

INDIAN T 3 SERIES

AN ARABIC HISTORY OF GUJARAT

ZAFAR UL-WÁLIH BI MUẒAFFAR WA ÁLIH

BY 'ABDALLÁH MUḤAMMAD BIN 'OMAR
AL-MAKKÍ, AL-ÁṢAFÍ, ULUGHKHÁNÍ

9427

EDITED

FROM THE UNIQUE AND AUTOGRAPH COPY
IN THE LIBRARY OF THE CALCUTTA MADRASAH

BY SIR E. DENISON ROSS, C.I.E.



VOL. II



954.022926

Abd / Ros

LONDON

JOHN MURRAY, ALBEMARLE STREET
PUBLISHED FOR THE GOVERNMENT OF INDIA

1921

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No. 9427

Date.....14.8.57.....

Call No. 954.022926.....

Abd / Ros.

INTRODUCTION.

My main object in this Introduction to the second volume of the Arabic Text of the ZĀFAR UL-WĀLIH BI MUẒAFFAR WĀ ĀLIH is to come to the aid not only of students of the Text, but also of students of Indian History who do not read Arabic.

The chief sources for the history of Gujarat in the 14th, 15th, and 16th centuries are the two well-known *Mir'ats* called respectively *Sikandari* and *Ahmadi*.

An excellent and complete translation of the whole of the *Mir'at-i-Sikandari* was published in the nineties by Fazlullah Lutfullah Faridi,¹⁾ and there is another well-known translation by Sir Edward Clive Bayley, which ends abruptly with the reign of Sultan Maḥmūd III, and omits many curious anecdotes. Fazlullah's translation is accompanied by a very full Index, and Bayley's by a smaller one. Both these indices, however, are far from satisfactory, as I have shown elsewhere, and it is partly with a view to making these translations more serviceable that I have prepared a list of some of the notables of Gujarat whose names or rather titles have given rise to so much confusion.

The other main source is the *Mir'at-i-Ahmadi*, of which an incomplete translation without an Index was published by Dr Bird in 1835.

Mention must be made in this place of a most useful contribution to this subject by M. S. Commissariat, M.A., which is appearing in the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society. The second instalment (No. lxxii, Vol. XXV) brings the narrative down to the death of Sultan Maḥmūd III in A.H. 961.

1) *Mirati Sikandari*. Translated by Fazlullah Lutfullah Faridi. Printed at the Education Society's Press, Dharampur. No date.

There are besides these three other special works in Persian dealing with special periods of Gujarat history, namely :—

1. The *Ta'rikh-i-Gujarāt* of Mīrzā Abū Turāb Walī, of which I published the text from the unique MS. in the British Museum. Bibliotheca Indica, 1909 (see also Rieu's Catalogue of Persian MSS., vol. iii. pp. 967—968).
2. A small MS. comprising only 52 folios, containing an account of the Conquest of Mandu in A.H. 924. Brit. Mus. Add. 26,279.

The narrative begins with the 4th of Zulkā'dah, A.H. 923, when Muẓaffar Shāh set out for Mandu, and concludes with the banquet offered to him by Maḥmūd Khiljī, in the capital generously restored by him to the victor, on the 15th of Ṣafar, A.H. 924.

3. The *Ta'rikh-i-Salṭīn-i-Gujarāt* of Sayyid Maḥmūd bīn Munawwir ul-Mulk Bukhārī, a small MS. of 21 folios belonging to the Bodleian Library (No. 271). See Ethé's Catalogue, p. 144. The author may have been the son of Munawwir ul-Mulk, Sayyid Jalāl Bukhārī, an authority often quoted by the Mir'āt-i-Sikandarī.

List of the Muẓaffarī Kings of Gujarat.

For ready reference I am reproducing from Stanley Lane Poole's most useful "Muhammedan Dynasties" the list of the kings of Gujarat, adding references to the printed text of the Arabic History for the accession of these kings.

A.H.		A.D.
799	Muẓaffar Shāh I Zāfar Khān	1396
814	Aḥmad Shāh I	1411
846	Moḥammad Karīm Shāh (p. 1)	1443
855	Qutb-ad-dīn (p. 3)	1451
863	Dāwūd Shāh (p. 14)	} Date given as 1458
863	Maḥmūd Shāh I Begara (p. 14)	
		A.H. 862 1458

A.H.		A.D.
917	Muẓaffar Sháh II (p. 97)	1511
932	Sikandar Sháh (p. 132)	1525
932	Náṣir Khán Maḥmúd II	1525
932	Bahádur Sháh (p. 136)	1526
943	Mírán Moḥammad Sháh Fárúqí (of Khandesh)	1536
944	Maḥmúd Sháh III (p. 264)	1537
961	Aḥmad Sháh II (p. 391)	1553
969	Muẓaffar Sháh III Ḥabīb (p. 478)	1561
-980	Arrival of Akbar in Gujarat (p. 562)	-1572

The reigns of the first two belong to the part of the original MS. which is missing.

The principal gaps in Ḥájjí ad-Dabír's narrative, apart from the missing reigns at the beginning, *i.e.* A.H. 799 to A.H. 846, are the following :—

Between pp. 273—274, from A.H. 947 to A.H. 953.

On p. 300, line 10—line 11, from A.H. 957 to A.H. 961.

Between pp. 530—531, from A.H. 976 to A.H. 978.

Contents of the present volume.

As was explained in the prefatory note to Vol. I of the Arabic text, this history consists of two daftars or parts ; Daftar I dealing with the history of the Muẓaffarí dynasty in Gujarat and the rulers of Khandesh and the Dekkan ; and Daftar II dealing with the general history of Muhammedan rule in Northern India. In the present volume Daftar I is continued and completed, pp. 391 to 643, and one half of Daftar II is given, pp. 645 to 852. The second half of Daftar II will be printed in Vol. III, together with a full Index of personal and place names and an *apparatus criticus*.

Contents of the second half of Daftar I.

The first half of Daftar I, which was printed in Volume I of this text, brings the history of the Muẓaffarī Sultans of Gujarat down to the murder in A.H. 961 of Sultan Maḥmūd III. The remainder of this Daftar contains, apart from many interesting digressions, the story of the last two Sultans of that Dynasty, which virtually came to an end with the conquest of Gujarat by the Emperor Akbar in A.H. 980. The nineteen years herein described were for Gujarat one long series of battles and intrigues between chiefs and nobles (mostly of foreign origin) who were constantly changing sides. The two Sultans who nominally reigned during this period were mere puppets in the hands of these chiefs, of whom the one who managed to secure the custody of the Sultan became for the time Regent of the State. Aḥmad II was a child in charge of his nurse when he was first chosen king, and Muẓaffar III was less than ten years of age. Aḥmad was brutally murdered after seven years of semi-captivity, while Muẓaffar, though he ceased to have any following in Gujarat after the conquest of that country by Akbar, dragged out a miserable existence, seeking an asylum first with one then with another of the neighbouring princes, until in A.H. 1000 he cut his own throat with a razor.

Contents of Daftar II.

In Daftar II Ḥájjí ad-Dabír intended to present the general history of Moslem rule in Northern India from the middle of the sixth century of the Hijra down to his own day. Up to the year A.H. 940 he employs the best available authorities, such as Júzajání, Ziyá ud-Dín Barní, and Ḥusám Khán (see Introduction, p. XXVII). As the MS. has come down to us the general history ends with an account of the local rulers of Bengal, extending to the year A.H. 965.

The first half of Daftar II which is printed in this volume

embraces the history of the Ghúrids, A.H. 453 to 688 (A.D. 1148 to 1289) and of the Khiljis, A.H. 688 to 761 (A.D. 1289 to 1353).

The whole narrative is covered by the following chain of historians from Júzajání to Hájjí ad-Dabír:—

1. Júzajání's *Ṭabaqát-i-Násiri* from the Ṭáhirids (A.H. 198) down to Ghiyás ud-Dín Balban (A.H. 658).
2. Ziyá ud-Dín Barní's¹⁾ *Ta'rikh-i-Firúzsháhí* from A.H. 658 to 6th year of Firúzsháh's reign, A.H. 752.
3. Husám Khán's *Ṭabaqát-i-Bahádursháhí* from A.H. 752 to A.H. 940.
4. Hájjí ad-Dabír's *Zafar al-wálík bi Muẓaffar wa dilih* from A.H. 940 to A.H. 1014.

Probable date of completion of Hájjí ad-Dabír's MS.

The latest date actually mentioned is A.H. 1014 (A.D. 1605), in which year our author says he was present at the funerals of Fúlád Khán and Amín Khán in Jámúd. Fúlád Khán, he tells us, died on the 9th of Jumádá II of that year (October 9th, 1605), and the Emperor Akbar, we know, died on the 12th of the same month. How comes it, then, that Hájjí ad-Dabír makes no allusion to the death of Akbar? It is the more strange in that the death of Fúlád Khán is recorded near the beginning of Daftar I (p. 71, line 20), which would seem to indicate that he began to write his history after that event.

According to the *Mir'át-i-Aḥmadi* (completed in A.H. 1174) the *Mir'át-i-Sikandari* "was composed forty years after the destruction of the Gujarat Monarchy" (see Bird's Translation, p. 175), *i.e.* in A.H. 1020 (A.D. 1611).²⁾ The latest date mentioned in the *Mir'át-i-Sikandari* is A.H. 1001 (A.D. 1594), and there is no internal evidence to show that the history was written so long after that date, though it may not have been given to the world before

1) Our author calls him Barní (not Baraní).

2) There is a copy in the Bodleian which gives the date of composition as A.H. 1022.

A.H. 1020.¹⁾ It likewise contains no allusion to the death of Akbar. It is, however, notable that in the early part of the Arabic History all quotations from the *Mir'ât-i-Sikandarî*, are on additional slips or in the margin. I therefore put forward the conjecture that Hâjjî ad-Dabîr began to write his history in A.H. 1015, and was still engaged on the work and its revision at the time when the *Mir'ât-i-Sikandarî* first became available. I think Sikandar, the author of the *Mir'ât-i-Sikandarî*, and Hâjjî ad-Dabîr must have been known to one another, but to this no allusion is made by either. They were about the same age (Sikandar was born in A.H. 960 and Hâjjî ad-Dabîr about A.H. 946), and held very similar posts. It is very possible that our author may have returned to Mekka after the death of his two great friends Fúlâd and Amîn in A.H. 1014, and that he wrote the whole of his history of Gujarat in that city.

Causes of Confusion in Hâjjî ad-Dabîr's narrative.

The events of the nineteen years (A.H. 961—980) which occupy the largest portion of the second part of Daftar II, are full of confusing details. Never had a chronicler more to say than Hâjjî ad-Dabîr and less aptitude for saying it clearly. While he is adapting previous histories, he is quite capable of making his narrative clear and orderly—but when he is dealing with events of which he had personal knowledge his love of accuracy and his anxiety to omit no detail, however trivial, seem to overwhelm him, and the result is often chaos. Sometimes he adduces as many as three versions of the same happenings, as in the case of engagements which took place soon after the accession of Aḥmad II in A.H. 961. We must, however, always bear in mind that this is only a rough draft, and that had Hâjjî ad-Dabîr had the opportunity of revising

1) It was probably issued after A.H. 1015, as it contains a chronogram on the year A.H. 961, composed by Ferishta's father, presumably taken from Ferishta's History, which appeared in A.H. 1015.

his history he might have offered his readers a less confused narrative.

One great cause of confusion to the reader throughout this history is the author's practice of referring to the leading *dramatis personæ* by their title (*Khutab*) only, without reference to their other names; and seeing that many of these titles were always borne by some one, and were indeed sometimes held by two or more individuals concurrently, the result is often most bewildering. For example, between A.H. 930 and A.H. 980 the title 'Imád ul-Mulk was borne by at least six different men in Gujarat, and the title Ulugh Khán between A.H. 961 and A.H. 980 was conferred successively on three different chiefs.

With a view to helping the student to identify these title-holders I have prepared a short list of some of those whose identity gives rise to confusion in the course of the narrative. It is hoped that this list will be helpful also in connection with other histories of the period such as the *Mir'at-i-Sikandari*. In the indices attached to both Bayley's and Fazlullah's translations in many instances two different men have been taken for one and *vice versa*.¹) I have also included in this list the names of a few of the leading nobles and some of the less prominent men to whom allusion is frequently made in these pages. I would point out in this place that Hájjí ad-Dabír has been in some doubt as to the best collective name he should give to the troublesome descendants of Sultan Husayn of Khurásán, whom Abul Fazl and other Indian historians refer to as "the Mírzás." (A full genealogical tree of the family will be found in Brigg's *Firishta*, vol. ii, p. 1.) In his first draft our author called them *awlád Ulugh*, but except in one place (p. 531) he has changed this in his MS. to *awlád Muḥammad* or *awlád Mírzá Muḥammad Tímúr Sultán*.

1) See, for example, under 'Imád ul Mulk, Jhújhár Khán and Khudáwand Khán.

No title gives rise to more difficulty than that of Khudáwand Khán; and after a careful perusal of all the passages in which this name occurs I am still in doubt. There was a certain Turk named Şafar Salmání, who received this title in the reign of Maḥmúd III. He had two sons, Rajab and Muḥarram (all the family were apparently called after the Muhammedan months), who both received the title of Khudáwand Khán (see pp. 272 and 283 of the text). I take it to have been Şafar who murdered 'Imád ul-Mulk, Melik Jíú (see No. 8) in A.H. 952 on the 27th Ramazan, the Festival of *Miráj* (see Fazlullah's Trans. *Mir'at-i-Sikandari*, -p. 237 ¹) and Rajab who murdered 'Imád ul-Mulk Aşlân Rúmí (see No. 9) in A.H. 966 on the 27th Ramazan (see this text, p. 444). The coincidence in the day of the month is very remarkable. Another Khudáwand Khán (see No. 14) was Vezir to Sultan Bahádur when another 'Imád ul-Mulk, Khush Qadam (see No. 7), was put to death in A.H. 932. Another Khudáwand Khán, Ḥalím, the brother of the famous Vezir Áşaf Khán, was Vezir to Maḥmúd III in A.H. 955. (See p. xxv.)

The reading of the name *Uluḡh Khán*, which has given rise to so much conjecture among translators, is firmly established by this text. Most of them have adopted either Alif or Alep (see Bailey's and Fazlullah's Indices) as the name of these Ḥabshí chiefs. It may be noted, however, that our author refers more than once to a certain Alif Khán Khatrí (see pp. 400 and 408 of text).

List of 26 title-holders.

1. *Amin Khán* Ghúrí, son of Tátár Khán Ghúrí. Played an important part in Gujarat after A.H. 980, and died about A.H. 999.
2. *Amin Khán*, Muḥammad Násir ud-Dín, son of 'Azíz Khán,

¹) These details are wanting in the Arabic History, as a blank occurs between pp. 273 and 274, where the narrative jumps from A.H. 947 to A.H. 953.

son of Bilál Jhújhár Khán. Adopted son of 'Abdul-Kerím Fúlád Khán, who had married his aunt. Born A.H. 987, died A.H. 1014.

3. *Chingiz Khán*, son of 'Imád ul-Mulk Aşlán. Had the title of 'Imád ul-Mulk, but is always spoken of as Chingiz Khán. He murdered Khudáwánd Khán Rajab in A.H. 968, who had murdered his father in A.H. 966. For a time Governor of Broach. An ardent Shí'a. Was murdered in A.H. 976.
4. *Fúlád Khán*, 'Abdul-Kerím, Sayfud-Dín Muḥammad, Ḥabshí, Lord of Songir under the kings of Khandesh. When Akbar defeated Bahádúr Nizám Sháh in Asír, Fúlád Khán went over to the Emperor's side, and as a reward was left in possession of Songir. Hájjí ad-Dabír, author of this history, entered his service in A.H. 1008.
5. *Fúlád Khán*, Şandal, Ḥabshí, father of No. 4. Owned the town of Jámúd. Died in A.H. 977.
6. *Ikhtiyár ul-Mulk*, Dawlatyár, a commander of the Ḥabshís. Received his title in A.H. 957. In A.H. 961 received title of al-Majlis as-Sámi. Killed together with his son 'Imád ul-Mulk in a battle in A.H. 982.
7. *'Imád ul-Mulk*, "Khush Qadam" Sultání—the assassin of Sultan Sikandar. Executed in A.H. 932; according to this history (p. 140) he was blown from cannon's mouth; but according to Ḥusám Khán, who was present, he was hanged.
8. *'Imád ul-Mulk*, Mufliḥ ul-Mulk, Melik Jíwan, son of Tawakkul, sometimes called Melik Jíú. Obtains title in succession to "Khush Qadam" in A.H. 932, and becomes Maḥmúd III's first minister, A.H. 943. Bahádúr's commander-in-chief. Reorganises army of Gujarat. Feoffee of Broach and Surat, cir. A.H. 950. Killed by Khudáwánd Khán Şafar Salmání A.H. 952, 27th Ramazan.
9. *'Imád ul-Mulk*, Aşlán Rúmi. He is often spoken of as "al-Melik." He received the title of 'Imád ul-Mulk in

A.H. 956. In A.H. 961 he was appointed commander of the foreign legion, *i.e.* the Turks, Persians, and Ḥabshís, and received the title of atābak and al-Majlis al-‘āli. He was the father of Chinghiz Khán (*q.v.*). He and I‘timād Khán were the great rival nobles between A.H. 961 and 966; he was murdered (Ramazan 27th) by Khudāwand Khán, Rajab Salmání.

10. *I‘timād Khán*, ‘Abdul-Kerím, received the title from Maḥmúd III in A.H. 945. In A.H. 961, on the accession of the infant Aḥmad II, he became Regent with the title of al-Masnad al-‘āli. His principal rival among the nobles was ‘Imád ul-Mulk (see No. 9). In A.H. 985 he went on the pilgrimage with Abú Turáb. In A.H. 992 he again became Viceroy of Gujarat. He died in Pattan in A.H. 995.
11. *Ḥuḥjḥār Khán*, Bilál Ḥabshí, one of the leading Abyssinian commanders. He received the title in A.H. 945. He was killed in a battle before Surat in A.H. 966. He had been governor of Burhanpur under Mubárah Sháh of Khandesh. He was the father of ‘Azíz Khán, the father of Amín Khán (see No. 2). On p. 440 our author says that he was buried in Sultanpur, but this is an obvious *lapsus calami*, as elsewhere it is stated that he was buried at Sarkhej and that his son Marján was buried next to him.
12. *Ḥuḥjḥār Khán*, Marján Sulṭání Ḥabshí. He held the fiefs of Bahmanul and Munda. He was the adopted brother of Yáqút Ulugh Khán (see No. 25), who on his death in A.H. 965 appointed him guardian of his son Muḥammad Ulugh Khán (see No. 26). He was with M. Ulugh Khán in A.H. 980, and was afterwards trampled to death by an elephant under Akbar’s orders, and was buried in Sarkhej between the tombs of his father Bilál and Yáqút Ulugh Khán. He had a son Walí Khán to whom Akbar gave a command in the Gujarat army.

13. *Khayrat Khán*, Bilál Falah Kháni Ḥabshí. He was Vezir to Muḥammad Ulugh Khán, and as such took the title Khayrat Khán, which was formerly the title of Muḥammad Ulugh Khán when he was Vezir to his father Yáqút Khán. In A.H. 966 he was unjustly imprisoned by 'Imád ul-Mulk, and on being released went over to I'timád Khán's service. I'timád made him an independent Amir, and as an Amir he retained the title of Khayrat Khán, and left the service of Muḥammad Ulugh Khán, being succeeded in that Vezirate by Atal Khán Qádirsháhí. He died in A.H. 970.
14. *Khudáwánd Khán*, Majd ud-Dín Muḥammad al-Íjí. Held the office of Vezir under Muẓaffar II in A.H. 921—930, under Sikandar in A.H. 932, and under Bahádur. He was with Aṣaf Khán in the attack on Chitor in A.H. 939. He was taken prisoner in the attack on Bahádur's camp in A.H. 941—and he is the Khudáwánd Khán referred to by Erskine, vol. II, pp. 76 and 82 (notes), *not* Rúmí Khán, who never held the title of Khudáwánd Khán.
15. *Khudáwánd Khán*, Sa'íd Ṣafar Salmání. He was the *wakíl* of Muṣṭafa Salmání who afterwards became Rúmí Khán (see No. 19). He obtained the governorship of Surat after the death of Bahádur in A.H. 943, with title of Khudáwánd Khán. In A.H. 952 he murdered 'Imád ul-Mulk Melik Jíú (see No. 8) on Ramazan 27th. He had two sons, Rajab and Muḥarram. See note on p. xxxvi. His daughter 'Á'isha had married 'Imád ul-Mulk Melik Jíú.
16. *Khudáwánd Khán*, Rajab Salmání, succeeded his father Ṣafar as Governor of Surat about A.H. 953, and took his title. In A.H. 969 he murdered 'Imád ul-Mulk Aṣlán Rúmí (see No. 9). In A.H. 968 Chingíz Khán caused him to be murdered in vengeance for his father.
17. *Kishwar Khán*, Jawhar 'Ádilkhání. We are told very little of this man, who apparently belonged to the Dekkan. He

is included in this list because our author quotes him as an authority for certain events in the reign of Aḥmad II (see pp. 421 to 423). It is not quite clear whether this quotation represents a verbal narrative or a written work. He appears to have been in Muḥammad Ulugh Khán's service up to A.H. 980. He was killed in a battle against Jamál Khán and Sayf ul-Mulúk (*q.v.*) in A.H. 997. He was the son of a sister of Mirzá Khán, son of Bayram Khán, Khán Khánán. He is mentioned also on pp. 500 and 540 of this text.

18. *Melik ush-Sharq*, Muḥammad Jíú, son of Bábu Jíú Sulṭání. He was charged with complicity in the murder of Maḥmúd III, but proved an *alibi*. On joining I'timad Khán in A.H. 961 he received the titles of Melik ush-Sharq and of Majlis-i-Humáyún. See Beveridge's translation of *Akbar Náma*, vol. iii., fasc. 1, p. 10.
19. *Rúmi Khán*, Amír Muṣṭafa bin Bahrám (see p. XXXIV). On his first arrival in India in A.H. 938, he won a sea victory over the Portuguese, in reward for which Bahádur gave him the Governorship of several ports and the title of Rúmí Khán. After the siege of Chitor in A.H. 941 he deserted to Humáyún.
20. *Sayyid Mubarak*, chief of the Bukhára Sayyids in Gujarat, who played such an important spiritual and political rôle there in the 16th and 17th centuries. In A.H. 961 he became commander-in-chief of the forces, with the title of al-Majlis al-Ashraf. He was killed in battle, being blind at the time, in A.H. 965. His son Mirán and his grandson Hámid both rose to great power. These Sayyids are well known to historians, thanks chiefly to the fact that the author of 'the *Mir'at-i-Sikandari* was in their service. Bayley (who calls him erroneously "Mubarah") says that this man was probably an adventurer and did not belong to the particular branch of the Bukhára Sayyids who first settled in Gujarat (see Blochmann, *A'in-i-Akbari*, vol. i. p. 387).

21. *Sayf ul-Mulúk*, Miftáh Ulugh Khání. He was governor of Damman on behalf of Muḥammad Ulugh Khán. When 'Imád ul-Mulk arranged to hand over Damman to the Portuguese in return for the services of 500 Portuguese (who, it may be mentioned, were never forthcoming!), Sayf ul-Mulúk at first refused to give up the post. In A.H. 966 he was sent to govern Baroda, which had been given to Muḥammad Ulugh Khán as compensation for the loss of Damman. Hájjí ad-Dabír entered his service in A.H. 983, and apparently remained with him, in the Dekkan, for twenty years. In A.H. 980 he owned Naryad (see p. 557).
22. *Shír Khán*, the son of I'timád Khán (*q.v.*) He was Vezir to his father under the title of Wajíh ul-Mulk.
23. *Shír Khán Fúládí*, one of the chiefs of the Fúládí Pathans: younger brother of Músá Khán Fúládí. Their father's name was 'Ayn ul-Mulk Fúládí. He made an alliance with Chinghiz Khán in A.H. 969 against I'timád Khán. He was joined in A.H. 980 by Ulugh Khán. He afterwards joined the Mírzás.
24. *Ulugh Khán*, Mandal Diláwár Khán. Under Mahmúd III he held the rank of Barlak (?Barbak), and in A.H. 961 he was appointed Captain of the Body Guard and put in command of the Maharas and Yáfi's (see p. XXVI, below). In the same year he was killed in battle. His Vezir was Yáqút Şábit Khán Ḥabshí, who succeeded to his title of Ulugh Khán and to his military commands when Mandal was killed.
25. *Ulugh Khán*, Yáqút Begi Sultání, (Şábit Khán) Ḥabshí. He was Vezir to Ulugh Khán Mandal, and when Mandal was killed in A.H. 961 Yáqút succeeded to his titles and commands. His Vezir was his son Sayyid Muḥammad Khayrat Khán, who succeeded to the title of Ulugh Khán on his father's death in A.H. 965. Yáqút was buried in Sarkhej.

26. *Ulugh Khán*, Muḥammad. His full name was Shams ud-Dawlah Muḥammad al-Ḥabshí. He was Vezir to his father, Yáqút Ulugh Khán, from A.H. 961 to 965, under the name of Khayrat Khán. He also had the title of al-Majlis al-Ashraf al-'áli

He may be regarded as the most important figure in our author's narrative from A.H. 963 to A.H. 980, for during these years Ḥájjí ad-Dabír was in his service and in close attendance in all the Khán's exploits.

On the death of his father, Yáqút Ulugh Khán, he succeeded to the title and commands, and appointed Bilál Falaḥ Khán (see No. 13) his Vezir with the title Khayrat Khán. When Bilál became an independent Amir and left Muḥammad Ulugh Khán, the latter appointed Atal Khán Qádirsháhí his Vezir. He was alternately on the side of 'Imád ul-Mulk and of I'timád Khán. In A.H. 980, when the majority of the nobles submitted to Akbar, and I'timád was given the viceroyalty of Gujarat, Ulugh Khán and Jhújhár Khán were kept in captivity; Ulugh Khán being placed in the care of Mansingh, Jhújhár of Bhagwandas (*Abú Turáb* text, p. 64). He was buried in Sarkhej, as were his father Yáqút and his son Aḥmad. Our author often speaks of him as al-Khán aṣ-Ṣáhib or as aṣ-Ṣáhib Ulugh.

Leading dates in the life of Ḥájjí ad-Dabír.

It is to be regretted that our author did not see fit to give his readers a consecutive autobiography. It is only incidentally that he tells us anything of himself, and the facts are scattered throughout his narrative in the most haphazard way. All these facts will appear in the English Translation. For the purpose of this Introduction, however, the following summary of his career may suffice:—

His full name was 'Abdulláh Muḥammad bin Siráj ud-Dín 'Omar

an-Nahrawálí bin Kamál ud-Dín Muḥammad bin Feríd ud-Dín Muḥammad bin Ḥasan bin Qásim. He was born in Mekka cir. A.H. 946. He first came to India in A.H. 962. In A.H. 965 he entered the service of Muḥammad Ulugh Khán, who was then serving 'Imád ul-Mulk. In A.H. 966, when 'Imád and I'timád quarrelled and Ulugh Khán went over to the latter, our author temporarily left Ulugh Khán's service, but soon after rejoined him. In A.H. 967, after the battle of Baroda, Ulugh Khán gave our author the villages of Biskar and 'Alampur. In A.H. 980, when Akbar entered Ahmadabad, Ulugh Khán became a prisoner, and our author found himself without employment. In the following year he was appointed to carry the waqf money from Gujarat to Mekka and Medina. Travelling *viâ* Hormuz he reached Mekka exactly one year later. In A.H. 983 we find him back again in India in the service of Sayf ul-Mulúk in Khandesh, with whom he remained till the death of this noble. In A.H. 1003 he was in the service of Fúlád Khán in the Dekkan. In A.H. 1014 he was present at the funeral of Fúlád Khán—and after that date we have no further record of the Hájjí.

It may be mentioned that the Hájjí also wrote a special memoir of his patron Muḥammad Ulugh Khán under the title of FAWÁTIḤ UL-IQBÁL WA FAWÁ'ID UL-INTIQÁL. (See pp. 206 and 632 of Text.)

His life may be summarised as follows :—

A.H. 946-962. In Mekka with his father.

A.H. 962-980. In Gujarat : from A.H. 965 with Ulugh Khán.

A.H. 981-982. In Mekka on waqf duty.

A.H. 983-1014. In the Dekkan, first with Sayf ul-Mulúk, then with Fúlád.

He was presumably still alive in 1020 (see p. x of this Introduction).

Hájji ad-Dabír's account of his family and his early adventures in Mekka.

Our author's account of his father and Âsaf Khán is so graphic that I have thought fit to forestall the English Translation and give the readers of this Introduction a specimen of Hájji ad-Dabír's narrative powers. These extracts, moreover, offer a picture of the manners and customs of the times such as is rarely to be found in Muhammedan writers.

Siráj ud-Dín 'Omar, the father of Hájji ad-Dabír, was born in Pattan at the beginning of the 16th century of our era. His ancestors were among those who at the time of the Tatar invasion in the 13th century fled from Persia, either by land or sea, to Multan and Sind. And when in 1398 Tamerlane entered Delhi, one of Siráj ud-Dín's ancestors, Mauláná Qásim, fled into Gujarat carrying a number of his relations with him, and settled in Pattan, while some of his people settled in the surrounding villages. Now at that time Zafar Khán, the founder of the Muzaffarí dynasty, was in Pattan. Among the descendants of this Mauláná Qásim was Mauláná Aḥmad, better known as Makhdúm Bara, who early showed a great love of learning. But his teacher was very mean in the matter of lending books, so that Aḥmad swore that if God would give him knowledge he would be liberal in this respect. And when afterwards he became learned in all the sciences, he placed his library at the disposal of his pupils.

Now all his books were written half in his own hand and half in the hand of his brother Isháq. And this practice of copying books was continued by his sons and grandsons, so that in the reign of Maḥmúd the Martyr (who was murdered in 1554) the number of these books exceeded five hundred. I continue in the author's own words: "During Maḥmúd's reign, while my father was in Mekka, one of my aunt's daughters was married to 'Abd ul-Qádir (al Binbání al-'Abbási), who was ḥákim of ash-Shurṭa and as-Sawád.

And she had three children of the marriage, and when the ḥakim died, his widow and family were reduced to extreme poverty, and so they sold the books which my uncle Feríd had inherited from his ancestor Isháq and his descendants. Now this uncle of mine was living in retirement from the world, and he never left the Mosque till after the last evening prayer, and my aunt out of pity for the straitened circumstances of these children and for the sake of her daughter, placed no obstacle in the way of their parting with the books. And thus all were dispersed except a Qur'án with marginal commentaries, and two other books which I had taken for myself when I first went to India with my father in 1555, when I became acquainted with my uncle Feríd and my grandmother, who was then over a hundred years of age. I have this Qur'án still with me. I also took at the same time a copy of the *Wáfi fi 'n-Nahw* with commentary bearing the endorsement of Jamál u'd-Dín Muḥammad al-'Aidarús and a copy of the *Munyat ul-Muṣallí* in the writing of my father's aunt, with a commentary in various hands. This last book I lent to Shaykh 'Abdul-Fattáh, but he has never returned it.

"My father studied under his father and his uncle—and his home was the home of Theory and Practice—even the women read and wrote, and the offices of mufti, mudarris, and qází in Ahmadabad remained in our family up till the end of the Muzaffarí rule."

In the reign of Sultan Muzaffar the Second (1511-1525) a certain noble named Ḥámid ul-Mulk arrived in Pattan, and becoming acquainted with the father of Siráj ud-Dín, said he desired that his son 'Abd ul-'Azíz should become lifelong friends with Siráj ud-Dín, and thus it came about that when 'Abd ul-'Azíz became Grand Vizier to Bahádur under the title of Áṣaf Khán, he made Siráj ud-Dín his Wakíl or Major domo. Of this Áṣaf Khán we have hitherto known very little; but he was a most remarkable man, and certainly deserves a more prominent place in history than has hitherto been accorded to him. He was, however, sufficiently famous in his own day to cause that well-known author Ibn Ḥajar al-Haythamí to devote a

monograph to him, entitled *Ryāḍ ur-Riḍwān*, which is reproduced in its entirety in this MS., with a running commentary by our author.

Āṣaf Khān, who claimed descent from Jām Nanda, King of Sind in the middle of the 15th century, was born in 1503. We first hear of him in 1530 when he led an expedition against Waghar. In the reign of Bahādūr he became grand vezir to that Sultan.

In 1535, when the relations between Humáyūn and Bahādūr, which had hitherto been friendly, became strained, and it seemed likely that war would break out between the two rulers, Bahādūr took the precaution of sending his harem and his treasures away to Mekka, in charge of Āṣaf Khān, who took along with him all his own household and his major domo Sirāj ud-Dīn, our author's father.

In the war which ensued Bahādūr received a crushing defeat at the hands of Humáyūn and lost all his possessions, only to recover them again in the following year, thanks to the vacillating tactics of the Mughal Emperor, who never understood how to follow up a victory. Very shortly after the recovery of his kingdom Bahādūr was drowned in a scuffle with the Portuguese at Diu (A.D. 1536).

After the death of Bahādūr his harem and treasure continued in Mekka, mainly under the charge of Sirāj ud-Dīn; for Āṣaf Khān seems to have spent much of his time travelling in Egypt and Turkey.

Now, when news reached Egypt that Bahādūr Sháh was dead, Khusraw Pasha (the ruler of Egypt, the Hejaz and Yemen on behalf of the Ottoman Sultan) despatched an envoy to the Amín of Jedda with orders to search and confiscate Bahādūr's harem and belongings, and place his seal upon them. On hearing of this, the Khān, who happened to be in Egypt, used all his influence to have this order cancelled, and he sent a letter by the same envoy to Sirāj ud-Dīn saying:—"Following on this, such and such order will arrive by the Sherif's messenger cancelling the order brought by the envoy."

Our author continues the narrative as he heard it in his father's own words:—"When the news of the Pasha's design, and of the

arrival of the Amín in Mekka reached us, we were all greatly alarmed. For though we were sufficiently strong to resist the governors of Mekka, we could do nothing against the Amín of Jedda. And when we had made up our minds that the seizure would take place on the morrow, we commended ourselves to God's care; and the women, preferring death to capture, washed, clothed, and perfumed themselves, and gave what they were able in charity; while the chief of the harem, Melik Fírúz, sharpened their blades for them. The whole of Bahádur's household spent the night in fear and trembling, not knowing what the morning might have in store for them.

"Now on that same night all the grandees of Mekka happened to be assembled in the house of Abú Baqá as-Sukkári, who was giving a party in his son's honour. This house was next to the Khán's house, and we were also invited to the party; but we excused ourselves on account of the state of anxiety we were in. We spent the night, however, in the courtyard, which was at the gate of the Khán's house.

"Now the Egyptian messengers used to arrive in the early morning, and the road they took passed in front of this veranda; and when dawn broke I was sitting at the end of the courtyard, and whenever a rider passed I called out to him by the name the Khán had mentioned in his letter. And each passed on until at last one rider answered 'na'm' (yes), and then asked me, 'Are you so-and-so?' to which I replied, 'I am,' whereupon he drew rein and handed me a sealed packet, and then rode on again. I fell on my knees in thankfulness to God, and then withdrew to peruse the Khán's letter. As the letter was in Turkish I sent for one of the Khán's confidential attendants, who was a Turk, to translate it to me, and it turned out to be the cancellation of the orders issued by the Amín. The Turk was an excellent fellow, and though he was probably capable of keeping a secret, I thought it better to be on the safe side, and so gave him something to occupy him in my house, while I myself went

to the women's quarters and told the good news to Melik Fírúz and asked him to communicate it to the ladies. I next sent for the head butler (*sherábdár*) and ordered him to bring out a hundred trays of Indian sweets and preserved fruits. I then returned to the courtyard, where I found several of our people.

"When the trays were brought out, I sent forty of them to the guests at the party next door, and a like number to Melik Fírúz and the leading men of Bahádur's suite, who had spent the night hovering between life and death; while I sat down with my friends to enjoy the remaining trays. Two of them, however, I sent to that virtual prisoner, the Turk.

"The guests at the party were amazed at the arrival of the trays of sweets; and one of them said: 'Thus does despair of enjoying a thing lower its price—even though it be precious.' By this he implied that everything that we possessed would be seized by the Amín in the morning.

"To make a long story short, after morning prayers we were summoned to the Amín's court (*majlis*) in the Mosque at the gate of Şafa, where we found assembled the Turkish officials and the chief men of Mekka.

"First of all the Amín's letter was read out, then the Amín turned to me as if to ask my permission to take action in the orders therein contained. Whereupon I rose and handed to him the letter I had received. This he took from me with evident disapproval of my audacity in handing him a letter; but when he examined it and recognised the handwriting, he rose out of respect of the writer and read its contents. And behold! it was a cancellation of the orders he had himself received!

"He then handed my letter to the Chief Qází and the Amín al-Bayt, who were both amazed. After some discussion among the notables and imáms, the Qází mounted the pulpit and read out the second letter, mentioning the date it bore, and when he had descended from the pulpit again the *majlis* terminated."

Āṣaf Khān's return to India.

In 955 (A.D. 1548), our author being about eight years of age, Āṣaf Khān returned to India, leaving Sirāj ud-Dīn in Mekka. And the reason of Āṣaf Khān's return was that at this time Gujarat had fallen into a state of disorder and confusion owing to the independence and insubordination of the foreign nobles and mercenary captains. The then Sultan, Maḥmūd the Third, and his advisers felt that nothing short of a thorough reorganisation could save the state. The difficulty was to find a man of sufficient strength and influence to deal with the recalcitrant nobles. One day the chief vezir said: "Āṣaf Khān alone can save the kingdom." And although Āṣaf Khān had been absent from India for twelve years, he had left behind him such a high reputation for integrity and administrative capacity, that it was decided to send to Mekka to invite Āṣaf Khān to return to Gujarat in order to bring order into the affairs of the country and reorganise the mercenary troops.

Now it happened that a messenger had just arrived in Gujarat bringing a letter from Āṣaf Khān to his brother Khudāwand Khān: hearing of this the chief vezir sent for the messenger and asked him if he thought Āṣaf Khān would accept the invitation; and the messenger replied: "Nothing would prevent him except the provision and means for the journey." Then the chief vezir said: "Make ready at once for the messenger's return to Mekka, and give him even more than he requires."

So the messenger set out with a hundred *sundas* of Sarkhej indigo—and at that time the *sunda* was worth two hundred gold pieces in Mekka, as the importation had been stopped by the Portuguese. And with the proceeds of the sale of this indigo Āṣaf Khān made the necessary preparations for his journey and bought a ship. Then, leaving Sirāj ud-Dīn in charge of his family and household, he set out for India. The sea was very rough and Āṣaf Khān only effected a landing with great difficulty

at Mangalore. He lost most of his possessions in the process, among which he especially regretted his books, a sword given him by the Governor of Mekka, and a favourite Arab horse. After spending seven days in Mangalore, supplies reached him from the Grand Vezir, and he set out for Ahmadabad.

On his arrival in the capital the Sultan came down from his throne to welcome him

At the first *majlis* which he attended in the Sultan's diván, he proposed disciplinary measures for the mercenary troops, and the formation of a personal guard of 12,000 of the foreign legions for the Sultan.

After a short time a bodyguard of the required strength, including Maharas,¹⁾ Yáfi's,²⁾ Turks, Abyssinians, Javans, and Portuguese, was brought together, and placed under the supreme command of Ulugh Khán Mandal, one of Ásaf Khán's Abyssinian mamlúks (see No. 24 of the List).

These men never quitted the vicinity of the palace, and no outsider was allowed to pass them. They were divided into numerous sections, each told off for specific duties. Some were posted outside the Sultan's diván, others were set to guard the treasury, while others, again, had to accompany the Sultan whenever he went out. Apparently the men were divided according to their nationality, for our author says: "The largest body was that of the Yáfi's. These men were absolutely reliable, and they rode immediately in front of the Sultan, and took orders from no one but the Commander-in-Chief."

The measures taken on the advice of Ásaf Khán were crowned with success, and the authority of the Sultan was fully established.

1) *Mahara*. These were probably mounted troops from Southern Arabia—possibly a camel corps.

2) *Yáfi'*. This is the name of a powerful tribe in the Hadramaut (see *Táj-ul-'Arús, sub voc.*). The irregular troops in the army of the Nizam of Hyderabad known by this name are evidently descendants of these men.

Seven years later, in 1555, both Sultan Maḥmūd II and his wise councillor Ásaf Khán were murdered—and from that time down to the arrival of Akbar in Ahmadabad in 1573 the history of Gujarat is one of continual struggles and engagements between the rival parties—the nominal Sultan being the while little more than a figure head.

Identification of Husám Khán with the author of the Ta'rikh-i-Bahádursháhi.

In the course of both Daftars of this work, Hájji ad-Dabír quotes continually from a history by Husám Khán in writing of the period between A.H. 662 and A.H. 940. The history is called variously by him *Ṭabaqát-i-Bahádursháhi*, *Ta'rikh-i-Bahádursháhi*, and *Ṭabaqát-i-Husám Kháni*. Husám Khán is often alluded to simply as "the Historian" (*al-mu'arrikh*). From internal evidence it is quite clear that this history is identical with the *Ta'rikh-i-Bahádursháhi*, which so many Moslem historians of India of the 17th and 18th centuries claim to have consulted. There are, however, two curious circumstances in regard to this history, namely: (1) Although copies must have been in existence as late as A.H. 1175, as it is quoted by the author of the *Mir'át-i-Aḥmadi*, which appeared in that year, no copy is known to exist to-day, nor has any copy been seen by the European writers on Indian history, such as Bird, Bayley, or Elliot; and (2) although it has been widely quoted from, the name of the author is not mentioned by a single Indian writer. The *Mir'át-i-Sikandari*, however, says he was the grandson of Muḥáfiz Khán.¹⁾

How all the copies of a history of such first-class importance can have disappeared must remain a mystery; as must also the

1) In Elliot, vol. vi. p. 177, it is stated the author of the *Ta'rikh-i-Bahádursháhi* was Sám Sulṭán Bahádur Gujaráti. This is a bad blunder, which should not have been allowed to stand. It arose from reading *Sám* for *bi-nám*. On p. 484 of the same volume the passage has been correctly read. It is remarkable that both Sikandar and Ferishta complain of the confused narrative and style of the *Bahádursháhi*, whereas our author has nothing but praise for it.

circumstance that all subsequent Indian historians should have ignored the author's name. It has almost the appearance of a conspiracy of silence. On p. 484 of vol. vi. of Elliot's "History of India" a translation is given of a little-known treatise by 'Abd ul-Ḥaqq Dihlavī, who flourished in the reign of Jahāngīr. In speaking of the historians of India, 'Abd ul-Ḥaqq says: "And after him (*i.e.* Ziyā ud-Dīn Barnī) came another individual who wrote the rest of the annals of Fīrūz's reign, as well as those of the Gujarat sovereigns under the title *Ta'rikh-i-Bahādurshāhī*."

Hājī ad-Dabīr (see p. 227), referring to the year A.H. 940, says, "and up to this point he (*i.e.* Ḥusām Khān) wrote in his *Tabaqāt* what he wrote, and then his pen dried up." And he then explains that his object is to continue the narrative from the point where Ḥusām Khān left off.

There are several points of internal evidence which go to prove the identity of Ḥusām Khān, and these are in connection with the allusions which the author of the *Ta'rikh-i-Bahādurshāhī* makes to himself. One example will suffice to make this clear. In the *Mir'āt-i-Sikandarī* (see Bayley's Translation, p. 370) it is said that the author of the *Ta'rikh-i-Bahādurshāhī* was among those who set out for Chitor in A.H. 940 with Tātār Khān. On p. 277 of Hājī ad-Dabīr's history we read: "'The Historian' then says: and I was among those who set out for Chitor with Tātār Khān.'"

We learn in the course of Hājī ad-Dabīr's history that Ḥusām Khān was the grandson of Jamāl ud-Dīn Muḥammad, the son of Melik Shaykh,¹⁾ who, when Rai Jaising, son of Gangadas of Champanir, was threatening Ahmadabad in A.H. 891, was put in charge of that town by Sultan Maḥmūd and given the title of Muḥāfiẓ Khān (pp. 21, 22). Muḥāfiẓ Khān had a son named Khizr Khān, but it is not stated that this son was the father of Ḥusām Khān.

1) The inscription in the mosque of Jamāl ud-Dīn Muḥāfiẓ Khān in Ahmadabad says that his father's name was Shaykh Mu'īn ud-Dīn al-Qurashī. The mosque was built in A.H. 897.

The following are a few of the dates in the life of Ḥusám Khán which are to be derived from the two histories :—

1. A.H. 919. Ḥusám Khán accompanies Sultan Muẓaffar II to Dhár.
2. A.H. 927. In the service of Qiwám ul-Mulk, Governor of Ahmadabad.
3. A.H. 932. Is present at the accession of Sultan Bahádur. Ordered by the Sultan to look after the elephants.
4. A.H. 935. Ḥusám Khán is *darogha* of the port of Cambay.
5. A.H. 937. Ḥusám Khán accompanies Sultan Bahádur against Mandu.
6. A.H. 940. Ḥusám Khán marches with Tátár Khán against Chitor.
7. A.H. 941. While the plunder of Sultan Bahádur's camp was going on, Miyán Manjhu, the father of the author of the *Mir'át-i-Sikandarí*, kept Ḥusám Khán, "with whom he had some previous acquaintance, as a guest in his tent." See Bayley's Translation, p. 386. This detail is curiously enough omitted from the translation by Fazlullah Lutfullah Faridi, which is usually fuller than that of Bayley.

Note regarding the Gujarat Waqfs for Mekka and Medina under Akbar.

In my introduction to Vol. I of the text it is stated that in A.D. 1573 (A.H. 980) when Akbar entered Gujarat and received the allegiance of most of the local chiefs and nobles, the author's father, Siráj ud-Dín 'Omar, was appointed by Akbar administrator to the Waqfs or Religious endowments dedicated to Mekka and Medina . . . and that in 1576, on the death of Siráj ud-Dín, this office came to an end. I am not sure that I was correct in my surmise, which was based on one passage only. The original text is ambiguous, and it is possible that his father then had nothing

them to build mosques and to practice their own religion. Next came the Mussulman invaders of the 11th and 12th centuries under Turkish leadership, who, before they themselves arrived in the country, drove many foreigners before them seeking refuge into Gujarat. Except for the coast towns, however, it would seem that the Mussulman population was very sparse until the conquest of the country in A.D. 1297 by 'Alá ud-Dín Khiljī of Delhi.

From the end of the 13th century to the end of the 17th, various Mussulman soldiers, traders, refugees, and slaves kept flocking into Gujarat by land and by sea, and became absorbed into the general Muhammedan population.

The mercenary armies employed by the rulers and nobles of Gujarat comprised besides Arabs (including Maharas and Yáfi's¹⁾) Persians, Afghans, Abyssinians (Ĥabshís), Javans, Turks, and even Portuguese. Under the first sovereigns of the Muẓaffarī dynasty, indeed down to the death of Sultan Bahádur in A.D. 1536, Gujarat enjoyed great prosperity, and the leaders of the foreign legions seem to have been more or less under the control of the Sultan. But after the death of Bahádur, these chiefs began to grow too powerful, and set about quarrelling with one another for ascendancy at the Court, that is to say, for the guardianship of the Sultan's person. Although a successful effort was made some fifteen years later to quell this insubordination, its effect was not lasting, and it was this state of dissension and rivalry among the Gujarat nobles which enabled Akbar to enter Ahmadabad almost without striking a blow.

Hájjī ad-Dabír tells us that whereas on the death of Sultan Maĥmúd in A.D. 1511, the royal army numbered 100,000, in A.D. 1572, when Akbar entered Gujarat, there were more than 12,000 armed horsemen. These he groups as follows: 700 Ĥabshís, 300 Turks, 400 Bahlims, 600 Ghuris, 500 Mughals, 500 Bukhárá Sayyids, 4000 Afghans, and 5000 others.

1) See p. XXVI of this Introduction, notes (1) and (2).

The Ḥabshís of Gujarat.

We have already seen that a great number of the leading nobles and commanders in the kingdom of Gujarat claimed to be Ḥabshís. "Ḥabshí" is a term derived from the Arabic *Ḥabash*, indicating Abyssinian, but no doubt includes other negroid races from other parts of Africa. Like the Turks who founded dynasties throughout the Muhammedan world, these Ḥabshís usually began life as slaves, and seem to have shown the same wonderful capacity, as did the Turks, for rising from slavery to the highest positions.

A close study of the history of Gujarat in the 15th and 16th century has led me to the conclusion that European historians, following in the wake of Muhammedan chroniclers, who no doubt had their prejudices, have failed to attach sufficient importance to the part played by the Ḥabshís in the history of that country. Ḥájjí ad-Dabír, who was for many years in the service of Ḥabshí nobles, throws a great deal of new light on this topic which would in itself furnish a fruitful subject of inquiry.

The Ḥabshís who rose to such prominence in Gujarat in the 16th century were for the most part the prisoners or sons of the prisoners captured during the Muhammadan invasion of Abyssinia by Imám Aḥmad "Grañ" in A.D. 1527, and they were known by the generic name of Rúmíkhánís. These captives were handed over by the Imám to Amír Salmán in Kamarán, who selected the most promising and put the rest to death. The Ḥabshís who were spared, were treated with much kindness, and received a thorough training in arms and in letters. They, however, had the status of slaves and were forced to embrace Islam. This Amír Salmán (who is erroneously called Sulaymán by European writers) had distinguished himself as a corsair in the Mediterranean, and had been sent to Southern Arabia to help the local Moslems against the Portuguese. In A.D. 1529 he was

brutally murdered by another Turkish captain named Khayr ud-Dín, who is called by Barros Haidarin,¹⁾ and must not be confounded with Khayr ud-Dín Barbarossa, who only died in 1546. His murder was avenged by his nephew Muṣṭafa bin Bahráṁ (see pp. 218-220 of text), who then became the master of the Ḥabshí slaves. In A.D. 1531 Muṣṭafa received orders from his father in Constantinople to proceed at once to India to help the Gujarat sovereign against the Portuguese. He at once set out, taking with him the Ḥabshís and a number of Turks, including Ṣafar Salmání (see No. 15 of the list above). It was in this manner that these Abyssinians came to Gujarat, and the manner in which many of them rose to prominence and independence forms one of the most interesting features of this history.

How it came that after attaining such great power under the Muzaffarí rulers—and Abu 'l-Fazl tells us that Akbar gave orders that the Abyssinians should be included among the royal slaves on the same terms on which they had been slaves of Sultan Maḥmúd—they should have sunk to this present low status is not easy to explain. For now-a-days few if any of the Ḥabshís of Gujarat belong to a respectable class. They are commonly known as Sidis, and are divided into new-comers, who are called Viláyatís, and country born, who are known as Muwallads. They speak a broken Hindostani and among themselves a kind of debased Swahili. They generally live like other low-class Mussulmans, and are either servants or beggars. The Sidis have, however, given rulers to Zanjirah and Sachin, and as late as A.D. 1820 Sidi Isma'il, a native of Cambay, distinguished himself in Northern Gujarat as minister to the Babis of Radhanpur. In the great mutiny we hear of the Sidi eunuch nobles of Delhi and Lucknow (see *Bombay Gazetteer*, 1899, vol. ix., part 2, pp. 11 and 12).

1) This curious inversion of Hairadin has led subsequent writers to assume that his name was Haidar or Haidari!

ERRATA AND ADDENDA.

A full list of Errata will be printed at the end of Volume III of the text. Some of the more serious misprints occurring in the present volume are noted below.

Misprints are all too frequent, but in extenuation it may be pleaded that the text of this volume was for the most part printed during the Great War, when most students had little or no leisure for their special pursuits.

- p. ۳۹۳ line 25 for بها read بها
- p. ۴۱۲ line 24 for لما read لم
- p. ۴۳۴ line 18 for ننزلہ read منزلہ
- p. ۴۲۶ line 25 for نلغہما read بلغہما
- p. ۴۴۰ line 3 for صاحب read صاحب
- { p. ۴۴۸ line 16 } for اشتدی ازمۃ read اشتدی ازمۃ
- { p. ۴۴۹ line 14 }
- p. ۴۸۱ line 9 for صفر read صفر
- p. ۵۰۱ line 2 delete one of the two ان
- p. ۵۰۳ line 4 for طستدار read طستدار
- p. ۵۱۱ line 21 for الحان read الحان
- p. ۵۱۴ line 7 for چنکڑا سترج read چنکڑا سترج
- pp. ۵۱۳ to ۵۴۶ at head of page for ۱۷۶ read ۱۷۱
- p. ۵۴۷ line 2 for یتنزل read یتنزل
- p. ۵۵۷ line 20 for شیطانیه read شیطانیه

- p. ۵۶۸ line 21 after *رومی خان* insert *الامير*
 p. ۵۸۰ line 14 for *تابوتها* read *تابوتها*
 p. ۵۸۱ line 18 for *ياقوت* read *ياقوت*
 p. ۶۱۹ line 2 the first word should be *مسایرتی*
 p. ۶۳۱ line 16 insert *و* before *والدتی* and before *شمس خان*
 p. ۶۴۰ line 6 and 7 for *الشجر* read *الشجر*
 p. ۶۴۷ line 14 for *فتتبع* read *فتتبع*

It was not always easy when making the transcription for the printed edition to find exactly where the additional slips fitted in, and at the beginning of the present volume there are two such insertions within square brackets which are not quite in place. The first extends from p. 393, line 15, to p. 397, line 14. The second is to be found on p. 414, line 5 to line 21, which belongs properly elsewhere, dealing as it does with events of two years previously. The work in this place, as in many others, shows a regrettable want of revision, and points to the probability that the author died leaving his task incomplete.

In my Introduction to Vol. I. I referred to the various spellings of Surat. The seaport of Surat is spelled variously *سورت* and *سرت* but Sorath, a name given to Southern Kathiawar, is written *سورتیه*.

Note on Şafar Salmânî, Khuddâwand Khân (No. 15 of the list above).

The identity of this Şafar Khân has given rise to much confusion. We learn from Portuguese sources that a certain Turk named Sulaymân took a fleet from Suez in A.H. 1515 and attacked Aden. We are told that he had with him a man known as Coge Çofar (Khwāja Şafar), who was a native of Brindisi, the son of an Albanian by an Italian woman.¹⁾ Now this Coge Çofar must be the same with Şafar Khân, who was, we know, with the Turkish Captain Salmân

¹⁾ Whiteway, *The Rise of Portuguese Power in India*, p. 183, says, but on what authority is not stated, that this man was on account of his small size known as Sifr Agha (the Cypher).

in Kamarán in A.D. 1529, when Salmán was murdered: and who afterwards accompanied Amír Muştafa (Rúmí Khán) to Gujarat. In January, 1537, he was one of the men who accompanied Bahádur on his fateful visit at sea to Nuno da Cunha. When Bahádur rowed away again Şafar was left on the Portuguese ship, and was taken on board the boat in which Manuel de Sousa rowed after the Sultan. In the scuffle that ensued, in which Bahádur was brained and drowned, Şafar was wounded. It was Şafar who, though wounded, restored order in Diu, of which he was actually put in charge by the Portuguese.

In the meantime the Turks were busy preparing a fleet at Suez for an attack on the Portuguese in Gujarat. In April, 1538, Şafar, having received news of the approaching attack, secretly sent away his wife and children, and then followed himself. He presented himself before the new Sultan Maĥmúd III, who made him Governor of Surat with the title of Khudáwand Khán, and shortly after made an attack on the outer fortification of Diu and drove the Portuguese into the city. He then sat down to await the arrival of the Turkish fleet, which eventually reached Diu on September 4, 1538.

This fleet was commanded by a certain Sulaymán Pasha, who had under him 72 vessels. His armed force consisted of 1500 Janissaries, 2000 Turks, and 3000 other soldiers. His seamen were partly recruited from crews of Venetian vessels which had been peaceably trading in Alexandria, when war was suddenly declared between Venice and the Ottoman Sultan. A most interesting account of this expedition to India has come down to us in the form of a diary and log kept by an anonymous Venetian who was among the empressed sailors. He tells us that outside Diu they were met by a certain Cosazaffer (Khwája Şafar) who originally came from Otranto and was a renegade to Islam.¹⁾

¹⁾ *Viaggio ed impresa che fece Soleyman Bassà del 1538 contra Portoghesi per racquistar*

I think it is quite evident that Coge Çofar and Cosazaffer are identical with Sa'îd Şafar Salmânî Khudâwand Khân, the Governor of Surat.

According to the Portuguese accounts, Coge Çofar was killed by a cannon-ball, which took off his head during the protracted siege of Diu in A.D. 1546, and the same account of the death of Şafar Khudâwand Khân will be found on p. 276 of this text.

Şafar, as mentioned above (see pp. XII and XV), had two sons, Rajab and Muḥarram. On the death of his father in 1546, in the early stages of the siege of Diu, Rajab succeeded to his title of Khudâwand Khân and to the Governorship of Surat. Muḥarram, who was known as Rûmî Khân, was killed towards the end of the same siege. [Muḥtafa Rûmî Khân died at Chunar in the service of Humayun in 1538.]

It is clear from Hâjjî ad-Dabîr's narrative that the expedition of 1515 was under Salmân and that of 1538 under Sulaymân Pasha: that both those captains should have been called Sulaymân by later historians is due to carelessness on the part of the Portuguese writers. Curiously enough, Castanheda when first mentioning Salmân (vol. iv. chap. 7) calls him correctly Çalmão—but elsewhere always Çoleimão. Barros calls him throughout Soleimão.

la città del DIV in India. This is one of a collection of seven voyages published by Aldus in Venezia MDXLV. This little diary, of which I am preparing a translation, was reprinted by Ramusio, i. 247-280.

هزار ستون وجلس فيه هو وسائر الملوك وطبقات الناس وخاصوا في
 الحادثة، ومنهم الباكي ومنهم المتباكى، وبعد الترحم عليهم ذكروا من
 جمعهم خسرو من فرقة الراوادة وغيرهم وما كان من قتلهم، وبعد الشكر
 عليه، قال الملك الغازي انا ربيب الدولة العلانية والقطبية وحفظ ملحك
 ٥ والوفاء لهم دعاني الى طلب الثار والفروج عن حقوق هذا البيت بما يسعه
 امكاني، والحمد لله سبحانه على توفيقه لي واعانتى على ما به اصيحت
 لا ابالي بالموت متى جاء، وانتم الآن من اركان هذا البيت واساس رفعة،
 فان بقى من هذا البيت من يصلح للجلوس ولو في بطن أمه فلا عدول
 عنه، وان استأصلتم العدو فانتم اكبر هذين البيتين واحق الناس
 ١٠ بالبيعة فمن يتعين لها منكم انا اول من ابايعة واخدمه، فقالوا له اما
 الوارث فلم يبق احد واما الملك فقد تطرق فيه الفساد ولا يزول الا
 بسطان سايس حارس، واما نحن فلا نرى لانفسنا اهلية الملك لايتارنا
 حياتنا، واما انت فلك حقوق سابقة ولاحقة علينا اما السابقة فحفظ
 الديار والحدود من المغل، وبك امنمت الديار والاقطار، واما اللاحقة وهي
 ١٥ ارفع شأننا من السابقة ووقع قبولاً في الدين والدنيا فاخذك بثار البيت
 العلاني والقطبي، ونصرتك للاسلام بطهارة دارة من الكنايس وعبداء الاصنام
 فما نرى للسلطنة غيرك، وكلنا تحت امرك لا نخرج عن طاعتك، ونضى
 حدك ولو على احدنا ونعاهدك على ذلك، ثم قاموا من المجلس واخذوا
 بيده واجلسوه على سرير السلطنة ولبيعوه طبقة بعد طبقة، وخاطبوه
 ٢٠ بالسلطان غياث الدين تغلق شاه وامروا بالنداء في البلد بهذا الخطاب،
 وكانت مدة استيلاء خسرو خان على الملك اشهرًا عديدة وذهب قتيلا
 في سنة احدى وعشرين،

وحسابه عليه، وأما حرق الدفاتر فحسد لمن بهما يصل الى ما يصل،
وبقى أياما يركب الى ملوكه وامراءه، ويتنواهم بالتواضع ويحملهم على
حرب الغازي بوجوه الكرم وبذل الذخائر، فكانوا يهزون به ويستكثرون
من ذعبه ويشبعونه يأسا ولعنأ، ولما نزل الملك الغازي بسواد دهلي مابين
عمارات اندر بهت خرج ليلاً عين الملك الملتاني الى نحو اجين وخروجه وكان ٥
خسرو عزم على المقابلة في طلوع فجره انقمصت الاظهر الخسروية كسراً
لاجبر له، وكان ليلة معه، فاسفر يومها والملك غازي قد نهض من بين
العجاة واشرف على الميدان وهكذا خسرو حشد كقاره ووقف بهم في صحراء
لهراوت، وتقابلت الطلائع وكان الظفر لطليعة الغازي، وجيء برأس
الملك تليعة الناكوري الى الغازي وكان من الملوك الكبار وخرج شايستيجان ١٠
من الفوج الى عمارة اندر بهت وبسط يده في نهب الاثقال الخسروية
وخرج بها الى جانب، وبقيت الافواج تتناظر الى وقت العصر، ثم
حمل الغازي بمن معه من المسلمين على القلب المملوك كقراً فاضطرب وتفرق
شذر مذر، وخرج خسرو لا يملك سوى فرسه الى تلبهت وما كان في
الميدان جىء به الى الغازي ورجع مظفراً الى قباية في اقبال الليل واصبح ١٥
فيه ايضاً، وأما خسرو فلما وصل الى تلبهت ولم ير احداً ممن اعتد
ليومه رجع من تلبهت الى مقبرة مربيه القديم الملك شادي العلاني
واختفى فيها، وأما راوزاده وغيره فبعد الهزيمة اينما وجدوا سلبوا
وقتلوا ومن خرج الى ارضه كجرات كذلك اخذ وسلب وقتل، وفي يوم
السبت ثاني يوم الحرب جىء بخسرو الى الملك الغازي ومضى حكم القتل ٢٠
فيه، وفي ليلة المبيت باندربيهت خرج حكام البلد اليه بالمغايج،
 واجتمع به سائر الملوك والامراء وعسكر الاسلام وفي ثاني يوم الفتح وقد فرغ
من خسرو ركب الملك غازي بسائر الملوك والامراء، وبما اجتمع له من
استعداد الابهة والمهابة والسلطنة الى سيرى، ونزل بدار السلطنة ودخل

خذل دين محمد، قال ضياء الدين فكان نصف الدماء للملك غازي منهم
دون ان يلتصقه فانه الذي هم بنصرة دين محمد، ونصفه على خسرو
واتباعه بما التمسه فانهم الذين خذلوا الدين ونصروا الكفر بشعاره، قال
ولما اشرف خاخان على سرستي وما فيه سوى الامير محمد سرتبه بماتني
فرس، وقف لا يدري كيف يقدم عليه، وكان هو وصوفيجان مذ ولدتها
أُمهما ما دخلا حربا ولا رأيا طعنا وضربا، وقد اقدمهما كبيرهما على من
يخلصاه مثل المغل، وقد خشيا من امير له، فاعتزله جانبها وسارا الى
ديو بالهور، وسمع بها الملك غازي فخرج منها الى القصبنة المعروفة دليله،
وعبر النهر وخلفه وراه ونزل في مقابل العسكر، وثاني يوم فزله اجتمعا في
١. الميدان، والتقى الجمعان وفي اول حملة الغازي تفرق جمع المرتد خاخان
ووتى مدبرا وتختلف ساير ما خرج به من الاقبال والعدة حتى المظلة والخزانة
واستأسر جماعة من الامراء والقنيل منهم كثير، وخلاصة الامر كان فزع
الغازي عزرا للاولياء وذلا للاشقياء وكان اميرا على العسكر فاضكى ملكا
على الامراء وقوى بالخزانة والاقبال وضاء به طالع الاقبال وبلغ خسرو خان
١٥ ما حل بالمرتد اخيه فبان له ولذويه الخسران فيه، وبعد اسبوع جمع
الغازي اسباب قوته ونهض وملك السند من انصار سطوته الى دهلي وخرج
خسرو من سيرى ونزل بين الحوض العلائي ودهلي مقايلا لهاروت،
واستصحب معه ما كان بدهلي وسيرى من الخزائن باسرها، وفعل بها
فعل المدير الذي رفخته الدولة برجلها وتركه القمار في خربة دون ظلها،
٢. واستحضر دقاتر الجمع والطلب و امر بحرقها، فاما المال فبذله في الخاص
والعام بذل ايس منه وحريص على ان لا ينتفع به من حرمة عليه،
وحقيق مال يجمعه بتلك الكثرة حرصا عليه علاء الدين، ان يبذله
هذا البذل يأسا منه في غير موضعه خنت لا سابقة له ولا لاحقة،
ليتحاشى الحوص من يعتبر به ولا يجمع ما ينتفع به غيره وغدا وباله

يده او لما تعامش به اهل بلده واتى باطنه لما يراء من الكفر والفسوق والعصيان فكان الماء لا يسبغ شربه واتزاله لا يزال يناعى ربه، وكان الملك غازى من اباه الا انه توقف عن الخروج عليه خيفة على ولده فخر الدين جونا منه وكان منظورا بعناية قطب الدين، فصبر عليه الى ان وجد فرصة هرب فيها اليه، وكان غازى لا يزال يكتبه وكان خسرو تلقب بناصر الدين، قال ضياء الدين وبعد مضى شهرين ونصف من جلوس خسرو، وحادثة البيت العلائى والنقطبى، وفي البلد من الملوك و الامراء والحشم المتعلق بالبيتين ما يروونه بالعين ولا ينكرونه لم يجد صبورا على ذلك فخر الدين جونا فحركته الغيرة والانفة على الحركة، ففر الى ديو بالپور بماليكه، وخرج من ذلك للجمع ولم يبال بكثرتهم وتوحده كلاسدا اذا خرج من غابه لا يبالى بما سوى مخالفته وثابه، وفرح به غازى لكرامته عليه وسلامته من خسرو، ولانه كان لا يقدر على الحركة وهو في يد خسرو، فلما اجتمع فسكره من جانبه خرج دهليزة من ديو بالپور واستدعى بملك السند بهرام ابيه وكان صاحبه، فاجابه واجتمع به وخرجا من ديو بالپور الى صوب دهلى في طلب ثار قطب الدين، واما خسرو خان فسمع بخروج فخر الدين من دهلى في مساء يومه، فتتبع عيشه وعيش من اجتمع عليه ورضى به وخرج على اثره في طلبه شايبستان وكان صاحب ديوان العرض، فلم يدركه فرجع، وكان الملك غازى قبل خروجه ارسل محمد سرتبه الى سرستى بمائتى فارس ولم تكن من اعمال غازى فوصل اليها واستولى عليها فلما وصل فخر الدين اليها نزل بها ثم رحل عنها الى ديو بالپور وبعد رجوع شايبستان تجهز من دهلى الى ديو بالپور خاتمان وصوفخان بقوة من عسكر وخزانة، وفي وداعة رفع المظلة على رأسه، وكان صوفخان في خروجه استودع مشايخ البلد وسائر الدماء فكان لا يزيدون على هذا، اللهم انصر من نصر دين محمد اللهم اخذل من

وبعد البيعة تتبع ملوك الماليك القطبية، فسلم المقتول بمنزله ومنهم
 بالديوان وبيوتهم بما فيها لمن معه من المعروفين راو زاده، ثم خوطب
 اخوه المرتد حسام الدين بخاخان، وخوطب ورتد حول صهره الكافر
 راي رايان، وخوطب ابن قره قمار شايسى خان، وخوطب يوسف صوفي
 ٥ صوفيخان، وبهاء الدين الدبير اعظم ملك، هؤلاء الخسروية، ومن غيرهم
 مصلحة الوقت خوطب عين الملك الملتاني علا خان، والا فلا نسبة له به
 ظاهرا ولا باطنا، وابقى تاج الملك القرشى في دست الوزارة كما كان في
 الايام القطبية، وهكذا جماعة من اولى الخوالة، وكان لا يخاف سوى
 الملك غازي صاحب ديو بالپور، ولهذا التفت الى ولده فخر الدين
 ١٠ جونا وجعله اخويكي، واما جاهريا قتل قطب الدين فاخص منه بما لا مزيد
 عليه من الغنى والقرب والرفعة، ومن الجواهر ما زينه به من فرقة الى قدمه،
 وقسم ببيوت القطبية لمن شاء من راو زاده واباح لهم الدخول في بيت
 الحريم القطبي سوى زوجته فانهما اختصت به ولا اراها الا ديوارى راني،
 وبعد مضي خمسة ايام من جلوسه اتخذ خسرو صنما في بيته، وشاعت
 ١٥ كنائسها في البلد وازدحت فرقة على عبادتها، واجتمع عليه ممن
 كانت سلطته بهم عدد كثير، بسطوا ايديهم في ما كان للمسلمين حتى
 المينات والنساء، واتخذوا المصاحف كراسي في محاريب المساجد لاصنامهم
 فانما لله وانا اليه راجعون، وارتفع علم الفجور في دار الاسلام، وكثرت الفواحش
 وكبر اهلها، وشاع شعارها، ورجع الدين غربا فيها، وتقوية لقومه
 ٢٠ فتح الخزان واباحها لهم، وكان لا يزال يدارى الملك غازي بولاية ولده فخر
 الدين جونا وتولى عطايه له، وكان قسم من الناس في ايامه حلام لحرص
 والطمع على مولاته وموافاته وفي اشد رضا بما حدث في وقته من مصائب
 الدين والدنيا، وقسم حملتهم القناعة والعصية على معاداته ومجافاته وفي
 اشد اباء لما كان منه في الدين والدنيا، وقسم رضي ظاهرا لما ناله من

يده او لما تعایش به اهل بلده واتى باطنه لما يراء من الكفر والفسوق والعصيان فكان الماء لا يسيغ شربه ونزوله لا يزال ينجى ربه، وكان الملك غازى من اياه الا انه توقف عن الخروج عليه خيفة على ولده فخر الدين جونا منه وكان منظورا بعناية قطب الدين، فمصر عليه الى ان وجد فرصة هرب فيها ابيه، وكان غازى لا يزال يكتبه وكان خسرو تلقب بناصر الدين، قال ضياء الدين وبعد مضى شهرين ونصف من جلوس خسرو، وحادث البيت العلائى والقطبى، وفي البلد من الملوك و الامراء والخشم المتعلق بالبيتين ما يروونه بالعين ولا ينكرونه ثم يجد صبرا على ذلك فخر الدين جونا فحركته الغيرة والانفة على الحركة، ففر الى ديو بالپور بماليكه، وخرج من ذلك للجمع ولم يبال بكثرتهم وتوحده كلاسدا اذا خرج من غابه لا يبالي بما سوى مخالفته وثابه، وفرح به غازى لكرامته عليه وسلامته من خسرو، ولانه كان لا يقدر على الحركة وهو في يد خسرو، فلما اجتمع فكرة من جانبه خرج دهليز من ديو بالپور واستدعى بملك السند بهرام ابيه وكان صاحبه، فاجابه واجتمع به وخرجا من ديو بالپور الى صوب دهلي في طلب ثار قطب الدين، واما خسرو خان فسمع خروج ١٥ فخر الدين من دهلي في مساء يومه، فتنصص عيشه وعيش من اجتمع عليه ورضى به وخرج على اثره في طلبه شايستيخان وكان صاحب ديوان العرض، فلم يدركه فرجع، وكان الملك غازى قبل خروجه ارسل محمد سرتبه الى سرتى بمائتى فارس ولم تكن من اعمال غازى فوصل اليه واستولى عليها فلما وصل فخر الدين اليها نزل بها ثم رحل عنها الى ٢٠ ديو بالپور وبعد رجوع شايستيخان تجهز من دهلي الى ديو بالپور خاتخان وصوفيخان بقوة من عسكر وخزانة، وفي وداعه رفع المظلة على رأسه، وكان صوفيخان في خروجه استودع مشائخ البلد وسام الدماء فكان لا يزيدون على هذا، اللهم انصر من نصر دين محمد اللهم اخذل من

وبعد البيعة تتبّع ملوك المماليك القطبية، فمنهم المقتول بمنزله ومنهم بالديوان وبيوتهم بما فيها لمن معه من المعروفين راو زاده، ثم خوطب اخوه المرتد حسام الدين بخاخان، وخوطب ورتد هول صهره الكافر راي رايان، وخوطب ابن قرة قمار شايسى خان، وخوطب يوسف صوفي صوفيجان، وبهاء الدين الديبير اعظم ملك، هؤلاء الخسروية، ومن غيرهم مصلحة الوقت خوطب عين الملك الملتاني عالم خان، والآ فلا نسبة له به ظاهرا ولا باطنا، وابقى تاج الملك القرشى في دست الوزارة كما كان في الايام القطبية، وهكذا جماعة من اولى الخوالة، وكان لا يخاف سوى الملك غازي صاحب ديو بالپور، ولهذا التفت الى ولده فخر الدين ١. جونا وجعله اخويكي، واما جاهريا قتل قطب الدين فاخص منه بما لا مزيد عليه من الغنى والقرب والرفعة، ومن الجواهر ما زينته به من فرقة الى قدمه، وقسم بيوت القطبية لمن شاء من راو زاده واباح لهم الدخول في بيت الحريم القطبي سوى زوجته فانهما اختصت به ولا اراها الا ديوارى راني، وبعد مضي خمسة ايام من جلوسه اتخذ خسرو صنما في بيته، وشاعت ١٥ كنائسها في البلد وازدهت فرقة على عبادتها، واجتمع عليه ممن كانت سلاطته بهم عدد كثير، بسطوا ايديهم في ما كان للمسلمين حتى البنات والنساء، واتخذوا المصاحف كراسي في محاريب المساجد لاصنامهم فانما لله وانا اليه راجعون، وارتفع علم الفجور في دار الاسلام، وكثرت الفواحش وكبر اهلها، وشاع شعارها، ورجع الدين غريبا فيها، وتقوية لقومه ٢. فتح الخرائن واباحها لهم، وكان لا يزال يدارى الملك غازي برعية ولده فخر الدين جونا وتوالى عطايه له، وكان قسم من الناس في ايامه حملهم الحرص والطمع على موالاته وموافاته وفي اشد رضا بما حدث في وقته من مصائب الدين والدنيا، وقسم حملتهم القناعة والعصمة على معاداته ومجانفته وفي اشد اباء لما كان منه في الدين والدنيا، وقسم رضي ظاهرا لما قاله من

وضبطوا الدار واكثروا من المشاغل وفتحوا باب الدار وقد انتصف الليل،
 وارسل خسرو على لسان قطب الدين في طلب عين الملك ملتانى وتاج
 الملك وحيد الدين القرشى وفخر الدين جونا بن الملك غازى وبهاء الدين
 الدبىر واولاد قيرابيك وغيرهم، فلما حضروا أغلق باب الدار ورفعهم في
 القصر وباتوا فيه كالرهينة الى ان اتضح النهار والسلطان مقتول واهل
 الحلل والعقد في الحبس وامتلاء الدار من تبع خسرو، وكان ذلك

٧٢. في سنة عشرين وسبعائة قال ضياء الدين سئل الشيخ بشير المشهور
 ديوانه وكان من اهل الكشف ما هذا الذى حل بالبيت العلائى من الخراب
 فاجابه الشيخ بان السلطنة العلائية لم تُبَيَّنْ على اساس وما شوهى من
 استقامة ملكه ومساعدة القضاء له، كان استدراجاً في حقه واضلاً ١٠
 لغيره، وكان علاء الدين قتل عمه ومربيه وغلب على سريره، والسرير
 الذى يتغلب عليه كذا يصير هباء منثوراً هكذا، وما فعله علاء الدين
 في حق ابنائه الغير واهليهم وبيوتهم فعل الغير بابنائيه واهله وبيته،
 وكما لعب هو بالغير لعب الغير به، والله سبحانه يقول من يعمل سوء
 يُجْزَ بِهِ، هكذا كان جزاءه في الدنيا، وما يعلم ما في الآخرة إلا الله سبحانه ١٥
 أقول ومع هذا اذا كان الحساب الى كريم، فما استوفى كريم قط حقه،

جلوس خسرو خان على سرير قطب الدين

سبق الايلاء الى تجبير الملوك بالقصر، وكانوا البدع التى تظاهر بها قطب
 الدين ورأسها الانسلاخ عن الخياء وجمعها استدبار الدين وآخرها ما
 كان منه في شهوة خسرو من الاعتداء على الدنيا باهانة ملوكها لسفلة ٢٠
 رفعة فيها فلما تظاهر به كان هؤلاء يتمنون له ما كفاهم به خسرو،
 وينتظرون يومه هذا لشواهد الاثر فلما وقعوا في القصر واصبح قاتله على
 سريره ونعاه الى البيعة لم يراوه فيه، وخرجوا بعد البيعة الى منازلهم
 لا يأسفون إلا على نزول طالع الخت بطلوع من لا يزال تحت عليه،

فاستبعد ان يكون لغدر، واخبر خسرو خان بما انهاء، فقال بلغ للحدس
 الى السعاية في وتباكسى دلالاً فضمة الى صدره وقبله واسترضاه بما يقال
 فيهن، وفي خروجه الى هزار ستون اجتمع عليه الراوان وغيرهم، كولد قرة
 قمار ويوسف صوفي، وكان قبل يومه هذا بيوم او يومين وقد خرج قطب
 ٥ الدين الى الصيد في جانب سرساوه وعزمت فرقة الراوان على قتله في
 الصيد فقال لهم قرة قمار ويوسف صوفي ليس هذا موضع قتله فيدركنا ما
 يدركه، واتما موضعه القصر ونحفظ به وبحضر الملوك ويغلق الباب،
 وما منهم الا متعتب او متغضب فيسهل عليهم ما نزل به، ومع هذا من
 لا يوافقنا قتلناه معنا ويخلص الامر لنا، قال الضياء وكان كذلك فانه لما
 ١٠ خرج من القصر الى هزار ستون امر بقتل ضياء الدين قاضي خان ودخل
 القصر، فارتفعت الاصوات لقتله فقال قطب الدين له اينى بحبة، فخرج
 ورجع وقال فرس في الطويلة خرج من شكله، ولما ارتفعوا الى القصر سمع
 حركة بباب القصر وكانت لقتل نوبة الباب، فقال ما لي واحس بالشر فقام
 من مجلسه وهرول الى باب الحرم، فتبعه خسرو لثلا يفوته واخذ بشعر رأسه
 ١٥ وجرة اليه، فرجع قطب الدين وحمله بيديه وضرب به الارض وبرك عليه
 بغلظة وشدة، فصاح خسرو باخبايه وهو يقول ادركوني قتلنى، فادركه منهم
 جاهريا بطعنة خنجر وتوالت طعنات غيرة فات قطب الدين وهو عليه
 كما علس وخرج خسرو من تحته وكان يهلك، وقطعوا رأسه وقتلوا من كان
 بالقصر وهزار ستون من جانبيه ودخل جاهريا حريم السلطنة بجماعة،
 ٢٠ وقتل ام فريد خان منكوحة علاء الدين وولديها فريد خان وعمر خان
 ابني علاء الدين، قال المؤرخ ولا يتحامل في المصيبة الا وروح السلطان
 جلال الدين مشرف على القصر والحريم وهزار ستون ير ما تقاضى الدهر له
 من البيت العلاني وينشده المثل: - بد مكن كه بد افتى وجه مكن كه
 خود افتى، ثم اجتمع هؤلاء المتفرقة في القصر والحريم بعدما قتلوا ونهبوا

السكنة على الخروج بالمال الى ما منهم فلما وصل لم يجد بها سوى مائة
 فيل او يزيد بعدد كانت متفرقة في سكك البلد، وادركه فصل المطر
 فتوقف بها وكان فيها تاجر مسلم يقال له خواجه تقى الدين يملك
 ما لا يضبط بقى في البلد ثقة بعسكر الاسلام في امانه لكنه ساء ظنه بما
 ناله من خسرو خان من انشدة على اسخراج ما يملك منه، فلما استنصفي
 امواله قتله فاننا نلته واننا اليه راجعون، ثم عزم على البغى وكان لا يزال يجتمع
 واهل بطانته في فكر قتل الملوك الذين هم على خلافه واتخاذ معبر دار البغى
 فبلغ الملوك ذلك، فاجتمعوا على قيده، واولهم الملك تمر عامل چندبيري
 والملك مل افغان والملك تليغه عامل كره وكانوا في حشم وقوة، فارسلوا اليه
 يبلغنا عنك اشياء تفصى الى ما تتعب به فارجع الى دهلي قبل ان يكون
 ذلك، فلما توقف رجعوا به الى ديوكير غصبا بما جرت التهديد، ومنها
 حملوه في القيد الى دهلي وشرحوا حاله، هكذا نقله ضياء الدين، فلما
 اختلى قطب الدين خسرو شكى منهم، فسبهم قطب الدين وسلب
 نعمتهم، وغير هؤلاء دعنهم الضرورة الى مولاة خسرو لما كان به سلب نعمة
 اولئك وفي اثناء ذلك حكم قطب الدين على بهاء الدين الدبير ان
 يخرج له عن زوجته، فلم يجد سبيلا الى منعه سوى التمسك بذيل
 خسرو، وكان يقف على ما في ضميره من البغى فصار له من اقصى
 الاسباب، ولما عزم خسرو على قتله استأذن في طلب اتباعه وذى قرابته
 من بهلول وگجرات، ثم جمع منهم ومن الاوباش ومن فرق الراو گجراتية
 جم غفير، وغمرهم بالعطية وقوائم بالاسلحة والخيول، وكان منهم يوسف
 الصوفي ولما حان الاجل سال في حضورهم ليلا عنده فامر قطب الدين
 ضياء الدين قاضيخان وكان له استاذا في تعليم الخط وغيرها ان يفتح له
 باب الدار متى شاء وكانت المغاتيح في حوالته، فمكان يدخل عليه من
 تلك الفرق من احب، فأخبر ضياء الدين سلطانه بما فطن به من اجتماعهم،

ركن الدين الملتاني منها الى دهلي، قال وبعد ظفرخان ارسل الى گجرات
حسام الدين اخا خسرو خان من امه عاجلا، وكان خبيثا زنديقا
واستتبعه من كان في حوالة ظفر خان،

وفي سنة تسعة عشر اجتمع امرآء گجرات على قييد عاملها حسام
الدين، وبيانه انه بعد وصوله الى گجرات ارتد عن الاسلام وجمع ذا قرابة
له وكثيرا من عصاة الكفرة ومفسدى الارض وخرج عن الطاعة، فاتفق
امرآء الحوالة وجمهوه في القيد الى دهلي وضبطوا گجرات الى ان يصل عامل
جديد فلما وصل الامير الحامل له به الى قطب الدين في قييده لم يزد
في عتابه على لظمة خفيفة في خده، ثم فك قييده وكان امرأا فرعاسية
١. لاخيه خسرو خان او لاهليته للفراش جمعه فيمن يليه من المرد نيابة عن
اخيه، ويرفع درجة قربه منه تعب من قيده وتجمل منه،

وفي السنة تجهز الى گجرات وحيد الدين القرشي وخوطب صدر الملك
وكان كامل الذات والصفات اوحد عصره والمشار اليه في دهره،

وفيها خرج الملك يكى لكمى الوزير بديو گير عن الطاعة فأرسل الى ديوگير
١٥ من قيده وجمه مع البغاة الى دهلي فأمر في حقه بقطع انفسه واذنه
وتشهيرة، وفي البغاة بالسياسة،

وفيها خلع على عين الملك الملتاني بالوزارة و على مجير الدين ابى رجا
بالنيابة له في الوزارة وعلى تاج الدين بن علاء الدبير بعمل الاشرف في
الملك، وأرسل بهم بعديك لكهى الى ديوگير،

٢. وفيها استدعى صدر الملك من گجرات ولقبه تاج الملك وجعله وزيرا ونائبا
عنه، قال الصياء وكان ذلك من وضع الشىء في محله، وفي المثل ومع
الحواطى سلم صائب، والا فهو عن الرشد في معزل،

وفيها حمل على البغى خسرو خان وعليه اكنوليل، وبيانه ان خسرو
خان لم يتيسر له يعبر ما تيسر لكافور هزار دينارى فانه على وصوله اجتمع

وبقيّة حريم خضر خان واخويه مع الاتباع الى دهلي، قال ضياء الدين
وحيث كان خضر خان له نسمة ارادة واخذ يد الى قطب الزمان شمس
الاصفياء، مولانا الشيخ نظام الدين اولياء، قدّس سرّه، لذلك قطب
الدين شقوته على اساءة الادب قولا وكاد باغواء شياطينه ومردّته من
خاصته يكون فعلا، وانّى له ذلك، وانما تعرّض ليندرج فيمن شمله ٥
مضمون من اذى الى وليّا فقد اذنته بالحرب، قال الضياء وبعد رجوعه
من ديوكير بلغ في السغرور درجة تؤنن بحلول الغير واعرض وثأى بجانبه
حتى عن نشيده ممن تطاهر به فظهر، وسفه لسانه، على من ارتفع
شانه، وطالبت يده تختضب دما، وما يبالي بمسلم ولا يوالى ندما،
فتكاشاه ارباب الكمال، واشرف سلطانه على الزوال، فاول وهن فيه كان ١٠
قتل اخوته قتله لظفر خان نائب گجرات على غير شيء، وانسلخ عن
الحياء فتظاهر بحلى النساء في الناس وهو على سرير السلطنة بل وحلالم،
ويليه المرد والفحاح والمساخر من جهات السريّر، وفي استخفافه بالملوك
والاعيان ما كفاه هذا، حتى كان مثل عين الملك الملتاني، والملك قيرابيك
وهما لديه، وقد ظهر على سريره في الديوان العام، يسمعه السبّ كناية ١٥
منه، وصريحاً ممن يلبه بالمباغلة في الفحش وهو في رّي النساء، حتى
كان يسمع السبّ من بهزار ستون من النوبة والعسكر، ومن اشرافه على
الزوال ما كان يتكلّم في قضب الزمان، حتى انه منع اهل الدنيا من تقبيل
اعتابه ومن زيارته وكان منزله بغيث پور، وسمعه القريب منه غير مرّة
يقول في سكره من ياتيني بما يلي عاصمة القطب له منى كذا وكذا اى ٢٠
الف تنكه، وانتفق في يوم وجود القطب قدّس سرّه في حظيرة الشيخ
ضياء الدين الرومى، وحضر قطب الدين وحيّاه القطب فلم يرد عليه
ولا قام بشيء من العباية، وانما كانت رايته للشيخ زاده حلم لمخالفته
للقطب ولهانال درجة القرب، واظهارا للنقيض بزعمه استدعى شيخ الاسلام

اگر هر بند تن باید جدا کرد نه چون درد جدائی باشد آن درد
 وگر در سینه کردند آتش افروز نه همچون سوز هجران باشد آن سوز
 همه کس پیش رو دارد خریدار بددوری دوستی گردد بدیدار
 کم از ذره نشاید بود کز خاک رون سر گشته سوی مهر افلاک
 بنیلسوفر نگر کز مهر جاسوسند فرو میرد چو پنهان گشت خورشید
 وفاداری زماهی باید آموخت که گراز آب شد یکدم جدا سوخت
 چو سوز عشقبازی شد ضروری چه با دلدار نزدیکی چه دوری
 چو روغن را چراغ از جان پذیرد بسوزد با وی وبسی وی بمیرد
 کسی باید که نام شوق گیرد که در دو نیمه کردن ذوق گیرد
 اگر تو عاشقی آتش کن آشام که در شربت همه کس خوش کند کام
 بیاب از صد چمف در پیش باشد نه همچو گلزار خویش باشد
 چرا گل دامن از بلبل نه چیند که هر دم بر گل دیگر نشیند
 چرا غنچه ندرت پیرهن را که او گل دوست دارد گل چمن را
 چو گریه شست چشم را سیاه کنم لابد زگرفت سرمه خواهی
 مرا در پشت دیوار تو رویم ترا رو سوی دیگر پشت سویم
 نه گنجیدش چو در دل قصه درد سرخامه زخون دل سیه کرد

وقد اشتمل نظمة، لمن يفهمه على غرایس رباحین الافكار، وعرائس
 مضامين ابكار، شكر الله له، قوله، قال الحسام فامتنع خضر خان
 من طلاقها فغضب من لاخلای له قطب الدین، وارسل المسمی شادی
 ۲. کتة امیر السلاحداریة الی جهایین فقتل خضر خان واخویسه شادیخان
 وکان کافور اکحلها وشهاب الدین وکان اکحلها لما خرج عن نیابته واستقل،
 وحمل دیواری رانی الیه فتزوجها علی غیر قبول منها رغماً علیها حلت
 له شراً او لا قتلاً (ع) انا الغریق فما خوفی من البلبل، وعابه اهل الدین
 والدنیاء، وکان الاخوة المذكورون بکوالیر، وحمل شادی کتة امها معها

العصر العلاني مدّة سنين على البريد، وجهّز خسرو خسان الى معبر واعطاه المظلة وجمع الملوك تحت رايته ورجع على سكره الى دهلي ولسان حاله في تجهيزه ماحبوبه خسرو بالمظلة والملوك ينشده، من اشبه اباه ما ظلم، وفي اثناء طريقه ما زال منهمكاً في الشرب ومتهتلاً بالشبان، حتى هم بقتله الملك اسد الدين بن بغرشخان عم السلطان علاء الدين، هـ
وكان رجلاً حيوّلاً شجاعاً مشاراً اليه، فاستمال بعض الشباب الخادشي الدولة في أيامه واتفقوا على قتله حين نزوله من العقبة المعروفة ساكنين ودخوله في الحرم وعلى جلوس اسد الدين سلطاناً، وحيث كن في اجله تأخير او بلغ منزل العقبة اخبره احداهم بذلك، وكان الوقت ليلاً فاستحضر اسد الدين واصحابه وامضى قتلهم في الحال على باب القباب، وكتب الى دهلي بقتل اولاده وسلب نعته وتهيئة نسائه وبناته وقبض املاكه وكان ذلك فبلغ عدد الانبيج من اولاده الصغار عشرين وزيادة،

وفيها وقد رجع من ديو گير ارسل الى اخيه خضر خان في زوجته ديوارى راني يامره بطلاقها، قال حسامخان وهي بنت الراي كرن وكانت من احسن النساء، ولما جرى بها وبامها الى علاء الدين انكحها خضر خان وبقيت ١٥
امها في عصمته، ولما استولدها خضر خان فرّقوا بينهما لما جرت العادة في بيت السلطنة اذا استولد الابن ذكراً تنعزل به زوجته عنه الى امد، وكان خضر خان يحبها فتعب لفراقها واشتد غرامه بها حتى قالت الشعراء في ذلك، ونظم الامير خسرو كتاب خضر خان ديوارى راني وهو نظم حسن في بابيه شاع ذكره في الهند: -

مبادا آسمانرا خانه معور كه يارنار ز يكديگر كند دور
كشايد عقدهاي مهريناسي بر د پيوند صحتهاي جانى
دو هدمرا كزان مهرى كه دارند دمي از هم جدا بون نيابند
چنان دور افكند كر بعد يكچند بنام ونامۀ گزند خورسند

شير خان، وصيياء الدين بن بهاء الدين خطاط خطوط صدر جهان واختص الملك فيرابيك بحالات رفيعة عديدة، وهكذا بعض مماليكه بل اكثرهم استثناء بالاعمال السنينة، وكان للملك شادي نائب خاص حاجب امرد يعشقه اسمه حسن راويچه واختص خدمته بعد، ففى جلوسه ه خطوط خسروخان وجلس على مسند الوزارة وانتقل اليه ما كان للملك نائب من الملك ولششم، وكان قطب الدين من عشقه له لا يرى الدنيا الا بعينه وفي المسنة تجهز عين الملك الملتاني الى كجرات عاملا وكان بعد البخان خرج اهلها عن الطاعة فتجهز اليها في آخر عهد علاء الدين كمال الدين كركى فقابلوه وقتلوه، ثم تجهز عين الملك فتلافى الخلل ١ واسترجع الى الطاعة اهلها،

وفيها زقت بنت الملك دينار العلاني الى قطب الدين وخطوب ظفرخان وسيف الائمة اليه، وقلة اعمال كجرات فتوجه اليها، وكان رجلا حنكته التجارب، فضبط كجرات اكثر من البخان وجمع من المال اكثر منه، قال المؤرخ وان انحل في ايام قطب الدين ما ابرمه علاء الدين في الاحكام الا ٥ ان الملوك من المماليك العلانية كانوا في الملك ولم يتصرف في الاعمال الواسعة والجهات الخطيرة فيهم انضبط ملكه وعم الامان فيه لعملهم فيه بالسياسة العلانية،

وفي ثمان عشرة استناب بدهلي مولدى من المماليك العلانية من كان يقال له في العصر العلاني ياد يلداس اسمه شاهين وخطوب وفا ملك في ايامه ٢ وخرج منها الى ديوكير، وكان بها هريالديو صهر رام ديو فلما نزل عليها خرج منها هريالديو الى جانب، وكان بعد كافور خرج عن الطاعة، فتبعه بعض الامراء ورجع به اسيرا وامر قطب الدين بسلخه وصلبه على باب البلد، ثم كان فصل المطر فتوقف بها قطب الدين وضبط حدود المهرت وخلع على الملك يك لكهى العلاني بوزارة ديوكير وكان في

ومنع المظالم التي شدد فيها أبوه، والتزم بالشرعية في المعاملات والاحكام
وصار بخلاف سيرة أبيه، فتنفّس المكروب في أيامه وتراجعت احوال الناس
وتظاهروا بالغنى، وكان القادر في عصر أبيه الخفق بالعاجز فكان لا يسعه
الا التلبّس بخشونة العيش، وتزاوروا وتفاخروا بالاسراف وسمعوا الاخوان
وشكروا النعم بآثارها فيهم، وسكنت الفتنة الناشئة من ساعة ابتلاء علاء
الدين الى ان حلّ البلاء بكافور وكان سببها، ثم انتفت الى الملوك والامراء
والعسكر وللشم وضاعف مناصبهم ورفع درجاتهم ووسع ارزاقهم وامر
لساير للشم على العجم بما امر للخاصة، قل ضياء الدين وشاع الغنى فيهم
حتى رخص الذهب عندهم وكان في الوزن عزيزا ونصب لرفع الحاجات
اليه من يثق به وكان نسيا منسياً وكان جواب ذوى الحاجة منه اليهم ١٠
او الى من نصبه، وأما الائمة واهل الادب فبلغوا به من السعة ما لم
يبلغوه في وقت واعيدت لهم ولغيرهم قراهم المغصونة وارضيتهم، وخفف في
الخراج واخذ في العمل بالسهل، وما كان قد اجتمع للتشديد في المصادرات
من السلاسل والاعلال والقيود فرقه جميعا، وخلاصة الكلام فيه انه
صلح الوقت به مع الاحسان والسهولة ما لا يصلح مع الاساءة والنشدة، ١٥
واستراح الخاص والعام، الى ان امن أيامه، واستأن ائامه، وسفّحت
احلامه، وتداعاه مدامه، الى دور الكأس، ومنادمة الكياس، عند
ذلك وقد ارتفعت الضوابط العلائية، اتسعت الاهواء بالاستداعات
المالية، وكان اهلها قبل لا يتسائلون الا عن عبادة وليل، فانسلخوا عنه
الى مسألة امرد ومارد، فأشبهه بعرّ الدين، بعد غيات الدين، فكما ٢٠
الغيات ضبط وساس، والمعزّ ضيع وقلع عن اساس، حتى خرج الملك
عن بيته، بسلطنته، كذا العلاء ابرم والقطب حلّ، وبه الملك عن بيته
انتقل، وسيأتى بيانه، قال المؤرخ وفي جلوسه رفع درجة الملك دينار
شحنة الاقيال العلائية وخاطبه ظفرخان، والملك محمد بولي خوطب

بقتل كافور، وسموا شعثهم، وجمعوا متفرقهم، واستعانوا بالكتمان، وهجموا ليلة عليه وقتلوه مع من كان، واخرجوا مباركخان من الحجرة وسموا له بنباية السلطنة عن اخيه، واصبح في مجلس اخيه مشرفا به من الخرجة على هزار ستون، والامراء العلانية في استعدادهم بين يديه، وشاخ الخبر وزاد شهرة ببشائر النقا، فتباشر الجمهور بقتل كافور، وحضروا للبيعة والتهنئة واقنوا على الامراء العلانية ثناء جملهم على الحق، وطلب انتقد في الرئاسة، قال ضياء الدين وسولت لهم انفسهم انهم من له قدرة اتولية والعزل، والابقاء والقتل، فنقل زعيمهم على اولي الرئاسة، وخرج عن القبول طلب الشركة في الحكم، وعلى هذا استتمل مباركخان ١. ملوك ابيه وفرق اولئك طوعا وكرها في الحدود ومنهم من وقع في القتل والحبس، ورفع اخاه شهاب الدين عن مجلس السلطنة الى كوالير، وكانت مدة كافور خمسة وثلاثين يوما

سلطنة قطب الدين مباركشاه

ابن علاء الدين على الخلاجي عفى عنهم الاله

- ١٥ جلس على سرير السلطنة قطب الدين مباركشاه بن علاء الدين على بن نصير الخلاجي في احدى عشرة وسبعائة وكان مطبوعا على مكارم الاخلاق، ٧١ ففى يوم جلوسه شكر الله سبحانه على نجاته من كافور وامر باطلاق سائر المحبوسين بدار الملك والولاية من ايام ابيه، وكانوا سبعة عشر الف او يزيدون فكثر الدعاء له وامر بالعدل والاحسان، وتقدير الوظائف لاولي ٢. الاستحقاق، فكثر اثناء عليه، والتفت الى العلانية وللشم الذين فتكوا بكافور وبهم كانت نجاته، وامر لهم من الخزانة بستة اشهر انعاما والعلوفة الشهريه بحالها ولولا انهم تجاوزوا الحد واساوا الادب وخرجوا فيما زعموا لكانوا من الخاصة المشار اليهم لكنهم زاحوا فلم يرحموا وكان بهم ما كان وهكذا امر يرد الاملاك التي اغتصبها ابوه الى اهلها وهكذا الاوقف ورفع المصادرات

حبس خضر خان بكوانير، وكان شهاب الدين يوم جلوسه لا يزيد عمره على ست ولا ينقص عن خمس سنين واستكمل كافور نفسه وتصدى للنيابة المطلقة، وأعرض عن الملوك العلائية الذين كانوا يجالسونه ويشاركونه في الحُلّ والعقد استغناء عنهم بمن جمع من شكله ونزل بالمحلّ المشهور هزار ستون اى الف اسطوانة وشهاب الدين باعلاء، واذا اجتمع الملوك في هزار ستون اشرف عليهم من خجرة القصر، وخلاصة الامر ان كافور في يومه ارسل محبوبا مثله اختيار الدين سنبل الى كوالير مامورا باكحال خضر خان واخيه شادخان، وكان ذلك، وصيّف على والدته خضر خان المخاطبة من علاء الدين ملكة جهان، وسلب نعتها وتصرف فيما جمعتها بدولته في ايامها، وتسلّط على من انتسب الى خضر خان وكان جم غفير، وامر ا. بحبس مباركخان بن علاء الدين في حاجرة بهزار ستون وعزم على اذكائه ايضا وكان في سنّ خضر خان، وكان شهاب الدين يحضر القصر عند اجتماع الملوك ويشرف عليهم ثم يرجع الى والدته، وفي من بنت رام ديو صاحب ديوغير، ثم جمع لخاصته من يثقف بهم واستكثر من الطواشية وعزم على تجديد الاركان وتغيير العمال، ونصب نشو جديد ١٥ لما في ضميره من خروج الملك من البيت العلائي ولا يدلّ الاثر الا اليه، فكان اذا غلقت الابواب لثلا يجتمع عليه اعيانه واعوانه ويسمرون ليلهم على حديث التجديد والتغيير،

قتل العلائية بتوفيق الباري لكافور هزاردينارى

قال المؤرخ وكان من المماليك العلائية جماعة لا يزالون بهزار ستون من عهد ٢٠ سلطانهم، ونونية كانت تحضر بها ايضا، فلما رأوا للجماعة الكافورية لا تزال سمر وسهر وقد خرب بيت مالكم على يد كافور ولم يبق سوى مباركخان يصلح لتلافى الاسم والرسم، واما شهاب الدين فصغير ولذلك تظاهر به الى ان يستفحل امرة، اجتمع هؤلاء الامراء العلائية على الاستبداد

لا تزال في السلاسل والأغلال، ثم أمر بحفاير على باب بداون بعبدة المهوى
بنيت كالصهيريج حبسا لهم وقتل من خرج منها وان خرج فلا يعيش ألا
بعد علاج طويل، فيه تركه جسم غفير، ومن دعتنه نفسه يخرج من
المبلد الى مسافة يوم ودونه وفوقه، ولما عوملوا بالشدة التي لا بعدها شدة
ومع هذا لا يخلو الوقت منها انن فيه لمن يغلف بابه ويستقطره لنفسه
وبشرية من غير مجلس اجتماع ولا بيعه، وانقطع بمنع الخمر كثير من
الفساد، ثم منع من التزاور والاجتماعات والانكحة في ذات البين دون
انن السلطنة، حتى كان احدهم في طريقه او في محفل لا يقدر على ان
يسارر احدا في اذنه، او يجالسه ركة بركة ويشاكية حاله، وبهذه
السياسة اشتهرت الطاعة واستأصلت المعصية خروجا كان او افسادا او فسادا،
فكان في آخر عهده لا يكاد يتصف احد من لا يؤدبه به بشيء من النقائص
الموجبة للحد، فكيف بمن يشار اليه حتى امتنع الناس من الربوا والاحتكار
واهل السوق من الكذب والتزيف والغش وما يشبهه، ولو لا ان السلطان
سلب املاكهم واموالهم التي في الفتنة وداعية الضلال وعلّة ضيعة الشر الى
١٥ شكله ما انضبط مملكته ولا اهله، وكان من بقى في يده شيء يخفيه
ويساوى ذا الحاجة في عيشه لئلا يستدل عليه باثرة، ومن العصمة ان
لا تجد، ومع ما ابتلى به من الوجع، اجتراً بالسّم عليه احب الناس
اليه، فهذه الامّة الى خير، اللهم احينا على ملتته، وامتنا على ملتته،
واجعلنا في امتّه من الآمنين، برحمتك يا ارحم الراحمين،

سلطنة شهاب الدين بن علاء الدين الخلاجي

٢٠

أورد ضياء الدين البرقي في تاريخه فيروزشاهي ان كافور هزّار ديناري
العلائي اضحى في قصر السلطان علاء الدين بعده لا يرى لغيره مجلسا
ولا عقدا ولا حلّا، فاستحضر العلائمية وجمعهم على بيعه شهاب الدين
بمقتضى كتاب العهد الذي استكتبه علاء الدين بما سؤل له كافور من

والثالثة القرابة والالفة وتتردد الملوك فيما بينهم وتزاور الامراء فان حدث لاحد ما لا يرضى به للقرابة او الالفة او التردد والتزاور قام به مائة وصاروا على يد وقلب وكان يكون خروجا والرابعة وفي رأس الخروج والفساد الذهب فان وجوده فوق الحاجة يدعو الى البطالة والتفرغ للاجتماع على الخمر وفي ام الخبيثات ويؤكدها فرقة التزاور وعدمه يمنع عن كل ما يلهي عن الاشتغال بكسبه لطلبه فلا ينعقد له راي الا فيما يحكم عليه بالعزلة واجتناب المسكر والانقطاع عن الغير والمعاملة الحسنه، فاجتمع رأى السلطان على الوجه الرابع من التدبير و احب تقديمه على الثالثة، فأول ما احدث فيه نفاذ الامر باخراج القرى ملكا تكن او انعاما او وقفا من يد المتصرف الى عمال الخاصة، ثم المصادرة ولو على غير سبب فكان يسلب ذهبه بما امكن من شدة حتى آل الامر الى ان لا يكون الذهب له وجود الا في بيوت الملوك والامراء والعمال والتجار ذوى الاشتهار والى ان اقتضت الاوقاف الدهلية والانعامات على النوف من تنكته، واحتاج السكنة والرحمة الى التوسع بالاكتساب واحسم بالحاجة الى الذهب ما كان يحدثه الذهب من البغى والفساد، ثم شرع في الخروج عن الغفلة وأخذ في التجسس الى ان خافه من سواه حتى انقطعت الصحبة والمزاورة والمحادثة، ثم منع الخمر والنبيد وشدد عليه بما امكن من الضرب والتعزير والنفي وابنتلاء البياعة بالمصادرة الخارجية عن القدرة، وامر بقطع ما كان عليه من الخراج في وجوده وكان مبلغا تدل كثرتة على انتشاره واشتهاره والابتلاء به، وأول ما امر فيه بحمل ما في قصره من ظروثه البلور والصيني والزجاج وكؤوسه المذهبة الى باب ٢٠ بداون، وكسرها هناك بعضها على بعض وفي ملوة بالشراب على رؤوس الاشهاد حتى استوحلت البقعة من شرابها وارتفعت كامة من قطعها وامر الملوك بالنداء على تحريمها في البلاد وم على الاقبال في سككها واسواقها والوعيد انشديد لمباشرها وشرابها ومع ذلك كانت البياعة والمبتاعة

بلاد استولى عليها الكفار وأنا في بلاد الاسلام واستخرت الله تعالى في
 زيارتها فلم يقدر لي فقال لي بعض الاصحاب ممن يعرف رخاء تلك البلاد
 وخيرها الى كم تصبر على الفقر والغربة فلو زرت والدتك ونلت من خير تلك
 البلاد لم يكن بذلك بأس، فقلت له انا طالب رضى الله تعالى وأنا مع
 ه مراده لو قطعنى قطعة قطعة لم اقل واى ولم اترك رضاه وكان هذا وقت
 المغرب وصليت العشاء وقراءت وردى، ثم نزلت من السراير فلدغتنى
 عقرب لدغة لم ار مثلها فانتبهت وقلت هذه كفارة ما ادعيت من الصبر
 وكانت ليلة جمعة فلم اعرف النوم حتى الصباح وما كان لسانى يتحرك الا
 بالحمد والاستغفار وكانت دعواه لما لان فيها بعض السراير والافتخار
 ١. باكثر مما عنده فلو قطع منه عضو واحد لم يكن يصبر الا ما شاء الله
 فلمنحه الله بتلك اللدغة ولم يقطع من لحمه شيئا بل نبهه على قلة صبره
 وادبه على دعواه فضلا من الله ورحمة لا حقا ولا غلظة، وهذا مثل قوله
 تعالى وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم ويعرفو عن كثير،
 انتهى ما نقله في عجيبة، وصاحب الترجمة من اهل التوحيد ان فبو
 ١٥ من عموم الشفاعة له وسعة الرحمة غير بعيد، واما ما كان منه من القتل
 فالحفظ للحدود وامان العباد، واما اخراج الاملاك من ايدي مالكيها
 فلحسم بواعث الخروج ومواد الفساد، وفي ذلك قال ضياء الدين وبعد ما
 كان من اکتخان ابن اخيه ومن عمرخان ومنكو خان ابني اخست له
 واكتخان وكيله وهما ملوكه اجتهد في سؤال حميد الدين وعز الدين ابني
 ٢. علاء الدين وحيد الملك ملتاني وكانوا في رتبة آصف ومنزلة بزرجمهر في
 التدبير والحكمة عن ما هو سبب الخروج وكل فساد في الارض، وبعد المبالغة
 في اعمال الرأى والنظر اجابوه عن ذلك وقالوا سببه اربعة اشياء غفلة
 السلطان عن المعاملات بين الخلق حسناتها وسيئها ووجود الخمر فانه يجتمع
 في مجلسها من لا ينكتم سره ويغلب شره فتتعقد فتنة تفضي الى ذلك،

السموات وما في الارض ليعجزى الذين اسأوا بما عملوا ويجزى الذين أحسنوا
بالْحُسْنَى، الذين يجتنبون كبائر الاثم و الفواحش ألا اللهم ان ربك
واسع المغفرة، هو اعلم بكم ان انشأكم من الارض وان انتم اجنة في
بطون امهاتكم فلا تركوا انفسكم هو اعلم من اتقى، قال وقال الكاشغرى
ويحتمل معنى آخر وهو ان صغار الذنوب مما بين الخدين الى عقوبتها ٥
ما بين العقوبتين في الاثم والمشقة كمصائب خفيفة تصيب الانسان كالحمى
والصداع ونحو ذلك من الالوجاع، او من هموم القلب وضيق الصدر الذى
يصيب الانسان بغير اختياره ولا يعرف ان هذه المصائب كفارات لصغار
الذنوب التى هى ما بين الخدين ألا من كان قلبه بنور الايمان واليقين
وانواع الطاعات كثوب ابيض اشد البياض بحيث يرى فيه اذى شىء ١٠
من لون اجنبى، فتى اتى المؤمن صغيرة وجدها لكونه نقى القلب فان
استغفر الله تعالى وجد الله غفورا رحيمًا، وان لم يستغفر فلا بد له من
كفارة تصيبه فينتبه حينئذ ويستغفر الله تعالى ويتوب اليه ويرجو منه
ما هو اهله من الغفران والرحمة فهو عند حسن ظن عبده به ورجائه،
ولا يصحجر مما أصابه بل بحمد الله تعالى حيث كانت عقوبته منقطعة في ١٥
الدنيا الغانية ولم تكن متصلة في الاخرى الباقية، وقال ابو صالح سئلت
عن قول الله تعالى الا اللهم فقلت هو الرجل يلم بالذنوب ثم لا يعاوده
فذكرت ذلك لابن عباس رضى الله عنهما فقال لقد اعانك عليها ملك
كريم، وقال ابن عرفة اللهم عند العرب ان يفعل الانسان الشىء في الحين
لا تكون له عادة قال والمذنبون اربعة احدهم الذى يأتى الشىء وهو يعلم ٢٠
انه محرم عليه ثم يجحد ذلك وهو اعظم الذنوب، الشئ ان يأتيه عالما
بانه محرم عليه غير جاحد لذلك فان اصر كان في المشيئة، الثالث وهو
الملم ان يأتى الشىء ليس بعادة له فهذا يغفر له ما اجتنب الكبائر، الرابع
ان يعصى ثم يتوب فهذا مضبوط له القبول، قال بعضهم كانت والدتي في

الملتاني سيرة غير محمودة فذمه وسأل عزله فخشى بهاء الدين من عتبه،
 ألا انه ابتلى بعتب سلطانته حتى كاد يحطّ درجته وبتبليه عقابا له على
 ذلك، وتأسف علاء الدين على فوت الاجتماع بعد انقرب واغتم لرجوعه
 صغر اليدين بل وتداخله الكمد من تصوره ذلك أقول أمّة محمد صلى
 الله عليه وسلم على خير، يعترف به الاهل له والغير، ومن لخطرات،
 ما تغلق العثرات، وارجوها لعلاء الدين في اغتمامه لشمس الدين
 امام الحديث في زمانه، واين ملتان من مصر وقد دخلها لاجله في سلطانه،
 ان رجوع ولم يجتمع به، وفاته ان يصله بذهبه، وفي الحديث للميد
 اما الاعمال بالنيّات، وفي الكلام الماجيد ان الحسنات يذهبن السيئات،
 ١. والعمل اليسير، مع القبول كثير، وعن الصادق النباخر، جعفر بن
 الباقر، رضى الله عنهما وآبائهما وابناءهما ما معناه لن تصيب الامّة، بين
 الكلمة والشفاعة والرحمة، وقال الامير الكبير عبد القدوس الغسياني، بلغ
 من الرحمة الاماني، في تأليفه عجب المذخر، في شرح غريب الحديث
 والاثر، وقد نقل عن ابي العالي عن نبيّ القومين حديث ان اللهم ما
 ٢. بين الحديث، قال شيخنا الفقيه احمد الحفصي العالم قسما طائع وعاص
 فالطائع في الجنة بفصل الله ورحمته ودلائله كثيرة، والعاصي قسما مصر
 وغير مصر، فغير المصر لاحق بالطائع نقوله تعالى ان تجنبوا كبائر ما
 تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم وندخلكم مدخلا كريما، والمصر على
 الكبيرة قسما قسم يعتقد تحليلها وهو في النار لا محالة ألا ما شاء الله،
 ٢. وقسم يعتقد تحريمها وهو في المشية، وروى في الحديث انه حد الدنيا
 وحد الآخرة فحد الدنيا ما جرّاه فيها كالسرقة والزنا وحد الآخرة ما
 جرّاه فيها كعقوق الوالدين والغيبة واكل الربوا وكهه فاراد ان اللهم من
 الذنوب ما كان بين هذين ما لم يوجب على فاعله حدا في الدنيا ولا
 عذابا في الآخرة، والاصل فيه قوله تعالى في سورة التاجم وله ما في

لا يحل للحكم، وفي حقه هؤلاء الأربع الطوائف ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم لا أعلمه، وغير الفاحشة والاحلاص ودعاء القنوت والتحيات لا احفظ، وانما احكم، من قطع ذكر النبي، واسترداد علوفة من لا يمثل الامر في التوجه ويموت في الحبس، وهؤلاء لا يرجعون عن ما احكم فيه فكيف أرجع عن حكم السياسة فيهم،

- قال المؤرخ وبعد فتح رننهور خرج من مصر اليه مولانا شمس الدين ترك وكان من ائمة الحديث وصحب من كتب الحديث فقط ما بلغ غير مكررها اربعمائة كتاب فلما وصل الى ملتان بلغه عنه بها انه لا يصلى الجمعة بل ولا يديم الصلوات المفروضة فابت له الديانة ان يرجع من حيث علم به، وكان ان ذاك بها مولانا الشيخ شمس الدين فضل الله بن مولانا الشيخ صدر الدين بن بركة الانام شيخ الاسلام بهاء الحف والدين مولانا الشيخ زكريا قطب ملتان قدس الله سره، فلما سمع بعزم رجوعه اجتمع به وجمع خاطره، فصنف في الحديث كتابا باسم السلطان علاء الدين وارسل به اليه مع مراسلة تخبره عن خروجه من مصر اليه فانه بلغه عن علماء مملكته اقتصار علمهم على الفقه واثام علم الحديث، فأحب نشر الحديث ١٥ في ملكه ليجمعهم عليه وينالوا به شرف الخطاب له صلى الله عليه وسلم فانه كما أن قارئ القرآن يناجي ربه كذلك قارئ الحديث يناجي رسول الله صلى الله عليه وسلم فشدد رحله من بلده وصبر للسفر البعيد على شدائده الى ان وصل ملتان وقارب المقصد، الا انه سمع بها ترك الجمعة بل المفروضة، فصرف عنان عزمه راجعا لانه لم يكن لدنيا يصيبها، واقتصر ٢٠ في وصوله اليه على هذا التأليف وعلى ما في الرسالة والدين النصيحة فان عمل بها ما خاب سعيه، والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم، قال ضياء الدين ووصل الكتاب والرسالة الى بهاء الدين الدبير فاوصل الكتاب وحبس الرسالة وذلك لان المصنف بلغه عن القاضي حميد الدين

عليهم وما تعطيه من المصاغ والذهب للحريم عليك جوابه، فغضب علاء الدين فقال له اما تخشى سيفي سيفي تقول ما اصدفه في حرمى ليس ذلك، فاجاب اخشى سيف السلطان وكفى معى في رأسى، ألا انك سألتنى عن مسألة فاجبت عنها ولو سألتنى عن المملكة لقلت بالزيادة على ما قد صرفت، ثم قال انت تنسب ما افعله الى ما ليس بمشروع ولكل انى حكمت في الفارس الذى يحضر العرض ان يسترد منه علوفة السنة، وحكمت في بائع الخمر وشاربها بالحبس في الأبواب التى خصت لهم، ومن ينفذ ب بكر ان يقطع ذكره وتقتل المرأة، وحكمت بالقتل في البغى مع اتباعهم واشدد على المال ولو بقى درهم وكانك تقول لى فيه ليس بمشروع، فقام القاضي من المجلس وخرج الى جانب يستمع له منه ووضع جبهته على الارض وقال باعلى صوته يا سلطان العالم ان شئت سامحنى وان شئت فاقتلنى هذا في الشريعة لا يجوز لا يجوز، وما ورد الجواز في امثال هذه السياسة ليعتبر بها الغير ويقف في حده، وسمع علاء الدين ما قاله وسكت ودخل الحرم، ورجع مغيث الى بيته، ولما عزم على دخول الديوان في ثانى يومه وادع اهله وتصدق وتغسل ودخل على السلطان، فلما راه استنداه منه واكرمه وخلع عليه واعطاه من النقود الف تنكه وقال له يا قاضى مغيث انا وان لم اقرأ في كتاب اما انا ابا عن جد من الاسلام ولدفع البغى وتاديب البغاة قتلت ألوفاً من الناس ومهما رأيت فيه المصلحة فعلت، والناس لا يلتفتون الى ذلك ولا يمثلون امرى، فبالضرورة تكون الشدة منى من غير ان اعلم فيه الوجه الشرعى، واحكم بما فيه المصلحة ولا اعلم ما يكون جولى عنه غدا، ألا انى يا قاضى مغيث لا ازال اقول فى مناجاتى الهى انت تعلم ان زنى احد بامرأة غيره لا يلاحقنى ضرر بملكى، وهكذا للخمر والسرقه وغيرها، فالسارق لا يأخذ من مال، وكذا من توقف عن اطاعة الحكم فى التوجه الى الحدود من تنوقف عشر وعشرين

سمعت عن الفلاحين والاكثارين وغيرهم انهم يركبون الخيل الفارسة ويلبسون
التياب الفاخرة، ويتقلدون الاقوسة الفارسية ويخرجون الى الصيد ولا يعطون
الخراج ويأخذون حصّة من الزراعة ولا يعطون شيئاً ويستعملون انشراح وغيره
ويحاربون بعضهم بعضاً، ولا يحضرون السديوان الا بطلب، ولا يباليون
بالمحصول فلم ذلك، وقلت يحظر بياني تسخير الممالك التي للغير، والحال ٥
اني ما ضبطت الذي بيدي، فلهذا وضعت ميزانا وجملت الرعية على انهم
حسب للحكم ان امرت بدخول جحر فار لا يتأخرون عنه، وانت الآن
تقول لي بان في الشرع اهانة الكافر والتشريد عليه، ثم قال يا مولانا مغيب
انت رجل علم لا مجرب وانا رجل جاهل مجرب لا يمكن للكافر ان يطيع
الا اذا افتتر، وقد امرت ان لا يدعوا للرعية من الماحصول الا بمقدار ما يأكل ١٠
لا ما يدخر، ثم سأله عن سرقة اهل العلم وخيانتهم ما ورد فيها، قال
ما وقفت على ما ورد ولكن قرأت في كتاب اذا سرق او نقص في الخراج او
ارتشى يفعل الحاكم به ما يراه المصلحة من التعزير وللجس والاهانة الا ان
الذي لا يسرق من الخرز لا تقطع يده، فقال علاء الدين انا في مثله امرت
بالشدّة واسترجاع المبلغ، وبذلك وقف العجلة على الحد، ثم سأله عن ١٥
الذي جمعه من ديوكير بالمشقة التي ارتكبتها في له او لبيت المال،
فاجابه ما اتيت به بقوة عسكر الاسلام فهو لبيت المال وان جئت به فردا
فهو لك، فغضب علاء الدين وقال ما هذا الذي تقوله انت في حسيك
انا شقيت وجئت به ويكون لبيت المال، فاجابه تسألني عن الشريعة
واجيبك عنها، ثم سأله عما لولده وامراته من بيت المال، فاجابه ادركني ٢٠
اجلي قال وفي ذاك قال ان اجبت بخلاف الوارد فعلي وزره غداً وان راعيت
فيه الوارد قتلتي، قال قل للحق، فاجابه ان اتبعته فيه الخلفاء لك منه
ما تعطى المجاهد مائتين وثلاثة واربعين تنكه مع اهل بيتك وان لم يكف
فلك المبلغ الذي لامرأتك منك وان نظرت الى آبهة السلطنة فلك ما يزيد

علاء الدين وخرجوا بتأبوتيه من قصره بدار الملك سبى الى قبره بالمسجد
للجامع عليه الرحمة، وعن يزيد الرقاشى أيامك ثلاثة يومك الذى ولدت
فيه ويوم نزولك قبرك ويوم خروجك الى ربك فياله يوم قصير خبى له يومان
طويلان، وكان سفين بن عيينة يتمثل بهذين البيتين كثيرا: —

ه دنيا تناولها العباد ذميمة شيبت باكرة من نقيع الخنظل
وبسات دهر لا تزال صروفها فيها وقائع مثل وقع الجندل
واثبت المؤرخ هذا البيت عقب ذكر موته وهو بيت

چو در راه رحيل آمد روارو چه جمشيد چه پرويز وجه خسرو
وكان سلطانا فتنا سقاكا ظلوما غشوما ذا سياسة وضبط، وسلطنة وسخط،
١. غلب على اكثر الحدود، وكان مظفر الجنود، وهو اول من دخل الدكن،
وحمل اليه من المعادن والخزائن ما لم يذكره مؤرخ الهند فى شىء من
الزمن، وكان مع الجهل، مسوئدا بالعقل، الا انه لا تمنعه الشريعة من
السياسة، فيها يحل بالملك والرياسة، وكان لا ينطق بشىء الا ويكون،
ولا يهتم بأمر الا وتو... به الحركة والسكون، وفى أيامه قتل من المغل
١٥ صبورا وفى الصف، من المسلم والكافر ما يزيد على مائتى الف، وعلى هذا
من العصاة، والكثير فى الهند من البغاة،

من الاصل نقل الضياء البرقى عن السلطان علاء الدين انه قال يوما لمغيث
الدين قاضى بيانه اسألك عن مسائل اجبنى عنها على الحلف، فقال
القاضى كان اجلى ادرك، فقال علاء الدين كيف عرفت فاجابه سيكون
٢. السؤال عن امر دينى فاذا أجبت بما لا ترضى ولا أداهن فى الحلف قتلتنى،
فاجابه لا اقتلك، ثم سأله عن حاملى الخراج والكفرة، فأجاب حاملى الخراج
من الكفرة شرطة الطاعة والمبادرة حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون
وورد فى الحديث فى حق الكفرة القتل او الاسلام وتفرد الامام ابو حنيفة
فى قبول الجزية منه، فصحك علاء الدين وقال له انا لا افهم ما تقول الا انى

وكان له الحكم في السبعة الاقاليم، فسنح له التجرد عنها ان هو بها عليم،
فقال له بعض من يعتبه، فيما عزم السلطان عليه اريد اعلم ما سببه،
والا تليم في قلمه، والرابع المسكون تحت حكمه، والخروج عنها بعد
القدرة عليها، يحوج مثلى الى معرفة وفكرة يراجعها ويرجع اليها، فقال
له كياخسرو يا بني قد بلغت الكبر، ورأيت العبر، وحنكتني التجارب
ووعظنتي الآثار، وجروعتني الغصص تقلب الليل والنهار، وبين عيني
ما سمعت عنهما، مما يويسني منها، فما تدوم على حال تكون بها،
الا كما تلون في اثوابها الغول، تعبدت آباتي فما اغنى التعبد شيئا،
وتعبدت لي وليسست سوى فيثا، لتأخذني غرة، وتتركني كما تركتهم
عبره، لا بل انا اتركها واتبرأ منها، واذيقها ذل الغنى عنها، وانا في صحة
وكرامة، والا فبالموت سيكون فراقها حسرة وندامة، ثم انه جمع وجوه
دولته، ووادعاهم واستودعاهم واعتزل في خلوته، على عبادة وطاعة، الى
ان ادركه مغرب الجماعة، وصار على اللسنة خيرا، وفي الازمنة سمرا،
محمد بن بشر أرى كل مغرور تخنيه نفسه، اذا ما مضى عام سلامة قابل
وعن علي بن الحسين رضي الله عنهما من هوان الدنيا على الله ان يحيى ١٥
ابن زكريا عليهما السلام أهدى رأسه الى بغى من بغايا بنى اسرائيل في
طست من ذهب وفيه تسليمة للحر، وشتان ما بين كياخسرو وعلاء الدنيا
فان ذاك لم يمت على الدنيا، وهذا بخلافه وعلى قدر حرصه عليها مع
تلك الجبروتية التي كان متلبسا بها، ونفاذ الامر والرهبة التي كانت له
في قلوب الخدم والرعية حتى كآته بصورة ممثلة فيها تناقص امره آخرا ٢٠
ونعب بدولته من تقدم في الطبقة الثالثة وعمت الفتنة واشتد ما به من
الداء وساءت اخلاقه لبيت شعري ومتى كانت حسنة، وسولت لكافور
النائب نفسه شيئا فقبل انه سمه، واعماله تدل عليه او مات حنق انفعه،
٧١١ قال المؤرخ وفي احدى عشرة وسبعائة في الليلة السادسة من شوال مات

واتَّفَقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْبَاخَانَ أُخَى مُحَبِّبَتِهِ مَاوَرُو مِنَ الْعَدَاوَةِ مَا كَانَ
 بِهَا خِرَابَ الْمَلِكِ الْعَلَاثِيِّ، وَفِي اثْنَاءِ ذَلِكَ ابْتُلِيَ عِلَاءُ الدِّينِ بَعْلَةً الْاسْتِسْقَاءِ
 وَكَانَ بِهِ كُلَّ يَوْمٍ فِي أَرْبَعٍ وَكَافُورٍ وَابْخَانَ فِي نَقِيبُصٍ، وَلَكِنْ كَانَ كَافُورٌ فِي
 نِيَابَةِ دِيوَكِيَرٍ، وَابْخَانَ فِي نِيَابَةِ كَجَرَاتٍ، وَتَغَيَّرَ مَزَاجُ عِلَاءِ الدِّينِ مِنْ
 هِ الْعِلَّةِ وَسَاءَ خَلْقُهُ مِنَ الْبَاسِ إِلَى الْغَايَةِ فَطَلَبَهُمَا إِلَيْهِ، وَكَانَ خَضِرُ خَانَ فِي
 عِلَّتِهِ عَلَى لَهْوَةٍ، وَلِخَرِيمٍ فِي اسْتِغْرَاقِ الرَّاحَةِ بِالصُّبُحَاتِ وَعِلَاءُ الدِّينِ
 فِيمَا هُوَ فِيهِ، فَلَمَّا حَضَرَ كَافُورٌ وَرَأَاهُ فِي أَعْرَاضٍ عَنْ خَضِرِ خَانَ وَلِخَرِيمٍ
 سَعَى فِي قَتْلِ الْبَاخَانَ بِمَا عَرَفَ مِنْ تَغْيِيرِ مَزَاجِهِ، وَكَلِمَتُهُ بَدُونِ سَبَبٍ
 مَسْمُوعَةٌ فَكَيْفَ بِهَا، وَكَانَ ذَلِكَ، ثُمَّ سَعَى فِي قَيْدِ خَضِرِ خَانَ فَأَرْسَلَ
 ١. بِهِ إِلَى قَلْعَةِ كَوَالِيرٍ، ثُمَّ فِي أَمِ خَضِرِ خَانَ فَوَقَعَتْ فِي قَصْرِ لَعْلِ أَيْ الْأَجْمَرِ،
 وَكَانَ كُلُّ ذَلِكَ فِي مَجْلَسٍ وَاحِدٍ، وَبِهِ انْهَدَمَ الْبَيْتُ الْعَلَاثِيُّ، وَبَلَغَ خَبِيرُ
 قَتْلِ الْبَاخَانَ مَنْ بَكَجَرَاتٍ مِنْ اتِّبَاعِهِ فَخَرَجُوا مِنَ الطَّاعَةِ وَشَاعَتِ الْفِتْنَةُ
 فَتَنَجَّهَتْ مِنْ دَهْلِي إِلَى كَجَرَاتِ الْمَلِكِ كَمَالِ الدِّينِ كَرَكُ فَاجْتَمَعَ الْعُصَاةُ
 عَلَيْهِ وَقَتَلُوهُ، وَهُمْ يَتَدَارَكُهُمْ عِلَاءُ الدِّينِ بِتَجْهِيْزٍ لِأَنَّهُ كَانَ فِي شُغْلٍ عِنْدَ
 ١٥ بِمَرْضَةٍ، قَالَ الْمَوْرُخُ ضِيَاءُ الدِّينِ كَانَ الْعُقْلَاءُ فِيمَا كَانَ تَيْسَّرَ لَعْلَاءِ الدِّينِ
 مِنَ الْإِقْبَالِ فِي أَشَدِّ حَيْرَةٍ حَتَّى كَانَ مِنْهُمْ مَنْ يَحْمِلُ ذَلِكَ عَلَى كِرَامَتِهِ،
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْمَعُهُ عَلَى اسْتِدْرَاجِهِ وَهُمْ الَّذِينَ لَهُمْ نَظَرٌ فِي أَعْمَالِهِ وَأَثَارُهُ فَكَانَتْ
 مَهْمَاتُ مَلِكِهِ تَقَعُ مُوَافَقَةً لِمَا هُمْ بِهَا وَمَا يَنْطَفِ بِهَ لِسَانُهُ مِنْ أَمْرِ قَبْلَ وَقُوعِهِ
 يَكُونُ كَذَلِكَ، وَمَا أَضْمَرَ لَهُ أَحَدٌ سِوَا الْآلِ وَظَهَرَ لَهُ، وَلَا طَلَبَ شَيْئًا إِلَّا
 ٢. أَدْرَكَهُ، وَلَا جَهِيْزَ جَيْشًا إِلَّا وَفَّحَ، وَكَانَ فِي جَانِبِ وَأَهْلِ الْمَمْلَكَةِ فِي جَانِبِ،
 وَمَعَ هَذَا يَعْصِي حُكْمَهُ عَلَيْهِمْ حَسَبَ ارَادَتِهِ وَلَا يَجِدُ مِنْ يَخَالِفِهِ فِي شَيْءٍ
 أَبَدًا، أَقُولُ وَفِيمَا عَرَضَ لَعْلَاءِ الدِّينِ مِنْ إِشْرَافِهِ عَلَى الْخُرُوجِ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى
 رَغْمِ انْفَعِ وَاسْتِلَابِهَا عَطَايَاهَا وَكَانَهَا لَا تَسْكُنُ حِينَا تَنَاجِرَةً بِأَمَانِيهِ فَاضْطَحَتْ
 تَعَاجُلُهُ بِحَتْفِهِ، ذَكَرْتُ مَا نَقَلَهُ سَفِيرُ الْقَلَمِ، عَنْ كِيخَسْرُو سُلْطَانِ الْعَاجِمِ،

الغلة في سنة الجذب لا يزيد على ما كان في سنة الخصب واستمر ذلك مدة
حيوته، والتأييد بالفتح وما أنهزم له جيش ابدا و استيصال المغل قتلًا
والاستئثار من الحشم الكامل العدة بالقليل من العلوفة وعموم الطاعة وشيوع
الامان في ملكه وصدق اهل المعاملة في الاسواق وغيرها وانشاء العمارات
ومتى يجتمع لسلطان سبعون الفا من المحترفة ما اجتمع له فكانوا ابدا ٥
في عمارة بيست وخان ودكان هؤلاء المحترفة وسوام على هذا القياس،
و الاعجوبة التاسعة في آخر عهده اجتماع القلوب من اكثر اهل الاسلام
على السداد والاستقامة والديانة والانصاف والزهد والصدق، ومن الكفرة
الانقياد والطاعة، والعاشرة اجتماع الائمة والاكابر والاساتذة في كل فن
من غير داعية منه في ذلك ولا توجه اليه، قال ضياء الدين ومما اعجب ١٠
به في عصره اجتماع هؤلاء الائمة واساتذة الفنون في دار الملك مع الكثرة
ولم يمل الى مجالستهم، ولا اعترف بفصل احد منهم ولا روى احد عنه
في وقت انه افتخر بوجود مثلهم في دار ملكه، ولو كان احدهم في غير ملكه
لكان كالتيممة لدى مالكه، وحيث لم يعترف لعلاء السديس بحقوقهم
ولا شكر وقتهم بهم، كذلك فأت مثلي ان يغتنم وجودهم ويتفاني في ١٥
ملازمتهم ظنًا بانهم سيكونون ابداً بين اظهرا وسندرك في كل زمن مثلهم،
وها انا الآن في وقت قد تراجع عن اعتدالي، وتناقض في احوالي، ولم
ترعيني الآن منهم احداً والنعمة اذا فقدت عرفت فاقاً لله وانا اليه
راجعون، ولما اشرف الملك العلائي على الاذيار كان منه تاخير الاهل من
رجاله وتقديم الرذل، وعزل الاخيار وتولية الاشرار ثم انه عهد بالسلطنة ٢٠
لولده خضر خان، واعطاه المظنة واستكتب له كتاب العهد وعليه خطوط
ملوكه، فعمل بمقتضى شبابه وجالس اهل اللهو والطرب، وكان في أيام
زواجه وبقيته اخوته بدلهى من المنكر والفساد ما لم يكن في وقت، وكان
لعلاء السديس في عشقه لكافور ما افضى الى تحكيمه والانصات لكلامه،

لا يتقيّد بشريعة ولا يستثنى ذا قرابة فأمر بجمع حادّثى الاسلام من توقفت
جوابته ومن في خدمته واقامة السياسة في يوم واحد لئلا يفوت احد
منهم، قال المؤرخ فاجتمع منهم عشرون او ثلثون ألفا وما فيهم من لعب بلسانه
سوى تلك الفئة القليلة ولا علم لسواهم بشيء مما كانوا فيه فقتلوا جميعا
ه ونهبت بيوتهم وفقرقت عائلاتهم، قال وفي اقل ذلك ظهر في دهلي الطائفة
الاباحية، فأمر علاء الدين بتتبعهم وشدّد في ذلك فلما اجتمعوا في القيد
شدّد عليهم في السياسة فكان المنشار يوضع في مفرق احداهم الى ان يخرج
من مقفل فخذية، قال ضياء الدين وظهر علاء الدين في سياسة المملكة
وتسخيره في ثلاث طبقات من رجاله، فالاولى كان رجال حله وعقده الغخان
١. وأظفر خان ونصرتخان وعلاء الملك وخر الدين جونداد بك وأصغرى سر
دواتدار وتاج الملك كافر، وفيهم وصل الى السلطنة وقدر على عمه بل ولم
حملوه على قتله، وكانوا منقطع القرين في وقتهم وما واقفوا بمعركة ولا نزلوا على
قلعة الا وكان لهم الفخ والتسخير من اول وهلة، الا انهم لم يجمعوا في
ملكة الا سنين قليلة، والثانية الملك حميد الدين الوكيل والملك عز الدين
١٥ الديبير ابني العلاء الديبير والملك عين الملك الملتاني دبيير انغخان والملك
شرف قابني نائب الوزير وخواجه حاجي نائب العرض، اولئك اشتهروا في
الفخ والغلبة وهؤلاء اشتهروا في استقامة المملكة بما لا يتأتى بعضه لغيرهم،
والثالثة الملك النائب كافر هزار ديناري فكانت الاحكام كلها ترجع الى هذا
الحبيب المحبوب الذي وله به عقله، وقدمه جهله، وبهاء الدين الديبير
٢. كان كذلك وخوضب عمدة الملك، فكان من تولية مثل هؤلاء عزل مثل
حميد الدين وعز الدين وقتل شرف قابني، وخرج الملك عن الاستقامة
واختل النظام، وفي هذه الطبقة وان عدّ الملك قيران امير شكار والملك
قبيرا بيك الا اتهما كانا عن الدخل في معزل، قال ضياء الدين وكان من
العجائب في وقته رخاء الاسعار في سائر ما يجلب الى الاسواق حتى ان

بالجواهر فجمع ذهبها وجواهرها بـ برسم الخزانة العلائية، واستولى على خزانتهما وافيهما وكتب بخبر الفتح، وفي اوائل سنة احدى عشرة رجع الى دهلي ومعه من افيال الجهة ستمائة واثنى عشر زجيراً، ومن الذهب ستة آلاف وتسعون مناً، ومن للجواهر عدة صناديق ومن الخيل عشرون الفاً، وعرضها كافر وعلاء الدين في قصره، وفي هذه الفينة وصل ملوكه وامراته منها بن ومنين ونصف من، ولم يذكر احد مذ فتحت دهلي الى يومه ذهباً دخلها من غنيمة ولا جوهراً ولا حيواناً من فيل وفرس ما دخل من غنيمة دهور سمند، والمنقول في الدفتر الاول من تاريخ حساخان في الترجمة العلائية انه كسر كافر بدهور سمند صنمه المشهور رام لنك مهاديوكى وبديار سيرا كسر الكنيسة المشهورة جگنات،

١٠. وفي سنة احدى عشرة قتل ضياء الدين وصل عرض الراى لدرديو صاحب انكل وملك تلنك الى السلطان علاء الدين يخبر عنه بجميع ما ضمنه ووعد كافر بارساله على مقتضى خط قبوله ويسأل من يصل لتسليمه من جانب السلطنة، قتل ضياء الدين وفي آخر ايامه كانت الحادثة التي استوصل فيها حادثوا الاسلام بدلهي، وبيانها ان بعض الامراء الحادثى ١٥ الاسلام من المغل توقفت جريته من السلطنة سنة وستين فكانوا يتذكرون ما بهم من التعب ويذكرون علاء الدين بانه ضيق على الناس في معاشهم وسلبهم املاكهم في المصادرات ومنع المسكرات ووضع في الخارج ما لا طاقة به ومنهم القائل ان خرجت عليه شاركنى للجنس ولا ينكره الغير ويمكنى قتله في ميدان شيركاه وهو ان ذاك في ثوب واحد وقد اطلق ٢٠ الباز واشتغل نظره به، وهكذا من الى جانبه نظروا الى الباز وفي تلك الفرصة ان قصده بمائتين وثلاثمائة فارس جملة جملة كان المجموع واحد لا يسلم ولا من معه، فكانوا اذا اجتمعوا لا يزلون في مثل هذا، فبلغ علاء الدين ذلك وكان نظره مقصوراً في ما هو اصلح له ولملكه، وفي حكم السياسة

شغل فكره به ارسل الملك قبرا بيبك ومغيث الدين قاضي بيانه الى
 قطب وقته وغوث زمانه مولانا الشيخ نظام الدين اوليا قدس سره، وقال
 ابلغوا خدمتي الى حضرته وقولوا له عني قد اشتغل فكري بتوقف خبر
 العسكر وما يهمني من عسكر الاسلام دون ما يهتمكم به فان كشف لكم
 ٥ بنور الباطن ما يسر من خبره التمس منكم البشارة به، واوصى المذكورين
 مهما يسمعه منه عقب الالتماس بخبره به من غير نقص ولا زيادة فلما
 عرضا عليه ما التمسه كان جوابه هذا الفتح ما قدر وانما اتوقع فتوحات غير
 هذا الفتح، فرجعا اليه بما سمعه منه فاستبشر علاء الدين بكلامه قدس
 سره وايقن بفتح ارنكل وفتح لفة من عمامته وأخذ بمنتهى جانب احدي
 ١٠ طرفيها وعقده تفاولا بكلماته وقال قد تغفلت بما نطق به على عقيدة وقوة
 فانه لا يقول الا بما يكون، وقد فتح الله ارنكل وارجو فتوحا غيره، وكانت
 الرسالة والبشارة في صدر يومه، وفي العصر منه وصل كتاب الفتح، وكان
 في استقبال ليلة الجمعة، ولما صلى الناس الجمعة طلع المنبر من قرأ الكتاب
 وشاع خبر الفتح وصريت النقارة وازداد علاء الدين عقيدة في صاحب وقته
 ١٥ ومع انه الى تاريخه لم يحضر مجلسه لم ينطق يوما بما يتأثر به منه الباطن
 النوراني له قدس سره، ومن عدم التوفيق كان لا يزال يذكر الشيخ قدس
 سره عنده بما يعلم انه يحرك جهله ومع هذا كان لا يصغي اليه، وفي آخر
 عهده خلصت عقيدته فيه الى الغاية، الا انه لم يجتمع به،

وفي سنة عشر وسبعمائة تجهز الملك النائب كافر من دهلي الى صوب
 ٢٠ دهو سهند ومعبر ونائب العرض خواجه حاجي، فاما دهو سهند وكانت
 للراي بير قال حساخان فخرج صاحبها الى سرنديب وكان الفتح، قال
 ضياء الدين واستولى على خزانته وافياله وكانت سنة وثلثين سلسلة،
 وكتب بخبر الفتح الى دهلي، وتوجه الى معبر وكانت بين اثنين ثفتحها
 ايضا، وهدم كنيستها وكانت من ذهب واصنامها من ذهب مرسعة

مذكور، ودخل كافر في ارض تلنكانه وبسط يده في الغارة واقتل فخر
 من على طريقه من اهلها الى ارنكل وتحصنوا بها، وكان لها حصار حاجري
 يسكنه ملكها، وحصار مدري يجتمع فيه الرعيّة عند الحاجة فنزل كافر
 على المدري وكان بعيد الدور واسع الوسط، والسور الحجري فيه بمنزلة
 المركز، وفيه ايضا سعة لعسكر الملك وخيله وافياله وذخائره، واجتهد
 كافر في اخذه واجتهد اهله في منعه مدة، ثم كان الفتح وضاق السور
 للحجري بالهله، فارسل صاحبها في طلب الصلح وأجيب الى ذلك بحمل ما
 في خزائنه من الذهب والجوهر الموروث له ابا عن جد الى يومه هذا،
 وحمل مثله في كل سنة الى دهلي، ومائة زنجير من الافيال، ويسمعة
 آلاف فرس ويكتب خط القبول، فلما وصل الى كافر ما تقرّر في الصلح رحل
 عنه الى دهلي في اوائل السنة العاشرة وسبق كتاب الفتح الى علاء الدين
 فقرئ على المنبر وأُشيع بنقارة الفرح، وعلى وصوله جلس علاء الدين على
 الدكة الناصرية في صحراء بداون، واجتمع للجمهور هناك للتفرج، وحضر
 النائب كافر وعرض عليه على رؤوس الاشهاد ما جملة من ارنكل، قال المؤرخ
 ضياء الدين وكان من عادة علاء الدين اذا جهّز العسكر من دهلي الى
 جانب من موضع تلبهت، وهو المنزل الاول لمن خرج منه الى آخر منزل له
 يضع خيل البريد منزلا بمنزل، ويرتّب مشاة القصاد بين المنزلين على كل
 نصف فرسخ لنقل الخبر الى خيل البريد وفي تسرع في الجهتين بها، والقرى
 والقصبات التي على الطريق اولو الحوالة يتعهدون البريد والاخبار، وفي
 اليوم واليومين لا تزال كتبهم تصل الى علاء الدين بخبر العسكر فلا ينقطع
 الخبر عنه ابدًا، قال وفي خروج كافر الى ارنكل انقطع خبره عنه مدة اربعين
 يوما، وكان سببه ما شاع من الخوف في طريق تلنك وكافر في شغل عنه
 بالمحاصرة وبعض الرتب المتصلة بحدود تلنك زالت عن مواضعها للفنتة
 فانقطع به خبر البريد، وتخبر علاء الدين لا يدري ما حدث، فلما اشتد

عن الحضور بمجلسه او بمسيرته له الى دهلي والقناعة منه بالطاعة فانه
سيدخل ارضا لا يعرفها وقد انكره اهلها، واوصاه فيمن معه بالرعاية فانهم
لغيره ما لم يجمعهم عليه بها، واوصاه بمشورتهم في امره ونهييه ولا يخرج
عن رأيهم خصوصا خواجه حاجي صاحب ديوان العرض فانه يحملهم بها
على كفايته، واوصاه في العسكر والخشم بالشفقة واللين، فانه بهما له
النصح والطاعة منهم، واوصاه فيما يقول ويفعل ما يستحسنه السمع والبصر،
فانه بذلك يأس فتنتهما وقد خرج من ارضه واوصاه في الامراء واولى الخوالة
حد الوسط في اللين والشدّة، فان التفريط في اللين يحمل على الجرأة
والتساهل والافراط في الشدّة يكون منه البغضاء والتنفير، واوصاه بتعهّد
المعسكر وتفقد الاحوال والخبرة والتيقظ ومنع اولى الامر من المزورة دواما
واوصاه بالساحة في الخمس فيما دون الذهب والفضة وابقاء ما يزيد على
الخمس بيد الملوك والامراء من الخيل والرقيق وغيره وباجابتهم في القرص
عند الحاجة بعد اخذ حاجّة القبط، ومن مات فرسه او سقط في الحرب
او سرق منه تعويضه من الطويلة دون اثباته في دفتر خواجه حاجي،
لثلا يطالب بعد بقيمته فانه مما يلزم من خرج من حدّه الى غيره
ليملكه، وهذه الوصايا لمن يتاملها هي جزئية الا انها كليّة لمن يطلب
ملكها بعسكر له فكيف لمن طلبه بعسكر غيره، قال المؤرخ ثم خرج كافور
الى القصبة المعروفة رابري وكانت له، وانتظر التبع ثم سار منها ينزل ويروحل
الى جنديري، وبها لحق به الامراء والملوك وجلس ديوان العرض واستعرض
٢. كافور من تعين معه ولما فرغ منه تقدّم الى ديوكير واستقبله صاحبها رامديو
خدماته، وفي مدّة اقامة كافور بها كان يتسرّد اليه، ويحمل الى سوقه
ما يحتاج العسكر اليه، وأمر اتباعه في حدّه بمسيرة العسكر والتعهّد بحراسته
ويحمل كلّ ما تدعو الحاجة اليه الى ان خرج العسكر من حدّه ومن يخلف
ايصاله الى العسكر وخرج بنفسه لتشجيعه الى منازل، ورجع وهو مشكور

الرافض طربا وحالا، أكثر الناس مجالا، وكان الوقت معجورا باهل الله
 فاهتدى الناس بهم وصار اكثر اهل صوفية حتى اولو لجاه وذلك ببركة الشيخ
 نظام الدين اوليا وكان في الخامس من محرم سنة عرس العارف بالله شيخنا
 الشيخ فريد شكر گنج قدس سره ونفعنى والاسلام به فنقل غير المؤرخ ضياء
 الدين البرقي انه حضر مجلس العرس ممن يشار اليهم من السادات والائمة ٥
 والمشائخ والصوفية ومن ينتسب الى ارباب العظام ما زاد على الالفين واما
 عامة هذه الطوائف فعدد كثير قال ولم يتفق مثل هذا للجمع في وقت
 بعده بل ولا قبله في الاكثر واما انصياء فقد مخصوصة وقال العجب
 مع عدم التفات السلطان علاء الدين انيهم وقلة الطلب لهم اجتمع بدلهي
 منهم في ايامه ما لم يكن في وقت لغيره قال لغيره وكان السلطان علاء ١٠
 الدين على سيرة مرضية وشفقة على الرعية مدة حيوة الاركان الاربعة ملكه
 ظفرخان والغخان ونصرتخان واللب خان ومن تشبه بهم او كان يقاربهم
 في الاخلاص والاختصاص والدولة والصولة ثم تنكر للناس وانكروه وذلك
 لتقدم من لا يحسن وتأخر من يعقل وانهمك علاء الدين في انتهاكه حرمت
 الله ومجالسة من لعب بدينه في دنياه فاتفق له وقد رجع وقتا الى حسه ١٥
 بلغة عقله على نفسه فاستدرك وقته بطلب الغخان وكان بكجرات وكافور
 هزار ديناري من ديوكير وكان بكافور خروج الملك من نسله بل من البيت
 للحاجي وسائر اهل كما ذكره ضياء الدين فيما كان منه في طلبه له انتهى
 ٧٠٩ وفي سنة تسع خلع علاء الدين على كافور المذكور بالنيابة ورفع قدره
 بلقب امير الامراء وجهزه الى ارنكل في جملة من ملوكه، وامر له بخيمة ٢٠
 حمراء وفي الهند من شعار السلطنة كالمظلة لا ينزلها غير السلطان او من
 يأن له، وفي مجلس وداعه عناية به اوصاه في صاحب ارنكل وهو الراي
 لدر ديو بترك المبالغة معه في التضييق عليه وتنقيته، وبقبول الصلح منه
 بما يسمح به من وجوه الصلح وفي الذهب والجواهر والخيل والاقبال وباعفائه

واسلمه عائلته وما كان له واعطاه المظلة وخطاب رأى رايان وجمع خاضره
 بملكه واذن له في الرجوع اليه وأعانه بمائة ألف تنكه ذهب فوصل الى
 ديو كير وي له واستمر في الطاعة مدة حياته [من الاصل] وقال غير الضياء
 وصل كافور الى قندهار في شهر رجب سنة تسع وسبعائة وسار منها الى
 ه معدن الالماس ببراكز وافتتحها في العاشر من شعبان تسلك السنة ثم نزل
 على ارنكل وافتتح الحصار الاول وكان دوره اثنا عشر الفا وخمس مائة
 واربعين ذراعا وعرضه مائة ذراع فافتتحه بالسلامة في الثاني عشر من رمضان
 من السنة و الصلح على ما ذكره الضياء ولم ينزل كافور ينتقل من
 فتح الى فتح الى ان استولى على جكنات واحرقها ورجع منها في الخامس
 ١٠ من ذي الحجة سنة عشر وسبعائة ووصل الى دهلي في الرابع من جمادى
 الاخرى سنة احدى عشر وسبعائة وكان يوما مشهودا لم يعهد مثله قبله
 ولا يكون بعده واستبشر بقدومه بتلك الغنائم المذكورة المشهورة سلطانه
 وكافة الاسلام واعتقدوا ان تيسر هذه الفتوحات كلها ببركة قطب الزمان
 وقبلة الاصفياء مولانا الشيخ نظام الدين اوليا وقطب الزمان ومدار التمكين
 ١٥ مولانا الشيخ نصير الدين وهكذا قطبا اهل الدنيا والدين مولانا الشيخ
 ركن الدين ومولانا الشيخ علاء الدين نفع الله بهم وكانوا في زمانه احياء
 لهم ما يشاؤون من ربهم فمن السنة لم يسبق احد من بيت السلطنة
 العلانية الا وصار مربداً لمولانا الشيخ نظام الدين اوليا حتى انوزراء والامراء
 وذوو الجاه وشملتهم بركته فاشتهروا في الخلق بسلوك اهل الطريق وعرفوا في
 ٢٠ التمسك بالشرعية بما اتى عليهم اولو التوفيق ولما شاع عنهم من الميل الى علوم
 الشريعة وشعار الصوفية توجه رجال الطائفتين من كل واد، الى هذه
 البلاد، حتى ضاقت باهلها، الا انها وسعتهم بخيرها، فاعلم وشيخ
 وصوفي وحكيم واديب وشاعر وذو حرفة وصنعة وكل ماهر الا وهو قد عثر
 المجالس والمدارس والمساجد والمعاهد واشتهر السماع في سائر البقاع وصار

اقببال مننده بالكثير من جنسه وكان كبيراً في قومه، فتلقاه الامير على
 وكانت غمة اتجلىقت بقتل اقبال منده، وقتل معه في المعركة اعيانه و وجوه
 جمعه، ومن خرج منها الى النواحي فراراً من القتل وقع فيه او استأسر،
 ومن كان تحت رايته لم يسلم احد، فجمع الامير امراء الالف والمائة
 وسائر التابع في الاغلال وارسل بهم الى دهلي، وجرت فيهم حكم السياسة
 على العادة، وكان الامير على من تحت رايته الملك غاري، وباقبال رايته
 وخفوقها في ساحة المعركة هلك اقبال منده، وبعد صيت الملك غاري
 واشتهر في الهند وخراسان الى الغاية وانقطع المغل في أيامه عن الحدود
 ايضاً، حتى كان هو الذي يتوغل في حدودهم ويجدد في طلبهم واستمر ذلك
 الى آخر عهد قطب الدين، ففُطِعَ دَايِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ١٠
 رَبِّ الْعَالَمِينَ، قال المؤرخ ولما جمع علاء الدين فكره من جانب المغل ومن
 حفظ المداخل والمخارج بالرجال والعمارة ومن حفظ الخزائن بالرخاء دعت
 الهمة العلوية الى تسخير ما يجاور حدوده من الملك، ومن نازع فيما بيد
 الغير مانع عما بيده، فأمر أركان دولته بترتيب عسكر جديد لملك جديد،
 ولا يخرج القديم عن تربيته،

١٥

اغتنام الزمن باهتمام الدكن

قال المؤرخ ولما نهيأ له جمع الكثرة، واسباب النصر، وبقي في الحدود
 والاعمال من بهاء، واستغنى في السلطنة عن يلبه عن العمال وحزبها، في
 سنة ثمان وسبعائة تجهز الملك كافر هزار ديناري الى ديو غير ومعه
 الخواجه حاجي نائب العرض، وكان رام ديو مذ عهده به في عصر عمه ٢٠
 يذكره بكتاب ولا هدية، واستولى كافر على تلك الديار ونهبها واستأسر
 رام ديو بعائلته وبما يملك، ومن ذلك سبعة عشر حلقة من الاقبال،
 وكتب الى دهلي باخباره فقرأ الكتاب على المنبر وضربت نقارة الفرح بالفتح،
 ورجع الى دهلي برام ديو والغنيمة، فالتفت علاء السدين الى رام ديو

٧٠٨

وفي سنة ست كانت حادثة سوالك، وبيانها دخل حدودها من امراء ٧٠٤
 المغل جماعة وشنوا الغارة وافسدوا نواحيها، فخرج عسكر دهلې اليهم وامرهم
 علاء الدين بالنزول على الماء في طريقهم ومنعهم منه، فلما رجع المغل بالغنائم
 وجدوا العسكر على الماء وقد أخذهم العطش وقد قطعوا اليه مسافة ولا ماء
 ٥ سواه ولا موضع للعبور منه ألا وعليه رصد وقد تضاعف العطش من المنع
 والخوف وفترت القوة، وبلغ العجز بهم الى ان خرجوا عن الغنيمة الى
 جانب وتذللوا في سؤال الماء بما امكن فاسترجع امراء العسكر الغنيمة
 لاهلها وجمعوا المغل في الخبال بنسائهم وذراريهم، ورجعوا من الماء الى نراين،
 وجمعوا الرجال في حصاره، وارسلوا النساء والذرية والتبع الى دهلې، ونفذ
 ١ الحكم ببيعهم في سوق دهلې وكان ذلك، وتجهز الملك خاص حاجب الى
 نراين مأمورا بقتل رجالهم وكان ذلك، قال المؤرخ وجري الدم نهرا لكثرة
 القتل، وفي تاريخ حساخان ان الذي رصدهم على الماء هو الراي كندك
 فقتل من حارب وجمع في الخبل من استأسر ورجع بهم الى نراين دار سكناه
 من ارضه وخلف الرجال في حبسه وارسل بالعائلة والحاشية الى دهلې،
 ١٥ فحرت السياسة فيهم بدهلې على باب دار السلطنة، وسال الدم حتى
 خرج من مجرى الماء الى ظاهرها وتجهز الملك خاص للحاجب الى نراين مأمورا
 بقتل الاسارى، فيالها كثرة توزع قتلها في ثلث مواضع،

وفي سنة سبع وسبعائة كانت حادثة دهند، وبيانها ان المغل لما ايسوا ٧٠٧
 من دهلې، ومن المشهور الجارى على السنة العوام عنهم وقد ذكرت اللجنة
 ٢ لهم فسألوا أفيها غارة، فأجيبوا لا، فقالوا ليست بشيء، عزموا على
 الغارة في الحدود فتخرج كل جماعة يتبعها الى جانب من الهند، وكان
 علاء الدين بعد فتح رنننبهور في سبعائة جد في تقوية الحدود بالامراء
 الكبار، وكان منهم بلوهو وديو بالپور الملك الكبير غازى الخراساني، وكان
 بدهند للامير المرضى على، ففي أيامه بها وصل من المغل الامير المعروف

بانكسا وانتفى الجعن بحدودها وبعد قتل الكثير منهم استأسر على بيبك وبرياك فجمعهما الملك في حبل وساقتهما مع الاسارى الى دهلى، وارسل خيل القتلى فكانت عشرين الفا وهكذا بحبل الاسارى ولما وصلوا الى دهلى خرج علاء الدين من دار السلطنة الى الدكة التى يقال لها جوترة سبحانه وان للجمهور في الحضور، وجلس على السرير بالدكة وقد ظلمت بقباب السلطنة واصطف الخشم بين يديه صقين يميننا ويسارا من تحت القباب الى اندبهمت، وكان لاجتماع الملوك والامراء العلائية والعسكر والخشم والخاصة والعامّة واصطفاف الافيال طولاً الى ما شاء الله من البقعة باعلامها ونظامها ووقفة الاسارى للسياسة على بعد واستحضار خيل القتلى منهم يوم كالقيمة، بلغ كوز الماء فيه عشرين جيتل ونصف تنكه، فأمر بعرض الخيل أولاً فلما خرجت من بين الصقين الى الطويلة استدعى بالاميريين على بيبك وبرياك فجىء بهما الى تحت الدكة وعرضا عليه ثم الاول بالاول وهو يامر بالسياسة تحت ارجل الافيال، قل حسانخان وامر بضرب رؤوسهم وكانوا عشرة آلاف الى ان كان آخرهم قتلا على بيبك وبرياك، وسال الدم في ميدان الصقين الى ان جرى نهراً وتجاوز،

١٥

٧٥٠ وفى سنة خمس كانت حادثة المغل بكنكرة، وبيانها ان هذا الخد كان ضبطه الى الراى كبك كبير سكنة الارض والمطلع فيهم فدخل عسكر المغل في حده ونزلوا على كنكرة فجمع الراى السكنة على حربهم وبعد شدة هزمهم وقتل الكثير منهم، ومن خرج من المعركة قتل في النواحي وجافت للجهة وبقيت العفونة مدة بهم، ومن استأسر منهم وكان العدد كثيراً ساقهم في ٢٠ الخيل الى دهلى، فأمر بهم علاء الدين فلقوا بين ارجل الافيال خارج باب بداون، وكان حكمه في سياستهم ذلك، ومن انكثرة شاعت العفونة وفسد الهواء الى مدة، قال المؤرخ وعلى باب بداون برج يبنى برؤوسهم وهو باقى الى يومنا تذكرو للسلطان علاء الدين،

وبهذا المبلغ النزر كيف يتأتى له تربية اولى الشهرة من الرجال، اسألكم
 الاعانة فيه واماطة النقاب عن صورة امكانه، فاجتمعوا على حل مشكله ثم
 عرضوا عليه وقالوا تربية مثل ذلك العسكر بمثل ما خطر في خاطر الشريف
 لا يمكن الا اذا كان ما يحتاج اليه مثل ذلك الفرد من الفرس والاسلحة
 والاستعدادات الأخرى، ولا آخر للمأكول والمشروب والملبوس عند حاجته
 الى شىء منه رخيصا يوجد بأخس ثمن، فاذا وجد رخيصا وبلغ
 حاجته بتلك النفقة القليلة وبقي في يده شىء منها يدرك به في التصور
 شيئا كثيرا، تساوى عنده كثرة الوظيفة مع ارتفاع السعر، وقتلها مع نزول
 السعر فيقع بها وهو راض اشد الرضاء، فاستحسنه، وقال اعملوا رايكم
 ١. في استنزال الاسعار بما لا يكون منى فيه مع اهليه شدة وغضب وسياسة ورغم
 وما يوصل الى ذلك فحاوروا فيه وقالوا لا يكون الرضاء حسبما راي فيه
 صاحب الامر الا بموازين وضوابط تكون مرعية، وأولها رخص الغلة ويتوقف
 ذلك على ضوابط، و ثانيها الاقمشة وثالثها الخيل وبقية الحيوان والعبيد
 والأما ورابعها ما يبتاع من الاسباب والآلات وغيرها، قال ضياء الدين ولما
 ١٥ اجتهد علاء الدين في حفظ الحدود وجد في استنزال الاسعار امننت
 الديار من طروق الغل وكثر القتل والاسر فيمن دخل الحدود منهم وما
 افلحوا ابدا، وكان امرآء الحدود بعد الظفر في حروبهم يبعثون الى دهلي
 برووس القتلى منهم، وبالمستأجر في الحمال فيرميهم علاء الدين بين ارجل
 الافيال، ثم تبنى برووسهم الابراج والدكك، وفي غير موضع كان ذلك وعز
 ٢٠ الاسلام، حتى كان احدهم يستأجر جماعة منهم ويسوقهم امامه، وفارس من
 المسلمين يقابل المائة من الغل ويهزمهم،

وفي سنة اربع وسبعائة محمينا كانت حادثة الغل بامرويه، وبيانها ان ٧٠٤
 على بيك وكان يقال انه من ولد جنكز خان المغلى وبرك المغلى رأس عسكره
 دخلا حدود امرويه بنحو اربعين الف فارس، وتجهز اليهم من دهلي الملك

ومع أنه شديد الوطأة ماضى السيف سعيد الطالع مظفر الطالع كان كالاسد الرابض في غايته، إلى أن رجع طرغى إلى صوب سمرقند بعد شهر بلا سبب له يذكر، وأما الله سبحانه كان بالموثمين رحيمًا ع وعند التنافي يكون الفرج، ومنها لم حده والنزح أن لا يخرج إلى قلعة ولا يرسل بعيدا جنده وشرع في عمارة سبيري واتخذها دار الملك، فعمر بها الملوك والامراء والوزراء والحجاب والنواب والخاصة والعامة وجعل لها سورا من حجر وتقاتل يسكنها إذ رجع طرغى ولم يقدر عليه بها، وحضر الملك فخر الدين جوناك بك من تجهز معه، وعمر حصار دهلي وأحكمه، وأمر بتفقد الاسوار التي على طريق المغل ومرمتها وتجديد قديها وبناءها بمواضع الحاجة اليها، وتقويتها بالامراء اولي الشهرة والحشم والعدد والآلات والذخائر، وما تدعو الحاجة اليه لحفظها من العدو وللخروج بها عليه، وقاد الامارة بسامانه وديباليبور من علم أنه يخرج من عهدة الضبط ويقدر على استعجاز المغل من الدخول، وبعد ضبط الحدود جمع في مجلسه ممن آتاه الله الحكمة وفصل الخطاب ممن يشار اليه، وخاص معهم في حديث حفظ الحدود وضبط القلاع واستئصال المغل واشاعة الامان ورخاء الاسعار، فبعد المبالغة في تصوراته وتصديقاته وقع اجماعهم على أن ذلك يكون بالعسكر النقي القوى الشجاع الكامل السلاح الفارس الحائر بشهرة فرس رهانه قصب السباق، ثم خاص منهم فيما يترتب في تربية مثلهم، فاجمعوا فيه على اتفاق كنوز الذهب، ثم قال وما ثبت في الجريدة تحت اسمهم في السنة الاولى أن ثبت في الثانية والثالثة وهكذا مع كثرة خزائني بعد خمس أو ست سنين يفضى إلى خلوها وليس الملك إلا بها، وإن تناقص على مر السنين فتزت عزائمهم وسفهت احلامهم ويؤول أمرهم إلى ما لا ينفع الفكر في غبه، وقد عملت فكري في تربية الفارس الكامل منهم بمائتي تنكه وأربعة وثلاثين تنكه، ولمن له فرسان ثمان وسبعون تنكه، وعلى هذا النقياس في الكثرة والقلة،

وفي اثناء ذلك خرج علاء الدين من دهلي الى سيرى ونزل وحفر خندقاً
محيطاً بالمعسكر واتخذ طرقاتاً من خشب واستعان بابواب البيوت على
نصبه وجعل له ابواباً وحرساً ورتب نوبة الحيل والافيل في كل جانب منه،
واجتهد في منع المغل من دخول الطراق، واجتهد المغل أيضاً في المضايقة
و محاصرة دهلي، واشتد البلاء على اهله، فكان لا يدخل احد ولا يخرج
ومتست الحاجة الى ما كان يحمل من طاهرها اليها كالماء والكشيش والخطب
وما يتعاش به، والنهر عن دهلي على فراسخ وانما انتفع اهلها بالابيار والخفائر
الواسعة والوص السلطاني، ويعرف بالتلاج، وهو متباعد الدور مدرج
بحجر من جهانه يشتمل ساحله على ظل اشجار كبار وعمارة مقبولة،
ولذلك كان المغل لا يزالون عليه في شرب وطرب عامة نهارهم وخيلهم تردها
وتصل الى مورددهى والدكة المعروفة بجوترة سكراني، وغير مرة تواصلت
الطلائع وتفاصلت والدست بينها اما قائم او الظفر لعسكر الاسلام، وعلاء
الدين لا يزال في الطراق في اشد منعة لا مرس احدها قلعة رجاله ومع القلعة
الحاجة الى تجديد العدة وكثرة العدو مع قوة الاستعداد، والثاني وهو
المانع من المبارزة غيبة المعسكر عنه في ارنكل، وكان الملك فخر الدين
جوناك بك نزل على ارنكل وشد في محاصرتها، فادركه فصل المطر وصب
كثواه القرب، وامتد زمن النزول الى اربعة اشهر ولم يكن الفتح، وضاعت
المشقة وتلفت العدة واحتاج الى تلافيها، فرجع عن ارنكل الى اعماله،
فاذا هو بطرغى قد نزل على دهلي ومنع الطرق وحال بينه وبينها، فتوقف
٢. في كول ونرى وهو يسمع بنزول علاء الدين في الطراق بميدان سيرى ونزول
طرغى في المقابلة وتردد طلائعه وحفظ نهر جون عن عبوره من سائر مضايقه
ولا سبيل الى العبور، ولم يكن بديو بالبور وسامانه وملتان من يعتد به
من عسكر الهند ليمنع المغل من دخول الحدود، وخلاصة الامر ان طرغى
اجتهد في انتهجم وعلاء الدين في التحفظ بماليكه وملوكه وحشمه وافياله

للخوف منه على بيعة العلوي، ومنهم من طمع في ذهب الخزنة فاعتنم يومه، فاختص بغضبه أئمة البلد واعيانها، فأمرهم بالخروج منها الى سوادها ونواحيها وعماراتها بظاهر البلد، واشتغل بفكر باعث الخروج وما يمنع منه، وكان برنتنبهور يكتلى بالملك حميد الدين بن علاء الدين واخيه عز الدين والملك عبد الملك الملتاني في ما اشتغل بفكرة، وهكذا وقد رجع ٥ الى دهلي الى ان اعتمد اساسا وبنى عليه كما سيأتي

وفاة الماس بيك الغخان بن نصر الخلاجي

v.1 قال انصبياء وفي سنة احدى وسبعمائة توفي الماس بيك الغخان بن نصر الخلاجي وكان علاء الدين به بلغ ما بلغ من عمه وهو احد الاربعة الذين هم ملاك امره ومع ذلك كان لبادرتهم يتمي ان يرى دمهم في اظافر غيره ١٠ سوى نصرمخان فاستشهد ظفرخان وفرغ منه، ونقل حسامخان انه في رجوعه من رنتنبهور سم الغخان فامتد به الى نحو اربعة او خمسة اشهر وكان مشتغلا في هذه المدة بجمع العسكر لتسخير ارنكل من ارض الدكن فمرض واشتد به فحمل الى دهلي فمات في طريقه وجرى به ميتا الى دهلي ودشن في منزله، قال صبياء الدين وحزن علاء الدين وتصدق عنه واكثر ١٥ في تزويج روحه بالقراءة وصلات ذى الحاجة، وسيأتي ما كان منه بالبखان في مرض موته،

v.2 وفي سنة اثني او ثلث وسبعمائة نهض علاء الدين الى جننور ونازل القلعة v.3 وفتحها ورجع الى دهلي وجهز ملك الامراء فخر الدين جوناكاد بك والملك فخر بن اخي نصرمخان عامل كره بسائر امراء الهند الى ارنكل وكان ٢٠ بلغ طرغى المغلى خروجه الى جننور وخلصو دهلي من العسكر فتوجه اليها بما يزيد على عشرين الف فارس الى الثلاثين ونزل عليها ومنع طرقها، وكان نزوله عليها وقيل على سبيل عقب وصل علاء الدين من جننور ومن معه اليها وقد احتاج العسكر الى تجديد الاستعداد المختل في محاصرة جننور،

و٥ ايضا ثلاثة، ومن المسلمين محمد شاه المغلى والامير كالبهر المغلى والامير
 بلجق المغلى و٥ ايضا ثلاثة فالجملة تسعة فكانوا في جانب والعسكر العلانى
 وعلاء الدين في سلاحه وعلى فيله ونفيره ونقارته في جانب وتقدموا
 للحرب بسيفوف ماضية وقلوب امضى منها واجتهدوا وجدوا وتحركوا الى ان
 ه سكنوا ان سقطوا جميعا في المعركة، الا ان محمد شه ان وقف علاء الدين
 على القتلى وهو منهم كان به رمق، وقد اثخنه الجراح فقال علاء الدين
 لرنمل او لرتنپال وها عيشيان في ركابه ابلغه عنى انه ان يخلص معى
 ابقية، فكان جوابه قد خرجت الليلة باولاد الراى فان ابقانى اسكنتهم
 القلعة، فغضب من قوله وكان على فيل فساقه عليه وجعله تحت خفه
 ا فهلك، ثم سأل رنمل عن هنبر ديو من هو منهم، فاشار بابهام رجله اليه
 ورفع به عن الارض وجهه الى جانب علاء الدين فاستقبح منه سوء
 أدبه في حقه، وسأله ما كان لك ولاخيك منه، فاجاب ما كان له من ملكه
 الا ما يأكل ويشرب ويلبس وما سواه فهو لنا وفي يدنا، فقال له وما القدر
 الذى يكون لكما منى فان جازيته فيما كان لكما من ملكه بمساجس جلدة
 ١٥ اصبع قدمك لجلدة وجهه فلستما للصنيع اهلا، فامر بانتزاع تلك الاصبع
 بما امكن ان تنتزع، ثم امر بقطع راسهما وطرح اجسادهما في حفيرة
 عذرة العسكر، وامر بتجهيز محمد شاه وصاحبيه ودفنهما، وقال وان
 كفروا نعمتى لعارض ما كان مما يحتمل في وقته ومع اهل السيف الا انهم
 اعلن ثباتهم مع الراى عن وفائهم، والوفاء محمود ولو من العدو، ثم امر
 ٢٠ بحمل الراى وتبعه من المعركة، وفي اليوم الثانى من الحادثة صعد السلطان
 القلعة واحاط بها خبرا وانعم بها وما فيها وما يليها من الولاية وجهان
 لاختيه الغخان ورجع الى دهلى، وكان الفتح في الثالث من ذى القعدة
 سنة سبعمائة انتهى ما نقله حساخان في فتح رنتنبهرو، قال ضياء الدين
 وبعد الفتح رجع الى دهلى، وكان اهلها في حادثة مولى ملك الامراء حلال

شاه المغلى وقال له انت مسلم وقد صبرت معى على الشدة والان لا
 اهلك على ما نيس فى دينك فانزل بجمعك واعلك انوداع الوداع، فقال
 اجيبك، ثم قام الى منزله وقال لاصحابه ما ترون، وقد عزم الراى على الجوهر
 والموت، وبنا ابتلى بهذا اليوم وقد عزمنا على انشاء له فمن لم يكن على
 قدمى فلينزل باعله وفى الوقت سعة، فقالوا فى امثل، الصديق ولو فى
 الحريق، ثم جمعوا نساء واولادهم فى منزل وقتلوه، ورجع محمد شاه
 الى الراى واخذ بيده الى منزله، فلما راى النساء والاطفال حملته الشفقة
 على العتاب، فقال له يسيء علاء الدين الينا وتحسن انت، ويطالبك
 بنا وتدفعه عنا انى ان تقع فى يومك هذا ونحن نراك ونعتزلك للنجاة،
 لا يكون ذلك، فضمه الى صدره وقال له اذن، فلى اطفال اريد ان تخرج
 بهم الى مندل كره فعساه يعيش احدهم ويبقى الاسم به، ثم امر بالجمهور
 وخرج اخو الراى بهم فى خمس مائة من رجاله ومعه محمد شاه بما بقى
 من رجاله، فلما نزلوا الى السفح ليلا وسلخوا الطريق اينما وجدوا رتبة
 لعلاء الدين شغلهم محمد شاه بحربه الى ان يغتولهم فوج الضفل، ثم يميل
 عن المقاتلة الى الاحرق به، وهكذا فى كل موضع رتبة الى ان تجاوز
 اخو الراى مواضع الرتب، فرجع عنه الى القلعة وقد هلك اكثر اتباعه،
 واجتمع بالراى هنبر ديو والسنار فى عملها واثلها يقال نار على علم، ونزل
 معه وقد طلع الفجر الى السفح ليلحق باعله موتا، فالصناديد اولو
 الشهرة فى ذلك المعرك الضحك اولهم الراى هنبر ديو ثم اخوه بيرم ديو
 وراى زاده مابهر مير ونسم يكن من سكنة القلعة وانما كان خطب بنته
 ديوارى وحسنها يضرب امثل فاجابه واستدعاه لذلك فصعد الجبل قبل
 نزول العسكر عليه، فاتفق نزوله وهو فيه فتوقف وشاركه فى الشدة الى ان
 هلك معه هؤلاء الثلاثة، ويقدمهم الشاعر الذى يذكر مآثر اكبرهم فى
 السيف ويشجعهم على الموت ويثنى عليهم واخر اسمه چاچا واخ له معه،

أصابه فلعله يعتبر ويحمله تصور الرعاية على الرجوع عنك فخرج الى برجه
واخبره بما قالت فرمى فأصاب العود فقام علاء الدين من مجلسه، وسيم
طول المكث وقد هلك الكثير في منازلة القلعة، وما اذن الله بالفتح وفقه
وارشده فكتب الى شيخ الديار الدهلية وصاحب وقته والمتصرف في الولاية
الباطنة والظاهرة لمن شاء وفيما شاء ومتى شاء، قطب الاولياء غياث
الدين والدنيا مولانا وبركتنا ونجاتنا وعصمتنا وشيخنا الشيخ نظام
الدين اوليا قدس الله سره يلتبس الفتح والدعاء، فكان جوابه ليس دعاء
الفتح التي وانما هو الى العماد الخلاجي فاطلبه في جندك وسله الدعاء،
فعجب علاء الدين من وجود من يشير اليه صاحب وقته في جملة
١. جنده، فسأل الدفترى عن كل عماد في جريدته فاخبره بهم وذكر منهم
العماد الخلاجي فاستخبر عن خيمته وعن سيرته، ثم اجتمع به وسأله
الدعاء، فاعتذر تواضعا فاخبره بكتاب الشيخ اليه، فاستمهل ثلثة ايام،
فلما انتصف الليل ليس لامة حربة وركب فرسه الى السفح وهمزة فاذا هو
بمكان الراى وهو قائم على سريرة، فدعاه باسمه فانتبه وقد خلع قلبه
٥ الفرع منه، فسكنه قليلا وقال له اذا انتهت المدة لم تنفع العدة، فاخرج
عن القلعة والا طعنك، وقد صوب رمحه نحوه، فقال امهلنى يوما فرجع
عنه واصبح الراى في هم ليلة وجمع اعيانه وقال ساخبركم بما يشبه الحلم او
الماليخوليا كان لى الليلة مع فارس كذا وكذا وسيأتى الليلة فاحضروا
لتسمعوا منه بلا واسطة، فلما كان نصف الليل فاذا بالفارس يقول ما قاله في
٢. ليلة مضت، فسمعه الراى ومن حضر عنده، فقال له انراى اذن اسألك
شيئا فاجابه سل ما سوى الحيوة والقلعة والخلف، قال فالاسم قل هو لك
بعدك، قل اذن اخرج عن القلعة، فلما أصبح نادى من عزم على الموت
معى فيأتى اهلى باهله ليجتمعن على الجوهر معاً، النار ولا العار، ومن هم
بالحيوة فلينزول باهله فيأتى قد اخذت الامان لمن ينزل، ثم نصى محمد

جمعهم على الخروج معنا، فما لهم من السلطنة وما لنا، فاجاب حكمهما، فقالا نريد لهم تجويز ما يابديهم، واصافة المثل اليه، والرعاية لاصحاب الكراس منهم، ونريد لنا وللتبع كندوة مع الولاية، فان اجتمع فكرنا بما سألناه، ونحن نعلم من صاحبنا انه سيغضب بماجرد الذكر لمنته، ويتداخلة الشك منا، فلا يمكننا بعد الخروج من مجلسه عودنا اليه الا على يأس من الحيوة، فلذلك سيكون منا المبادرة بمفارقتة والنزول اليك بهم، وما بعد نزولهم من يحفظ القلعة سوى القليل من عصابة الحرم والمغل، فامر علاء الدين بكتاب العهد حسبما سألاه وخرجنا من ديوانه الى القلعة، واخبراه بما سألاه وما اجاب، فلما سمع بديواري اشتد غضبا وقال لزنمل لو غيرك قالها خرج لسانه من فقه ثم قال له وعلى ما تعلم من ١. طبعي لولا انك صرت له ومنه ما نطقنت بها في مجلسي، وخشى زنمل من بادرتة، فلما فارقه اجتمع بالراجبوت وقال لهم قد اختل عقل الراي ولاسيبيل الى السلامة، وقد شك فينا والسلامة في مفارقتة على عجل وهذا كتاب العهد لنا ولكم فماذا ترون، قالوا امرنا اليك ونحن معك فقال اتبعوني ونزل هو ورتنيال من لهما والراجبوت واتباعهم، ولم يعلم بهم سوى ١٥ محمد شاه المغلى فالتى ان يخبر الراي ويبادر لمنع بلغوا السفح واجتمعوا بعلاء الدين وصاروا من اتباعه، وبعد نزولهم بينما الراي يوما في البرج ومحمد شاه الى جانبته اشرف على السلطان فراى راقصة بين يديه، فاستأنس محمد شاه في رمية، فقال له هو في بعد من الاصابة فارم الراقصة أولا فان بلغها السم بلغه فرماها فصرعها فقال هي رمية محمد شاه ٢. واستحسن الراي رمية، فاستأنس في علاء الدين وهو بكانه لم يعتزله للرمية اعلاما بثباته، فقال له اصبر حتى استأنس والدق فيه فدخل اليها فقالت له لا تفعل فانه سلطان دهلي له الاستبداد وفعل ما شاء، وعلينا لزوم الادب وما لا يجوز الى الاعتذار، ان اصاب الرامي عود المظلة فكانه

بقية اهل بيت ملك الامراء لم يبق لهم اسم ولا رسم مع بقائهم في كنف
السلامة والكرامة زمنا طويلا، فاذا كان موضوع المنطقي العالم حادث
ومحمولة وكل حادث متغير كانت النتيجة العالم متغير واذا قيل العالم
متغير وكل متغير حادث قيل العالم حادث، قال المورخ وبعد جد
٥ وجهد كان الفتح لعلاء الدين، وظفر بالراى هنبر ديو ومن اوانم من المغل
وقتلهم جميعا، واعطى اخاه الغخان القلعة وما فيها والولاية، ونقل
حسانخان في نزول علاء الدين بالسفح، وما كان له من الفتح، سببا
يقضى الى التمسك بالعروة الوثقى، والرجوع في المهمات الى من هو خير
وابقى، ويقضى بتصفية العقيدة في اصفيا، والتماس الآلاء بوسيلة
١. اوليائه، فانهم سدنة بابه، وسكنة حجابيه، وفي جنبه، اولى به، لهم التولية
والعزل، بالجبل والسهل، فيهم النجباء، واليهم الالتجاء، نفعا الله بهم،
وذلك اجمالا انه كان للراى هنبر ديو وزيران احدهما رنمسل والثاني
رتنپال ولما امتد زمن المحاصرة ولا ناصر له من ابناى جنسه قالا له يوما
ما انت وعلاء الدين باؤل محصور ومحاصر، ولا انت باؤل من ضويق فسأل
١٥ الصلح، ولا هو باؤل من مع سعة الوقت اجاب، فان تأذن لنا في النزول
اليه، نسعى فيما يرضيك ويرضيه، ولعله يتفق ذلك، فانن لهما فنزلا
وسعيا في الصلح، فاجاب لا صلح الا بتسليم القلعة، وبنت الراى المسماة
ديوارى، والخيال المعروفة بالعربية وهى عشرة آلاف والاخيال والخرانة، وهذه
القلعة وقد تغلب الاسلام على دهلى كانت مسكنا لمن سلم في حادثة التغلب
٢. من سلف الراى هنبر ديو واهليه، وكانت دهلى لابييه، وذلك لحصانة
القلعة ومنعة الجبل، وحيث نزلا بعلّة الصلح ولا حاجة لهما الا اتحاذ
العهد لنجاتهما في غمار الشدة اتى تعم في الفتح قهرا، لذلك عرضا
عليه وقالا، فان توقف عن تسليمه فا للحكم لنا و لخاصتنا، فاجاب لكما
ولهم الامان، فقللا في الجبل من الراجبوت جمع كثير حملة السيف، ويمكننا

تبعه، واخرج السلاح من بيت السلاح وفتح للجبل من الطويلة واعطاهما
اتباعه، فاجتمع عليه بذلك كثير من الالباش، فركب بهم الى بيت العلوى
اشتهر بابن بنت شه وكان من جانب والدته ابن بنت السلطان شمس
الدين واخرجه منها غضبا الى القصر ونصبه سلطانا، ودعى ائمة ومن فيها
للمبيعة له وكان ذلك، وشرح في تعيين المناصب وتقسيم المملكة وكانت
البلدة تقدر نارا من الفتنة وابتلى الناس في عصيانه به وفي طاعته بعلاء
الدين ومّر عليهم الاسبوع وم في حيرة مما كان وسيكون، فتدارك الله عباده
بملك حميد الدين اميركوه اى للجبل فاستعد بولاده ونى قرايته واتباعه
ودخل البلد من باب غزنيس وقصد دار السلطنة وتحصن الخارجى بها
وحصره الملك حميد الدين، واتفق وصول عسكر ظفر خان من امره ١٠
بقصد ديوان العرض فحصبوا الحصار مع الملك حميد الدين ودخل حميد
الدين الدار من الباب وفي سوق الخرازين بها وكان حميد الدين راجلا
اجتمع والخارجى، وبعد السيف اخذه حميد الدين بيديه وصرعه وجلس
على صدره واحباب الخارجى اجتمعوا على خلاصه بالسيف وقد لحق
حميد الدين جراحات عديدة ومع هذا لم يقم عن صدره حتى قتله، ١٥
ثم دخل العلانية القصر وقتلوا من احباب الخارجى من وجده، ومنهم
العلوى قطعوا رأسه ونصبوه على رمح وضافوا به البلد وامنت البلد،
وكتب حميد الدين الى علاء الدين بما كان، ثم تتبع اعوان الخارجى
واسترد ما خرج من الخزانة وقتلهم جميعا، وكانت الحادثة بلغت علاء الدين
في ابتدائها فلم تشغله عن ما كان بصدده، ولما بلغت نهايتها ارسل
اخاه الغخان الى دهلي فوصل جريدة ونزل في القصر المعروف مورودهى،
وتتبع اتباع الخارجى وامضى السياسة فيهم حتى سال الدم وجرى على
وجه الارض ولكون الخارجى من بيت ملك الامراء جرى حكم السياسة
في اسباط ملك الامراء وحفدته مع اعتزاله عنه وتبريته منه، وهكذا

تصرب وتخرب من الجانبين، ويتسلط اهل القلعة على تخريب السباط وحرقه والقاء الاعمال النارية، ويجتهد اهل السفوح بما امكن الا انه لا يزال يتباعد الفتوح، وفي اثناء ذلك في السنة بلغ علاء الدين عصيان ابني اخنته الملك عمرو منكو خان في اعمالهما بداون واورده، فجهز عليهما من اخذها قهرا ووصل بهما الى رنتنبهور فقلع عيني كل منهما وسلبهما نعمتهما، وبعد في السنة كانت حادثة حاجي احد موالي ملك الامراء فخر الدين الكوتوال وكان فتانا جبينيا جريئا، وكانت خالصة رتل في حوائته، وحكومة البلد لشخص يعرف بالترمذي وينادي به وكان غاية في الظل وكان من ظلمه على اهل البلد انه واصل العارة من باب بداون الى داخل مسكنه، ١. وكانت عمارة بميدان سميرى لديوان الوزارة، وكان علاء الدين اياز حاكم حصار نو، فرأى حاجي المذكور خلو البلد من حاكم يجتمع اهله عليه واستبعد استدراك علاء الدين له لما هو فيه من رنتنبهور، فاستمال من كان من معارفه في ايام ملك الامراء وخرج في نصف رمضان من البلد وقت الظهيرة والشمس في الجوزاء والناس من شدة الحر تكتنوا في البيوت، ورجع ٢. اليها وفي عمامته كتاب زور ينظره الناس ووقف على باب الترمذي ونادى به لكتاب وصل من السلطان فخرج اليه الترمذي وحده فامر خدمه فاخذوه وقتلوه، واجتمع الناس من جانب الترمذي، فقال قتلته بهذا الحكم واطهر لهم الكتاب المزور فرجع الناس عنه، وفرح بقتل الترمذي اهل البلد، ومنهم نقباء بالابواب التي كانت اليه فباشارة الخارجى غلقت ٣. تلك الابواب، وارسل الخارجى في طلب علاء الدين اياز ليوقف على كتاب السلطنة، فاخبره بعض اصحاب الخارجى بصورة الحال فلم يجب وغلق ابواب حصار نو واجتهد في حفظه، وهجم الخارجى على القصر المعروف بكوشك لعل من دار السلطنة وجلس في الصفة واطلق من في الحبس من المالك العلانية ومنهم من صار من حزبه، وفتح الخزانة وشرقها على من

كان يشبه ضاحجة البعث، النغير من جانب والنقارة من جانب وانداء من
 جانب والحيل من جانب والافيال من جانب وقرعة البنادق من جانب
 ورعد المدافع من جانب، وكان من يتوجه الى التل من خيمته او مجلسه
 او من ساحة الديوان او من حيث كان لا يضع قدمه في الركاب الا وهو على
 التل كأنه سيم قوس او حجر مدفع، كأنه من فرحه به يكاد يطير اليه
 وقد نسي التؤدة ولا يعرف المشى وفارقه السكون وخفض الصوت وبلغ في
 الاهتمام درجة من يتقرب هرولة وذراعا وبلا فيتقرب الله سبحانه اليه كذلك،
 وعند رفع المظلة وتوجهه للجهور خرج من غير باب السلطنة ائتخان على
 فرس هاربا الى افغانپور، ونزل علاء الدين من التل بتلك العظمة الى قبابه
 ودخلها وجلس على سريره واذن للجهور في السلام وقد ارتفع للحجاب ١٠
 لذلك، واستتبع ائتخان بالملك عز الدين تغاخان والملك نصير السدين
 بپرخان فادركاه بدهند من افغانپور ورجعا برأسه الى علاء السدين،
 فامر بنصبه على رأس رمح والنداء عليه والاضافة به في المعسكر وفي دهلي
 وارساله بعد ذلك الى اخيه بجهالين، وكان له اخ اصغر منه خطابه تغلق
 خان امر بذبحة في المعسكر، وتوقف لسهب وتتبع من كان معه ومن وافقه ١٥
 واهلكهم جميعا. سياسة يمنع تصورها من التعرض للبلاء، واستخلص
 املاكهم واستنصل اهلهم وذرايهم قيادا وحسبا ونفيا، ثم نهض من
 لسهب الى رنتنبه، ونزل في قبابه بالسفح وامر بالسياسة في باقي العصاة
 من اصحاب ائتخان عبرة لمن لم ير تلك السياسة، ثم ضايق في الحصار
 واستجمع من الجهات للعمل في المحاصرة خلقا كثيرا من الهمج والاباش، ٢٠
 وكان من الاسباب المتخذة لتقريب الفتح اكياس كبار تملأ ما تسع من
 البطحاء وتخاطب افواها كالاردب المصرى وترمى في الاغوار والنادق وتسوى
 بها الارض وترفع ايضا فجمع علاء السدين منها وممن يهب روحه لدرهه
 كثيرا وجت في ارتفاع المدافع الى فتح القلعة وكذا السبايط فكانت المدافع

ولاجله وقد جاء ائتختان بمن معه الى قباب علاء الدين وجلس على سريره وقال بارفع صوت يخاطب من حضر من وجوه العسكر بخبر قتله له، فمن نظر الى جرأة الجلوس على سريره صدقة، ومن طلب الاثر شك فيه، ومع هذا اجتمع الناس على طبقاتهم كعادتهم في الديوان، وجيء بالافياء ه ناشرة اعلامها في جهتي الساحة وشاعت التهنئة بالسلطنة وكان يتم النظام، ولم ينتظر بالسلاح في الوقت ولا عمل بالاحوط في مقتضاه سوى امير الحريم اعتماد السلطنة الملك دينار العلائي الطواشي فاسنة بمجرد وصول ائتختان وجلوسه على السرير جمع اصحابه في السلاح وتهيأ في حفظ الحريم للحرب، وبينما هو على اجتهداده وتحريض رجاله فاذا بائتختان حركة الطبع البهيمى الى شهوة الحريم فاقبل عليه لدخول الحريم فارسل الملك دينار اليه من يقول له لاسبيل الى دخولك الحريم الا بروية راسه ان تك قتلته، والا فما كذل حمراء لحمه، ولا كذل بيضاء شحمه، واما علاء الدين فلما حل به ما حل، وقيل عنه بمكان للحادثة انه مات هام على وجهه من كان في نصب الدائرة استعظاما للحادثة، وبقي معه من شاركه في حلولها ١٥ ستون او سبعون من خدم الرجل، ومن الاركان نائب الوكالة الملك حميد الدين بن عمدة الملك القديم ارسطاطاليس زمانه، ولما رجع عنهم ائتختان نظروا الى جراح علاء الدين وغسلوا دمه وعالجوا الجرحين بما يعجل بالبرء وكان بعضده، الا ان خروج الدم الكثير منه اضعف قوته، فلما وقف الدم وعولج الجرح افكر علاء الدين في الحادثة، وجملة تصور الموافقة له فيها ٢٠ من الكثير على ان يتوجه الى اخيه الغتخان وكان بجهاين، فصرفه حميد الدين عنه الى جهة المعسكر، فمن راه في طريقه من العسكر لحق به وسابيره فالى ان يقف على التل المشرف على القباب بلغت الجمعية ما يريد على خمسمائة فارس، فلما وقف على التل المشرف وراى الناس المظلة هرعوا اليه واسرعت الغيالة بافيالها وكان في المعسكر من الفرح به ما

وشماله، فيصيد ما شاء ويجرب لخد فيمن شاء، ثم يجلس على رفعة قد اتخذها ليومه مشرفة على موضع الصيد متصلة بالدائرة، ويامر الامثل فالامثل بدخول الدائرة فباخذون نصيبا من اللعب به وهو مشرف عليهم ومبتهج بحركاتهم في طلب الصيد الى ان تصل النوبة الى الانزال فالانزال، ويجتمع من الصيد حيا وقتيلا ما لا مزيد عليه ومن صاد شيئا فهو له، وكان علاء الدين في ايامه نقر للبيان وبقيت الدائرة فامر في فجر يومه حيث بات بنصب الدائرة، فاشتغل الحاضر بها، وجلس هو في جانب ويليه القليل من خواص الخدم واذا بابن اخيه ووكيله ائتخا جماعة من الفرسان المختصين به القريبى العهد من الاسلام المشتهرى الاصابة فى الرمى اقبلوا عليه ورموه وهو على مقعدة وكان فصل الشتاء وله كان فى قباء كثير العطب فلما اجتمعوا على رميه نزل من المقعدة ورفعها بيديه حائلا، فكان الوقع بها سوى سهمين فانهما كانا بجسده وجرحاه قليلا، ومن جانب حال بعض مماليكه بينه وبين الرمى فكان به عدد الا انه الى سلامة، وللشم القليل الباقى جمعوا اتراسم على السلطان حفظا له، ولقنتهم تقدم ائتخا باصحابه وقرب منه على ان ينزل ويقطع رأسه فرأى للشم مع قلتهم سيوفهم مسلولة وم على قدم فى حفظه فتأخر عنه قليلا، وفى اثناء ذلك صاح للشم بموته وتظاهروا بذلك باشارته، فحملته خفة العقل على تصديقهم، قال المورخ ولو نزل لفعل ووصل الى ما اراد لكنه فيما كان منه اشبه بالثى قيل فيها لا ماء ابقى ولا حرك انقيت، فلما سمع الارجاف بموته رجع عنه الى المعسكر على يقين بقتله،

٢.

سلامة علاء الدين وان فاته الحفظ من الزمان

وندامة من صبح الخرم بعد العزم فهلك ائتخا

وكان ائتخا لقرايته منه ووكالته له مطاعا فى اهله وخيله، وعلاء الدين مهابا فيهم لشدة فكان ما يسره على خلاف ما يعلنوه مما عمرهم بوجله،

مرصعة بجواهر مثمثة، فرماه بالمدافع فاصابه، فتماييل عن سرجه ولحق بالارض فصطح اهل البرج استكسانا وفرحوا بسقوط الفارس، فانترع هنير ديو القلادة من عنقه واعطاه اياها،

شهادة نصرخان جليسى

ه واما نصرخان فاجتمع عليه خواصه وجملوه الى خيمته حيا، وعالجه الجراحي وشرط عليه ان لا يتحرك بكلفة تحوجه الى القوة ولا يتحول من جنبه للجريح الى اربعين يوما ومضى يومه على ذلك، وفي الثاني عاده الغخان، فلما دنا من مرقده لم يملك نفسه ادبا له، فتكلف للحركة فتفتح من القوة فم الجراحة ومات في وقته، هكذا اخبر حساخان عن موته،
١. واما ضيا برقي فروى انه ركب يوما الى الحصار ودنا منه وبينما يجتهد في رفع الساباط اصابه حاجر المدفع ومات بعد يومين او ثلث وبلغ علاء الدين خبر وفاته فنهض من دهلي الى رتننبههور، وروى حساخان انه جزع لوفاته ودخل في حريمه وقال تهيأوا لما لا صبر لكم عليه مات اخي نصرخان وظالما استفتحت به ثم خرج الى رتننبههور في طلب ثاره، وما وصل في طريقه الى تلبيته اقام بها اياما يتردد في نواحيها ويتوغل في طلب الصيد المعروف شكار قمرغه وادركه المساء يسوما بالقرب من قرية ياده فبات بها ولما طلع الفجر امر الخيل وللشم بنصب الدائرة لمنع الصيد، وصورته تنفير للحيوان من مظانه اياما الى ان يجتمع في موضع من سائر جهاته بمقدار فرسخ وفرسخين ويبيد وينقص على قدر للحيوان، ثم تنصب دائرة على الموضع من قنات وغيره يمنع للحيوان من الخروج من الموضع وتحفظ الدائرة بالرجال ثلثا يغوت شيء منه، ثم يدخل الدائرة صاحب الامر راكبا وهكذا من له به عناية متقلدين انواع السلاح لقتل الصيد، وربما الصيد يكون اسدا فيكون معه في تحفظ ويقظة، ثم يأمر بتنفير للحيوان في الدائرة ولا طريق للخروج، والتنفير من وراء الدائرة يجمعهم بين يديه ويمينه

طغرخان والابتلاء بالهيبنة التي خلعت قلوبهم حتى كان فارسهم اذا ورد الماء بفرسه ولم يشرب يخاطبه أفيه الظفرى مخافة،

٩٩٩ وفي تسع وتسعين عزم علاء الدين على تسخير رتننبهور وهو جبل منيع تعلوه قلعة حصينة يسكنها هنبر ديو ابن بنت راي دهلي وهو كافر ذو شوكة وشهرة في حدوده وفي الحادثة حدود فاكور على رجوع الغخان ونصرتخان من كجرات خرج من حضرها من المغل اليه واستجاروا به فوسع لهم في المنزل والنزل، وغير ضياء الدين البرقي روى عن علاء الدين انه كتب اليه في تسليمهم او اخراجهم من حدوده فلم يجبه اليه، فلهاذا او لما سنج له من جمع فكره من الهند لتسخير الاقاليم جهز اخاه الماس بيك الغخان صاحب مملكة بيانه الى رتننبهور، وكتب الى عامل كره نصرتخان ان يصل جناحه بما في جهاته من الامراء والحشم، فاجتمع هو والغخان بسفح لجبل المذكور، وفي تاريخ حساخان تجهز الغخان ونزل بظاهر بيانه وبلغ هنبر ديو راي ذلك، فجمع احبابه وقال ما ترون فقالوا نشغله عن القلعة بخراب جهاته فيرده حفظها عن قصد ما ليس بيده، وكان الغخان في خمسة عشر ألف فارس، فخرج اليه ضناديد الجهة ومنهم محمد شاه المغلي ١٥ في ثلاثة آلاف من احبابه وكرمان طليعة، فالتقى الجمعان بحدود بيانه، وكانت شدة بلغ الشهادة فيها كثير من المسلمين، وبها توقف الغخان وكتب الى علاء الدين، فامده بنصرتخان ومن في جهته وتقدموا جميعا الى رتننبهور، ونزلوا على القلعة وشرعوا في الحصار، وقد تحصن هنبر ديو من يثق بهم، واستولى عسكر الاسلام على جهلين، وضايق ٢٠ القلعة ورتب يومنا نصرتخان ودار بالعسكر، ثم وقف على المدافع المقلبة للبرج الذي يكون فيه هنبر ديو، وكان اذ ذاك محمد شاه في جانب منه، فلما راي نصرتخان عرشه فقال لهنبر ديو ذاك الراكب فلان فمال منك ان اصيبته، قال قلادق هذه واشار باصبعه اليها وكانت من ذهب

فخرج لنصرتته مع ما قطع من المسافة، فخرج من الكمين وتبعه وادركه، وتراجع به اليه المنهزم من المغل واجتمعوا على حربه، وكان في عدد قليل الا انهم من اقاربه في التهور والصبر على الجأء والاجماع على اعلان كلمة الله، فكان بهم يباشرون الحرب ولسان حاله يتلو "حسبك الله ومن اتبعك ه من المؤمنين"، وكانوا به في الاقتدام ولسان حالهم يتلو "من يولهم يومئذ دبره الا متكررا لقتال او مكبيرا الى فتنة فقد باء بغضب من الله"، الى ان جمعتهم الكلمة على الشهادة والسعادة فرحين مستبشرين بما اتاهم الله من فضله، قال الضياء وبقي ظفر خان ولا ثاني له الى ان عثرت فرسه وفارق السرج فجثى على ركبتيه ونثر تركشه بين يديه وصار يرمى من سائر جهاته وهو فيهم كالنقطة في الدائرة ولا يصيب له سهم، والمغل يثنون عليه ويطلبون بتسليمه نفسه سلامته بلسان واحد، حتى انه ارسل اليه قتلغ خواجه يبالغ في امانته ويسأله ان يكون معه الى ابيه دوا، وسيكون له منه اضعاف ما كان له في دياره وهو لا يصغى له سمعا، الى ان حملهم الياس على رميه جمعا من كل جانب فبلغ الشهادة آخر اصحابه ١٥ ولا يبعد ان يكون اولهم في دخول الجنة كما كان امامهم في الاقتداء به الى دخولها من بابه، رفع الله درجاتهم وتقبل اعمالهم، ولم يقف المغل في هزيمتهم من ميدان كيلى الى ان قطعوا ثلاثين فرسخا منها، فنزلوا حينئذ وتفقدوا اصحابهم ففقدوا جمعا كثيرا وقد كبر عليهم ما كان من ظفر خان وحده، فاجمعوا على الياس من الهند، واتفقوا على ان يطلبوا السلامة ٢ بمواصلة المنازل الطويلة المسافة وكان ذلك، واما السلطان علاء الدين فاستبشر ظاهرة بما كان من الفتوح وبعد صيته وشاعرت سطوته، واستسر باطنه بمصائب ظفر خان على يد غيره وكان يتمناه ويشاور نفسه في سبه ووجوه الراحة منه، ورجع من كيلى الى دهلي، ومن هذا العهد لم يجسر المغل على النزول على دهلي لما حل بقتلغ خواجه من بلاء سيف

يومي هذا لا يزال يرشدني براهيه، وما عقيته عن الوزارة الا لتثقل بدنه منها، وفي هذه الحادثة اشار على كعادته وسيسمع جوابه بحضوركم، ثم التفت اليه وقال علاء الملك كما لا يستويان ما في المثل "اشتر دزدى وكهوزر فتن"، كذلك لا يجتمعان سلطنة دهلي والتستتر عن الحرب بالطراق، ما تقول في عدو قصدي من انفى فرسخ ونزل تحت منارة دهلي ايجمل منى الى لا ٥
اقطع فرسخا اليه، واكون كالميط على بيضة اثن من يعضدني، بل غدا سانهض من سيري الى كيلي نزولا في الميدان، وما شاء الله كان، والمدافعة بالراى لا يتصور الا و في الوقت سعة، واما العدو والعين بالعين حينئذ فالعقل منا في جانب ونحن في جانب، وما قم انفع من السيف والدبوس ولا اوقع من قطع الرأس، وقد اسلمتك البلد والدار من غلب منا سلم ١
له واسلمه المفاتيح، ولتعملن بناء بعد حين، فقبل علاء الملك يده وودعه ورجع الى دهلي واحتفظ البلد ببناء ما سوى باب بداون واشتغل الناس بالصدقة والدعاء فانهما يدفعان البلاء كما ورد،

بشارة الغنچ وشهادة هزير الدين ظفر خان عليه رحمة المنان

ونهض علاء الدين في سلاحه الى ميدان كيلي ونزل فيه وهكذا قتلغ خواجه ١٥
تحرك للحرب وسار اليه ونزل في المقابلة، ثم اجتمعا في الميدان والتقى الجمعان، وتبارزت الاقراص، واشتد الزمان، وكان في اليمينه هزير الدين ظفر خان فاشتدت وطأته، وقهرت سطوته، وتوغل في الكر والفرا، وهبت رياح النصر، وزلت قدم المغل فولوا مدبرين، وتتابعوا في الهزيمة اجمعين، وظفر خان لا يرجع عنهم، وقد قتل الكثير منهم، الى ثمانية عشر فرسخ وقد انقطع عنه جنده، ٢
وبقى كالمركز في دائرة المغل وحده، وكان في الميسرة الماس بيك الغخان، قريبا بينهما من الوقفة قبل الوقعة تنافسا او حسدا حبس عنائه عنه ولم يعنه، وكان للمغل كمين تحت راية طرغى في ناحية بوروحى على الطريق، فرأى هزيمة المغل من فوج ظفر خان لا سوى، وليس على اثره

وافتمت فتح بنسنخبر الحصن المشهور رنتنهور، وسيأتي بيانه،
وفي آخر السنة وفي سنة سبع وتسعين كانت حادثة قتل خواجه بن
دوا المغلي راس مشركي التتار بما وراء النهر وبياناتها اجمالاً ان اياه دوا
في عصر هلاكواو علم اشره استقل بسمرقند ومضى حكمه في ما وراء
النهر و ما يليها وفي سلطنة علاء الدين وبلغه ما كان منه في حق عمه
وافراطه وتفريطه في الملك واعليه فاستقرب فتح الهند وجهاز ولده قتلغ
خواجه بعسكر بلغ في الحساب عشرين ثمن الى دهلي، واوصاه بالكف عن
ما ينفر اهل الهند منه لينتفع بها وفي عامرة وقد صارت له، فامتلح
انوصية ولا زال من منزل الى منزل الى ان عبر نهر السند وشلخ خبره بددهلي،
وفي اقل مدة نزل عليها وهرب سكنة السواد اليها خوفاً من الاندى لا من
الاندى، وذلك لتصور الملك له قطعاً، فلما نزل على نهر جون على فراسخ
من المدينة وكان بها علاء الدين وقد ضاقت بالكثرة اوصى علاء الملك
الكونوال بحفظ دار الهند و دار السلطنة بما فيه من الحريم والخزانة
والذخيرة، وخرج منها الى سيرى وشيعة علاء الملك اليها، وعند رجوعه
الى دهلي التمس خلوة وقال في مثل هذه الحادثة التي لا يقطع بالفتح فيها
يكون لمن ما زال شعار السلطنة تجربتها أولاً بالطلائع ثم تقويتها بالامراء،
ثم امداد الامراء بالبلوك ثم آخر الدواء الكي، فان يك الفتح عم الشكر،
والا فهو في اوسع عذر، وكان من المناسب خروج الامراء الى سيرى، وحيث
وقع فلاحوط واختناق الطرقات والنزول للعسكر فيه ايما الى ان يثبتته او يبيله
شواهد الامتحان، وقد ضم اليه رجاله وكف عن الحركة ومنع حتى من
غصب الخشيش فكيف ما هو فوقه، وابتهم امره بحركته الطويلة وسكونه
بعدها، فاذا ترددت الرسل اليه اخبر لسانه بصميره فان يك مما يعمل فيه
الراي والا ع السيف اصدق انباء من الكتب، فاستحضر علاء الدين ملوكه
وقال علاء الملك وزير وابن وزير وهو لي عبد مخلص، ومن اواكل امارق الى

وأولى^١ يستقدمه عليه، وهو الاهتمام بمدخل المغل إلى الهند ومنعها
 منهم، وسد طرقهم ببناء الاسوار، واشادة القلاع وتقويتها بالمدافع والبنادق
 وحلول العسكر ولحشم بها ابداء، في تبعية اولى الشهرة من الامراء ومواصلة
 السرايات بعضها من بعض في الحدود والطرق الموحشة وتاهيلها بالعساكر التي
 لا تزال بها، فاذا تهيأت العجزة وعمرت المداخل وحفظت الحدود، وتقلد^٥
 الامارة بسلامته احد مسلك السلطنة، وهكذا يملتان، امنت للجهات من
 حادثة المغل، ومنعت العقوة من دخول الحدود وشاع خبير الامان في
 الجهات المجاورة للهند، فتواصلت القوافل واتسع باب الخراج، واجتمع
 الخير الكثير من كل جانب، فاذا تيسر للسلطنة ضبط اقليم الهند وحفظ
 حدود المغل، له انن وهو بدار ملكه دهلي ان يجهز عسكرة الى الاقليم^{١٠}
 ويضبطها، ثم قال وراس المهمات اليقظة في الامور، واجتناب الغفلة عن
 الجائلة والدقيقة، ولايات المسكر بهما، فتركه انسب وهكذا الخروج الى
 الصيد في كل وقت ما لا يخلو المشتغل بطيرة ووحشه من غفلة تذهله عن
 التحفظ لنفسه ولهمه، ويمكن الاقتصار فيه على قصر يتخذ للصيد في
 سيرى يشتمل على ميدان محدود يتسع لمطاردة الصيد طولا وعرضا من^{١٥}
 جهاته الاربعة يكثر فيه ما شاء في كنف التحفظ واجتماع الفكر، ولولا
 اني في سفينة املك مع من جرائي نطفه في على الخروج عن الادب فيما
 قلته وهو اخبر مني به، ما عرضت بما به السلامة لي وهو سلامتك والماسر
 معذوري، فاستصوب علاء الدين ما قاله، وشرفه بخلة مزركشة بتمائيل
 الاسد لا يلبسها غيره، ومنطقة ذهب تزن نصف من وفسين بزينهما^{٢٠}
 وزينتهما، وعشرة آلاف تنكه من سكة وقته ويرجع ان ذاك وزنها،
 وقرنين، ووصل اليه بمنزله صلة لثوانين الاربعة حسب شهرتهم في السلطنة،
 ابتهاجا بما كان من الفرج منه، بعد ان ضاقت عليهم الارض بما رحبت
 لشدة الحادثة وقوة الجهالة واجمع علاء الدين رايه في امضاء الامرين

اسبابها، وملكة نصابها، فله ان يقتدى بسكندرية، وهو على هتته يشكر،
 الا انه ما ملك دهلې الا بما يعلم، من صرفه اندر، فلمن يخرج عنها في
 النسيابة، وما الذي يعطيه من خزانته وعسكره، وبكم عزم يدخل
 غير ملكه ويفتح بابه، وما هو بيسير، يدركه المباشر الخبير، وعلى تقدير
 ٥ تسخير الربيع المسكون، وتقليل مدة الغيبة في الحركة والسكون، عند
 رجوعه الى دار ملكه دهلې، واين في من حيث عزم انه الى وجهتها يولّي،
 تلك الاقاليم التي ملكها، والجهات التي سلكها، في مثل هذا الدور
 المحيط بالغى، كيف يتصور لاهلها السلامة من السعى، والعهد
 السكندري غير هذا العهد، واهل زمنه من زمننا اسلم واوفى بالذمة
 ١٠ والعهد، ومع هذا تيسر له ما يروم، ان كان نائمه في دار ملكه الروم،
 مع كثرة اهليه، وسعة نواحيه، الوزير الرئيس، الحكيم ارسطاطاليس،
 وتواتر الخبر و شاع على الالسنه، انه رجع الى المدائن بعد اثنين وثلاثين
 او اربعين سنة، وما اختل ما كان يوم خرج منه شيء بوزن ذرة، او راس
 شعرة، واكثر اهل الهند كفرة، واغلب السباق فجرة، ومسلمهم جاحل،
 ١٥ وعاقلم غافل، اقرب الى الجفاء، وابعد من الوفاء، لا غناء لهم عن سلطان
 قاهر، وسيف بانر، متى ما خرجت عنه ضاع، وتغيرت الاوضاع،
 فانصت علاء الدين لكلامه ثم قال له، على هذا ان قنعت بالهند فما
 انتفعلي انن بهذه الخيل والافعال والذرائع والاستعداد ان لم يكن لي اسم
 ورسوم في تسخير الاقاليم التي في الحيوة الدنيا، فاجابه علاء الملك الامر
 ٢٠ كما ذكر، والهمة العليا تملغ الوطر، ويمكن هذا بتقديم امرين احدهما
 تسخير الجهات التي في السى هذا التاريخ في الهند حكمها الى اهليها
 ومنها رنتنهور وجنرور وجنديرى ومالوه ودهسار واجين والشرقية منها الى
 النهر المعروف سراو، وهكذا سوانك پربت الى جالور وملتان الى دمريله،
 ومن بافر الى لوهور وديو بالپور، والامر الثاني وهو نظرا الى الاول اهم منه

السماء فساروا سيرتند وعملوا بما تعلموه منه ومن بعدهم تتبّع العلماء سيرتهم
و دونوها وحفظوا الدين بما جاء في الكتاب والسنة وما جاء عنهم، وقصوا
على من خرج عن اجماع الائمة بهدر دمه وتولّى ذلك عنهم بعد الخلفاء
من ملك بعدهم طبقة بعد طبقة الى يومنا هذا، فلمن عدل في وقته له
ثوابهم، ولمن اجتهد وان اخطأ كذلك، ولا ارفع درجة من يعدد في
الخلفاء الراشدين بسيرته، وقد جعلك الله سلطانا، وما بعد النبوة الا
الخلافه، فاجتهد لان تكون منهم، واما النبوة فلا سبيل اليها ولا سبيل
ايضا الى غير دين محمد صلى الله عليه وسلم ويسهل على امته العذاب في
دينه، فكيف بمن يبتدع ديناً، وما بين خروج الجمهور وعموم الفتنة
الا اشاعة الكلمة المستول عنها، ويكون بلغكم في خروج چنگز خان
المغلى انه هدر دماء المسلمين حتى جرت على وجه الارض سيلا، وما قدر
على الدعوة في جهات المسلمين الى الدين المغلى ولا سمع عن مسلم قبل
دين المغلى، وانا من عبيد السلطنة ولا اقول الا ما اعلمه خيرا وحياتي
بوجود السلطنة، وان حدث في الملك فتنة الدين اكون اول مقتول
على ايديهم باهلى وعائلى، وان عدلت في الجواب الى التحسين والمدارات
وانا اعلم انه يضّر ويعم، اكون نافقت في طلب رضى ولى النعمة، وقد
وقع فيه جماعة تحاشيا من حدة طبع السلطنة، هذا الذى اراه فيما
سالنى عنه، فاستحسن علاء الدين كلامه واعجبه صدقه وهكذا الاربعة
المشار اليهم وجدوا بكلامه سبيلا الى عرض ما يوبد كلامه بالقبول واثنوا عليه
واعترف علاء الدين بحقيته، وقال له ما اختصصتك بى الا لما اعلم منك
خلوصا وصدقا وعزيمة ورايا وانب مع الحق حيث كان، وقد فكرت فيما
بنيت فوجدته كما قلت، ولحق احق ان يستبمع، وها انا استغفر الله
عما كان منى، جزاك الله خيرا، بقيت المسألة الثانية فاجبنى عنها، قال
سمعا وطاعة، فاخبره بها، فقال اما هذه فقد جمع الله للصاحب

صلى الله عليه وسلم واسم اصحابه، هذا احد الامرين فما تروه، وما الذى
تشبرون به، واما الامر الآخر الذى به طالبتنى نفسى فهو الاقتداء
بسكندر فى تملك الدنيا وعندى ما ترون من الخيل والافيل والرجال والخرائن
والآلات والقوة والقدرة وقد ذكرت فى الخطبة والسكنة سكندر ثانياً، فسنح
ه لى وقد فتحت هذا الاقليم ان ادع فيه نائباً من الرجال الكفاة، وافتتح
اقليما آخر و اصبطه واقيم فيه نائباً واتجاوزة الى اقليم آخر وهكذا حتى
املك الربع المعور وارجع الى دهلى، قال المورخ وحيث اجتمع على اهل
مجلسه غرة السلطنة وحدّة الطبع وسورة الخمر وفساد الخيال دافعوه بالمدارات
ووجهه التقريبات بحيث ينطوى المجلس وليس فيه سوى ما يقال له
١. مما يتمثل به فى المعنى وهو:-

كلامك يا هذا كفارغ حمص خلى عن المعنى ولكن يقرع
قال الصبياء وشاع عنه ما تحدّث به نفسه فذلّم الضاحك ومنهم المستهزئ
ومنهم الخذر وهو الذى يرى باوائل الاشياء عواقبها وقد جمع ملا وقوة،
قال وكان عهى علاء الملك الكوتوال قد استعفى التردد اليه لثقل بدنه
١٥ سبها الا غرة الشهر وسمع عنه ما شاع فصبر الى ليلة الشهر، فلما دخل عليه
فيها وهو فى مجلس كاسه و لديه الاربعة المشار اليهم بعد ان ناوله الكاس
وثنى وثلث استشارة فى الامرين فقال له اذن فاطو (؟) مجلس المناممة ولا
يجضرنا سوى الاغرة الاربعة لاجيبك عن سؤالك، ففعل فاستعفى علاء
الملك اولاً ثم قال اما الكلام فى المذهب والدين فذلك للانبياء بالوحي
٢. اليهم لا للسلطين، وما انعقد الدين برأى وتدبير اصلا من عهد آدم
عليه السلام الى عهد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وانما الله اصطفى
لنبوته من شاء وانزل عليه وحيه وقضى فى كل وقت بما شاء لاهله ممّا
يصلح، ومن خالف نبيه آذنه بحربه ونصره، وختم بمحمد صلى الله عليه
وسلم نبوته فاحببى خلفاء سنته وشريعته بعده ان بوفاته انقطع خبر

تلفه، وكذا تلف اخيه الغخان لذلك، ولهما شهرة لا مزيد عليها ومع
الرحم التي بينه وبينهما والخدمة والطاعة والامتثال في الاقدام على
الموت كان في فكرهما اما بسم او بالحوالة في الحدود البعيدة، اقول والدنيا
على هذا، ع اريد حياته ويريد قتلى فلين مراده ما اروم، الى ان كفى امرها،
وزال فكرها وهو واياهم على مصافاة وموافاة في الظاهر، من الاول الى الآخر، ٥
وحيث كان ما يتمناه، ليس الا لدنياه، والا فهما لم يشنهما خلاف، ولا قيل
عنهما ما يخاف، لذلك عا تمنيه ندما، وبكت عينه لهما دما، ولم يخرج
عن الواجب في حالتيه، ومن يك اهلا لا تخفى عليه، وفي السنة دعه
الاستقلال الى الخروج عن الاعتدال جهلا فتداركه من المؤمنين رجال خلى
وقتنا منهم والا وقد قارب كان القول فعلا، وببانه قال ضياء الدين لما
استكمل نفسه علاء الدين وملك من المعادن والخزائن ما لم تكن لصاحب
دهلي الى عهده ولا خلت سنة من بشارة بولود وقد يتكرر وتوالت فتوحاته
وكثر عسكره، وبلغت افراس طويلته سبعين الفا وعلى هذا القياس اقباله
وحبوانه واتسع ملكه، ولم تسبق له قرأة يستفيد بها من الاستناك معلم
دينه ولا جالس الى يومه غير رجال النسيف، وكان في جبلته للجهل ١٥
والقسوة والغرة والنخوة، فلذلك صار يتحدث في خلواته بما يخبر عن
ضميره بكناية لا بتصريح ويخاطب مجالسيه احيانا بقوله طالبتي نفسي
بامرير حرت كيف لها بهما ولا ابْلِغها طلبتها دون شور فيهما الى ان قال
يوما وعنده الغخان وظفر خان ونصرتخان والپخان فقال ايّد الله سبحانه
نبيّه صلى الله عليه وسلم بخلفاء الاربعة رضوان الله عليهم فبلغ بهم ما بلغ ٢٠
في وقته، واجتمعوا بعده على حفظ ملّته ونصرة شريعتهم حتى استنقم
الدين وكان عليه اجماع المسلمين، وانا ايضاً طالبتي نفسي بمذهب
اخترعه ودين ابتدعه وانتم الاربعة لي كاحباب الاربعة تقيمونه بالسيف
وتشيعونه في حيوتى وبعدي ويبقى الاسم لي ولكم كما بقى اسم النبي

شاه وكان في ثلثة آلاف، فلما اشتدَّت المحنة وضولب واحبابه ايضاً
اجتمعوا في السلاح وهجموا على خيمة الغنخان فخرج من فتحة القنات
هاربا الى خيمة نصرخان ولم يعلم به المغل وكان عزالدين الامير الحاجب
اخو نصرخان راقدا في الخيمة عند مرقد الغنخان فقتلوه على انه الغنخان
وخرجوا وبسطوا ايديهم فيما يتعلق به، واجتمع احباب نصرخان عليه
ومنعوا عنه، فاخذ المغل ما قدروا عليه وتفرقوا في حدود الكفرة، وفي
تاريخ حساخان انهم خرجوا جميعا بالغنمية الى رنتنبهور وكان المطالب
بالخمس نصرخان ولما دخل المغل عليه كان يستاك جالسا على مقعدة
مرتفعة فرماه احداهم بسهم فتميل عنها نحو الارض فاخطاه السهم وبخروجه
١. عن المقعدة ايقنوا بقتله فخرجوا وبسطوا ايديهم فيما قدروا عليه وخرجوا
من المعسكر، والمعسكر لتأخرهم من المطالبة توقفوا عن منع المغل، فدخل
عليه الغنخان ومنعه عن مطالبة الخمس ونادى في المعسكر بذلك وسكنت
الفتنة وساروا الى دهلي على سلامه، وباع علاء الدين ما كان من المغل
فامر بحبس نساء وذراريهم، قال الصياء الى هذا التاريخ لم يكن بدلهي
٥. مواخذة النساء والاطفال بجرمة الرجال وانما نصرخان ابدع هذه المظلمة
كما ابدع مظالمها غيرها وبالغ في اذية نساء قتلة اخيه وهتك عوراتهم
واسلمهم للفرقة السراياتية وذبح اطفالهم على رؤسهم، فيا وبله يوم تجد كل
نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تؤدّ لوان بينها وبينه
امدا بعيدا وفيها استولى التتار على سيوستان وكان اسم اميرهم صلدى،
٢. فاجتهد اليه ظفر خان ونزل على القلعة وافتتحها عنوة بالسيف ولم يحضره
مدفع ولا بندق، ومع الكثرة في المغل وما لهم في الرمي من الياس هجم
عليهم واستاسروهم وارسل بهم في السلاسل الى دهلي، وكان منهم صلدى واخوه،
قال المورخ وان انتهج علاء الدين في هذا الفج بسلامة ظفر خان وشكره
على اثاره الرستمية الا انه كان لما يحذر بوادره وبحشى استبداده يتمنى

ان يانن لى قابليت فاذن له؛ فوصل الى جبل جالور وحصن القلعة بما امكنه
وجّه السلطان جيشا عليه احدى جواريه اسمها كل بهشت فنزلت على
القلعة وتقدم وندها في حرب القلعة فاتنقف موتها وبلغ السلطان ذلك
فامر الملك كمال الدين المشهور بكرك على ذلك الجيش وارسله واتنقف يوم
وصوله دخول الملك شاهين ابن الجارية كل بهشت بقلعة للجبل واقبل اليه ٥
كانهر ديو وتقباضا باليد وتعالجا الى ان قتل كل منهما صاحبه وسقط
صريعا وذاك مثله وكان الفتح لكمال الدين ونلك في سنة ثمان وسبعائة
وفي سبع وتسعين حادثة الراى كرن حاكم نهرواله وفي ان ذاك دار ملك
كجرات؛ وببسانها جهّز علاء الدين الغخان ونصرتخان الى كجرات فلما
كانا بالقرب من نهرواله خرج الييهما صاحبها الراى كرن؛ وكانت بينهما
شدة اجملت بهزيمة الراى الى ديوكير واستاسر اهله؛ وفاته ما تخلف عنه
من الخيل والافسيال والذخائر وانتهب دار الملك؛ وغارت الخيل في الولاية
ولم يدعوا فيها شيئا؛ قال المورخ وكان بها صنم اتخذة البرهن بعد كسر
محمود لمئات وسموه سومنات وعمدوه على ضلالهم القديم فجاء به وحمل
الى دهلى ووضع مع عتيبة بابها؛ ثم توجه نصرتخان الى كنبايه وحي ١٥
من تجارها وسكنتها جورا من النقد والاسباب ما ينتاقى ان يقال انه لم
يدع بها شيئا؛ وكان من ذلك كافور الالفى خصيا لبعض التجار غاية
في الحسن اشتهر بكافور هزار دينارى؛ اخذه من ماله غصبا على رغم
انفسه باسم علاء الدين؛ وهو الذى احبه علاء الدين ورقاه الى درجة
النيابة عنه وسيأتى بيانه؛ ورجع من كنبايه وسلوك والغخان طريقا الى ٢٠
دهلى بما معها من غنائم كجرات وعائلة الراى كرن ومنها زوجته؛ واتفق
انهما طلبا الخمس من غنيمة العسكر وشددا في ذلك بالاهانة والضرب
والمبالغة في استخراجه؛ كان في العسكر من امراء المغل الحادى الاسلام
جماعة وقال حسامخان كانت المطالبة بحدود ناكور ورئيس المغل محمد

يالكي بسلاحه وبجملته اربعة من رجاله وسلاحهم يكون في السبالكي الماحمول
 لهم ففعلوا ووصلوا الى المعسكر على انهم النساء المطلوبون والمعسكر في غفلة
 فاضعوا عن اكتشافهم للعمل الا والفقان وخسمائة رجل وضعوا السيف في
 المعسكر وركب الكافر فرسه في تلك الدرجة التي اذهبت بكتير من الناس
 ٥ ولحق ورجاله بما منه الا من تخلف ولم عدد قليل، ولما وصل خبره الى
 السلطان جعل امر الجبل الى ابنة اخت الكافر وكانت في عصمة السلطان
 فضبطت الجبل واطاعها من فيه، ثم ان وزير الكافر احتال حتى نال درجة
 القرب منها، ثم في فرصة قتلها وعاد الكافر الى جبله وتراجع امره كما كان
 واستمر ذلك الى ان نزل على الجبل سلطان كجرات بهادر بن مظفر وفتح في
 ١٠ سنة احدى واربعين وتسعمائة، ومن ذلك العهد لم يدع السلطان علاء
 الدين كائرا قدر عليه الا قتله، واما عين الملك فانه نزل على قلعة المندو
 بعد حرب كان بينه وبين صاحبها مهلك ديو حضر باربعين الف فارس
 ومائة الف راجل وهلك منهنما وفتح عين الملك القلعة يوم الخميس في
 اثني جمادى الاولى سنة خمس وسبعائة وضبط الصبياء تجهيز كافور الى
 ١٥ ديوكبر سنة ثمان وسبعائة وقال غيرة سنة ست وسبعائة ولم يذكر
 الصبياء عن اولاد رام ديو عصيانهم بعده، وقال غيرة عصوا فارسل علاء
 الدين من وصل بهم قهرا وقتلهم في السنة المذكورة ثم خرج علاء الدين
 الى الصيد وعطف منه الى سيوانه وكانت لسانتل ديو فهجم عليه وقتله
 بعد محاصرته قليلا ومن معه وكان في نحو الف او يزيد واخذ القلعة
 ٢٠ وضبطها وكان الفتح يوم الاربعاء ثالث عشر محرم سنة ثمان وسبعائة وقال
 غيرة وكان كانه ديو صاحب قلعة جالور مطيعا للسلطان وفي خدمته وعلى
 ما قيل ان البلاء موكل بالنطق بينما هو في جملة من حضر الديوان سمعه
 يوما يقول ما في الكفرة من يقابل عسكري فاخذته للحمية الجاهلية وقال
 طاعة السلطنة اولي من حربه ويد السلطان لاتناولها يد الا ان السلطان

الى دهلي وكان ظفر خان في وجه الجبل ولم يجدوا سبيلا ما عس وبعد
تعدر على غير ان يعمل عمله فطمعوا في الملك فكتب السلطان الى الملك
فخر الدين ابن غازي وكان محدودا تلنكانه ان ينتقل منها الى مكان
ظفر خان، ففعل وبني فيها قلاعا وتوغل في دخول جهات المغل واكثر
من القتل والاسر فيهم وبعد ان بلغ عدد القنلى منهم مازاد على عشرين
انفا صار ما يجتمع له من الاسرى يرسل بهم الى السلطان والسلطان يرميهم
للافيال فعظم الامر واشتد وتفاقم واخذوا حذرهم منه ورجعوا عنه وتباعدا
عن الحدود ومن المقيم والمسافر وانقطع خبرهم حتى كانوا لم يكونوا شيئا
مذكورا، ثم ان السلطان نقله عن تلك الجهة الى الامارة رنتنبهرو وجيتور
وكرهه وجنديري وعلاپور ونقل الغخان الى امارة كجرات وتاج الملك الى امارة
سيوستان وكان فتحها ظفر خان في سنة ثمان وتسعين وستمائة، وجهز عين
الملك الي تسخير الهندو واما الكافر صاحب جتور فانه لما نهض علاء
الدين منها الى دهلي فكان بقي بها مع الموكلين بحفظه راسله لسلطان في
تسليم زوجته وكان بلغه عنها انها احسن نسائه وقتل ان يخبر عن مثلها
ومع ذلك قيل له عنها انها قباضة ومن فيها هذه الصفة يقال لها في ١٥
الهند يدمى وقتل وجود مثلها في النساء، فلما اخبره الرسول بما راسله
السلطان به ووعده في تسليمها خلاصه اجاب الي ذلك ويقال ان السلطان
قبل ان ينهض سأل زوجته ووعده نجاته فلما نهض وسيكون معه في ركابه
سأله ان يبقيه بالسفح الى ان يرسل لطلبها وبعد تسليمها لمن يرضى
السلطان به يصل مع الموكل به اليه فطمعاً فيها اجابه السلطان اليه ٢٠
ونهض سائرا الى دهلي فقال الكافر للموكل به ان طلبتها وحدها تمتنع عن
الاجابة ولكني ارسل الى سائر حرمي بجبل كذا ليصلن الي فاذا حضرن
افردتها منهن واسلمتكم ايها، فاجابوه الى ذلك فارسل الي رجاله بالجبل
يخبرهم عن الحال ويسألهم ان يصل اليه منهم خمس مائة رجل في خمسمائة

آخر ما انفق له من قبول النصيحة وكان عمره ان ذاك نحو اربعة وثلاثين سنة ثم انه رجع عن سيرته التي دعتة الى ما دعتة وتخلف بالاحسان والا عن الجرائم والرجوع عن السياسة حتى في تجاوزة الحد كان لا يطامع ويتوسع الخرق ونسبوه في ذلك الى عدم الاهلية للضبط، ثم جهنم العتخان الى رنتنبهور كما سيف الايلاء اليه، ثم بعد الفتح رجع الى دعلي واستأنف التدبير وكان عاميا فاشتغل بالقرأة وعزم على احياء الدين واجتهد في جمع الافاضل وسأل مولانا مغبيث الدين عن الاموال المجلوبة من ديوكير ما حكمها فقال في حكم بيت المال ولك فيه حق معلوم ثم انه رفع المظالم كلها والتزم العدل والاحسان وامر بهما واختار الكفاة للاعمال وباشر الامور بنفسه وسعى في العمار والنوم العمال ذلك ونظر في الاحتساب وتقلد عمل الرئاسة فيهما جل وحقر وسار السيرة العريفة وأزال الحجاب فيما بينه وبين سائر الرعية فاحبوه ودعوا له، ثم في سنة اثنى وسبعائة جهز جيشا كثيفا الى جيتور ويقال لها جتور، ثم نهض بذاته اليه فلما نزل بسفح الجبل اعترف صاحبه بالعجز وذلك في نفسه ولم يخبر به احدا من رؤساء اصحابه

١٥ ثم توقع فرصة نزل فيها مع من راي رايه الى قباب السلطنة وسلم امره اليه وجعل للكم له في الجبل ومن فيه من اهله وخدمه فركب السلطان في وقتته والباح للجبل وقد علم اهله بما كان منه فامتنعوا بالجبل وحاربوا اشد ما يكون الا انه كان الفتح للسلطان والشمس في وسط السماء واشد ما كان للسيف من عمل في السكك والابواب حتى انه بلغ عدد القتييل من سكنة

٢٠ للجبل ثلثين الفا ويزيد وكان الفتح يوم الاثنين ثالث محرم سنة ثلث وسبعائة وكان السلطان عند طلوعه وكل بصاحب الجبل من لا يدعه فلما احاط بالجبل خيرا جعل حكم الجبل الى ولده خضر خان وسمى جتور خضر آباد باسمه ونزل منه الى قبابه بالسفح ثم بلغه عن المغل التتري وصولهم الى حدود دعلي في عشرين الف فارس فقلد امارة الجبل ببعض رجاله وتوجه

فجعلوه عتبة لمبايها، وكان الفتح في يوم الاربعاء بتاريخ العشرين من جمادى
الاولى سنة ثمان وتسعين وستمائة وعلى تاريخ الفتح ما ذكره الضياء بعد
تساخير نهرواله الى ان نهض علاء الدين الى رنتنبههور يكون في ثمان وتسعين
وقد ذكره في سنة سبع وتسعين، قال غيره ولما كان الفتح في اكثر جهات
الهند دهلې واجمير ونهرواله واساول وله مائة وغيرها لم يبق لكفار الهند
معقلا حصينا غير رنتنبههور وكانت في ايام علاء الدين لهر ديو راي فركن
اليه ثقة بحصانة القلعة كل متكبر جبار من بقية سيف الاسلام، وكان في
سنة ست وتسعين وستمائة وصل المغل التتري (sic) الى حدود دهلې فخرج
اليهم الغخان ولم يسلم من انقتل الا من اسلم وكان فيهم من مسلمي
المغل نحو ثلثة آلاف فرجع بهم وعن اسلم الى دهلې وراى علاء الدين
اهلا للخدم فجمعهم في ديوانه واختار منهم جمعا للامارة احدهم محمد
شاه وكسرى وتمر بيك وشادى بك وقتلغ بك وجهزم مع اخيه الغخان
الى نهرواله فعلى رجوعه منها لما طالب عسكره بالخمس بموضع جالور وكان
هؤلاء من طوليا فقتلوا رسوله ملك عز الدين اخا نصرخان وهجموا عليه
وظنوا قتله و ساروا بما معهم الى رنتنبههور بعد ان قتلوا ابن اخت السلطان
ونهبوا ما قدروا عليه فاولم لهر ديو راي، ثم بعد ما فعل علاء الدين باعليهم
ونزاريهم قصاصا في ابن اخيه جهنم الغخان الى رنتنبههور في سنة تسع
وتسعين وستمائة، قالوا وكان الفتح في الثالث من ذى القعدة سنة سبعمائة
قال غير الضياء كان علاء الدين اجتمع له من العسكر ما لم يكن لمن
قبله سبعون الف فارس لا يزالون بسبابه والى مائة فيل في مربط افياله
لا يفارقونه واما الاموال فقل ما شئت فهو اكبر منه ولهذا اخذته العزة
بعد توالى الفتوحات وتداخله العجب ومال مع الهوى الى ان جالس
سفهاء الانس وتعاطى المنكرات واستولى عليه الذهول وغفل عن الملك
وعلمه شيطانه فهوى به في طلب النبوة او يكون كذى القرنين في الملك الى

وشملهم بالنعناية على ممر السنين، [اعلم ان مورخى السير ونساقلى
 الخبر لا يزالون مختلفين فيما يثبتنه السماع ويلج الاسماع معوتين على
 مفهوم الخبر فقط نظرين فيه الى ما قال لا الى من قال واكثرهم خاطب ليل
 فيما لقط ولهذا شاع فيما بين فضلاء البقاع من الدفاتر وما لاولها آخر
 اصحابها نقلا ما انتسب الى محمد بن حريز الطبرى واحمد بن ثابت
 الخطيب البغدادي والحافظ ابن النجار والحافظ المسعودي والحافظ ابن كثير
 والحافظ الذهبي والحافظ ابن الجوزي والحافظ المقدسي وشمس الدين ابن
 خلكان والحافظ احمد بن حجر العسقلاني والحافظ السيوطي والحافظ ابن
 عساكر وابن الففضل البيهقي وابن الفتح وعدد سوام مع انه لم يخل
 ١. اقليس من اهلييه ولا مالكة من مورخيه وذلك لان مورخ الاقليس
 او مالكة يخبر عما يرى او سمعه من بلدته وما سوى اقليس فوقوف على
 السماع وآفة الاخبار روايتها، فهذا علاء الدين سلطان الهند ذكره المورخ
 فى تاريخه المسمى بطبقات فيروزشاه وهو ضياء الدين البرنى باحرف الطبع
 وسوء المزاج وقلة العقيدة ونظامه السيرة ومباينة الخلف كما ذكرته بها فى
 ٥. ترجمته هنا و ذكره غيره بحاسن تدعو الى الدعاء له وحيث قلت البرنى
 ضبط بعضى سنى سوانح احواله وبعض وقائع لذلك اوردتها هنا ببيان
 اجمالى يثبت ما فاتته منكاش للتكرار الا ما دعت الحاجة اليه،

٢. قتال الضياء البرنى وفى سنة سبع وتسعين وستمائة وصل الغنخان الى
 نهر واه وكانت للرأى كون واستولى عليها واعادها الى ما كانت عليه فى
 ٢٠. عصر السلطان محمود سبكتكين من شعار الاسلام، قل غيره وكان محمود فى
 سنة ست عشرة واربعائة كسر سومنات وحمله الى غزني وبعد وفاته عاد
 الكفر بنهر واه كما كان فاتخذ اهله صنما ودفنوه فى جانب ثم شاع فيهم
 رجوع سومنات اليهم واخرجوه من حيث كان دفينا وتظاهروا به ونصبوه
 بكان كان فييه فلما ملك الغنخان ارسل به فى جملة الغنائم الى دهلي

تفتتف سمنا وتعطل بسببه عن الحركة الا بكلفة، واسلمه علاء الدين من كان في الاعمال سابقا ممن يُشار اليهم، وكان في اوائله لا يجتمع له فكر من الملوك والامراء للجلالية، فجعل الذهب سفيرا بينه وبينهم حتى كان منهم ما كان في البيت لللالى من العقوق وتضبيع الحقوق، فسلمها صفت المملكة له بعد حادثة ملتان بسط علاء الملك الكوتوال يده في املاكهم واورالهم، وبالع نصرخان في جمع الاموال بكل ما امكن من الخيلة عليه وفي سنة وزارته بلغ جمع المصادر فقط كر تنكه،

٩٩٩ وفيها كان المصاف بين المغل وقد عمروا نهر السند عددا كثيرا وبين الغخان وظفر خان محدود جازن مناجهور فانهما على خبر عبور المغل خرجا من دهلى وكان الفتح لهما بعد شدة ومع خبر الفتح جرى بروس ١٠ المغل الى دهلى ولكثرتها عظم وقع الفتح وضربت نقارة التهنية، وبحادثة ملتان وبها استاصل البيت لللالى هلكا واستقل الملك العلائى، وبهذا الفتح وكان مع اشد الرجال اقداما واثبت قدما استفحل امرة وخافه الداني والنائى، وزينت البلاد، واستوفيت الملا، على رغم المحتسب على رؤس الاشهاد، ولهذا امر علاء الدين بمواخذة من كفر نعمة عنه، ولحق ١٥ به لديناره ودرهمه، ومصادرة الملك والامير منهم، ومجاراتهم بما يصبروا به احدوثة لمن يعتبر بهم ويخبر عنهم، فطولبوا وحوسبوا واستعيدت العطايا، وتوالت الرزايا، وخرجوا في النكال عن الاملاك والمال، والنساء والديار، وبقيّة الآثار، واستوصلوا حبسا واحلا وقتلا، فرما واصلا سوى ثلثة، قطب الدين العلوى والملك نصير الدين شحنة الاقيال والملك امير جمال ٢٠ الدين قدر خان، حفظوا ملح جلال الدين في بنيه، وتخلّى كل منهم عن بنيه، بمن فيه وما فيه، وهاجر في وقت الامكان، مع ملكة الجهان الى ملتان، وبقي الى ان فرق الياس منهم بما قضى الوقت به، ولم يصانع علاء الدين ولا بعد الحادثة اخذ شيئا من ذهبه، فعرفها لهم علاء الدين،

اشهره. فالسهو هنا اظنه من الكتاب لا من المورخ، ولم يخاف عن
 البيعة احد، وكان يومًا مشهودا، ورفع فيه درجات اصحابه بالدولة
 ولخطاب، فقام اخوه الماس ببيك خوطب الغنغان، وهزبر الدين يوسف
 ابن اخت علاء الدين خوطب ظفر خان، والمملك نصرت جليسرى زوج
 ٥ اخت علاء الدين خوطب نصرتخان وكان له وزير، وامير المجلس
 سنجر خوطب البخان، وعلى هذا ترقى الاحاد الى العشرات، والعشرات
 الى المئات، والمئات الى الامارة، والامارة الى الملك، وانتقلت الوزارة من
 نصرتخان الى الخواجه خطير، وكان ملك الامراء فخر الدين السكوتوال بلغ
 الوفاة في عهد جلال الدين وكان من كفاة الرجال، فلما جلس علاء الدين
 ١٠ فوض عمله الى نصرتخان، والسكوتوال مرّكب من كلمتين عربيتين صارتا
 علما فاشبه العجمة ومعناه والى الكوت فزال شبهة العجمة بالتقديم
 والتأخير وهو من الاعمال المهمة وصار القاضى صدر جهان صدر الدين
 عارف والد داور الملك ملك القضاة وتقلد عمدة الملك ديوان الانشاء
 واختص والده الملك حميد الملك بمجلسه وصار المملك فخر الدين كوجى
 ١٥ دان بك اى امير العدل وظفر خان صاحب ديوان العرض والمملك اباجى
 اخور بك والمملك هريمار نائب سارنك وتعيين علاء الملك عم المورخ في
 عمل كره واودعه وكان بها وصار المملك جونا قديم نائب الوكيل وموبد
 الملك والد المورخ نائب برن وعلى هذا وبقيت الاملاك والاقواف على ما
 كانت عليه وتجدد في اول عصره من اعمال المير ما كثر الدعاء له به
 ٢٠ وتبدلت السيئة حسنة،

وفي سنة ست وتسعين كانت حادثة اركليخان وركن الدين والغو و احمد ٩٩٩
 جپ وخطب له بملتان، وفيها وصل علاء الملك من كره بما تخلف عنه
 في حوالته من الخزان والافسيال والذخائر والملوك والامراء وفيها رجع الى
 الوزارة نصرتخان، وتعيين علاء الملك في عمل ملك الامراء الكوتوال وكان

وعكف على كافات الاديب، كل اريب، واولو للول والسقوة، بسطوا يد
الفتوة، وانهمك علاء الدين في الدنيا، وقتل ما شئت في اليد العليا،
اقول ان غيير بعيد ان يكون المال الذي ناله من ديوكير وقرار بعين
الف حيوان كما نقله في طبقاته حساخان، قال ضياء الدين وفي عام
جلوسه فشى الذهب، وشاع الطرب، وانتهك حجاب ذات الخمار، وضمن
كل باب بببيت خمار، لم ارقنا مثله، اسعف بالمى مع كبر سننى، ولا
راه من هو اكبر منى، ولا زالت الايلم تبدى العجائب، وفي اول جلوسه
جهز الى ملتان الغاخان وطفير خان، وبعد حصارها شهرا او شهرين مال
الكوتوال اى صاحب الشرطة الى العلائقة، والسكنة ايضا ومن الامراء من
خرج اليهم، فليس اركليخان من الملك واهله، واجتمع بمعتقد ملتان بعد
قطب الزمان شيخى بركة الاسلام بهاء الدين زكريا وهو شيخ الاسلام ركن
الدين الماتلى قدس سرهما، ونفعى بهما، وبواسطته سلم البلد وخرج
من يلسون به الى العلائقة على الامان، ونهض العسكر راجعا، فكان من
التقدير الاجتماع في الطريف بنصرخان، فاحمل الاخوين والغخو (sic)
واحمد وقتل اولاد اركليخان وحبسه واخاه بقلعة هانسى، وكان آخر العهد
بها، وكذا الغخو ورجع بالخيريم واحمد وسائر الذخيرة الى دهلى،

سلطنة علاء الدين على

ابن نصر الدين اخى لللال الخلاجى

جلس على سرير السلطنة بدهلى علاء الدين على بن نصر اخى جلال
الدين فيروز الخلاجى في التاسع عشر من ذى الحجة سنة خمس وتسعين
وستمائة، هكذا ضبطه حساخان في طبقاته بهادرشاهى، والمورخ الضيا
وافقه في السنة صرجاو اشهر اجماع الا انه لم يقل في التاسع عشر،
وما ذكره في مدة خروجه من كره الى جلوسه على سرير دهلى يؤذن ان
لا يكون في السنة لان الحادثة في اثناء رمضان وبقي من السنة ثلثة

وخرج لتنهيتها أتمتها وصدورها الى سيرى، قال المورخ ومنه ايضا ان الملك تاج الدين كوجى ومن تبعه الى برن كانوا يقولون يعيبنا اهل البلد بمارقة ركن الدين وطاعة قاتل ابيه وما انصفوا في ذلك، فان الملك للجلالى خرج من ولده يوم خروجه من قصرة يسعى في دمه بقدمه الى كره، يسمع الخبر، ويرى الاثر، وهو تتقدم الى ان لعب برأسه وروس احبابه، فما نفعل، وقال ايضا بما بذل علاء الدين سهل على اللالاية والجمهور قتله له، ورغبوا في سلطنته، واتضح للجمهور في الحادثة ان الذهب هلك جلال الدين، وبالذهب قهر علاء الدين على عمه، وفي الذهب ذهب للجمع وخرج الملك عن واثقه، وانشد: -

١. خون هم بريخت زر وزير برجايست كس نيست كه از زر طلبد خون هم
وكانت مدة سلطنة ركن الدين ابراهيم نحو خمسة اشهر وفي المدة التي
سلك فيها علاء الدين الطريق من كره الى ان نزل على نهر جون على
ثلاثة فراسخ من دهلي، وفي ثلثي يوم خروج ركن الدين الى ملتان ركب
بكوكة السلطنة الى سيرى ونزل بظاهرها، اقول ونثار الذهب بالمنجنيق
٢. على المتجندة والمتفرج من الخاص والعام لا يزال الى ان جلس على سرير
الملك بدهلي والى ان اطاعته القلوب، وود من يعبد الله على حرف، لو قبل
يومه، على عمه، وكان ولي نعمة، شق لليوب، وفي هذه الاشهر من
يتصور خروج الذهب لمن حضر، من اهل السبدو والحضر، باقل مراتب
البذل لكل احد، بالعدد، يتخير ويذهل في عدد ما خرج، وفي المبلغ
٣. ماذا يقول فيه، وفيما دخل عليه من الاصل كم كان، فكيف لمن يتصور
خروجه بالقبضة، او بالميزان، او بالقبان، او بالمنجنيق، وفي مثله يذكر
المعري بقوله بيت

هذا الذي ترك الاوهام حائرة وصير العالم الناحير زنديقا

قال المورخ وفي وصوله الى دهلي تمول للجمهور واتسع الاوباش، في المعاش،

توجهوا الى برن ودخلوا في طاعة علاء الدين، وفي يوم وصولهم على قدر طمقاتهم في الدولة كانت صلته لهم امنانا من الذهب السكة خمسين وما دونه الى عشرين واما افراد العسكر فلكل واحد ثلثمائة مثقال وخروجهم الى علاء الدين ضعف النبيت للجلال، وبصلاتهم هم من بقى بسدهلى بالخروج اليه، ولم يزل علاء الدين لكثرة المياه يرحل يوماً وينزل اياماً الى ٥ ان طلع سهيل وخف الماء، عند ذلك من معبر كانه عبر بسائر عسكره ونزل في ميدان جود، وخرج من دهلى بمن بقى معه ركن الدين ونزل في المقابلة، فلما انتصف الليل فاذا بضاجة من جانب الميسرة، وسببها امير الميسرة ركب بسائر من معه ومن تبعه الى علاء الدين ولحق به، فليس ركن الدين من امير الميمنة والمقدمة، وركب في وقتته الى باب ١٠ بداون، وافتحه ودخل واخذ من الخزانة ما قدر، ومن الخيل ما دعت الحاجة اليه، وفي سحر ليلة ركب بوالدته واهله، وخرج من باب غزني الى صوب ملتان، وتبع ملكة للجهان من الجلالية الملك قطب الدين علوى واولاده والملك احمد چپ والغواس بنت چنكر والملك بغرا الكيلاي لا سوام، قال المورخ ومنذ خرج علاء الدين من كره الى ان نزل بظاهر دهلى، كان ١٥ قطار المال يسايره امامه والمنجنيق معه، فن استقبله من الملوك والامراء الجلالية امر باكياس السكة الذهب توضع في المنجنيق ويرمى بها اليه في اقباله يرسم النشار مرّة وثلاث على حسب مكانته من الدولة، ومن ادركه في المنزل منهم وزن له بالقبان، ومن وصل اليه من وجوه العسكر فيالميزان فكان هذا دابة ليتلافى به اجماع الجمهور على تحاشيه، لما كان ٢٠ منه في حق مرتبه، وليستميل به الطباع النافرة منه من لا غنا له عنه، وبلغ به ما احب حتى صار جلال الدين نسيا منسيا، ولم يتخلف عنه سوى الاربعة الذين خرجوا مع ملكة للجهان الى ملتان، وفي نزوله بظاهر سيري كان من فعل الذهب اجتماع اهل دهلى على الخطبة له قبل البيعة،

ذاته، وشوكة بمضافاته، وكذا جلوس ركن الدين على سرير دهلي واجتماع
للإليّة عليه، وحين بلغه ما حدث بين مملكة الجهان وولديها قوى
جاشه واتسع رجاءه في الملك، وعقد مجلسا وقال لمن حضره أما اركليخان
فكفانا فكره وأما ركن الدين فحدث لا ينتظم امره، والمطر لا يمنع من
الحركة، فاجمعوا من جاء، وابلغوه الرجاء، ولا تردوا كُسير أو غيره،
واوسعوا به طمع الغير، ثم في شدة المطر خرج الى دهلي، وكان له
منجنيق يصعه أمام الدهليز بحيث ينزل فاذا اجتمعت النظارة بثر عليهم
بها سكة التنكة القريبية الوزن، فيتهافتون على اخذه ويتسارعون
الى لقطه، وشاع خبره فكان لا ينزل بموضع الا ويجتمع عليه اهله ويكون
النتشار على قدره، وهكذا حملة السيف بلغهم نداء الجمع فاقبلوا من كل
جانب وكثر سواده، فبلغ العدد في ساحة بداون خمسين او ستين الفا من
الخيل والرجل، وفي منزل برن وقد اجتمع بمصلى العيد من اهله وغيرهم
الكثير على الوزير نصرتخان وهو يثبت الاسماء ويبذل الاموال ولا يسأل
عن اهليّة ولا استعداد ولا يحتاط في شيء ولا يشترط سمعه الناس وهو
دا يقول بارفع صوت ان ملكنا دهلي ففى أول سنة اتعوض عن التنكة مائة
وما تحطه يدي من سكة الذهب لهؤلاء ممّا جمعناه من ديوكير ببذل
النهج واستقطار دم القلب هو احب اليّنا من ان تملكه يدُ الاعداء او تفقره
للجهلة بما قلّسبناه في جمعه، قال المورخ ومن برن علاء الدين ظفر خان
ان يكون طريقه الى دهلي على كول ويسايره على قدر سيره الذى قطع به
الطريق اذ برن فتوجّه بما استتبعه من العسكر، وأما ركن الدين فلما
تواتر خبر حركة علاء الدين من جانب كول ومن جانب برن جهّز في
مقابلة ظفر خان جماعة من ملوك ابيه من الملك تاج الدين كوجى
والملك ابا جى آخور بك والملك امير على ديوانه والملك عثمان امير آخور
والملك امير كلان والملك عمر سرخه والملك هريار، فلبسوا وجدوا الفرصة

الى دهلي، واخذت البيعة لركن الدين ابراهيم بن جلال الدين فيروز شاه
وتصدت للوكالة لصغره في السنّ وساست الامور في غيبة الملوك للجلالية،
وفي ايام قلائد وصل الملك احمد چپ بن معه ودخل في البيعة طوعاً
اوكرها، وسمع اركليخان بما كان منها فساء ذلك وقطع خيمه منها، وفي
اتناء ذلك نشأ الخلاف بينها وبين ركن الدين على الشركة في الامر
وانتهى آل الامر الى التقاطع، وتدمت على ما كان منها في اقامته،
وتكرر طلبها لولدها اركليخان الى ان كتبت له، مع اتنى من ناقصات
العقل اترجو منى ثباتا وقد دجى خير شهادة ابيك، كلا، لقد جننت
حتى كان منى ما لم ترص به، اخطأت يا بنى، فاغفرها لى، وتدارك
نفسك قبل ملك ابيك، فانه الذى لا يدعى ولا يدعك، وتوق ما
يقضى الى ندم لا ينفع كندمى الآن على الاستبداد، وقد كفر نعمة
ابيك مملوكه، ومن بقى لا يستكمل في نظره اخاك، فالبدار البدار،
فاجاب بما يعتذر به، ثم ختمه بقوله وحيث لحق بعلاء الدين من كفر
النعمة بمن استعين اذن على حربه، ولا ثقة بمن بقى، فا السائدة التى
ينتجها حضورى لديك بيت

۱۵

اعل تحقيق يرازند که برنتوان خورد از درختى که برد سايه ببلغ دگرى
لبعض الماجاذيب

گر چرخ ستم نمايد از ما چه برد وردست جفا كشايد از ما چه برد
ما پيشتر از مرگ چو جان باخته ايم روزى كه اجل بيايد از ما چه برد

۱۶

تقى الدين عبد الرحمن الواسطى

انّ البلايا اذا توالى صبر جميل هو الدواء

ثم الدعاء لكشف ضرر ويفعل الله ما يشاء

وكان علاء الدين بعد شهادة جلال الدين رجع الى كره واشتغل بجمع
العسكر، وحمله على التوقف بها وجود اركليخان بملتان، وكان ذا قوة في

خبرهم في ترجمة علاء الدين، وقلت في اختيار الدين هود،

لست ادري ايهودى اختيار الدين هود

جرب السيف برأس كان لله ساجود

كان علاء الدين يتجرع الغصص من حريم عمه ملكة الجهان، ويكابد من زوجته بنت عمه كل ما يزيد في غمه، ومنه كانت له محبوبه اسمها ماهد فكان لا يزال يخفيها ولا تزال تنبئها وجلالة عمه وسلطنة امها
 كن لا يسعه الا الصبر، فاتفق ان دخلت عليهما وهما في خلوة اما هو فهرب منها الى جانب واما هي وفي تلك الحلي والليل صار لا يرتفع لها قدم
 لنعنزل المجلس الا وتعتز بها الآخر، فادركتها على المفرش واخذت بشعرها
 ١. وضربتها على رأسها، فرجع علاء الدين توجعا لها وثرع بينهما، فازدادت غيظا ولها صرايا، فضربها بجفير سيفه، فجرحها قليلا وخلصت محبوبته، فكان هذا اصل الفتنة وبه طلب الخروج الى غير ملكة عمه، وفي اثناء اهتمامه به بلغه خبر ديوكير فكان منه ما كان، ونهض جلال الدين اليه في قوة المطر وفي رمضان، وبلغ الشهادة في السابع عشر منه وقد آن وقت
 ١٥ الفطور في سنة خمس وتسعين وستمائة، قال الصبياء وقبل ان يصل الملك ٩٩٥ احمد جب بالعسكر الى كره بلغه خبر شهادته فرجع بهم من حيث بلغه الى صوب دهلي،

سلطنة ركن الدين ابراهيم بن جلال الدين فيروز شاه

وحيث كان اركليخان بن جلال الدين بدار ملكه ملتان سلطانا مستقلا
 ٢. من حيوة ابيه، وله اخ راهق المبلوغ بكيلو كهري، والنساء وهن في كنهن ولا امر لهن وجودهن فتنة، فكيف بين راسن وحكمهن وفي ذلك نشان فيا لها من محنة واتى محنة، ويتنجه الايما بهن هنا الى ملكة الجهان فانها لما دلهما ما يسووها من الخير ما تستبشر احدا، وعجلت في يومها بما يخرج الملك عن ولديها غدا، ونهضت بما تملك من كيلو كهري

فَسَقَطَ فذبحه وقطع راسه وهو يتشهد وحمله الى علاء الدين يسيل دما،
 وحدث الضياء قل سمعت الثقة يروى عن جلال الدين انه نطق بكلمة
 الشهادة مرة بعد اخرى عند ابانة راسه عن جسده وكان تشهد حين
 الذبح، اقول جدير بسلاطون مجاهد محسن ناهر الثمانين في رمضان وقد آن
 الفطور ضيعة اعلاه ان تنطق بها قطرات دمه فكيف ولسانه في فمه والشهداء
 احياء القبور ولقد جار علاء الدين على عمه ومربية، واجترأ على الله
 في دم من كان كابيه، طمعا في ملك ليس له يبقى، والله يسعد من
 يشاء ويشقى، فان يك عجا ما احدثه وسيصير احدوثه ان خيرا يره
 وان شرا يره، فاعجب منه رأس عمه على رمح يطاف به في شوارع اوده
 وماكپور وكرة، ولعمري بيت

١. ليس البليّة في ايامنا عجا ان السلامة فيها اعجب العجب
 وفيما يواخذ به اوضح الضياء براهينه، وبسط في قبضه بما يلزمه مضامينه،
 ومن ذلك قوله وفي تلك الوقفة المخلّة، جىء بالجنر اللالى اى المظلة،
 ورأسه بين عينيه يتقاطر دما على رحمة، ورفعها على رأسه من اركانه من
 كان على طرحه، لاحياء فيردعهم، ولا وفاء فيمنعهم، حسبوا ان دمه
 يذهب هدرًا، وانهم بعده يتمتعون دهرًا، كلاً ان الله يهمل، ولا يهمل،
 وفي امد قليل، ودور غير طويل ما استمتع بالحياة من استدرجه اخوه
 الناس الغخان، ولا من اشار به زوج اخته نصرمخان، ولا من اثار الفتنة
 ابن اخته ظفر خان، ولا من رضى به عمى علاء الملك الكوتوال، ولا
 الملك بدر الدين اصغرى سرداوتدار، ولا الملك فخر الدين جوناك بك
 ٢. وكنا شركاء النحسين، ولا من ركن اليهم، ولا من ضربه بسيفه اولا وفي
 قليل برص وانتشر لحم جسده، ولا من قطع رأسه بيده هود وقد جنّ
 سريعا وكان في سبات الموت يصرخ ويقول ها هو جلال الدين وفي يده سيف
 مسلول يقطع رأسى ولا راس الدائرة، عليهم دائرة السوء، وسيأتى شيء من

فالقصة انه خاض البحر النيه وليس بيد احد منهم شيء من الحديد، فلما
دنا من الشط بمركب هو فيه ومركب يتبعه فيه خواصه رأى الشط يلعب
سلاحا ومع هذا لم يرجع رشده الا ان الملك خورم الوكيل قال لالماس
بيك اخوك فيما نراه وانت سلبت مربيك حتى من سيوف من معه ما هذه
الحال وما مقتضاها فاجاب ما هو فيه يريد عرضه، فقال جلال الدين في
مثل رمضان سلكت هذه الشقة البعيدة وركبت خطر هذا البحر وعلاء
الدين مع قرب الساحل لم يستقبلني في جلبته وكان يجب عليه ذلك،
فاجابه توقف بكانه لترتفع درجته بالنزول الى السية، ويقدم ما جمعه بين
يديه لكم ويستسلم للامر وينال العزة بالفطور عنده، وحيث
١. كانا كليهما ابني اخيه وربيبيه وصوريه لم يظن بهما الا خيرا والمصالح
بين يديه وهو يتلو ما فيه بقلب مخلص منيب، واما اصحابه فلم على
يقين من هلكه على يديهما وهلكهم معه الا انهم حملوا الوفاء له على التسليم
فاشتغلوا بقرأة يس كما تقرأ على من حضره الاجل، ولما انتهت الجلبة الى
الساحل وكان اول وقت العصر نزل جلال الدين منها بنفر معدود، ووصل
٢. اليه علاء الدين بسائر ملوكه وسقط على رجليه فرفع الى صدره وقبل بين
عينيه وخده واخذ لحيته بلطف ولطم بطرف اصابعه خده كمن يفعل
مع ولد صغير له يلطمه بطرف اصابعه في عتابه، وقال له يا على طالما حملتك
صغيرا على كتفي والى الآن اجد رائحة بولك فيه وربيتك في حجر شفقتي
الى ان بلغت هذا السن فكيف تخافني وطول تعهدي لك لم يكن
٣. لاقتلك واما لتكون يدي وساعدي وفي رمضان احوجتني الى هذا التكلف
لك، ثم اخذ بيده وتوجه الى جلبته، فلما وقفا على الماء جذب علاء
الدين يده من يده وبشارته تقدم من ضربه بالسيف فما قطع وثني فما
اصاب مقتله، فهرب لطلوع الجلبة وهو يقول يا على يا سبي الميخت ما
فعلت، فادركه في الماء شقي يقال له اختيار الدين هود وجذبه اليه،

واجتمع به في بلدة كره واخبره وبشيرة بوصوله، فامر علاء الدين بنسقا
 انفرج وقال ما كان يهمني الا اخي وقد وصل التي في ضمان السلامة واجتمع
 اصحاب علاء الدين وكان على خروج الى كهنوت، وقالوا له قد اخذ الطمع
 بجماع جلال الدين وسيخرج السيك في هذا المطر الذي صار وجه الارض
 به بحرا خروج للحجر من المدفع، فاذا انتهت السيك انت اخبر بما يكون
 بعده، قل المورخ وبعد توجه الماس بيبك صمم جلال الدين على المسير الى
 كره واجتمع اصحابه على منعه فن اتاه من باب النصيحة رده بقوله ع وثي
 اذن عن الفخشاء صما، ومن دخل عليه بما يعذله صرفه بقوله ع ان
 المحبب عن العذال في صمم، ثم خرج من كيلو كهري جريدة بافران من
 لمختصين به والى فارس الى دمايتي (sic)، ومنها ركب بحرا الى كره وامر ١٠
 الملك احمد جپ ان يسير بالعسكر برا الى كره، وكان علاء الدين على خبر
 خروجه عبر نهر كنك من كره بما يملك وبلافيال والكيل والرجال وضرب قبليه
 ما بين كره وماذكپور ونزل بها، واما جلال الدين فلشدة المطر وقد
 صار نهر كنك بحرا كان يرى السلامة من العجب، وفي اثناء مسروره الى
 كره رأى تسلك الجلاب علاء الدين فنادى في عسكره بالسلاح واشار على ١٥
 اخيه الماس بيبك ان يعترضه في جلبته ويحتال في الالف الفارس المصحوب
 معه ان يدعاهم بكرة ويصل به في مدد قليل اليه، فلقبه في جلبته وقال
 له بلغ علاء الدين انك في الف فارس وقد عبر النهر للخروج من الملك
 ولما رأى جلابك اخذه الخذر واستعد للهرب منك وقد حمل ما يملك على
 الافيال ان جئته بعدد قليل تجده في مكانه، وان رأى السلاح والكيل ٢٠
 معك سار على وجهه وخرجت الخرائن والافيال منك ومنه فامر سوى جلبته
 وكانت الجملة عشرة ان تكون بكرة، وتوجه مع الماس بيبك وصبر لحة الماس
 بيبك وهو يساير وقد رأى في جلبته رجالا فيهم اهلية للسيف والمنع عنه
 فالتمس ان يدعاهم بكرة ففعل وبقي في نفر قليل فالتمس مفارقة السلاح،

له اخ اسمه الياس بيك امير آخور السلطان وفي عصمته بنت له، وكان لا يزال مع السلطان فكان يكتب الى اخيه باخباره وما يحدث به اصحابه في حقه، وكان بآشارة اخيه يريد ان يخرج اليه ليبايع الكتاب اجله فلذا لا يزال يقول له قد اخاف الناس اخي من السلطنة بسبب خروجه الى ديوكير ورجوعه ولا اراه يجيء من الخوف وانما يهلك نفسه بالسّم اوبالغرق في الماء، فتحمل الشفقة جلال الدين على التسوجع له والاستغراق في فكر بقاءه، ومن ارسلهما اليه بكتاب العهد رآيا منه ما لا صبر على كتمانده عن جلال الدين ولا قدرة على ابداعه الرسائل، وعلى تقدير ارتكاب الخطر لنصاحه لا يثقوا منه بقبول النصيح ولا بتصديق خروجه، وفي اثناء ما يقوله الماس بيك له وصل كتاب علاء الدين الى اخيه يقول فيه قد كان منى الخروج الى ديوكير على غير استئذان منه وملتني للغيبة على اني توسلت السّم معي في طرف عمايتي لقرب يدي منها فان ادركني جريدة واخذ بيدي يمكنني المثل لدية، والا فقد عرمت على الراحة بالسّم واجعل ما ملكته يدي من الخزائن والافنيال والنفائس الغربية بين يدي واخرج من هذه المملكة الى غيرها، قال المورخ اجتمع راي علاء الدين واصحابه على ان يستدرجوا جلال الدين ليخرج اليهم جريدة يمثل هذه التموهيات لما علموا من غفلته وبلافته اما شفقة عليه او لئلا يقوته ما جاء به من ديوكير خروجه من ملكه فاذا وصل اليهم جريدة قدروا عليه ولم على جانب من السلامة، فاخذ الكتاب الماس بيك واعطاه بيده فلما وقف على مضمونه والده سبحانه يقول فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون جازت لليلة فامر الماس بيك ان يركب اليه في ساعته ركوب السريد ويدركه قبل ان يركب ما كتب من احد الامرين ويجبره بوصول جريدة اليه وكان ذلك، وللمطر انصباب ومسيل لا تحتمله الرؤس ولا تشبت فيه الارجل، قال المورخ ركب الماس بيك في جليمة ووصل الى اخيه في سبعة ايام

لا تزال سبى الظن بعلاء الدين وقد نشأ في حجرى وكبر في تربيتى كيف
له ان يقابلنى وينكر بحقيق عليه ظنى فيه خير؛ والراى ما راه فخر الدين؛
فاجابه احمد ان عزم السلطان على الرجوع فقد قتلنى بيده ثم قام وخرج
من مجلسه فاذا بالنقارة تاذن بالسحيل فاضطرب احمد وضرب يدا على يد
وانشد: — جوتيره شود مرد را روزگار؛ هم آن كند كش نيابيد بكار؛
وعلى اثر النقارة ركب السلطان راجعا الى دهلى؛ وبعد نزوله بكيلو كهري في
قليل من الايام تواتر خبر علاء الدين ووصله الى كره سالما غاميا؛ ثم وصل
كتابه الى السلطان يخبره بما جاء به لاجله ويقول لى نحو سنة في هذا الملم
وقد خرجت الى غير اقليم السلطنة دون استيذان ولم يصلنى الى يومى
هذا مرسوم السلطنة ولا وصله عرضى؛ ففى هذه المدة التى غبت فيها ١٠
لا ادرى ما بلغ السلطان عنى من اعدائى؛ وما منه غيروا مزاجه وحرّفوه
عنى فانا و من معى في هذا الخوف الى ان يصل مرسوم الرضاء من السلطان؛
عند ذلك اتوجه بهم وبما جئت به الى باب السلطنة؛ قال المورخ فكان
علاء الدين يواصل رسائله اليه؛ وكلما جاءه كتاب بتسليّة عن شىء
تعلل بشىء آخر حيلة على تثبيت السلطان عنه وهو في استعداد التوجه ١٥
الى لكهنوتى وارسل ظفر خان الى اودهه يجمع الخشب لعبور نهر سراو؛
واتفق علاء الدين مع اصحابه على انه يوم يصل خبر خروج دهليز جلال
الدين الى كره يعبر النهر الى لكهنوتى بما في يده ومن فى طلعتة وكان يفهم
هذا منه المملك للالاية الا انهم وجدوه لا يسمع فيه شيئا ومن يخاطبه به
يتعجب منه ويعاقبه فتركوه واستلموا للمشية؛ فخلاصة الامر ان جلال الدين ٢٠
كتب اليه خطه صورة العهد وضمنه من شفقة التربية ما لا مزيد عليه؛
وارسله على يد اثنين من ثقافته من لهم وجاهة وجاه وراى وروية ودرية
وتجربة؛ فلما اجتمعا بعلاء الدين رايه عن معتقد جلال الدين فيه
بعيدا جدا؛ واستنبطا ما هو فيه من الحركة على انه سيحدث امرا؛ وكان

عسكر بلا خزانة، ولا طريق له الا على چنديرى واستحمله قوة شوكة
السلطان على المتجمل بتسليمه، والقناعة بما ينعم السلطان عليه وماسوى
الذهب والفضة والافبال من الغنائم يتركها لمن يبيده، هذا الذى
اراه، فقال السلطان علاء الدين ما كان منى فى حقه الا خيرا فاما الذى
يجمله على الاستيثار بشىء ما ادركه الا ببرجالى ومالى، ثم التفت الى الملك
فخر الدين كوجى وكمال الدين ابى المعالى ونصير الدين كهرامى وقال لهم
سمعتكم ما رآه احمد فى المسألة فما رأيكم فيها، وهؤلاء حيث راوه تأثروا من
جواب احمد چپ وكان صوابا اتفقوا على المداينة فى الراى طلبا لما يرضيه
منه، وقالوا احمد راي صوابا الا ان خبر الاراجيف لا عمل عليه، ومع
١. تقدير انه على وصل اذا بلغه نزول السلطان على طريقه يتوهم انه لا ياخذ
منه، فيتفق واصحابه على ما يروا به بقاء المال فى ايديهم، فيدخلون به
مفارة لا يعرفون مداخلها ومخارجها، فلما ان يحيط بهم اهل الجهة ويسترجعون
ما خرج منهم بما قدروا عليه او يتفق للجمع على سلبية ويتفرق،
ويحذل المصيبة بعلاء الدين واذا وقع مثل هذا واتصل الخبر يتختم المسير
١٥ فى طلبهم الى ديوكير، وقد ادرك فصل المطر و اقبل رمضان، وبداهلى هذه
الايام فصل للحريرة وفى من الفواكه التى يرحل اليها فللناس الرجوع اليها،
وامضا شهر الصوم فيها فان صبح خميس رجوع علاء الدين من ديوكير
بالاموال والافبال فيتوقف عنه السلطان الى ان تصحبه بما معه السلامة من
كل الجهات ويصل الى كره وتصل رسائله ويتصح منها ما يضره فان اخبرت
٢. عن هواء يرقل عليه السلطان وياخذ قهرا، فقال احمد لفخر الدين قد
باسع السكين العظيم، وفى المثل المستشار موضح وقد داهنت فى وقت لا
يحتمله فان عمل به فاجبى اذا وصل علاء الدين بما ظفر الى كره ويجد
فصل المطر فرصة ويعبر نهر سراو ويتغلب على لكهنوتى بقوة ماله ورجاله واقباله
وعلامات اقباله انا اخرج اليه او انت، فقال له السلطان يا احمد انت

الدين في عسكر ذي قوة وشوكة، سعد العقبة وهزمهم ونزل على ديو كبير،
وتحصن رام ديو بالقلعة، وفي اول يوم نزوله دخل في يده من الانبيال
ثلثون حلقه وزيادة ومن الخيل الوف كثيرة كانت لرام ديو في الاصطبل وله
تفصيل في فتح الدكن وقد مر ذكره في الدفتر الاول وحاصله ان صاحب
القلعة رام ديو اجتمع بعلاء الدين واطاعه واعطاه مما يملكه ما لا يدخل
في حساب، قال المورخ مصى قرن في قرن وفي كل سانح مصرف يخرج
منه ما يكثر تصوره ومع هذا له وجود في ذخائر سلاطين دهلي، وقال
حسام خان انه خرج علاء الدين منها الى كره باربعين الف ثور وقرها
ذهبا وفضة وجواهر وغيرها، وكان جلال الدين يصله من خبره ما يكتب
به علاء الملك وما يسمعه من اركان ملكه، ولما انقطع عنه خبر حملته
الشفقة الى التطاع على خبره، فخرج الى سمت كواليور ونزل في طرف من
حدوده ولا زال يسايل عنه الى ان قيل له برجوعه من ديوكير بما ظفر به
آخذا في سيرة سمت المملكة كره، ففرح به على عقيدة انه سيجعله اليه
كما حمل غنائم بهيلسان ونظم لهذا الخبر غير مجلس، اجتمع على الكاس
معه كل كيس، ثم عقد مجلسا للمشورة، ومن حضره الملك احمد چپ،
والملك فخر الدين كوجي وقتل علاء الدين على وصول بما سمعتم فا تشيرون
به من الوقفة هنا في انتظاره او الحركة في استقباله او الرجوع عنه الى دهلي،
فاجابه احمد چپ اجتماع الخزانين والانبيال الخيل في نفس الامر ويبد من
تكون فتنة وبلاء، وقد اجتمع على علاء الدين من بهم كشلخان رفع
المظلة على رأسه، واشتهر عن علاء الدين يوم لا يملك شيئا اهتمامه بما
لا يطالب بطاعة، واليوم في يده ما لم يكن في خزانته دهلي بعد اليوم
ولا كان، وسيميله عن الطاعة تصير توقعها منه وقيل ان يستقر بها في
ولاية كره ويصرفها في العدة والعدة لا يناسب الا المبادرة باستقباله الى
چنديري والنزول على طريقه لانه الآن في خزانة بلا عسكر، والسلطان في

بهييلسان بلغه عن كثرة اموال ديوكير ما اخذ بمجاهده في طلبه،
 وحيث كان لا سبيل الى ذلك الا برجال يدخل بهم ارضا ليس يعرفها، لذلك
 من تدبيره انه حمل غنيمة بهييلسان الى عمه، فاضاف له عمل اودعه الى
 عمل كره، وفي اثناء شمول عمه له بالعناية عرض عليه بولاية جنديري
 ه من الاموال فسأله لحملها الى خزائنه ان ياذن له في عامه في محصول كره
 وارده يجمع به عسكري، ولما كان جلال الدين يقف على مكنته مع بنته
 واسمها وذكر له بولاية جنديري، خطر بباله انه لتلك الماكنة يريد ان
 يفتح ملكا ويكون فيه على بُعد منهما فاذن له، فرجع الى كره وشرع في
 جمع العسكري وبعد كشليخان ومن كان معه من الاترك اليلينية والشمسية
 ١. اجتمعوا على علاء الدين، وحيث كان علاء الدين في تلف عمه، لذلك
 قويت علة الضم وجمع الاترك وغيرهم وصرف عليهم محصول سنة وستين
 وخارج من كره بثلاثة او اربعة آلاف فارس في اكمل الاستعداد الى صوب
 ديوكير ولا يعلم قصده سوى الدليل، والشائع في عسكري انه يريد
 جنديري، قال المورخ واستناب عنه في عمله عمى علاء الملك وكان
 ١٥ مخصوصا به، وسلك علاء الدين الطريق الى ايلكچور ومنها الى العقبة
 المعروفة لاجورة، واليها كان خبره يصل الى علاء الملك ثم انقطع عنه
 خبره وكان يكتب الى جلال الدين بخبره بما صح وما لا يصح ويستغفله عنه
 به، ولما نزل علاء الدين على العقبة اتفق لرام ديو انه جهز ولده بعدده
 وعدده الى حد بعيد لمخالفة وسكنة ديو كبير الى يوم وصول علاء الدين
 ٢. ثم يسمعون بالاسلام ولا يخبر عسكري في الجهة، ولا طرق ارضهم سلطان ولا
 خان ولا من يتناو به، وكانت ديو كبير مشكونة بالذهب والفضة واللال
 والجواهر، ونفائس الاجناس، ورغائب الانواع، وطرائف الآلات وسمع
 رام ديو بنزول علاء الدين تحت العقبة فارسل من حصرة من العسكري مع
 نى خبرة برياسة للجيش الى منع العقبة من صعوده، وحيث كان علاء

سعة صرفه في راتب مطبخه، يسكنه سفرة البسر و البكر من الصوفية والدرابيش واهل الحاجة وكان يصلي الفرائض في وقتها الا انه لا على داب اهل الكمال وشرائطها التي منها للجماعة، واما للجمعة فلا يحضر المسجد لصلاتها، وكان يخبر بالمغييبات، وله قدم في التجريد، وكان في حاله وقاله يشار اليه بالكمال لو انه عمل بوصية من كاشفه وحذره والكمال لله سبحانه لبيت ٥ شعري ان تلك الصدقة السوء اثرت في مثله المتجرد المتصرف للشن الملبس والمال المنقطع الشهوة حتى رضى بمنصب السلطنة وشهوة العرس واحلال الدماء المحرمة فكيف بمن اتخذ الهه هواه ولا حول ولا قوة الا بالله، والسعيد من وعظ بغيره، أقول سيأتي ما نقله الضياء البرقي في حادثة المولود المرحوم يشعر بتقدمها على خروج جلال الدين الى رنتننبههور الكائن في ١٠ سنة تسع وثمانين، وذكر حساخان في تاريخه انها كانت في سنة احدى وتسعين، وهكذا وفاة خاتمان والخروج الى رنتننبههور، ولو قيد الضياء للحادثة بالسنة ما افتقر النقل الى هذا التنبيه، لانه حصر الحادثة وكان في السلطنة من رجالها وشتان بين من يخبر عن روية ومن يخبر عن سماع،

١٥ بيان شيء مما دعى علاء الدين الى ما كان منه في حق

عمه جلال الدين وصورة قتله له في خمس سنة وتسعين

قال الضياء كان علاء الدين على بن نصير الدين نشأ في حجر تربية عمه السلطان جلال الدين الخلاجي وكانت بنته في عصمته، وكانت امها ملكة للجهان اى الدنيا تحكم على عمه وكلماتها مسموعة، وكان علاء الدين لايزال ما ابتلين به النساء من الغيرة الشهوية مع بنت عمه في محنة، ٢٠ ومن امها في اشد منها فلا يجد سبيلا من خيبتها الى مجافاة زوجته، ولا من حشمة عمه الى اعلامه، ولا من خشية الفضيحة الى بث ما به ليخفف عنه، ولما كان بعد كشلخان في اماره كره مانكيور لبعده عن عمه كان يتحدث مع خواصه في الخروج عن ملكة عمه، ولما خرج الى

ولكل اجل كتاب، ومنه ما كان كاشفه صاحب وقته مولانا الشيخ فريد الدين كنج شكر الا ان الخذر لا يدفع القدر، قال المورخ وكانت ساعة موحشة مدهشة اقتدرت في الحال بهبوب ريح صرصر مظم اذكر الناس بساعة النقيمة، وجلّ الوجل به وكثر الاسف والسندم، قال المورخ ومثل هذا السلطان اللّيم ما احتمل استماع السعي في قتله وحكم في حق درويش بما حكم وفي يحترم لباس الدروشة فيه واجاز باغراء ولده ارليخان ما امصاه النغيال فيه، قال وانا اذكر يوم قتله وقد هبت ريح سوداء اظلم الوقت بها ومنها ظهر الفتور في الملك الجلالى وعن الاكابر قتل الدرويش شوم، وما قتله سلطان وافلح، وعلى اثر حادثته وقع القحط واشتدّ الغلاء فكان الناس يرونه بسببه، واما سؤالك يربيت، والهيريت علم جبل وانلك معلوم وسؤالك بمعنى مائة الف وربع المائة الف، ولكثرة جبال ما بين اجمير وناكور اشتهرت للجهة بسؤالك يربيت، فلم تكن بها قطرة وانتقل اهلها الى دهلى وفي ايضا مغلية وفي اهلها كثرة وكان الوافدون اليها ياسا (sic) من الاكل يجتمع الثلثون والاربعون ويبيد وينقص من الاهل والقراية ويتوابع البعض من البعض ويترامون في نهر جيون بذرايرهم واعليهم ويذهت بهم الماء، وكثرت الصدقات للجلاية في القحط، وهكذا صدقات ملوكه ولو لا ذلك لعمّ الهلك، ثم اعقب سنة للذب عام للصب لما كان من كثرة القطر، قال المورخ ضيا برنى كان سيدى مؤله مع سعة تصرفه يقتصر في الملبوس على رداء من قطن وازار، وفي الماكول على قرص خبز من دقيق الارز وقليل ادم من جنس البقول الباحت، كثير الرياضة والمجاهدة، لازوجة له ولا غلام لخدمته ولا جارية ولا يملك ارضا ولا عقارا، ولا يتعلق بشىء من اسباب المعاش ولا يقبل الفتوح، وانما كان يشير لمن سألته او تقاضاه الى حجر او مدر او طاق وما في معناه، فيجد حاجته، ولا يحوم حول شىء من المشتبهيات وكان له خارج باب دهلى المعروف اجود خانقاه على قدر

الكاشاني منها ملتان وخطاب قاضي خان، وتكفل بقتل السلطان في وقت
خروجه لصلوة الجمعة كوتوال برنجين وهتياايبايك الپهلوان، فاستحصر
السلطان والمولود معهم وسألهم عما نقل عنهم فأنكروه فأمر بسنار بهارپور يتراكم
خشبها ويترافع لهبها ويكبر جهرها ويتسع دورها وتلحق بالجوشعلها
ليمتحن بها أهلها، ثم ركب إلى بهارپور ومعه أئمة الوقت وجلس على
منظرة مشرفة، وأركليخان قائم على رأسه والملوك والأمراء تحت نظره في
جانب والافيال في جانب، والأئمة جلوس بالقرب من المنظرة، والوقت
كالساعة التي في القيامة بل أدنى وأمر، والنار مع السجاب قد أسود
لهبها ورمت بشعر، ولم يغضب جلال الدين كيومه، واستدعى بالمولود
وقومه، فجاء به مكتوفاً، وهو ينظر اليهم وقوفاً، فالتفت إلى الأئمة
وهو يسألهم ويعاتبهم، فطلبوا الاتبات وشدوا في الانكار، فقال ان كنتم
على صدق فادخلوا هذه النار وجوزوها، ثم سأل الأئمة فيما يدعونه
البيه، فاجابوا شرعاً لم يجز والنار محرقة بالطبع والمذبح لا يشب تخبر
الواحد، والأمر أعلى، فقال ان يخرج هؤلاء من دهلي إلى حيث شأوا من
الحدود البعيدة في هذه الساعة وكان ذلك، ثم أعجب من كوتوال برنجين
وهتياايبايك الپهلوان وقال يخاطبهما من انتما وهذه الكفالة، فكما
عزتم على قتلى قولا، فالجزاء من جنس العزيمة فعلا، وأمر بقتلهما وكان
ذلك، ثم خاطب المولود وشد عليه في الخطاب والعتاب، وكان فيمن
حضر من الأئمة الشيخ أبو بكر الطوسي الحيدري وجماعة من طائفته
الحيدرية، فالتفت السلطان وقال من ينصفني أو ينتصف لي من هذا وأشار
إلى سيدى المولود وهو مكتوف، فقال بحري الحيدري انا انتصف لك وقام
البيه وطعنه بسكين فوق المولود على الارض، واقتنرن وقوعه بإشارة أركليخان
لصاحب الغيل، فساقه فمبرك عليه وكان ما قصاه الله به، لا الحيدري
خوطب به ولا صاحب الغيل، وإنما إذا أراد الله أمراً تهيات الأسباب،

مشوب بالفتنة، ومع ان المولّة لا يملك شيئا ولا يقبل فتوحا كان راتب مطبخه اليومي من الدقيق الفسى من، ومن اللحم خمس مائة من، ومن السكر ثلثمائة من ومن النبات مائتى من، ومن السمّن وغيره على هذا النقياس، وكان يجتمع في رباطه وعلى بابه وفي مجلسه من الملوك والامراء واعيان البلد ووجوه العسكر من ثم راتب المطبخ لايزال جاريا، وكان يحضر في سفرته من الاسوان والاجناس ما لا يكون في سفرة السلطنة، واذا طوبل بثمن شيء او بانعام وما يشبهه اشار للطالب الى حجر او خشب وقال له خذ من تحته كذا كذا فيجده الطالب كما قال كانه خرج الساعة من دار الصرب، فكان يقال في حقه انه من رجال علم السيميا، قال ١. المولف وفي ايام نيابته اركليخان عن ابيه بدار الملك كان اثنى له وكيلا وكانت داره بكيلو ترى ارفع دار فكانت احيانا ولا اخلو لفتنة الوقت من رقيب يصاحبني ازور المولّة المشار السيه وامكث ساعة في مجلسه فكانت اراه خاصا بالملوك والامراء والاكابر والمعارف، قال وكان من الامراء البلبينية من يحضر لفتنة عزم ان تحدث في دار الملك ويحضر معهم الكونوال برنجين ١٥ وهنتيا يسايك السهلوان المشهور وكانا في العصر البلبيني في اخصب عيش وعلوفة كل منهما مائة الف جيتل وفي العصر لللالى لم يكن لهما ولا جيتل، لجيتل سكة نحاس صغيرة كان العجل عليها قديما بالديار الهندية ونظرا الى رخاء الهند كانت كبيرة في الصرب، وانضم الى من يحضر من ابناء الامراء الاتراك البلبينية في مجلس المولّة بعض الامراء المعزولة عن الاعمال ٢٠ ولهم منه كفاية الوقت بما اشتهر عنه من التصرف الغيبي، وفي حياة خاخانان كان مسكن الشيخ ماوى وامنا للجمهور وبعده اختص برؤساء الفتنة، وكان معتقد الامراء لللالية تبرك الاتراك بلامزة مجلسه الى ان تبين للسلطان من حضر المجلس انهم اتفقوا على سلطنة المولّة وزفاف بنت السلطان ناصر الدين اليه، وقسموا المملكة فيما بينهم، وكان للقاضي

به، وكان المولّهُ ينترد اليه، وفي بعض مجالسه خاطبه الشيخ قدس سره
وقال سيدى تربد تنتوجه الى دهلى وتفتح بابا وتظهر لك اسما ورسمها بها
انت اخبر بما فيه صلاحك واعرف بما هو الصواب فكن كما شئت الا انى
اوصيك فاحفظ وصيئى لا تخالط الملوك ولا تتصور النجاسة فى ترددك اليك
واى درويش فتح باب اختلاطهم وخمت عاقبتهم، ونقل حساخان فى
تاريخه انه وصل الى دهلى فى عصر غياث الدين بلبن وبني بخارج بابها
المعروف بباب اجود بناء واسعا بما كان عليه من قدم الفقير، وقال الصبياء
فلسم يشتبه فى عصر بلبن بتردد الملوك اليه ولا بسعة للصرف لما كان فى
الملك من الاستقامة والصبط، وفى عهد معز الدين كيقباد وكان وقت
ذهول وغفلة ظهر المشار اليه وتردد الملوك لمخالطته وازحم للخاص والعام
على بابيه وتوسع فى المصرف حسبما اراد، وفى عهد جلال الدين بسلخ
الكمال فى الحياه والشهرة ووظائفه اليومية للخاص والعام، سيما وقد اعتقده
خاخانان بن جلال الدين، وتبيناه المشار اليه، وكانت النيابة لخاخانان
عن ابيه فى البلد، فرجعت منه ابيه فى المعنى، ولازمة من كان فى حزب
خاخانان من الملوك والامراء وتبعهم الملوك للجلالية ولزم مجلسه القاضى جلال
الدين الكاشانى، وكان من ارفع الناس منزلة وافصلهم ذاتا واكملهم صفاتا الا
انه فتنة من فرقة الى قدمه، وكان يظل ويبات بل ويكاد ايلما ولياليا
لا يزال عنده، وفى العصر للجلالى كانت الاتراك الملبنية مقهورة فى طاعته
وقد تكرر من ملوكهم ما زال به اكثر ما كان لهم فى ايامهم، فلهذا كانوا فى
طلب زواله ولا يخلو اجتماعهم فى بيوت احدى من نقل ما يكون فيه ما
يخشى عاقبته ووجدوا منزل المولّهُ المشار اليه يسعهم ويقوم بكفايتهم وان
قبيل عنهم بالاجتماع لدية م فى اوسع عذرة، فلهذا كانوا تجتمعون فى
مجلسه، وقد سبق الايلاء الى ان القاضى الكاشانى فتنة ولا يخلو
المجلس منه فكانت بركرته تفيض ولا يزالون فى عقد وحل والوقت

فيمما كانت له من الولاية هذه المدة رجع الى ارضه باهله يتعجل بالماء والهواء
ومع رجوع الاكثر كانت مغليور لا تسعهم كثرة، وفي السنة نهض جلال
الدين الى صوب المندور وملك السهل من الجبل وغار في نواحيها ورجع
بالغنائم الى دار ملكه، ثم على الاثر غزا جهالين ورجع، وفيها استأن علاء
الدين في غزو بهيلسان وكان جلال الدين خرج الى المندور، واستأثر علاء
الدين معه بغنائم غزوته وكانت كثيرة، ومنها صنم من صفر على عجل يجره
لثقله عدد من الحيوان، فأمر جلال الدين بوضعه عتية لساب دهلي
المعروف بباب بداون، ورضى على علاء الدين وجعل اليه ديوان العرض،
وأضاف له الى كره اوده، وكان علاء الدين ظاهرة مع معه جلال الدين
١. وباطنه عليه، وبعد استيثاره بانغنيمة وصل اليه وبعد ان اعطاه اوده
دون طلب او بطلب عرض عليه ما بلغه بولاية جنديري من الاموال،
ثم استأن في صرف محصول كره واوده في جمع عسكر يتوجه بقوتهم الى
جنديري ويحمل اموالها الى خزائنه فأن له في الصرف والتوجه لما هو في
صدده، وفي يقينه لما تقدم من استيثاره انه لا يريد فيهما استأن
١٥ سوى نفعة،

وفيها او في السنة التي قبلها كانت حادثة سيدي موله (بتشديد اللام
المفتوحة) والقائه للقبيل، وبيانها على ما ذكره الصبياء البرقي انه وصل الى
دهلي في عصر السلطان غياث الدين بلسي سيدي موله، قال واصله من
ولاية بالا يريد به من اطراف الهند البعيدة من دار ملكها دهلي، ثم قال
٢. وكان بأجودهن (بفتح الهمزة وضم الجيم) ولعله اشار ببالا اليها فانها كذلك
بعيدة من دهلي قريبة من ارض العاجم، وفي من المعافل التي تكون في
الجبال، ونقط بالا بهذه النسبة ارجح واقرب لرفعة الجبال وانخفاض السهل
عنه، وفيها اذناك بركة البدو والخضر من الكرامات والخوارق اشتهر قطب
الزمان مولانا الشيخ فريد الدين گنج شكر قدس الله سره العزيز ونفعني

چنگز خان فتجهز في ايامه هلاو الى العراق وما كان بيد محمد خوارزم
 شاه من الملك صار له وانضم اليه من سلم في حادثة چنگز من رؤساء
 الملك وبسط لهم الامان بجمارته وحلوله فيه تراجع الى العمار، ولما هلك
 على كفره كان الملك لمن يرثه طبقة بعد طبقة، الى ان شاع الاسلام
 وصاروا سكنة الارض، ففى الاوائل كانوا يتتبعون العمار لعموم الخراب في
 الجهات التى وطيتها خيل چنگز، وكان منهم عبد الله المذكور، فلما سمع
 به السلطان جلال الدين خرج اليه حتى نزل على الماء الذى نزل عليه
 المغل من جانبهم وكان عبيقا، وفي مدة نزولهم على الماء كانت السطلائع لا
 تنزال تتواقع، وفي كلها الظفر حزب الاسلام، وقد استأسر كثير من المغل
 الافراد وامراء اممات ثم آل الامر الى الصلح وتردد الكبر للجهتين وتقرر ان
 يقف كل منهما من جانبه على الماء بفوجه ثم يبرز منه قليل وتكون تلك
 المقابلة ولما يترايان في الملاقات فيما بينهما فلما كان ذلك والحاجب يتردد
 اخذه الخاچى ابنسا والمغلى اخذه اباً ورجع كل منهما الى قبايه وتهاديا
 وتضايقا، واصبح كل منهما راجعا الى دار ملكه، وكان في عسكر المغل الامير
 الغو ابن بنت چنگز فاتفقت هدايته ولحق بالخواجى من قريب لجماعة
 من الامراء اللقية ومن دولهم وابتهج لخواجى بهم، وتلقى الامير الغو
 بيزيد السهايل والترحيب واسلم بمن معه، وكان وقتنا مباركا، فلما وصل
 الى دار الملك انكحه ابنته، واتخذ له ولين معه عمارة مستقلة بهم ما بين
 كيلو كهري وغيات پور وانديت (sic)، واعطى لكل منهم ما يليق بحاله
 من المملكة، ولحق بالمغل نساء واولاد واتباع، وعمر السرايات والبيوت
 منصمة بعضها الى بعض لا يساكنهم فيها غيرهم فسميت العمارة لذلك
 مغليپور وامر السلطان اهل ملكه بمواصلتهم ومناحتهم ومعاملتهم ففشت
 ذريتهم وقويت عصبهم وصاروا من جملة سكنة الملك، هذا حال البعض
 منهم ومنهم الغو والاكثر منهم بعد ان كان في الملك سنتين او ثلاث وحكم

وبلغ جلال الدين ذلك فاستدعى به ولما دنى من مجلسه قام له جلال الدين واعتنقه وانن له في الجلوس وامر له بخلعة وضمه الي ندمائه، وخلصة امره انه لو كان للحلم صورة لكان هو ومن العجب ما كان من غضبه في حادثة السيد موله، ولو لا حلمه ما كان بالنعجب فان السلاطين على هذا فيما هو اقل من تلك الحادثة فكيف والحادث جلل وسيأتي بيانه،

وفي السنة توفي خاتخان بن السلطان جلال الدين بكيلو كهري وكان نائبه بدار السلطنة فرفع المظلة على راس ولده ارليخان وجعله النائب عنه بكيلو كهري ونهض منها الى صوب رنتنبهري، فنزل اولا على جهايين واستولى عليها وهدم كنائسها وكسر اصنامها وقتل واسر ونهب، ثم تقدم الى مالوه وفعل بها ما فعل ووصل الى رنتنبهري، وقد تحصن بقلعة الجبل كافرها برجالها، وكان السلطان في توجهه الى جهايين ارسل اليها من امرائه من استحضر آلات المحاصرة وشرع في الساباط ورتب المدافع، فلما نزل على القلعة تأمل فيها ونظر مداخلها فاذا في حصينة منيعة، فرجع من يومه عنها الى جهايين، وجمع اهل الل والعقد لديه وقال كنت عزمت على فتح هذا الحصن، فلما تأملت رأيت لا يكون الا بتلف خلق من المسلمين في رفع الساباط وما في معناه ثم افقد مثل هذه الوجوه في الطلوع والدخول وما ثم الا بيت حجري، وعشرة امثال هذا الحصن لا ارضاه في شعرة من مسلم ترهق روحه غينا بخدشة او رمية قبل ان يصل الى السيف، وعلى تقدير الغنائم التي تجتمع لدى منها، وقد حضرني ٢٠ ايتام الشهداء ونساءم وبهم ما بهم من الحادثة، انن يمر عيشي وتنغص حيوتي وثر انتفع بها شيئا، وقد عزمت على ابقاء رجائي وفي الملك سعة واصبح راجعا الى دار ملكه، وفي احدى وتسعين كانت حادثة عهد الله ٩٩١ ابن بنت هلاو (sic) المغلي حدود بررام، وبيانها ان جنكر خان المغلي ملك التتار بعد رجوعه من العراق الى ملكه ادركه الموت وقام بعده قال ابن

والهذيان المفترط في جلال الدين حتى ان احدهم قام في مجلسه وسيفه بيده
وقال بههذا اضرب رأسه، فاستدعى بتاج الدين واهل مجلسه فلما اجتمعوا
لديده عاتبهم وشدد عليهم ولم يغضب كيومه حتى انه سل سيفه من
غمده ورماه الى من قال بقتله، وقال احدهم يقول في سكره اضربه بخنجرى
والآخر يقول من فيكم ياخذ هذا السيف ويتقدم الى علانية ها انا جالس
فا بال احدهم لا يقوم ان يك رجلا وانما يكتسب من الكاس ما يتحدث
به وهو اقل من حائض، وكان ممن حضر معهم ملك نصرت صباح وكان
كيسا ظريفا يعرف سرور وادار فقال من بينهم ايها السلطان مجلس
الشراب يطوى بما فيه ولا عبوة به ونحن لا نجد سلطانا سليما مثلك وان
امرت بقتلنا تجد ملوكا غيرنا وما حملنا عليك سوى حلمك فلا تؤنسنا منه ١٠
وقد رجاه اعظمنا جرمنا، قال فدمعت عيننا جلال الدين وعفى عنهم
وامر بانصرافهم الى ديار ارزاقهم، واما الملك نصرت صباح فلا له كاسا بيده
وامره بمنادته وضمه الى جلسائه، قال المورخ وفي عصر السلطان غياث
الدين بلبن كان جلال الدين له سرجاندار وله من الولاية للنفقة كيتهل،
ثم صار نائباً بسامانه مضافة الى كيتهل، وعلى طريقه اليها نزل بقريه ١٥
لسراج الدين ساوى وكان من الشعراء المشار اليهم بسامانه والقريه ايضا
منها، ولما كتب وزيره ارزاق بعض العسكر للخلجى على الخراج المتحصل
من القري كان منها قريه سراج الدين، فوصل اليها بعض الخلجيه وتانى
السراج من جورهم، فمدح جلال الدين بقصيدة وانتقل من المديح الى
الشكاية والاستغاثه، فلم يلتفت جلال الدين اليه فتاثر السراج وآل ٢٠
رسالة سماها خلجى نامه وهجاه فيها، وبلغه ذلك وهو نائب سامانه،
فخشى السراج على نفسه منه وخرج منها، ولما كانت نوبة سلطنته خشى
ان يكون في طلبه وقد قدر عليه في ملكه، فوقف يوما على باب دار
السلطنة في هيئة المستسالم له في زنجير من حديد ينتظر الحكم بالسياسة،

في جيبك وتكمل هل تجد في آباتي من كان سلطاناً، بالامس انا واخي
الاكبر سنا شهاب الدين في هذا الملك في هذه دهلي في خدمة السلطان
بلبن ونتقلب في نعته وله علينا حقوق كثيرة، ولا يجمل بنا الآن وقد
جلست في مجلسه وخرج اهل بيته منه ان يجتمع عليهم في وقت مصيبة
٥ سلب الرياسة واجاب السياسة، يا احمد انت ما رأيت الا ان اباك راى
هؤلاء الذين وصلوا في جامعة للديدين وتلافيت عزنا بما رأيت منى
ولتخى عليه، كانوا في عصر السلطان بلبن اهله ملكه وانجم مجلسه،
وكننت وابوك في ديوان بلبن ينتمى احدنا التفتاته منهم، خصوصاً الملك
على سرجاندار، فكنا نرقبه لنسلم عليه وهو يرانا ونعدها سعادة، واما
١. ان اقترون ركوع سلامنا باشارة رأسه او كسر جفنه، ان فنم مثلنا، وما
منهم احد وكانوا اعتبره الملك الا وله علينا حق من الالتفات والعناية
والشفاعة والتاهيل للعيش والعشرة والضيافة والعزة والحرمة والنصرة والبرعية،
طالما جمعتنا المجالس وتزاورنا وتنادمنا وكانت لنا الحاجة اليهم لا لهم
الينا لانهم ببلبن كانوا سلاطين الوقت ونحن كالرعية لهم، وقد احسنوا في
١٥ وقتهم الينا حتى شاركناهم فيه، واليوم وقد انعكس الوقت ويوق بهم
الى في مثل ذلك الازراء وانا في الوقت صاحبه، كيف لا استحي منهم
ولا يأتى للياء الا بخير، وان رأيت ومن تبعك عليه قصورا في ذلك منى
والملك مفتقر الى سلطان جبار قهار فاجتمعوا واولادى على سلطنة من
شتم ودعوى بملتان في وجه التنتار كما خان فيه سر خان امنع الديار
٢. واحفظ للجوار، قال المورخ ومن حلمه وقد اجتمع بحبس دهلي من العصاة
عدد كثير وسيق اليها مرة ما يزيد على الالف فقيل له فيهم فامر بهم
ومن في الحبس بالنفسى الى لكهنوتى، قال ومن حلمه وقد اجتمع الملوك
والامراء في مجلس الملك تاج الدين كوجى على دور الكأس ومنادمة
الكمياس، فبلسغه منهم في حالة السكر ما كان من بيعة تاج الدين

الشناعة وكانوا وكانوا، صدجوا عجبا بتقلب الدهر وصاحوا صياحةً بَلَّغَتْ
السلطان، فسأل عنها فقبل له بصورة الخال فانكر و قال هاهى هاهى الى
آخر القصة، قال المورخ صبياء الدين وكان ممسا قاله السلطان في مجلسه
تسليية ثم لاحرج في خروجكم على فانكم من اهل بيت بلبن وفي الوفاء
بملحه كان هذا الذى قدرتم عليه وانتم الآن فى عذر من الجانبين، ٥
ثم جهز علاء الدين ابن اخيه الى كره مانكيور ورجع الى دهلى، ونقل
حسانخان فى تاريخه عن الملك مغلى (sic)، وكان من المشار البيه فى عصر
بلبن، وعن الامير مبارك شكاربك، وكان شجاعاً متهوراً انهما توافقا على
قتل السلطان وبلغه ذلك، فلستدعاهم وقد حضر ديوانه جمع من الاعيان،
فلما مثلوا لديه قال لهم ما الذى يبلغنى عنكم وما فى كل وقت ينهضم
من جلس فى مثل مجلسى هذا غضبه ولا كل عشرة يسعها ان تغال ومع
هذا لا بأس عليكم اليوم وخلع على الملك المغلى بامارة بدارون وعلى الآخر
بامارة تبرهنده وصرفهما الى المولاية، قال المورخ السمرتى كان السلطان جلال
الدين نوفر حلمه وسلامة طبعه وحسن ظنه بالله يقابل الاساءة بالاحسان
ويمنعه للبياء من تحجاف المعارف، وفى الحديث الشريف للبياء لا يلقى الا بخير، ١٥
فكان عقلاء ينكرون عليه صنائعه فى غير مواضعها ومع اعداء، كما كان
منه فى حق من قبله برفع المظلة ولجريمة اكبر واثقل ووجب للقتل
منها كشليخان واعوانه، وفى حق من طلب قتله، وكان قريبه احمد
چپ اجزى الناس عليه فى الانكار و الاكثار منه، فكان اذا بالغ فيه
يقول له يا احمد انت فيما تنكره لا تخرج عن العرف، الا انى قد بلغت ٢٠
من انعم ما زاد على السبعين سنة وفر اهرق فيه دما حرمه الله فى غير ما
يجتمع الو الامر عليه من القتال فى مصلحة الملك، وما اتانى الله الملك وقد
اشرفت على الموت اجملى من خشيته استكمل اهرافه لملك ليس بهيق
حياتى، وان لم آمت بسيف اهل ممت مرور اهله، يا احمد ادخل راسك

ديوكوبيله وغيرهم، فجعلهم في جامعة من الحديد والخشب وجعلهم على الجمال
الى بداون، وساقى الرجل في جامعة الخشب اليها ايضا لانهم سيب الفتنة
وراس الفساد وهم سكنة للجهة ولهم شهرة في مبارزة الخيل ولهذا كانوا مقدمة
الفوج، قال المورخ وسمعت الامير خسرو الدهلوي، وكان جليس جلال
الدين في خلوته يقول بينما انسلطان في مجلسه العام وانا قائم بالقرب منه،
فاذا بكشليخان واحبايه بتلك الهيئة في نظير السلطان وقد سفت الريح
التراب عليهم فكادت وجوههم لا تعرف، فرفع طرف كفه الى موى عينيه ورفع
صوته يقول هاي هاي متوجعا لما هم فيه من النكال وامر في الحال بانزالهم
ورفع الحديد والخشب الذي يقال له دوشاخه عنهم ونقص ما عليهم من
التراب، ثم باشارته سير بهم الى احد الخيم المخصوصة به، وبعد الغسل جرى
لهم من ملبوس السلطنة ومن طيبه كلما دعت الحاجة اليه وقام السلطان الى
مجلس خلوته ودعا ابيه وادنى مجلسهم منه واعتذر لهم وادهم يومه على
الشراب وباسطهم في الكلام، ثم في آخر المجلس خبرهم في السكنى، فاختار
كشليخان ان يكون بملتان فارسله في محفة اليها وكتب الى الامير بها ان
١٥ ينزله في امر بيت ويتعاهده بما تشتهيئه النفس وتلد الاعين، واختار
الامير على واحبايه سكنى منازلهم بدلهي فانهم في سكنها بكفاية من
المعاش، ونقل حسامخان في تاريخه ان اركليخان تقدم على السلطان الى
كلايتكر ونزل عليه وكان كشليخان من جانبه نزل عليه ايضا والماء لا يخاض
الاسحبا او على خشب، ولهذا ثبت في المقابلة اياما، ولما باغده عن
٢٠ السلطان نزوله على مسافة قريبة من النهر حمله الخوف على الهزيمة، فخرج
من المعسكر ليلا بجماعة من الامراء منهم بهرام ديوكوبيله وملك الترك ايلغارى
وسمع به اركليخان فعبى النهر وتبعه وقتل كثيرا من اتباعه ومنهم الامير
بهرام وملك الترك ولم ينزل على اثره حتى استأسر واحبايه وارسل بهم على
الجمال بذاك الحال، فلما مروا بهم شواق اسواق المعسكر وراهم الناس بتلك



ثم اخذوا بيده واجلسوه على سرير سلطنة دهلي وبائعوه ودخل للجمهور في
البيعة، وفي مجلسه خلع على ملك الامراء فخر الدين التوتال وقرره في
منصبه، وخص بالخطاب جماعة، ومنهم ولده التيمير خاتخان، والوسط
اركلخان، والوسط قدر خان، واخوه يغرشخان وفوض اليه ديوان العرض،
وفوض الى ولد اخيه المخطب الغخان اماره الاصطبل والعاجم تقول آخر بك،
ورفع درجة ولده الآخر وهو علاء الدين بالامارة، وفوض ديوان الباروك
الى الملك احمد جيب، وديوان الوكالة الى الملك خورم، وديوان الوزارة الى
الخواجه خطير وفي آخر يومه رجع الى كيلوكهري،

٩٨٩ وفي تسع وثمانين كانت حادثة كشلخان جهجوه، وبيانها انه لما خرج
من كيلوكهري الى كره مانكپور اجتمع عليه اكثر الانراك وانضم اليهم من
سكنه الارض جم غفير فاعتز بسوان، وفي اثناء تحيلائه وصل اليه الامير
على سرجاندار الملبني صاحب اوده، وكان لكرمه ييقل له في العامة حاتم
خان وجملة على البغي، فرفع المظلة على رأسه، وتلقب بالسلطان مغيث
الدين وشاعت الخطبة في الجهات التي له ومن جملة على الفتنة وخرج الى
دهلي، وبلغ جلال الدين خبر خروجه، فاستناب عنه بدار الملك ولده
خاتخان ونهض اليه بداون، وقد تعين ولده اركلخان في المقدمة وكان
في القوة والشجاعة الى الغاية، وضم اليه من رجال الخلع وغيرهم من يثق
ما بلغ عددهم اثني عشر الفا، فكان يسير امام العسكر الفيروزي الى بداون،
ومنها عبر باتباعه خاصة نهر كلايتكر، وكان كشلخان بالقرب منه فالتقيا
واشتدت وطأة اركلخان على الرجال وكانوا في مقدمة كشلخان عددا يزيد
على المائتين، فحطمهم النسيف فولسوا مدبرين، وتفرق جمع كشلخان
فانهم الى شعب قريب من المعركة يسكنه عصاة الارض، ثم استأجر وجيء
به الى اركلخان ومعه اصحابه امير على سرجاندار والملك الغاجي بن الملك
طرغي والملك تاجودر سلاحدار، والملك باحدر، وملك الكرك ايلغاري، وديهرام

ركب يوما من كيلوكهري بسائر اركانه واعيانه وخيله واثياله الى دهلي ونزل
منها بالدار المعروفة بدولتخانه وبادر بركعتي الشكر لله سبحانه، ثم جلس
على سرير من كان قبله، وقال يخاطب من كان يجلس معه فوقف بين
يديه رايتهموني ركعت وكيف لا اخضع لله واشكره وكنت بالامس اضع جبينى
لدى هذا السرير واليوم كما تزوفى جلست عليه، ثم نزل منه الى فرس
ركبه، ولما انتهى الى القصر المعروف بكوشك لعل اى الاحمر نزل منه بحيث
كان ينزل قبله ادبا لمن حله، فقال له ابن اخته الملك البارك شهاب الدين
احمد جب اى الاشول ايها السلطان لسم ترجلت عن فرسك والدار والملك
لك، فاجابه يا احمد ما بنى الدار اى وجدى فتكون لى وانما بناها السلطان
١. بلبن فى عهد نيابته وهى لوارثيه وقد تغلبت عليه، فقال له احمد ليس
فى المملكة ادء الارث، وفى المثل من عز بوز، وهو فى معنى من غلب سلب،
فاجابه هذا سبيل من ملك، وعليه دار الفلك، ألا ان من يرثها من ابية
نشنتها توجد فيه، وما بين عيني من تعاتبه ان نزل، سوى الادب
بلبن وكان بهذا المحل، وكافى داخل عليه، فانا لله وانا اليه، ثم دخل
٢. القصر، وعطف فى الجاوس عن الصدر، الى الصفة، ووجهم ساعة الى ان
وجد من البكاء خفه، ثم التفت الى من حضر، وفسر الواقعة واعتذر،
ثم قال هذا سرير السلطنة وانتم اهله، فمن رقا منكم ابايعه وابارك له،
فان الزمان ثم يصف لمثل بلبن وكان له اربعون سنة فى الملك مات وخلف
من يرثه ومثلكم فى ملكه من ملوكه وماليكه وخرجت السلطنة من بيته
٣. لا من طول مدة، فكيف اتوقعها لى ولوارثى من بعدى وبين عيني ما
فعله الزمان ومنه هذا المجلس الذى نحن فيه، وفى اقل من ثلث سنين
من فقد بلبن كلما اتصفح تلك الوجوه التى بوجودها عند موته تقضى
حيوته، لا ارى منها سوى العدد القليل، فالتعزية اولى لى من التهنية،
خذوا فى شانكم فانتم اصالح لزمانكم، فقالوا اما الى هذا لغيرك سبيل،

طلسوع شمس اقبال للخلاجية من مطلع الدور

بسلطنة جلال الدين فيروز عند غروب اهلة الغور

حسب المثل عن الأول، الدنيا دول، والله سبحانه يقول وفيه نذر لمن من المهدي في حجر التوارث غرة بالحوّل والحوّل اختلال ونشأ، ان الارض لله يورثها من يشاء، ومن اصدق من الله قبلا، وما زالت الدنيا وتمثلت للعارف بغاجرة ٥
يوما بمبيت عطار، ويوما بمبيت بيطار، سنة الله التي قد خلت من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا، بينما جلال الدين فيروز للخلاجي في تبع الاثراك راس الجاندارية قانع من الملك بسانه، وله بها لديهم امكان وتمكن ومكان ومكانه، فاذا به صاحب ديوان العرض شايستيجان، وله عن سامانه برون من السلطان، ثم اخذت المشيئة بيده وبها صار اوجه، ١٠
وقضت بما يرتفع اوجه، وتقاضت الاسباب ولائي نواس في الباب،

ماهوى الاله سبب يبتدى منه وينشعب

فتصدى البارئ لها فكانت الوقعة فيه، وفي الوكيل والطفل وابيه، وانعكست السبيطة المضمرة في حقه حسنة والاساءة حسى، واستبدلت المكنة مكنة والاخافة منا، فاذا هو ولا يخطر له بصمير، جاز النهر وقد اجتمع عليه جم ١٥
غفير، الى كيلوكهرى في ساعة بالسعود مقتترنه وجلس على سرير السلطنة
٩٨٨ في سنة ثمان وثمانين وستمائة قال المورخ ومخلف عنه في يومه سكنة دهلي من الاثراك الغورية ومن كان في ظل تربيتهم من مدة ثمانين سنة من السكنة،
ولكثرتهم عددا وعددا لم يكلفهم البيعة عنفا، ولا طلب السكنى بداهلى على الفور، بل عمر لنفسه دار الملك بكيلوكهرى، وامر من معه بالعمارة واتخذ ٢٠
لها سورا حجرياً بابراج مانعة وصارت في ايامه كدهلى دار الملك، وتردد اليها اهل دهلي وكانوا يدخلون ديوانه ويعجبون من خلجى جلس على سرير
الاثراك، ولما راوه على سيرة حسنة تراجعوا عن دواعي الغيرة، الى الاعتراف باهليته شيئا فشيئا، الى ان اجمعوا على بيعته واجتمعوا في طاعته عند ذلك

فدخل منهما من حمل شمس الدين واولاد ملك الامراء وخرج بهم الى جلال الدين، وتبعه الآخر يحفظ ظهره وبلغ الوكيل ذلك، فركب على الاثر يطرد خلفه لياخذه منه فاصابه سلم من احدهما فوقع قتيلًا، وتوقف من كان معه عن التبع ولما ظفر جلال الدين بشمس الدين اجتمع فكره وحق به من واشقه، الا ان سكنة دهلي من العسكر والرعيّة تعصبوا لنصرة سلطانهم وخرجوا من الابواب الاثنى عشر لحرب جلال الدين، وكان للجمع الى الغاية في الكثرة، الا ان ملك الامراء خيفة التلف على اولاده الرهينة عند جلال الدين تلافى الامر ورد السكنة الى دهلي، ثم بعد يومين اشار جلال الدين على من دخل على معز الدين ورمى به في النهر حيًا بعد ان ارفره برجله كما سبق الائمة اليه، ثم عبر النهر جلال الدين بكيكاوس ونزل بالدكة الناصرية، وقد تحصن كشليخان جهاجو ايسن اخى غياث الدين بلبن بكيوكهري، فارسل اليه جلال الدين الخاجي يقول ما اعتديت على الباريك وانما هو كان منه ما وقع فيه، وهذا كيكاوس في سلطنته كما كان، فاختر احد الامرين اما الوكالة او من المملكة ما تشير به، فاجاب ١٥ اما الوكالة فلا واما الملك فكمرة ومانكيور، فكتب له بهما فخرج السيهما من ساعته بجماعة الانراك، وخليت كيوكهري، ثم ارسل جلال الدين الى ملك الامراء يعتذر له ويخبره ايضا في الوكالة والمملكة، فكان جوابه وصوله اليه ورجع الى دهلي بما احب من المملكة واولاده الرهينة معه، ثم دخل جلال الدين كيوكهري، ولم يذكر المورخ من حال كيكاوس شيئًا، وهو آخر ٢٠ من تسلمان بالهند من المماليك المنتسبة الى السلطان معز الدين محمد سام الغوري، ولم يكن له عقب الا ماليكه الانراك، فبقيت السلطنة بعده فيهم الى اثناء سنة ثمان وثمانين وستمئة، وكانت مدة سلطنته وسلطنة ماليكه مائة وتسعة عشر سنة سوى اشهر، والله الباقي،

جلس على سرير الملك طفلاً شمس الدين كيكاوس بن معز الدين كيقباد بن ناصر الدين محمود بقرخان بن غياث الدين الغخان بلبس، واجتمع الجمهور على سلطانه، واستمر الثلاثة جلال الدين وايتمر كجهن وايتمر سرخه في ديوان العرض والباريك والوكالة، ثم امروا بقباب السلطنة فنصبته ظاهر كيلو كهرى بالدكة الناصرية، وخرجوا بكيكاوس اليها ونزلوا محيطين به على ٥ تفاوت درجاتهم واختلاف طبقاتهم، ونزل جلال الدين بموضع بهابور، وكان خلجيا ذا عصبية وقبيلة وكما ان الاتراك يخشونه لعدم الجنسية كذلك هو وكان مشتغلاً بعهدته، ثم ان الباريك والوكيل طلباً للاستبداد بالملك اتفق رايهما على قتل جماعة من الملوك الاجانب من غير الجنس وكان في رأس القائمة اسم جلال الدين شايبستانخان، وكان يحضر الديوان معهم على ١٠ العادة فوقع القائمة بيده، فاحذ الخذر وامر جنسه واهله بالاجتماع والنزول حوله بعدد واعدد ونرم موضعه من وراء النهر، وشاع توقفه عن حضور الديوان، فوافقه من غير الاتراك جماعة من الملوك والامراء سراً، ولما توقف عن الحضور قال الباريك للوكيل هو قد اخذ الخذر ولا يأتى الا اذا خودع فاذا دخل على شمس الدين يقتل في الحال، فركب الباريك اليه ١٥ بعد قليل يدفع يده به، فلما اخبر جلال الدين بوصوله اليه امر احبابه بلزوم الخيم على ما هم فيه من الاستعداد، وامر ولده حسام الدين وابن اخيه علاء الدين اذا رايه فرغ من الباريك يعزمان سراً الى الدخول على شمس الدين وجماله اليه، مع ابناء ملك الامراء فخر الدين الكوتوال، وفي اثناء ذلك وصل الباريك وبينما نزل من فرسه للدخول خرج جلال الدين ٢٠ واجتمع على الباريك من تيجان به وانزله عن فرسه وقطع رأسه ونصبه على رمح في مقابلة القصر، وزعم النفير وقتل من كان معه وركب جلال الدين في سلاحه ووقف ينتظر ما سيكون بعد، وبلغ الاتراك خبر قتل الباريك فاضطربوا وتشاغلو بحادثته عن الاجتماع على سلطانهم حراسة له

في اقل من ايام الاسبوع، ولقد شهود ذلك بعد نظام الدين فانه بعلم
 فنته كن ساس الملك وادناعه ولوكرها اهله، وصار كل ملك وامير همه نفسه،
 فلما هلك ومعز الدين في ذهوله وغفلته وجدوا اليه سبيلا، وتكلموا في
 المهمات، وطلبوا الشركة في الحل والعقد، فتخالفت الاراء وتناقضت الاهواء
 فاقضى ذلك الى ان استدعى معز الدين راس الجندارية جلال الدين فيروز؛
 للماجي من سامانه، وفوض اليه ديوان العرض، واعطاه من المملكة بَرَن،
 ومن الخطاب شايسنجان وفوض ديوان البارك الى الملك يتنمر كجهن، وديوان
 الوكالة الى الملك ايتنم سرخه، وهما من الملوك المماليك البلبينية، وقسمت
 ما سواها من مناصب ديوان السلطنة على الامراء ومع هذا لمباينة الاهواء
 لم تكن الاستقامة في شيء من الاحكام والاعمال، وفي المدة القليلة اعتل
 معز الدين وابتنى بالقوة والفالج ولمزم الفراش وتزايد ما به حتى تعطل
 وصار كحجر ملقى، واحب كل من هؤلاء الثلاثة ان يكون هو لا غيره لكنهم
 للمساواة في التمكين والامكان لم يصل احدهم الى قوة الغلبة على الآخر، ثم
 حملهم الياس من عافية معز الدين على سلطنة ولده لثلا يخرج الملك من
 دا بيت بلمن ومن الاتراك الى غير الجنس فاجتمعوا الاتراك من المماليك البلبينية
 والشمسية، والمتقدم فيهم ايتنم كجهن وايتنم سرخه، واخرجوا ولده من
 الحريم ليجلسوه على سرير ابيه، قال المورخ وسيأتي انه دخل على معز
 الدين من جمعه في فراشه يقتص لابيه منه وكان ابوه من امرائه وراه
 من القصر في نهر جون الجارى تحته كان ذلك في الكتاب مسطورا، قل وكانت
 ٢٠ ايامه اعيادا عاش للجمهور به في رغد، وما اعتمد اساءة لاحد، ومن هلك
 من ملوكه في ايامه من نظامه، وكانت حادثة فوته في سنة ثمان وثمانين ٩٨٨
 وستمائة،

سلطنة شمس الدين كيكاس

ابن معز الدين بن ناصر الدين بن غياث الدين

لنستساعدني، فقلت طب نفسا ايها الامير فان اباهما من صنادقي ولابلغن رضاك ان شاء الله تعالى، ثم ركبتم من وقتي الى اني للجارية فاعظم قصدي له وسألني عن قصدي، فقلت اتيتك خاطبا منك فلانة، فقال في امتك فقلت ليس لي بل هو لمن هو اشرف مني قدرا واعظم منصبا محمد بن صالح العلوي، فقال انه قد نسي الى حديثها معه ما اخشى منه الا قبح ^٥ الاحدوثه، فقلت ابغك امر فيه ربيته، قل لا ولحمد لله قلت وكان تلك الاقارب لم تنقل، فلم ابصر حتى اجابني وعين المهز، وتقدمت في الحال جملة من مالي، واتيت محمد بن صالح وهو في انتظارى، فقلت له يا مولاي بلغت مطلوبك بسعادتك فعييس وقت زفافها عليك، فقال لقد عظمت صنيعتك وكثرت منتك لى، وحملت اليه الجارية، شكر الله ^{١٠} مساعيدهم ورحمتهم ومعهم انه هو الرحمن الرحيم، قل المورخ ثم رجع معز الدين الى ما كان عليه وكان دابة ذلك الى ان وصل الى دهلي، وبعد مدة يسيرة عملا بوصية ابيه امر نظام الدين بالتوجه الى ملتان وتعهدها فعلم ما يراى به فتعلل في القبول، وفلم من كان يتمنى له هذا اليوم من اولي القرب من مجلس معز الدين انه في تدبير دفعة، فاستاذنوه في صحوة وسكوة ^{١٥} واشغلوهم بالسسم في الشراب فأت في يومه، قل المورخ وكان نظام الدين من الملوك الشمسية والبلبنية، وكان ذا رأى وتدبير وكفاية ولولا انه طلب ما ليس له من الاستقلال بالملك سلطنا لما كان له نظير في وقته، وكان مجلسه مجمعا لكل كامل من اولي العقل والفضل والحكمة والطب والصناعة والشعر والطرب وغيرهم وجلسن الى سائهم، وكان ذا فراصة صادقة، وكان ذا خبرة بمقادير ^{٢٠} الناس ومعرفته ما يليق بحالهم، وكان يتحاشى الجهال والاراذل وارباب الفضول، وكان عالما باداب الملك والسلطنة، والكمال لله سبحانه، قل وكان الملك قوام الدين علاقه المشرف ايضا من الملوك الشمسية والبلبنية وكان المشا رالية في الانشاء والمهمات الملكية، قل ولولا وجودها في العهد المعزى لاختل ملكه

نعم، فقامت اعلم ان ابى هو فلان وغير خاف عنك محله عند امير المؤمنين ووجهته في دولته، وانا امرأة خرجت من خدرى لاداء فرضى، وقد خفت الفضيحة الآن فان رأيت تسترني، ولا تمكن احدا من اخراجى من هودجى وانا ادفع اليك من حليبي وما بيدي ثلثين الف دينار ٥ بحيث لا يكشف على احد حجابا، وما بذلت لك الا ما هو في يدك لكى ارجب اليك في انستري، فلما سمعت كلامها لم اتمانك البكا وعلوت نشرا ونايت برفع صوتي، فاجتمع الي رجائي، فقلت ردوا على الناس ما اخذتم لهم ووالله من تاخر عنده عقل بغير فقد اذنى بحرب، فردوا للجميع وكانت اموالا عظيمة، واني لطا ومنذ يوم، فعرضوا على من حلائل اموالهم شيئا ١٠ كثيرا فامتنعت وعرضوا على الزاد فابيت وخفرتهم الى مامنهم، فلما ظفر بى امير المؤمنين واودعني سجنه وشد على الحرس ومضى لسلكه مدة ان دخل على السجان يوما فقال امرأتان بالبواب تزعمان انهما من اهلك، وقد بذلتا لي مالا على ان اوصلهما اليك، فقلت انه لا اهل لي بالعراق، ثم قلت لعل بعض اهل الحجاز قد توصل الى كشف حالى وقلت للسجان ١٥ مرهما بالدخول، فدخلنا فاذا بها هى ومعها جارية تحمل شيئا، فاكبت على قدمي تقبلها وتبكي، ثم قالت يا مولاي يعز علي ما ذاك او اننى لا استطيع حمل ذلك عنك، ثم تناولت ما مع جاريته واذا هو قماش حسن نظيف وخمس مائة دينار ومن اطيب الماكول وقالت يا سيدى اتفق هذه عليك في هذا الاسبوع الى ان اتيك، ووالله لاساعدنك على الفرج ولو بذهب ٢٠ روحى، ثم ذهبت وقد اضمرت بقلبي نارا قدحتها تلك النظرة الاولى فاذكرني برق ثنائيا برق ثنائيا للحجاز فقلت، وبدا له من بعد ما اندمل الهوى، الالبات المتقدمة، فلم تزل تتعاهدني باضعاف ذلك من البر والالطاف الى ان فرج الله عني، وجعلني امير المؤمنين من خاصته وانتقلت من سجن امير المؤمنين الى سجن هواغا وخطبتها من ابنيها فامتنع وقد جئتكم

سرو سيمينا بصحرا مسيروى نيك بد عهدى كه فى ما ميروى

شعر

وكنيت اذا ما جئت ادنيت مجلسى ووجهك من ماء البشاشة يقطر،
فمن لى بالعين اننى كنت مرة التى بها فى سالف الدهر تنظر،
فطرب معز الدين لمقاله، وقد سلبه جماله، وكذا يترجل من اشتياقه،
لاعتناقه، الا انه صبر الى المنزل، وصار عن التوبة بمعزل، وامر بمجلس
الكاس، واجتماع الاكياس، والى ان لا يكون فى يومه ساقبه، الا من
كان سبب تلافيه، وانشد لمحمد بن صالح العلوى،
وبدا له من بعد ما اندمل الهوى برقى تسالف موهنا لعانده،

١.

وبعد

يبدو ككاشية الردء ودونه صعب الذرى متمتعاً اركانه
فدنا لينظر اين لاج فلم يطف نظرا اليه وره سجانسه،
فالنار ما اشتعلت عليه ضلوعه والماء ما سمكت به اجفانه،
اقول ما اتيت به فى نقص عهد التوبة، وما كان معز الدين الى الكاس من
اوبه، هو من معنى ما اثبتته المورخ طلبا للايجاز، ولهذه الابيات خبر
ظريف وهو ما حكى عن ابراهيم بن المديبر، قال دخل على محمد بن صالح
ابن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن بن حسين بن على بن
ابى طالسب رضى الله عنهم بعد رضى الخليفة عنه فاعظمته وقمت من
مجلسى وجلست بين يديه وقالت يا مولاي كنت تامر فأتيتك وسألته عن
سبب مجيئه الى فقال اخبرك انه فى ايلم خروجى على امير المؤمنين خرجت
فى رجالى على ركب الحاج فاخذته، فبينما انا على فرسى ورجالى تجمع
الغنائم واذا امرأة قد رفعت سجاىف هودج من ديباج وابدت وجهها
كالشمس بهرى نوره فقالت يا فتى اين الشريف مقدم هذه السرية فان لى اليه
حاجة، فقالت فانه يسمع كلامك، فقالت سألتك بالله انت هو، فقلت

٢.

وعليكم بحبالسة علماء الخير، فاني سمعت بلبن يقول سمعت من العلماء
بالله من ترك الصلوة عمدا كفر ومن ترك الصيام يموت شابا، واستودع الله
دينك ودينك وخواصك عليك، ثم قام واعتنق ولده وقبّل عينه وخذّه،
وفي تقبيله قال له سرّا اقتل نظام الدين والا قتلك، وبكى في هذه الوقفة
٥ وقال بييت

بگذار تا بگريم چون اير در بهاران كز سنگ گريه آيد روزِ وداع ياران
ثم ركب كل منهما وعليهما من كآبة الحزن ما لا مزيد عليه، وعطف كل
منهما الى صوب ملكه، قال المورخ وبقي معز الدين على عهد ابيه اياما وهو
يرحل وينزل، وعنه الكاس والاكياس في معزل، الا انهم يسايرونه ويراقبونه
١. الاحيان تشجعي، والالات تطرب، وحسان المرء والعذارى كاجسم الثريا
طوالع لوامع في الموكب، وبينما هو على عهد ابيه، يراقب الله فيه، يجوز
الطريق مع ملوكه، ويرافقه التوثيق في سلوكه، فاذا بغارس، من فارس،
هو القمر، في صورة البشر، على فرس، شعلة قيس، يهوى به لفتنه،
يسرّ ويمنه، له من الولدان الاثنان بزلّف وطرة ومنطقة وحشا به صمّره
٥. ومالا يكتنم عينه، وله من الخور قلائد النحور وهيف وترف ومبسم ومبسم
وما يبديين من زينه، فلما حاذاه، وقد شغل عن منع قربه من النقباء
والشاشية ما راه، نزل عن فرسه لديه، وقبّل الارض بين يديه وانشد
بييت
گر قدم بر چشم ما خوارى نهاد، ديدۀ در ره مى نهم تا ميمروى،
فحبس معز الدين عنان طرفه، واطلق في هواه شاخص طرفه، وانشد
٢. بييت
خَلَقْتَ الْمَلَّاحَ لَنَا فتنه، وقُلْتَ لَنَا يا عبادى اتقوا،

فتشتنى الشاب في لُطَى اليه اعجابا بنفسه ودلايا، واقضى عليه وكأنه
لطلاقة لسانه كل شعرة منه مخاطبة ثم قال، اما تترشى لمن فارق فيك اهله،
وتصدّح بيهودك فيه شمله ولعب بدينه لدنياك فانزويت عنه، واجتمع همه
لطرفك فثبت وما ثبت الا منه، نظم

اقام ابوه شعيرف له حقه ونصب ولده في مقامه واوصى له بولاية العهد
 بعده فعلى غير شىء اجبت دمه وسعيت في دمك، يا بنى اطعت باغيك
 في قتل ملوك جدك وماليكه وكان بهم قوة سلطانه وسعة ملكه فاضعفت
 حكمك واضعنت ملكك، يا بنى كان لبلبن اربعة يرثوه مات احدا في حيوته
 وبعده كان على يدك موت الاخر واشتعلت انا بفكرى وانت بغفلتك فابيين ٥
 خروج الملك من بيت بلبن الا رشعك من البين ومن يتولا وماتم الا اجبنى
 لا يبقى على بيت بلبن ولا يتكاشى حريمه، يا بنى سمعت بلبن يقول ما
 منعنى من استكثار النساء الا ما سمعته من اولى التجربة ان منصب السلطنة
 يتكاشى تعدد الذكور والانثى، اما الذكور فلان القائم بعد ابيه منهم
 لا يتركهم، واما الانثى فمن يكن في عصمته يلج راسه ربح السلطنة ولا يخرج ١٠
 منه الا بقطعة فالت كثرة الى ما لاخير فيه، هذا اذا كان انقائم من يرثه
 واما الغير فلا يدع له احدا وقد اتى ذلك، يا بنى لولا ان بلبن خلف
 من مملوكه وماليكه من بهم غرس السلطنة لرسوخ عروفتها لانهتر بكل ربح
 كيف بما اذنت فيه تمضى سنتان والحكم والمملك لك، يا بنى تأمل في ذبول
 عينك واصفرار لونك راجع قوتك بحفظ الصحة والاقبال ما اتكاشى ذكره ١٥
 لك ولو نلت الملك بما ناله جدك بلبن لعرفت قدره واستثنيت رجاله،
 فينبغى ان تدرك عز السلطنة وتعلم ان نفسك اعز منها وتكاشى القتل
 لعل يتكاشاك من اشتغل بك، واوصيك بنظم الدين وقوام الدين خيرا
 فانهما ركناك وايدهما باقنين، فاحذر الوزارة وارفع درجته على غيره والثانى
 للرسالة، والثالث لىديوان العرض، والرابع لىديوان الانشاء، واجمعهم في ٢٠
 الحل والعقد، ودع كلاً منهم يستقل في عمله، ولا تغفل عن ملكك واهله،
 ودع الافراط والتفريط، ولا يمكنك هذا الا بشعورك، ولا تكون في شعورك
 الا بماجانبه الكاس، وعليك بالصلوة والصيام، ولا تسمع من يجيز تركهما
 بكفارة وفدية، فان ذلك سيمة علماء السوء فلا تدع لهم طريقا اليك،

والخامل والغبي فانه ليس بعجدة، وكل ائمة يرشح بما فيه، ثم قال جهشيد
 لنبينه كل سلطان تاتي له ذلك سلخ له ان يكون سلطانا، وعن الحكماء
 والوزراء ايضا هذه الرواية وكل سلطان فقد ذلك فليس بسلطان على
 الانصاف، ومراد كيومرث بما ذكره انه لا يتاتي له ان يكون سلطانا الا اذا
 تبعه لا اقل تلك الجمعية المستفادة من التفصيل المذكور، واما ان تبعه
 اكثر منها فلا سلام في سلطانه واستقلاله في الربيع المعجور، ولما انتهى
 ناصر الدين في كلامه الى هنا تحرك للرجوع الى قبابه، فقال له معز الدين
 فلا يخفى انه لم يبغ معنى من كان مع جدى من اهل التجربة من
 يعينني احيانا بنصيحته ويوقظني من سنة غفلتي فأتوقع من الشفقة
 ١. الابوية ان يرشدني بكلماته المفيدة الى ما فيه صلاح الملة والملك، فاجابه
 ناصر الدين يا بنى يا من جلس في مجلس ابي دوني، ووصله ميراثي في
 حياي انا راض به، اعلم اني ما قطعت هذه المسافة اليك ودعوتك الى
 الاجتماع بى الا لنصيحتك ولا اودعها الاعمك وهي وان كانت مزيرة
 الا انها حلوة للجي، وسيكون ذلك في وقت مواعيدك، ثم قام الى قبابه،
 ١٥ قال المورخ ولما اجتمع ناصر الدين ومعز الدين في مجلس الوداع قال مر من
 يطلب نظام الدين وقوام الدين ليكون ما خاطبك به بحضورها فلما مثلا
 بين يديه امرها بالجلوس في صف معز الدين وقال قد آل الاجتماع الى
 الوداع، فلم لا تسبل العبرات عيني، ولست على اليقين من التلاقى،
 فلا وابيك ما ابصرت شيئا، امر على القلوب من الفراق، وبكى وابكى،
 ٢. ثم قال يا بنى لي سنتان اسمع من تهنتك وغفلتك ما اعجب به من بقائك
 في ملكك واشد ما يعجب به كيف تركك من قدر على قتلك يا بنى الدنيا
 حلوة خضرة واحلى منها سلطنتها وعليها قتل الاب الابن والابن الاب،
 يا بنى لا يخلو رأس من حب رياسة قدرا ولا تأكل اولا يا بنى بما انت فيه
 عزيزني بك وانت حى وتعزيت في ملكي واناحي، يا بنى مات اخي فيما

هؤلاء الأكياس، فانفق في مجلس ذكر ناصر الدين لابي غياث الدين
وتربيته له ولاخيه الخان الشهيد فبكى، ثم قال لمعز الدين يابى لما فرغت
واخى من تعلم المفردات ورسم الخط عرض عليه من تحن في حوالته
انهما قد فرغا من ذلك، فبم يصدر الامر من تعليم الفقه والصرف والمحو
فيكون الشروع ومن المختار من بين اولى الفضل للتعليم فيكون الاستاذ،
فكان جوابه اما الخطاط فاجزه بجائزة حسنة واعتذر منه واصرفه، واما الفقه
فيكفيهما منه معرفة ما اليه الحاجة في الصلوة والصيام، ولا نسبة لهما
بنحو وصرف، وفي عصر السلطان شمس الدين عليه الرحمة جىء برسم
وارثى ملكه من بغداد كتاب ادب السلاطين وكتاب مآثر السلاطين،
فاجمعهما على قراءة هذين الكتابين بين يدي استاذ كامل، واعر جانبيهما
من مجالسة المعربين من اولى الراى والتجربة والمعرفة بالفلك وانقلاباته،
 واجمع في مجالسهما استاذة التاريخ وجهابذة الادباء فانهما ينتفعان بذلك
ملا ينتفعان به من نحو وصرف، فحسب الامر شرعت واخى في قراءة ادب
السلاطين على الاستاذ الخواجه تاج الدين البخارى احد ندماء سلطاننا
شمس الدين، ولما فرغنا منه وعرضناه على السلطان الموى امر للاستاذ،
وكان قد تعمر بمبلغ مال وبقرتين، قال ناصر الدين وما قراته في اوائل الكتاب
عن جمشيد عن جده كيومرث، كل مقدم خيل ان لم يتبعه عشرة
خيل ليس بمقدم وفي العاجم يقال له سرخيل، وكل قائد لا يتبعه عشرة
مقدمة ليس بقائد، والعاجم تقول له سپهسالار، وكل امير لا يتبعه
عشرة قواد ليس بامير، وكل ملك لا يتبعه عشرة من الامراء ليس بملك،
وكل خان لا يتبعه عشرة ملوك ليس بخان، وكل سلطان لا يتبعه عشرة
خوانين ليس بسلطان، وكل تابع يشترط فيه ان يكون باهليه وذرايه
وحاشيته وحيوانه وثقله، والشروط المعتبر في السلطنة بعد هذا المذكور
هو الاصالة والشهرة والنجابة فيهم اذ لم بها محل الثقة بخلاف السفلة

في مشية واكب على قدم ابيه يقبلها، ورفع ناصر الدين الى صدره واعتنقه
وبكى جميعا بحيث ابكى من حضر رقة لهما، ثم تسايروا الى السريسر
واخذ ناصر الدين بيد معز الدين ورفع اليه وعزم على الجلوس دونه،
فنزل معز الدين واخذ بيده ورفع على السريسر وجلسا معا الا انه جمع
ركبتيه في الجلوس بين يديه ادبا له، وامر بالنشار فجاء باطباق الذهب
والفضة وكان ذلك، وتحادثا ساعة فيما كانا يجدها من الخبز الى ما فيها
من لذة العيان ونعيم المواصلات، ثم مدت السفرة وجلسا عليها، ثم قاما
الى موضع خلتي وتحادثا فيما مضى من اوضاع القلوك، ثم استودعه
ورجع الى قبابه، وفي غده عبر معز الدين النهر الى ابيه، ولما رجع امر
بالنداء في معسكة من له قريب او صاحب في معسكة ناصر الدين ويريد ان
يجتمع به فله ذلك وللحال واحد فتزاور الفريقان واختلط البعض ببعض،
وتردد ناصر الدين الى معز الدين ومعز الدين الى ناصر الدين، وكانت لهما
اجتماعات حسنة ومآثر غريبة اكثر الشعراء فيها من المدائح، وكان منهم
اחד الشعراء امير خسرو التركي الدهلوي فله في ذلك تاليف مستقل
نظما على نظام الارجوزة يعبر عنها العجم بالثنوى سماه قران السعدين
وهو حسن في بابه على سبيل التاريخ يخبر عن اوائل معز الدين واحوال
نظام السدين ومحاورات الاب والابن في موائد السلطنة ودواعي الاجتماع
والنزول على نهر سراو والتزاور والقاء النصيحة من فمه الى اذنه حرصا على
كتمها الى آخر مجلسه، ولما آل التزاور الى ان يقال فيه بيت

٢. لكل اجتماع من خيلين فرقة، وكل الذي دون الفراق قليل، امر كل
منهما بالنداء في معسكة ان لا يخرج احد من اهل الجهتين الى الاخرى
دون اذن مخدومه، قال المورخ ومكثا مدة على النهر وهما يتزاوران
ويحضر مجلسهما كل مشار اليه من الجانبين، وهكذا الادباء ولعبرى فاكهة
المجالس ورباحينة، واولو الاخوان والالات المطربة، ونعم الكساس مع

بهذا الوضع، هيئات هيئات من اين للضباب، صوب السحاب، والغراب
هوى العقاب وهيئات ان تكسب الارض لطافة الهواء، او يصير البدر
كالشمس في الضياء، ولايى للسين محمد بن ثعلب الفوشنجى، كم
سراج تريك عند انطفائها، فصل نور وروحها في السيات، فسمع منى يا بنى
وارجع عن غيبك، علك تنال عيشا رغدا، ويكون كيومك نظامك ٥
غدا، وقد بالغ في نصحه بمثل ما املاه عليه الا انه مصرع لحيوة لمن
تندى، قال المورخ وكانت اخباره تصل الى ناصر الدين بقرخان فيناتر
منها ويوالى رسائله الى ولده معز الدين فيما يقتضيه حاله من الخت
على تلافية، فلما راه في صمم عن سمعها خشى عليه من نظام الدين
فعدل عن النصيحة الى الاشتياق، ثم كتب في طلب الاجتماع به وتكرر ١٠
ذلك حتى اجاب اليه، فوصل ناصر الدين الى اودعه، وخرج معز الدين
ايضا اليها ونزل على النهر الذى نزل عليه ناصر الدين من جانبيه وهو
النهر المعروف سراو، وكان ناصر الدين عزم على ان يصل جريدة بموعد
الاجتماع، الا انه لما بلغه خروج معز الدين من معسه وما معسه من
الاستعداد وعلم ان ذلك من نظام الدين اخافة له من ابيه، خرج ايضا ١٥
من معه وما معه، فلما نزل كل منهما على النهر استدان معز الدين في
العبور اليه، فنهه وقال انا اولى به عناية بك ورعاية لسلطنتك بدلهى،
وكان ما امره به ان لا يخرج من قبابه ولا ينزل عن سريره، ثم عبر النهر
برجاله واجتمع رجال ولده معز الدين خارج قبابه من جانبيه صفوا لما مر
على امير الا وبادره بالسلام، ولما انتهى الى حيث يترجل غيره عن فرسه ٢٠
نزل معه وملوكه، وبين يديه نظام الدين ومن له رتبة تقدم التعظيم،
ولما تجاوز الحجاب ومعز الدين على سريره عمل بما يجعله غيره من تقميل الارض
ثلثا في ثلثة مواضع، ولما دنا من موضع السرير لم يحتمل معز الدين اكثر
ما كان منه وهو عليه، فنزل عن سريره وهو لا يملك نفسه ادبا لابه وهروا

بجامع فكر معز الدين وصار المجاز حقيقة فاحتاج فيه الى طاعة نظام الدين حتى كان يقول لزوجته بنست مملك الامرآ في والدتي وحكمها في حريمه فكانت تخبر نظام الدين بما يكون فيه ومعز الدين يخبره بمن ياتيه بشيء من خبره بل يسلمه اليه، فاخذ الحذر من نظام الدين مملوكه لحدود وامرآ الولاية، وساير من في البلد وهو على حذر منه ومعز الدين لا يزال مع الشباب في شراب، فلما تجاوز نظام الدين الحد، وكان لملك الامرآ فخر الدين صهره وابن اخيه، استخلاه يوما وقال له انا رببتك وانت ابني وبنتي في عصمتك وحكومة دار الملك كانت لاني، وفي الآن لي وابها ثمانون سنة لم تخرج من بيتي، وسبب ذلك مسالمة الملوك ومسايرتهم وكف الاذى عن التبعية والخاصية والاحسان الى العامة والرعابة للخاصة والاصل فيه طاعة السلطنة وسلوك آدابها وادارة الخير لها وانت مني ونهايتك ان تجلس مجلسي هذا واما السلطنة فلست من اهلها وبعيدة منك، وما اراك بما اعتمدته الا قتيلا، وبك يخرب بيتي، اما مرر بمعك ما قاله اردشير اوحش الاشياء عند الملوك رأس صار ذنبا وذنبا صار رأسا

١٥ لعري بيت

وما اعجبنتي قط دعوى عريضة، ولو قام في تصديقها الف شاهد اغرك من سلطانك في سكره اجابتك وانت تلج بسواله في قتل رجاله ولست فيه الا كما قيل بيت

٢٠ جن له الدهر فنال الغنى، يابجه ان عقل الدهر، اتدري من اتلفت من الملوك واخربت الملك، اتلفت من اجتهد في جمعهم وتربيتهم وتجربتهم من سنة اثني عشر وستمائة شمس الدين، واختبرهم بالامتحان في نحو العشرين من سني امارته وحجابه ونحو العشرين من سني سلطنته الى اثناء سنة خمس وثمانين غياث الدين، حتى صارو السلطنة عضدا ورأسا، وللمملكة اساسا، وفي اقل من سنة فرقت هذا الجمع، وطلبت الرفة

المستحسن سنة، واختراع المصاميين للجوية المطرسة، والابداع في المزج
 والمجون والسخرية والتمثيل والرقص، وكل ذى وجه حسن من الاناث
 والذكور، له شهرة في انتقصيل المذكور، فاسرعوا من جهات الهند اليه،
 واجتمعوا عليه، وعمروا مجلسه، واقاضوا انسه، ولعبوا به لعب السراج،
 وتركوه يقول، ليس على طائر قلبى جناح، وعلى مثله، سائر رجاله،
 وحيث اشتهر انه لا يجلب الى الاسواق الا ما يباع فيها، ولانتبختر الحسناء
 في حليتها وحليتها وتزائيتها وربا حيتها الا لعين عاشقها، قال المورخ لذلك
 كان في دوره بدار ملكه منهم ما لو قسم على سائر اهل الديار، لبقى منهم في
 انسكك من ليس يفترون بديار، عمت الخلاء، واتسعت البصاعد،
 ونفق المجون، ورجح على العقل الجنون حتى كان يستهوينى المارد،
 وليس بغمى من الكبر غير لاس واحد، اذن فاحال ذو اناب والنصاب،
 ومن هو في شرح الشباب، قال فاعتنم نظام الدين الغفلة ودعته نفسه الى
 السلطنة وشرع في تهديد اسبابها فكان ما ابتدأه حادثة كبحسرو بن
 لكان الشهيد دخل على معز الدين في حانة سكره وقال له في لهوك هذا
 لاتمن ان يجتمع الملوك على طلبه وسلطنته وهو ولي العهد فان اذنت بطلبه
 وقتله فعلت ذلك فان له فلما وصل في طريقه من ملتان الى القصبه
 المعروفة رهنك قتله وعظم مصابه على الملوك ولاسيما الغياثية والشمسية
 واستدلوا بظاهرة على باطنه واشتغلوا بفكره وسبقهم اليه فانه سعى في ايهام
 معز الدين منهم ولا شاهدا بين من تلف كبحسرو فيما يومه وهو
 في سكره مشغول بالسفل فقتل في يوم جماعة منهم ونهب بيوتهم ثم تتبع
 الغياثية اولى انشهره فحملهم في القيود الى القلاع البعيدة ثم سعى في تلف
 الملك شاهك صاحب ملتان والملك نور صاحب برن وكان اليه ديوان العرض
 وكنا من عهد غياث الدين في صلابه وتمكين وكان ذلك ثم امر بتعزيز الوزير
 خواجه خطير على سمار فطيف به في البلد وبلاسة الى هولا اخذ السوم

سلطنة معز الدين كيقباد

ابن ناصر الدين محمود بقراخان بن بلبن

جلس على سرير السلطنة بدهلي معز الدين كيقباد بن ناصر الدين محمود بقراخان بن غياث الدين بلبن في سنة خمس وثمانين وستمائة ٩٨٥
 ٥ وكان في العمر سبعة عشر او ثمانية عشر لا يتجاوزها، وكان حسن الصورة الى الغاية والسيرة نشأ في حجر قربية جدّه بلبن، ولما كان يستدل بمخائله على ميله الى ما عليه الشباب من امثاله اختار له من ثقافته من يجالس ويراقب اوقاته ويخبره بما يكون منه ويعطفه عن هواه ويعلمه ما يكمل به ذاتا وصفاته، فكان على الرغم منه في سنّ ريعان الشبّه على سيرة
 ١. الفاني من الشيب، فلما رجع الامر اليه اندشد بيت لا توخر فرصة ان امكنت، انما الدهر سريع النوب، ثم تناسى ما في التهذيب عن الاذيب رواه، واتخذ الهه هواه، وعكف مع الاكياس، على مقترح الكاس، وفاض ذلك في الخاصة والعامة حتى قيل في سلوكهم، الناس على دين ملوكهم، وتقدّم في دوره نظام الدين امير داد صهره ابن اخى ملك الامراء،
 ١٥ وارتفع من البين من ينكر فلاجلد وامراء، وكان منصب النيابة والوكالة لعدة الملك قوام الدين علاقة في الظاهر والمتصرف للحقيقى فيها وفي ديوان الانشاء هو نظام الدين، فللمحاجة اليه مع ما عليه معز الدين من سكر التلاس وسكر الغفلة صار مدار الملوك والامراء، فبال الى الاستقلال، وانتقل معز الدين من دهلي الى كيلوكرى لكونه على نهر جون، وتوسع في العمارة
 ٢. له ولمن يختص به من الملوك، فأتخذوها مسكنا وعمروها، ولم يبق من الاعيان من تخلف عنه بدهلي، وسمع بخلاعة معز الدين اهلها ومن يتعيش بها من الندماء والظرفاء والمغنين والمطربين والشعراء والمداح والمشار اليهم في المرامير والنسأ والاوتار، وكل نى يد في الدف والصنج وغيرها من آلات الطرب، واولى المهارة بتفريج الطباع، والتقاء النكت

من بينهم فخر الدين وقال له قد عيرت وادركت ملا يدركه قليل السحر
وتحسنت بالتجارب وعرفت الدنيا حق معرفتها ورأيت من تقلبات الفلك
ملا تحتاج الان به الى ان تنزعج لموت او تبتهج بحياة، قال الله تعالى وما
محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل، والان قد حضر اجلى، وكان
ولى عهدى ولدى الخان الشهيد وقد سبقنى بيومه، فجعلت ولى عهدى ٥
بعده ولده كبخسرو وهو الان على ما عهدت له وفيه اهلية السلطنة وقد نشأ
فى حجر تربيتى فاذا مت خذ بيده واجلسه على سرير السلطنة وان هو
صغير السن، ولو كنت حضر بقراخان ما احتجت الى وصية والى ان يبلغه
الخبر ويصل الى هنا الملك عقيم ولم تدر نفس ماذا تكسب غدا، فاعتمد
وصيتى انت ومن حضر والى الله ترجع الامور، نقل المورخ انه لما فرغ من ١٠
الوصية صرفهم واضطجع على سريرته وفارق الدنيا رحمه الله تعالى، ولامر ما
عدل عن الوصية ثقافته، وفى ساعة وفاته خرج كبخسرو باشارتهم الى ملتان
دارملكه، واجتمعوا على كيقباد بن بقراخان ولقبوه معز الدين واجلسوه
على سرير السلطنة وسلموا له، وخرجوا بتابوت غياث الدين فى سحر وفاته
من القصر الى القبر، وملوكه وماليكه قد كشفوا الرؤس وشقوا الجيوب، ١٥
وما منهم الا وحشا التراب براسه ويبكى ويندب وكان اولهم فى الجزع واسرعهم
الى الخفة ملك الامراء فخر الدين، مع ما قيل فى حقه انه جنير بالدنيا،
وسمعه من روى عنه وهو يبكى ويندب كيف لا يبكى على مثله سلطانا
وقد ساس الملك اربعين سنة وله على اهله حقوق كثيرة فيقال انه نام على
الارض بعده سنة اشهر وفارق راحته وغيره اربعين ليلة، وحزن عليه سكتة ٢٠
البلد الامثل فلامثل، وما منهم احد الا وتصدق عنه واكثر من التلاوة
والاطعام، يتقباه الله منهم ويرحمه ويتجاوز عنه،

كتاب الالتباس ما يعينه على ذلك، وعزم على أن يميني له بها مدرسة
وراطا ويوقف عليه من القرض والضبياع ما يتوسع بمنافعها ويصرفه على
أصحابه وحاشيته، ألا أنه توقف لتعلل الشيخ بضعفه عن الحركة، ومع
هذا كان لا يزال يرأسه ويواصله ويستمد بدعائه، ويرجو الرلقى بولائه،
ووصله الشيخ بسفينة غزلياته اعتنى فيها بخطه الشريف ويده المباركة
فوقعت منه موقعا حسنا، ومن استأسر في حادثته أمير خسرو وعجل الله
خلاصه وله فيه المدايح والمراثي، وأما السلطان غياث الدين وكان يعيش
به فآخذة التمدد بموته وضعف إلى غاية أدرك بها حلول أجله، فاستدعى
بحفيده كخسرو بن قان وكان لا يزال معه وتحت نظره وأعطاه ما كان لأبيه
١. من الملك والسلطنة وخرج من ديوان جده وعلى رأسه المظلة وبين يديه
النقباء يدعون له والشاوشية بين يديه يستدعون الملوك والأمراء في
المسيرة إلى الأدب وتوجه إلى ملتان، ثم بعد قليل استدعى بولده بقرخان
فوصل إليه من لکهنوق ولما اجتمع به قال له قد قرب أجلي وأريد أن تحضره
لمكانك من السلطنة بعدى وإلى سواك فلا تغب عني، وكخسرو وولده
١٥ كيقبان هما ولدای الا انهما ليسا في غمشية الملك الدهلوی من يحمل
عبوها ويدرك سياستها لسن الشباب وعدم التجربة، ومنى كنت بلکهنوق
وحضرتي أجلی تكن تحت حكم صاحب دهلي وان تكن بها تبعك من في
جهاتها فكن انن في اى الجانبين احببت فدعا له بطول العمر واجابه في
للصور الا انه لما رأى ضعفه خف واشبه حاله بالعافية اشتاق إلى هواء
٢. لکهنوق وماءها فتوجه إليها ولم يستأنده،

وفي خمس وثمانين قبل وصوله إليها عوده الضعف وكان وصل لعيانته ٩٨٥
كخسرو ابن قان المعروف بعد وفاته بخان شهيد وانتهكس مرضه واشتد،
فقيل وفاته بثلاثة ايام استدعى بملك الأمراء فخر الدين كوتوال اى حاكم
البلد والحاجه حسن البصرى الوزير ومن على مزاجه من ثقافته وخاطب

ولما استنقل غياث الدين توقع منه وصوله الى دغلي، وكان في يوم من يوم
 الملك بعد شمس الدين يتوقف عليه لأموره، عليه ما كان من شمس
 المالبيك لمعز الدين وقطب الدين وشمس الدين في حلق غساة من
 الملوك من سلب النعمة او حلول المشقة لئلا يكون له في ملكه شيء من
 غيرهم، وكان ذلك منهم، اما حذرا من نصرة رعي الاخيرين، واستحسانه
 على ما هو سيمية الاخيار، فلما كان في الملك عليه لا ما يجد من نصرة
 به عنده، وقد اجمع المالبيك على الاستبداد، وما عليه في الجمع الجوع
 من اصلاح او افساد، ولا يتقلى له العي والتبذير بوجود من يملكه من نصرة
 والعدد يخالفهم فيه، او ما قيل بيت ولما اراد الله رسله دونه من ذلك
 اخطاوا التدبير، ولا يحل حسد من حسد، وقد كان له في ملكه بعد
 غياث الدين بسبب المالبيك خرج من انبييت المعزى الى غيره ومالبيك
 بيانه، فكان سرخان لاعلية فيه لتقدم ليزول في ملكه، وقد غارت
 الدين لا يامن خروجه فلماذا سمى فقاعة بالشارقة ذات عهد، ونسب غياث
 الدين ملكه على الملوك الفقة المتوقع منه حسن العهد والوفاء، وسمي
تمر خان بن ارسلان خان الشمسى اعظم سنة وسامته.

٩٨٤ وفي اربع وثمانين وستمائة كانت شهادة تان بن غياث الدين وقد بعد
 توجه قرة اغلى الى حدوده فنبض اليه والقبض الجمع ما بين دسليمور
 ونهور، وكانت شدة تضاعف لتعورقا بشهاده وشهادة التمر بن ملوك
 وامراته وعظمت المصيبة فيه سيما مصيبة ابيه، وكان تان من حراس
 الدهر، ولاعله به الفخر، عاقلا كاملا نبيلًا فاضلا، يجالس من الملوك
 سعادتة، وتستفيض فئدته، يميل الى الادب، ولاستحقه القلوب، ومن
 ندائته الامير خسرو والامير حسن، وملكوا لاسكى الترس، ومن سعادتة
 ما كان بينه وبين مولانا الشيخ مصلح الدين سعدى الشيرازى نصرة
 بركانه من المراسلات والمواصلات وكان يسأله الوصول الى ملان، وشهر اليه مع

الله سرهما ونفع بهما فاذا وقف على الباب استأذن وجلس على التراب
فتمضى ساعات من الليل ولا يفتح له فيرجع وهكذا ليلة بعد ليلة ولا يفتح
له وهو لا يزداد بالمنع الا عقيدة ومحنة ولا يزال ينتشفع بمن يدخل ويعدم على
الاذن خيرا ومن مع الرشيد ينكسر من التردد مع المنع، قل المأمون
٥ مع الرشيد يقول للقاضي ابي يوسف يعقوب وقد حضر مجلسه اما تجمعني
بداؤ الطائي فقد بلغني حضوركما معا عند الامام ابي حنيفة فاجابه
كنت وانا فقير للمال اذا جئته اذن لي ومذ وليت القضاء حجبني فقال له
الرشيد لقد زدني به عقيدة فقال القاضي يا امير المؤمنين ليس من سيد
وعالم وشيخ واستاذ ومشار اليه الا وهو يفد على الخليفة ويكون في مجلسه
١. وله الفخر بذلك لقرايتك من رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلافتك
له وانست به ظل الله في ارضه فان احتجب اثنان عنك فانت في غنى
عنهما فقال الرشيد هيهات هما زهدا في الدنيا فزهدا في الغير طمع فيها
فاحتاج الي، وستان ما بينهما،

٩٩٤

٩٩٥

وفي سنة اربع قال المورخ او خمس وستين كانت وفاة الامير الكبير المعزى
١٥ سرخان ابن عم غياث الدين بلبن بدار ملكه بهتير، وكان في حياته
بنى بها قبة ليومه هذا فدفن فيه، قال المورخ ضياء الدين كان من الترك
الشمسية ومن الاربعين المعتمدين المخصوصين بخطاب لسان المعروفين
بجهل كافي، وكان من بينهم اكثر اعتبارا واوسع جاها، وابعد صيتا واشهر
شجاعة واقوى باسا وكان مهابا محرابا، وله مع انتشار موافق مشهورة في
٢. حدود اجه وملتان وكاننا له من جملة ولايته، ففي ايامه كانت الحدود
محفوظة مئونة من التتار، وفي ايلانه بنى حصار تبرهنده وبهتير وكاننا له،
وفي عهد ناصر الدين توجه من ملتان الى تركستان واجتمع بملكها،
ولما رجع عوضه الناصر عما كان له سنام وديباليور ولوهور، فاستولى على
غزني وخطاب للناصر بها، واستمر في حكومته الى آخر العهد الناصري،

كذلك، ثم توجه غياث الدين الى الجهة التي يقال لها كوه جود واجاد في تاديب اهله وكانت كثيرة الخيل فاجتمع منها في ديوانه ما يزيد على العدد وكثرت في المعسكر حتى بلغت قيمة الفرس اربعين تسكة، ثم رجع وتوجه الى لوهور، وكان في عهد علاء الدين اخربه المغل فجدد له سورا وعبر سائر جهاته وضبطه بامير كاف ورجع، ثم نظر في المعسكر وضبط الدفتر واستحضره في ذهنه من ملكه ماله وما عليه،

٩٩٣ وفي ثلث وستين قلند ولده محمد سلطان بن غياث الدين الملقب قآن حكمة السند ومضافاتها وملتان وفي دار ملكه واعطاه المظلة وجعله ولي عهده وقرر في جهته لخدمته جماعة من الملوك الكبار والخوانين اولى الاقتدار واستودعه الله واودعه فخرج اليها وحيث كانت ملتان من الحدود التي وقعت في وجه التتار للدخول الى الهند لذلك لا يكون بها الا من قدر على حفظ الحد في اى وقت دعت الحاجة اليه من غير مراجعة سلطانه، وفيها قلند النيابة عنه بسنام ولده ناصر الدين محمود بقرا خان ابن غياث الدين واعطاه سامانه ومضافاتها فتوجه الى ملكه،

وفيها قلند النيابة عنه بلقهنوق عبده طغرل التركى البلبنى وسيأتى ذكره ١٥ في سلاطين بنكاله، وبعد حادثته تقور بها سلطانا بقرا خان بن غياث الدين واختص منه بالمظلة للخصراء، وما اوصاه به زيارة الصالحين والاستمداد بروحانية اهل الله في المهمات والحوادث، ثم قال له يابنى وفد القاضى جلال الدين عروس على السلطان شمس الدين حاجبا عن خليفة بغداد المستنصر ابن الظاهر العباسى وكان كامل الذوات والصفات فنقل يوما عن سفينة بخت ٢٠ المامون ما سمعت به شمس الدين يقول وددت انى اقسام للجلال نصف ملكي لما نقله، قال جلال الدين وقفت على سفينته بخت المامون العباسى وفيما كتبه ان والدى الرشيد مع علو مكانه وسعة امكانه كان اذا سدل الليل رواقه خرج ماشيا في نفر من خواصه الى داود الطائى ومحمد بن السماك قدس

حتى جافت الارض من القتلى واعتبر بهم مردة للحدود فرجعوا الى الطاعة،
 ثم نهض غياث الدين الى كنپل وپيتيالى و بهاجبوركى ولى على طريق من
 يدخل الهند بالقوافل المجهزة من الجهات المجاورة لها وجمع صاحبها عددا
 وعددا، ووضع السيف فى عصاة اهلها و جلب مغنا كتيبة وبنى لكل
 ٥ بلد سورا ومسجدا وقلد اماره كل منها لرئيس نى عدد و عدد من
 الافغان وامروهم بالاستكثار من الجند والاشية واباح لهم غنائمها، قال المورخ
 ومن ذلك العهد الى يومنا هذا لم تسلك الطرق سالكة والقوافل
 تدخل الهند وتخرج منها فى ضمان السلامة والكرامة، ورجع غياث الدين
 منها الى موضع چراى وكان على الطريق ايضا ولم يجد اعداء مانعا بعد
 ١٠ شمس الدين فاجتمعوا على اخافته حتى انقطع، فبنى له حصارا واعطاه
 لبعض رجاله من امراء الافغان وامره بما تسلك به الطريق ورجع الى دهلى،
 ثم خرج يوما الى ظاهر البلد من غير شائعة حركة ولا ابانة جهة ولا اشارة
 نكائية، وارقل فاذا هو على معبر كهر من نهر كنك، فامر القواسم وهم خمسة
 آلاف بعبوره ثم عبر بذاته وهاجم على كليتهر فى غفلة اهلها ووضع السيف
 ١٥ فلم يبق الا على امرأة وطفل فسال الدم بتلك البقعة وتجاوزها وهكذا
 فعل بما يليها من سائر الجهات فخافت البقعة فكان الريح يذهب بروائح
 عفونتها الى النهر والى مسافة مثله الى بحر، وسبب هذا الغضب ما
 كانوا عليه من التغلب فى الفساد حتى خاف سطوتهم امراء الجهات القريبة
 منهم كبداون وامروه وغير ذلك، وحيث مضت مدة ولم على ما هم عليه
 ٢٠ اتخذوا الشياطين اولياء من دون الله ويحسبون انهم مهتدون، لذلك
 كثر جمعهم وقويت شوكتهم، ومن عهد وفاة السلطان شمس الدين الى
 يومهم هذا الذى كانوا يرونه بعيدا اما انذروهم بغيره، ولا افرقهم امير،
 فكانوا لهذا جميعا بكارن يرونه منيعا، الى ان نزل كالطل، وحل بهم ماحل،
 فانمت للجهات واتسع عمارها، قال المورخ و الى آخر العهد للجلالى كانت

خرج منه وانصرف، وأما الآن فها نحن في وقت امضى حكم التنتار وفيما
 يلينا من الحدود والديار حتى كان منهم بحدود لوهور وغيرها في العصر
 العلاتى ما كان، وما كفى هذا حتى كان في العهد النامرى من خرج
 من ملوك مانيك ابنيه عن حكمه الى حكمهم وتسليم المدن القديمة الاسلام
 لهم، وقد سمع انتنتار بما في الهند من الدرهم والدينار حتى ما بلغهم انى
 خرجت الى فتح جانب من الملك تسلطوا على ما بين دواب وطمعوا فيما
 بدهلى من بيت المال وغيره فيكون الخارج اكثر من الداخل والضرب
 اكثر من النفع وأما الآن صرفت هى في صرف ما يجتمع من المملكة على
 الرجال من اهلها ولزمت المركز وما بين عبيتى سوى التنتار فحفظ ما في
 اليد اهم من اخذ ما في يد الغير الى ان ياذن الله وهو خير الحاكمين، وفي ١٠
 اوائل سلطنته ما استدلل الجمهور به على قوة طالعه هو انه ارسل اليه الامير
 بلكنوقى نمر خان بن ارسلان خان الشمسى ستين حلقه من الافياء،
 وما دعى الجمهور الى الدعاء له عموم الامان في سائر جهاته وحدوده، وبعد
 السلطان شمس الدين كانت القوافل انقطعت واختلت الحدود وارتفع
 الامن حتى تمناه سكنة دهلى فما ظنك بمن هو في ظاهرها، وفي ايام غيات ١٥
 الدين شاع الامن و سلكت الطرف من اول سنة جلوسه، وذلك لانه اخذ
 بيد الاحرار، وولى الاخيار، والتزم لكل عمل كفو كما هو شرط في العقود،
 فلذلك صلت الاعمال بالعمال فكثرت ثمراتها وامت بسرقاتها وعمرت جهاتها
 فامنت طرقاتها، وفي اول سنة جلوسه ايضا نزل بظاهر دهلى وقد اشجرت
 نواحيها واخافت سبلها فامر بقلعها وقطع متمرديةها حتى خلى ظهر الارض ٢٠
 منها وملى بطنها منهم وم من قوم يقال لهم ميوان اغتبنوا الغفلة من اولاد
 شمس الدين حتى امتنع خروج اهل البلد الى اللصوص والاماكن المنزهة
 من العصر، ومنهم من يدخل البلد ليلا للسرقة وغيرها بقوة جنان وساعد،
 فلما فرغ من هؤلاء جهز العسكر الى ما بين دواب فاكثروا من القتل والغارة

وفي سنة اثنين وستين وستمائة جلس على سرير السلطنة بدلهى غياث ٩٩٣
الدين الغخان بلبين الشمسى، واجتمع عليه سائر الملوك المعزية والقبطية
والشمسية واستقل في احكامه. وساس سياسة حسنة عمل فيها بالقانون
الشمسى، واهمها تقليد الاعمال، فكانت لارباب الكمال، ثم قمع الاوباش،
ه فكان يمنع راحة المعاش، وازالة الخيف، فكانت بالرأى ثم السيف، وكانت
المملكة حتى دار الملك دهلى في ايام اولاد شمس الدين ايلتمش مشوبة
بالغير، مذمومة الاثر، لشغلهم عنها، بامور حدث البلاء منها، فلما قام في
السلطنة بلبين، استاصل تلك الامور فامن الملك والسكن، وكان فيها مضى
من ايامه اول درجة رقها في الاعتبار، وكانت يمنا له بالتدرج الى السلطنة
١. ه امير شكار، واستثنى في معرفة الجوارح والصيد بالمهارة فوافقه على قدّه
سواء خلعة الامارة، وفي عهد سلطنته خصوصا في الشتاء من فصول سنته،
كان لايزال ينهض للمسير، ويركب سحرا بجوارح الطير، يتبعه، ممن تعين
للمصيد معه، الف وجوه رجاله، ومن يعرفه في امارته ويثق بحاله، الف
راجل من حملة القوس والبنديق والف فارس، ولم منه مع الجراية المتعينة
١٥ مشاركتة في المطاعم والملابس، ومع انتعيين كان لا يرجع من الصيد الى
البلد، الا وهو كانه لم يتخلف عنه احد، قال المورخ ونقل حملة لاخبار،
انه لما بلغ ذلك هلاك ملك التتار، قال سلطان الهند رجل سائس مجرب،
عاقل غير غافل معقب، تردده في الصيد لا له، وانما يعود للوقت الذى
ليست حوائثه بيده خيله ورجله، قال وبلغ غياث الدين ما قلّه في شأنه،
٢. فأتى عليه وقت لا يدرك سياسة سلطانه الا عارف لزمانه، قال المورخ وحضر
يوما عدل خان وتمر خان وكنا من اكابر الملوك المماليك الشمسية وقد تسلسل
الكلام في المفتوحات القبطية والشمسية، فسئل عن توقعه عنها مع القدرة
عليها فاجاب كان وقتها خليّا عن حادثة التتار فصفا ما في الخرائن لاعلاء
كلمة الله، ورواج الشريعة وتعويض بيت مال المسلمين باضعاف اضعاف ما

احاط به علما الا وقتل ونهب واخرب وفي عهد ناصر الدين محمود تقدم واستقل في الوكالة وزفت بنت له الى ناصر الدين واشير اليه الكمال في الحال وفي سعاية عماد الدين ربحان به وان امره بالخروج الى ولايته لكنه وقد خرج عليه من لا قبل له بهم احتاج اليه فراسله وبه اجتمعوا على طاعته، وقد سبق ذكره في ترجمة ناصر الدين، ومن فتوحاته المخصوصة به فتح ٥ نرول وسلمور، ومن مواقفه المشهورة ما كان منه مع الرانا ملكا بجهات كره وكوه پايه بلغ عدد قتلى المشركين بها مازاد على اثنى عشر الفا، هكذا نقله ابو عمرو الجوزجاني في طبقاته شكر الله مساعيدهم وتجاوز عنهم،

ونزيل عليه ضياء الدين البرقي ابن

١٠ مريد الملك فابندا فيه من سلطنة غياث الدين

نقل المورخ ضياء الدين البرقي في مقدمة تاريخ له في سلاطين الهند الموسوم فيروز شاى شكر الله تاليفه ما مضمونه اني نظرت ما جمعه صدر جهان منهاج الدين الجوزجاني في طبقاته الموسومة بالناصرى، وقد احسن فيما بينى ورتب شكر الله عليه، فاجلت الفكرة فيه وفيما سنح لى من التذليل عليه، فرائته رتب تاريخه على ثلثة وعشرين طبقة، من طبقة الانبياء على نبينا ١٥ وعليهم الصلوة والسلام الى آخر الطبقة الشمسية ولدا وسلطانا ناصر الدين محمود، فقلت لفكرتى ان اقتفيت ترتيبه لايخلوا ما ان يكون هو هو، فيكون لمطالعه من قبيل تحصيل الحاصل، وان زدت اجرات عليه، وان غيرت الاسلوب، فرما يقف المطالع منه على ما يوم في طبقاته، فلهذا بارشادها عدلت عن سائر ما ذكره في طبقاته، ومما ذكره في ترجمة الغخان بلبن اوائل حاله الى ٢٠ ما كان منه في آخر ايام ناصر الدين، فكما عدلت عن سائر طبقاته، عدلت في ذكر بلبن ايضا عن بيان اوائل وامارته ونيايته الى بيان جلوسه على سرير السلطنة مستعينا بالله سبحانه فقلت: —

سلطنة غياث الدين الغخان بلبن الشمسى،

ما ليس يدركه الا من يباشره على الخصوص من نشا في مهد السلطنة،
 فان ركب وهو لا يعهد المشى ابدا فكيف جرى وبين يدي الفرس يفوته ان
 يدرك ما في المشى من تعب فيفوته الرفق بمن يسيير بين يدي فرسه،
 فاحببت ان يدركه، ففعلت ما كان منى به في اليوم الاول، واذا جلس
 ٥ وهو لا يدري بتعب الواقف وطال جلوسه وفيمن وقف معذورا وذو حاجة
 مدّ الوقوف او كره الجلوس وقد يتجاوز بهما الى حد الرضى والغضب وفيه
 ممّا يحد ما لا يخفى، فاحببت ان يدركه ايضا فلا يتجاوز حد الاعتدال
 في شئ ابدا، ففعلت ما كان منى به في اليوم الثاني، واذا امر بتناديب في
 سياسته وهو لا يدرك انه يتجاوز الى الهلك من حيث لا يعلمه، او جار على
 ١٠ احد او شدد على من لا يستحقه وهو في معزل عما يجده المظلوم في نفسه
 على الظالم، وعما يحقده من لا يستحقه، فاحببت ان يجد ذلك، ففعلت
 ما كان منى به في اليوم الثالث ليكون في نوبته في الملوك خبيرا بصيرا،
 فقال له السلطان افسدت وارشدت واحسنت فيما ظننت، فاخبرني عن
 فسادك كان لماذا وما فعلته كان حسنا، فاجاب خفت اليدار من الشفقة
 ١٥ على تضییع المشقة، فامر له بجائزة وصرفه، قل المورخ وهكذا صاحب الترجمة
 حل به ما حل لا لاهانة و يابها قدره العظيم، وانما كان للتمتيم في
 الابانة بتقدير العلیم، اقول ترجمت ما قاله بما جرى به القلم، فان زاد
 فالسياف حكم، ومثله يغتفر، بل وعنه لا يعتذر، هذا وفي عصر علاء الدين
 كان امير حاجب، ولما كان زفاف بنته اليه ترقى في الوجاهة وخطب الغ
 ٢٠ خان واعطاه المظلة، وفي عصر رضية سلطان كان امير شكار وفي عصر علاء
 الدين ايضا كان منه في حادثة منكوبين ما ابان عن نجدة واقدام وراى
 وشجاعة و لولاه ما نزل علاء الدين على نهر پيابه وعلى خير رجوع منكوب
 نوین رجع معز الدين و تجرد هو لتناديب الرانا صاحب جود لخروجه معه
 دليلا له على دخوله في الحدود فلم يدع له بجهاته رجالا ومالا وعبارة ممّا

اتفق له في خدمته من الاجتماع بأخيه شقيقه كشمليخان امير حاجب
وقد سبق الاءاء الى ذكر شىء من حياته ووفاته، وفي سلطنة ركن الدين
كان من التترك الذين خرجوا عليه ورجعوا اليه، ثم امر ركن الدين بحبسه
في موضع يليق به من دار السلطنة قال المورخ ولا ارى ذلك الا من قبيل
ما يقال فعل الحكيم لا يخلو من الحكمة، ومن ذلك ما يحكى به ان سلطانا
كان له ولد بلغ سن التناذيب، فكتب الى من غاب من الولاة وامر من
حضر برفع المؤدبين اليه، فلما اجتمع منهم في مجلسه من يتاقل لذلك،
اقتصروا على الاكمل وصرف ما سواه، فاجتهد المؤدب في تعليمه الى ان كمل
وبلغ السلطان ذلك، وامر بمجلس الامتحان، فاستمهل الاستاذ له ثلثة ايام،
ففى اوله خرج بولده الى ظاهر البلد راكبا، ثم امره فترحل، وسار اتمام
فرسه الى فراسخ وهو على سير فرس الاستاذ يماشيه ويؤجاريه حتى كان من
الاءاء يقف، وهو لا يالف المشى في صحن الدار الا بتكلف فكيف بالجرى
وبين يدى فرس الاستاذ، ثم اذن له فركب، وفي ثانيه وقد حضر المكتب
امره بالوقوف لديه، الى ان اخذه العجز ثم صرفه، وفي ثلثه ربط يديه
و رجليه وضربه ضربا مبرحا وتركه بتلك الحالة وخرج المؤدب على وجهه من
البلد فرارا من القصاص بمثله على غير علم، فدخل المكتب من وجده
على تلك الحالة فحلّه وذهب به الى مجلس ابيه، فاتبعه ما حلّ به منه في
ساعته و عجب من امتحانه في اليومين قبله ثم طلب المؤدب فلم يجده،
ثم جمع اساتذة البلد وامرهم بامتحان الولد فيما اخذه عنه، فما شئ عن
شىء الا واجاب حتى استثنى بالثناء عليه وعلى من علمه، فازداد السلطان
عجبا ان بعد ان بلغ به هذا المبلغ و قد اتى ما عليه وبقي ما على
السلطان من ادائه في جزائه، كيف يفعل ما فعل ويغيب وما الذى دعاه
الى ذلك، ثم امر بطلبه، فبعد مدة جرى به اليه، فهو عليه وادناه منه
وشكره على تعليمه. ثم سأل عن ذلك، فقال لما يجب على اولى الامر معرفة

عشر من جمادى الاولى، وكان عاقلا فاضلا كامل الذات و الصفات. تقيًا نقيا سليما كريما شجاعا سائسا مدبرا ذا ورع في دينه وزهد في دنياه، ومع سعة ملكه، وقوة تمكنه ونفاذ امره كان اوقى من محاسبة نفسه نصبا ومن الاقتصاد نصيبا، يقتصر في معاشه على ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حسب ابن آدم لقيمات يقمن بها صلبه، وكان وجهه مصرفه ما يكتبه، وفي بعض الايام وقد بيع له كتاب فرغ منه وجيء له بالمبلغ استكثره عن العادة فذهب فكره الى ان من ابتاعه عرفه، فاكثر له لبيتوسع في مصرفه، فاستحضر من يتولى له بيعه و امره ان يتكاشى ببيعه ممن يعرف خطه، وسألته زوجته يوما ان يبتاع جارية خدامتها فكان جوابه لها اصبرى الى ان اجد لى في بيت مال المسلمين ما اشتريها لك به، وكانت سلطنته تسعة عشر سنة وثلاثة اشهر وايام، طيب الله ثراه، واثبه رضاه،

اوائل حال عز الدين بلبس الغخان الشمسى الملقب بعبد غياث الدين قال ابو عمرو الجوزجاني في اوائل الغخان بلبس انه في الترك من قبيلة البرى، و من اشهر بيت خوانينها، و من اكثرهم جمعا وتبعاء، قال وسمعت من كريتخان سناجر انه الى الان لبى اعمامه امتياز وشهرة في قبائل الترك، وقبيلتهم تشتمل على ما يوازي عشرة آلاف بيت وكان ابو الغخان و ابو سرخان اخوين لا يخرج احد من القبيلة عن طاعتهما، وفي حادثة التتار استأسر ودخل بغداد صغيرا، فاشتراه الخواجه جمال الدين البصرى ورباه مع اولاده فنشأ في حجر شفقتة وشملتة السعادة و باذنت فيه مخايل الترقى

٢. والنجابة، ومع مربيته دخل كجرات،

وفي سنة ثلثين وستمائة وصل به الى دهلى في سلطنة شمس الدين ايلتمش فعرضه عليه في جملة من عاليه فرغب فيه، فابتاعه منه وتلك الجملة لاجله، واستخدمه فيمن لا يزال تحت نظره وبالقرب منه، وحيث راه اهلا اعتنى به، فكان لا يزال يرفع درجته شيئا فشيئا ومن قوة طاعده ما

الامير المشار اليه، ثم ان الغ ارسل حاجبه بهدية حفلة اليه على خفية من سلطانه، فلما وصل الى ملتان و بها عز الدين كشلو خان من جانب هلاكو سأله عن المراسلات والهدية، فقال في ملك العراق فتحاشاها واذن له، فسار الى بنبان واجتمع بناصر الدين ووصله الامانة واخبره عما سال عز الدين و ما اجابه به، فلم يسعه ان الا اجازة ما علم به عز الدين وانتشر خبره، فاجهز حاجبا عن ملك الهند وناثيه المطلق الغ الى ملك العراق بكتاب وهدية ثقة بما قبله الغ من المصاهرة وتقربا اليه به، فلما بلغ العراق وعرض ما جاء به من الرسالة والهدية برز للحكم فترجم المنشى مضمونها بلغة الترك المستعار، وكان المعروف في التتار لا يقال الا للسلطان، و لهذا لم يذكر النائب بخطابه الغسان، و انما اكتفى بلقبه واسمه عز الدين بلبن، والحال انه لا يذكر حتى في العراق الا بخطابه، فلما وقف هلاكو على الترجمة وليس فيهما ذكر النائب الا باسمه ظنه تواضعا منه له وادبا فاعجبه منه سلوك الادب معه، فامر المنشى ان يذكره في جوابه بخطابه المعروف به في الهند والعراق، وكتب الى امرآء الحدود المتواصلة بالهند برعاية سلطان الهند والكف عن حدوده، فكان ما بدأ لناصر الدين قولغ داعيا الى تجهز حاجب العراق، اراد شيئا والله سبحانه اراد شيئا ومن الاسباب تتولد الامور التي في المقدور، ولما اجتمع للحاجب بناصر الدين بعد ضيافته وتشريفاته مكث شهرا او يزيد عليه وهو فيه لا يزال ضيفا ملوكه وامرآئه حسب الحكم واجتمع له من تشريفاتهم ما كان يخرج من الحرية الى الرقبة لسلطانهم، و حيث لم يذكر ابو عمرو الجوزجاني تاريخ وفاة صاحب الترجمة ناصر الدين ولا الضيا البرقي في تاريخه وذكره حساخان في تاريخه نقلته منه وقلت وفي سنة اثنتين و ستين اعتل السلطان ناصر الدين محمود وقوى ضعفه ولم يقبل المزاج العلاج فتكره واشتغل بما هو احسن عملا وخير ثوابا وخير عقبا، وكانت وفاته في الحادي

آلاف فارس لابس ثلث السلطنة عز الدين بلبس الغنخان، فتوقل في الجهات
وقتل واسر من العصاة ما لا يحصى خصوصا ما كان منه بهيوات لشدة تهر
من بها وقوة رجالها وتهافت اهلها الاوباش في الاقدام على الدمار تهاونت
الذباب على الخلو والفرش على النار، ورجع منصورا مشكورا والغنائم بيمين
ه يديه، والخلف يشير اليه،

قال ابو عمرو عثمان بن محمد المنهاج السراج

الجبو زجاني مؤلف طبقاته باسم السلطان ناصر الدين

ابن السلطان شمس الدين ايلتمش شكر سعيه،

والى ما ذكرته في تاريخ سنة ثمان وخمسين وستمائة من الفتح البلبى
١. مظفر العلم انتهى ما كان لى من صور الوقائع الناصرية على علم وهداه
جرى القلم فن وقع على عثرة فله ان يقيسها ويغفر الزلة ويصلح خطأ
املاه قيلها فالى ما نقلت سوى ما كان لى برأى الثعين وكنت ان ذاك فى
السلطنة الشمسية والناصرية والمذكورين بها فى البين ما كان لهم دخل فى
التولية والعزل و مشاركة فى الجور والعدل كما اشترت اليه فى محله
٢. وذكرته تحدا بنعمة الله وجزيل فضله، وان بقيت لى الحياة، ارجو مع
المشية ذكر ما يكون الى سنة الوفاة، ابقى الله للدين ناصره، وللدنيا عامره،
وللملك محرره، ولبن ملك عزه، قر قال المؤرخ فى ترجمة الغنخان بلبس وفى
السنة اى ثمان وخمسين وصل الى ناصر الدين من العراق حاجب ملك
النتار هلاكو، فاستقبله الملوك والامراء وزينت له البلاد وكان وقتا مشهودا،
٣. وكان لوصل للحاجب سبب اتفاقى اقتضته المشية على غير تطلع لاحد
من الجانبين فى ذلك، وبيان ان ناصر الدين محمد بن حسن قرغ امير
بنسان، وكان من دخل فى طاعة هلاكو من الامراء الاسلامية بدأ له زفاف
بنته الى ولد الغنخان بلبس، فكتب الى من يثق به من احبابه المخصوصين
ببطانة الغ بما بدأ له، فاخبره به، فاجاب اليه وامر بكتمه الا عن

خان واكثر جمعهم من الاعيان وغيرهم تخلف عنهم وصار من حزب السلطنة؛ ورجع الغنخان وقد صفقت الديار منهم، وفيها يوم الاربعاء ثامن رمضان جلس في الوزارة ضياء الملك تاج الدين وخطب نظام الملك وتولى منصب المشرف صدر الملك، وفيها وصل من خراسان الى اجه وملتان ساليين نوبين وكان عز الدين بلبس كشلو خان في ولاية سوالك فلحق به، وكان وصوله باستدعائه وهكذا قتلخ خان ركن اليه وصار من حزبه؛

٩٥٩ وفي سنة وخمسين خيم السلطان بظاهر دهلي على نية الغزو واجتمع لديه اكثر الامراء سوى الدين في الحدود وارسلهم الى اجه وملتان لدفع حادثة التتار بها. وعاد الى دار السلطنة، وفيها كتب الى اخيه جلال الدين مسعود بمملكة لهنوق فخرج من لهور اليها؛

٩٥٧ وفي سنة سبع وخمسين وستمائة في شهر رجب توفي الملك الاعظم كشلخان ايبك الغ باريك وكان ملكه كره مانكيور وكان من اقران عز الدين بلبس الغنخان في الرياسة والسياسة والجاه، ويقال كان في النسبة اخاه، واقر ناصر الدين ولده علاء الدين محمد في منصب ابيه امير حاجب وفيها رجع سرخان من تركستان فاعطاه السلطان كول و بهتانه و بلارامو كاليور، وفيها توفي في اول رمضان الامام حميد الدين باريكله، وفيها في سادس جمادى الاخرى توفي شيوخ الاسلام جمال الدين البسطامي، وفيها في الرابع والعشرين من جمادى الاخرى توفي القاضي كبير الدين المذكور في ترجمة معز الدين بهرامشاه؛

وفيها وصل من دار ملكه الملك الكبير تيزخان سناجر بما جمع من عدة واعداد وقوبل بالنعانية والرعاية؛

وفيها ابتهج السلطان مولود ظهور له قرت به عينه؛

٩٥٨ وفي سنة ثمان وخمسين وستمائة ثالث عشر صفر نهض من دهلي الى صوب جبالها الكثيرة العدد من السكنة العصاة الوحشية الطباع والاضاع بعشرة

لما في المثل لا يصبر على الخلل الا دوده، اشتد على من لحق بقتلغخان من
العصاة مجاورة لمواس والحاجة الى من مسهم الضر بسببهم فاجتمعوا واجتمعوا
على الخروج منه وحملوا تغلق على الحركة وناصر الدين بدهلي فخرج الى
اكسره وقد خرج عن الطاعة ونزل صاحبها عز الدين بلمين كشلو خان
٥ بعسكر اچه وملتان بنواحي نهر بياه، وانضم اليه العصاة تغلق خان
و جماعة وعلى خبر خروجهم ارسل ناصر الدين لمقابلتهم الغخان، كان
كشلو خان و تغلق بن معه نزلوا بحدود منصورپور وسامانه، وفي نزل
الغخان على نحو فرسخين او ثلاثة منهم، اتفق من خيانة بعض اعيان
دهلي كشيخ الاسلام السيد قطب الدين والقاضي شمس الدين بهراجي
١٠ وغيرهم بسبب خلو دهل من العسكر لخروج الغخان اليهم، انهم كتبوا الى
قتلغ خان وكشلو خان بخبر خلوا البلد وياحث على الوصول في مثل هذه
الفرصة وخبر اخذهم البيعة لهم من اهل البلد و سيفخ لهم بابها حال
وقوفهم عليه، قال الجوزجاني وكتب بعض التابع المخلص الى الغخان بهذا
الخبر، فكتب الى السلطان بما عزم عليه ائمة البلد وسأله اخراجهم منها
١٥ حال مطالعة العرض، ففي يوم الاحد ثاني جمادى الاولى من سنة امرها
ناصر الدين بالخروج الى مساكنهم وكان ذلك، ثم تعهد حفظ البلد، و وصل
كتاب السيد والقاضي الى العصاة وهم على فرسخين من الغخان فركبوا
من سامانه، ليلا وارقلوا الى دهل بحيث انهم قطعوا مسافة مائة فرسخ في
يومين ونصف واصبحوا على باب البلد على يقين فتحه، فلما لم يجدوا
٢٠ سبيلا الى الدخول سألوا فقيلا لهم بما كان في حقهم ونزلوا يومهم ما بين
البستان المعروف باغ جوز وكيلاو كهري والبلد وظلوا في اشد الندم، وقد
اجتهد في حفظ البلد ومنع ابوابها امير الحجاب علاء الدين اياز زنجاني
نائب امير حاجب، والغ كوتوال بك جمال الدين نيسابوري، وصاحب
ديوان العرض وغيرهم، ولما دخل الليل راجع كشلو خان، وعلى اثره قتلغ

فالوقفة بين يديده يوم الثلاثاء ثالث وعشرين من الشهر المذكور في السنة
وشدد في خطابه وبألف في عتابه ثم برز الحكم بالقيود والخمس ثم بالقتل في
يومه، وكان ملكا اهلا الا انه

من الذي ما ساء قط ومن له الحسنى فسقط

وفيها وصل الملك الكبير كشمليخان الف اعظم باريك ايبك السلطاني من
دار ملكه كره الى دهلي واجتمع بناصر الدين ونوحظ بالبيعة، وبرز الحكم
له بولاية ميرت وما يليها، فخرج اليها يوم الاثنين سابع جمادى الاولى من
السنة، وفيها يوم الثلاثاء ثالث عشر رجب رفع ناصر الدين درجة العلامة
المتأهل بالتبحر في الفنون لئلامه، مولانا جمال الدين العلامى البسطامى
ولقبه شيخ الاسلام وكان اهلا. وفيها في شوال نهض ناصر الدين من دهلي ١٠
لتعهد حدود الهند، وفي يوم الاحد سابع عشر ذى القعدة حسب الحكم
توجه الغنخان الى تعهد ولاية سوانك وهانسي وحشمها وولاتها، وكان
رجوعه الى قباب السلطنة يوم الاربعاء تاسع عشر ذى الحجة،

٩٥٤ وفي سنة اربع وخمسين فتحت سلمور (بفتح السين المهملة وجزم اللام وضم
الميم)، وفيها يوم الثلاثاء رابع ربيع الآخر نزل ناصر الدين بدار السلطنة ١٥
بدهلي، وعلى خبر رجوعه ظهر تغلق خان في حدود كره ومانكپور ومعه من
الامراء العصاة من حملة خوف السلطنة على اللاحق به، وكانت الجهة
لارسلان خان سناجرب فقابلها واخرجه من حدوده، فرجع عن ياس من
التصرف في شىء من الهند الى مساكن حشرات العصاة سنتور وغيرها من
الجهات المعروفة بالمواس (بفتح الميم والواو) الى ان كان بسببه فتح سلمور، ٢٠

٩٥٥ وفي خمس وخمسين يوم الاحد سادس ربيع الاول الملك الكبير رياسة وسياسة
يتى خان ايبك الخطائى بينما هو على فرسه، في جيشه يحدث ابنا جنسه،
معافا حكيما مالكا لنفسه، حاضرا في حسه، مراقبا لحده، فاذا هو بادى
حركة منها خرج من السرج الى الارض و فارق الدنيا والبقاء لله، وفيها

عماد الدين رجحان، وبيانه انه كان عماد الدين طواشيما هنديا تقدم في
 خدمة ناصر الدين الى ان كان منه في حق الغنخان بلبين ما سبق ذكره،
 وفي ايامه اجتمع عليه ابنساء جنسه وقالوا المناصب العلية وتقسموا في
 الاعمال على الاتراك، فتعصبوا لذلك واجتمعوا على جلال الدين مسعود الى
 ٥ ان ارضاء ناصر الدين بعزله وخروجه الى بداون ثم الى بهرايچ، فكان فيها
 اميرا، ومع اخراجه كان لسلطان حقد عليه. فارتد الامير تاج الدين
 سنجرماه پيشاني سيوستاني صاحب اوده منها الى بهرايچ وكان عماد الدين
 فيها فاخذ بغتة وقتله واجتمع به فكر الاتراك، وفي السنة كانت جاذبة
 قتلغخان وفي عصمته والدة ناصر الدين، وبيانهما ما اتفق من سخط ناصر
 ١٠ الدين عليهما فامر باخروجهما الى اوده وكان ذلك، ثم برز للحكم بالخروج
 منها الى بهرايچ فتوقف، فجهز الامير بكنتم التركى لالخراجه، فلما كان
 بحدود اوده قابله قتلغ خان، وكان بينهما حرب صعب قتل فيه الامير
 بكنتم، وبلغ ناصر الدين ذلك، فحمله الغضب على الخروج بذاته اليه، وبالقرب
 منه خرج الى كالكج، وتبعه ناصر الدين، وفي الظليعة ارسلان خان
 ٥٥ سندجرجب فادركه بنواحي كره، فانهزم منه الى سنتمور واستجار بكافرها وكان
 ذا شوكة وقوة وله جبال حصينة وادوية واسعة وشعوب مانعة، الى تاريخه
 ما دخلها عسكر دهلي، وبلغ عصاة الامراء جبره فلاحقوا به وصار في عسكرين
 اسلامي وجاهلي، فنع نفسه من الطلائع، الا ان ناصر الدين كان على
 الاثر، فتقدم عز الدين الغنخان بلبين، وكانت مقابلة ومقاتلة افضت الى
 ٢٠ هزجتلهم وتفرقتهم، وتبعهم الغنخان الى سلمور ونزل عليها وفتحها عنوة وفعل
 بهما ما يفعل المترحل عنها على يأس منها ورجع الى سلطانه بما لا ينعصر
 من الغنائم، وكان اول من نزل عليها وفتحها في اوائل السنة التي تليها،
 وفي السنة بلغ الشهادة في ربيع الآخر الملك الكبير قطب الدين حسن على
 نائب السلطنة وذلك ان ناصر الدين بلغه عنه ما اوجب غضبه عليه

ذلك فخرج اليهم وصلى عيد الفطر بسنام، ثم نهض منها الى هانسي،
وجلال الدين عن معه وصل الى نواحي كهرام وكيتل، فعطف ناصر الدين
اليهم، قال واقبل الامراء من الانتعصب على حربه وكادت الطلائع تتوقع
وعظم الخطب على ناصر الدين فرجع الى هانسي، واجتمع الامراء بكيتل، ثم
سعى عقلاء الجانبين في الصلح وابه عماد الدين ربحان لانه راس بالفتنة
وفيها لايتقدم عليه احد عند ناصر الدين، ولما نزل ناصر الدين بجند
راسل الغخان خفية، فارسل اليه الغخان ملوكة السيهسالار قوه جماق
وكاد يكون في المشجاعة مثلاً، وبعد عرض ما جاء به رجع اليه بجوابه،
ومعه عز الدين بلبن نائب الحاجب على ان يكون رهينة ويصل من الكبر
من يكون الصلح على يده، فارسلوا يتى خان ابيك للطائي وحسام الدين ١٠
قتلغ شاه علم سپاه، فلما وصلا الى قباب السلطنة عزم عماد الدين على
قتل يتى خان عند الدخول على ناصر الدين فيقتل به عز الدين وينتقص
الصلح فيبقى في كالتة، وانتفق ان علم به قطب الدين حسن الغوري،
فيبادر وارسل شرف الملك رشيد الدين الخنفي الى يتى خان يخبره بماهم به
في دخوله على ناصر الدين ويامر به بالتوقف بمكانه الى ان يصله خبر ما ١٥
سيكون بعد دخوله على ناصر الدين، ثم دخل قطب الدين حسن على
ناصر الدين وجماعة من الامراء وعرضوا عليه ما عزم عليه عماد الدين
ربحان من اثار الفتنة، فغضب عليه ناصر الدين وامره بالخروج في الحال
الى بداون وكان ذلك، ثم اجتمع قطب الدين حسن بيتى خان واخبره
بما كان ودخل به على ناصر الدين وتقرر الصلح على تواضي الطرفين ورجع ٢٠
يتى خان، وفي ساعة السعد كان وصول الغخان واصحابه وجلال الدين
مسعود، وكان ذلك يوم الثلاثاء في سابع عشر ذي القعدة من السنة، وتقرر
لجلال الدين لوهور وتوجه اليها، ورجع ناصر الدين بالغ خان الى دهلي
٩٥٣ فدخلها يوم الثلاثاء تاسع ذي الحجة، وفي رجب سنة ثلث وخمسين قتل

السنة استدعى عباد الدين لتولية قضاء المملكة شمس الدين بهراجي،
وكان ذلك، وبلغ الغخان ما قصد ناصر الدين من ارجاجه، فخرج من
هانسي الى ناكور، وضارت هانسي لركن الدين بن ناصر الدين وقلده
عمل امير حاجب ورجع الى دهلي،

٥ وفيها في اوائل شوال نهض ناصر الدين الى اجنة وملتان وكننجا وتبرهنده
من اعمال سرخان، وفي المصاف الذي كانت هزيمته من كفار السند توجه
الى تركستان، وبقيت اعماله بيد عماله، فاستولى عليها السلطان وقلد ارسلان
خان سنجر جب اعمالها، ورجع من نهر پياه الى دهلي، وفي اثنى وخمسين ٩٥٣
توجه ناصر الدين الى حدود كوه پايه بردار وبنجور وكثرت غنائمه بها،
١٠ ثم يوم الخميس ثالث عشر محرم من السنة عبر بحر كنك من جانب ميلاپور
وسائر سفح كوه پايه الى ان انتهى الى نهر رهب، فنزل عليه وتردد الامراء
في جهات ننكله بالي وكان منهم عزيز الدين رضى الملك، ففى يوم الاحد
خامس عشر صفر من السنة وكان قريب العهد من الكامن بلغ الشهادة
رحمه الله وفي السادس عشر ركب السلطان ووضع السيف في كفار كاتپير
١٥ حتى كان يستاصلهم، ثم عطف الى بداون ومنها الى دهلي، وقد تصدى
للوزارة صدر الملك نجم الدين ابوبكر، قال المورخ وفي حدود كوه يوم الاحد
في العشرين من ربيع الاول من السنة خوطب صدر جهان، وكان وصوله
الى دار ملكه يوم الثلاثاء في السادس والعشرين من ربيع الاول،

وفيها كانت حادثة تبرهنده، وبيانها انه لما كان من ناصر الدين بسعاية ٩٥٣
٢٠ عباد الدين ربحان عزل عز الدين بلبن الغ خان من النيابة وتولية الوكالة
لعباد الدين تاثر منه جماعة من الامراء الكبار، منهم ارسلان خان سنجر جب
ويحيى خان ايبك خطائي، وعلى وفق من جلال الدين مسعود بن شمس
الدين خرج من ناكور صاحبها الغ خان الى حدود تبرهنده وكانت دار
ملك ارسلان خان، وحضر جلال الدين واجتمعوا عليه، وبلغ ناصر الدين

٩٥١ وفي احدى وخمسين غرة المحرم يوم السبت من منزله على نهر پيامه برز
للكم بتوجه الغخان الى ملكته التى يقال لها سواك وهانسى، ورجع ناصر
الدين من النهر الى دهلى منكرف المزاج عن اكثر ملوكه بسعاية المذكورة،
وكان دخوله فى اوائل ربيع الاول من السنة، ومما افاده الامام الماوردى فى
كتابه ادب الدنيا والدين قوله اعلم ان من اصدق ما يقوم مقام الكذب ٥
فى القبح والمعرة ويزيد عليه فى الاذى والمصرة وهو الغيبة والنميمة والسعاية،
فاما الغيبة فانها خيانة وحتمك ستر يحدثان عن حسد وغدر، قال الله تعالى
ولا يغتب بعضكم بعضا احب احداكم ان ياكل لحم اخيه ميتا، وروت اسما
بنت زيد قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من دب عن لحم اخيه
بظهر الغيب كان حقا على الله ان يحرم لحمه على النار، واما النميمة فهى ١٠
تجمع الى مذمة الغيبة رداءة وشرا وتضم الى لومها دفاة وغدرا ثم تقول الى
تقاطع المتواصلين وتباعد المتقاربين وتباغض المتحابين، روى عن النبى
صلى الله عليه وسلم انه قال الا اخبركم بشراكم قالوا بلى قال شراركم
المشاؤون بالنميمة المفسدون بين الاحبة المباغون انعيوب، واما السعاية فهى
شر الثلاثة لانها تجمع الى مذمة الغيبة ولوم النميمة التعزير بالنفوس والاموال ١٥
والقدح فى المنازل والاحوال، روى ابن قتيبة رضى الله عنه ان النبى صلى
الله عليه وسلم قال لئلا يداخلها ديوث ولا قلاع، الديوث الذى يجمع
بين الرجال والنساء سمي به لانه يدت بينهم، والقلاع هو الساعى سمي به
لانه الرجل اتممكن عند الامير فلا يزال يقع فيه حتى يقلعه، ومنه ما كان
من عباد الدين ريجان فى حصف الغخان ما زال به حتى قلعه، وتقلد ٢٠
النوزارة عين الملك محمد بن نظام الملك جنيدى، وصار كشلى خان امير
حاجب الغ باريك، وتولى ابيك اخو الغخان منصب الامارة بملكة كره وسار
اليها، وفي جمادى الاولى من السنة تعيين فى الوكالة عباد الدين ريجان،
ونهب السلدان الى صوب هانسى، وفي السابع والعشرين من رجب فى

وفي تسع وأربعين خرج عن الطاعة عز الدين بلبن كشلو خان ونزل على ٩٩٩
 ناكور فنهض ناصر الدين إلى صوب ناكور فوصل إليه عز الدين مسلما
 مستسلما فغفى عنه ورجع إلى دهلي، وفي غيبة عز الدين عن دار ملكه
 اجه لما سبق له من النزول على ملتان نزل سرخان على اجه، وبلغ عز
 ٥ الدين ذلك بناكور، فخرج منها إلى اجه وبالقرب منها تخاشى الخرم وعمل
 بالخبلة فوقع في حبالها، وذلك انه تقدم على جيشه بجماعة مخصوصة إليه
 على ما يعتاده من يفرج بضيقه ليرجع عنه حياء منه، فلم يشعر به سرخان
 الا وقد دخل عليه يرحب به ويتظاهر له بكل ما ظنه اخيه يردّه عنه، وللحال
 ان سرخان بين عينيه نزوله على ملتان، ومع هذا قابله في مجلسه بمثل
 ١٠ ما يتخايل به إلى ان نهض بحجة وامر بالنترسيم عليه وقال له سلامتك في
 تسليم البلد، وكان ذلك وهو في مجلسه فدخل اصحاب سرخان البلد
 واخرجوا من كان بها له من الاهل والتابع، ثم استمال العسكر بما كان لهم
 منه وزادهم عليه فصاروا من حزبه ودخل سرخان اجه، ثم رفع النترسيم عنه
 واذن له في المسير إلى حيث يشاء فتوجه إلى دهلي واعطاه ناصر الدين بدان،
 ٥٠ وفيها يوم الثلاثاء خامس وعشرين شعبان توجه ناصر الدين إلى كاليور ولما
 نزل حدود ملوة، وكان الرأي جاهر اجار اكبر من يكون بهذه الحدود وله
 قلعة نزول وقصدها ناصر الدين، لذلك ظهر الرأي يوما في خمسة آلاف
 فارس ومائتي الف راجل واجتهد في المبارزة وما قصّر الا ان حارب الله
 المفلحون، فانهزم الرأي وفكحت القلعة وكان هو الذي عمرها وانتهب ما فيها،
 ٢٠ وفي سنة خمسین فی يوم الاثنين الثاني والعشرين من شوال نهض ناصر
 الدين إلى صوب لوهور على طريق اجه وملتان ومعه سائر ملوكة وخوانينه
 ومنهم قتلغخان صاحب بهتانه وعز الدين بلبن كوشلو خسان، وفي نزوله
 على نهر پيابه كان من عماد الدين ريجان في حق الغلخان ما احرف به
 طبع ناصر الدين عنه بل وعن اكثر ملوكة،

النهر المعروف آب جون وجهز العسكر الى غزو من خرج عن الحكم او كفر،
وفيها قتل المورخ مجوز جسانی وصلتنى رسالة اخت لى خراسان فعرضتها على
ناصر الدين فامر لى بتشريف ومثال واربعين مملوكا ومائة حيوان لحمل الاقتال
واعطانى الغخان فرسا كميتا وخلعة مزركشة بالذهب كثر الله خيرها وابقاها
فخرجت من دهلى على طريق ابهر الى ملتان لتجهيز الخدم والحيوان والمصرف ٥
اليها خراسان فى يوم الاثنين تاسع وعشرين ذى الحجة، وفى يوم الاحد
٩٤٨ حادى عشر صفر من سنة ثمان واربعين على نهر پيابه اجتمعت بصاحب
ملتان الملك الكبير سرخان، واذنه توجهت وفى يوم الاربعاء سادس ربيع
الاول وصلت الى ملتان، وفى يوم دخولها وصل الملك عز الدين كشلوخان
بلبن صاحب اجه منها اليها ليستولى عليها مضافة الى اجه، فاجتمعت به ١٠
وقد نزل بظاهرها، والى خمسة او ستة وعشرين من ربيع الآخر كانت لى الإقامة
بها وله عليها، ولم يتيأس له تسخيرها لمنع السرخانية البلد ومقاومتهم له
بقوة الحصار ثم فى التاريخ رجع عنها الى اجه ورجعت منها الى دهلى بعد
التجهيز الى الاخت خراسان بما باسمها كان واجتمعت بناصر الدين فى الثانى
من جمادى الاولى، وفى السنة المذكورة فى شهر شوال كانت حادثة التتار ١٥
بملتان، وبيبانها ان حدود هذه المملكة تجاور الحدود التى فى على طريق
التتار من جهة جين ماجين، وتجاور الحدود التى لى خراسان وقد انتشر
وجود التتار بها، فلما قدمها التتار والملك سرخان ليس بها او كان على
غير قوة لمقابلتهم، فأيد الله ملكه بالامير الكبير اختيار الدين كرتز فقابلهم
وقتلهم واخرجهم من الحدود وبالحق فى قتلهم الى ان بلغ بهم الضعف فى طلب ٢٠
الحياة الى الاستيسار فكان احدهم يربط الاخر، ولما كان له هذا الفخ كتب
رسالة الفخ، وعلى اثرها كان وصول الاسارى الى دهلى وكان يوما مشهودا امر
السلطان له بزينة البلسد، وارسل اليه مع جواب الرسالة تشريفة وما
ينظر به امثاله،

عشر ذى القعدة من السنة نزل بسواك كره (بفتح الكاف والراء)، وكان تجهز الى جهاتها قبل التاريخ بثلاثة ايام الغخان بلبين، وكان ما بين دواب من الجبال المانعة والقلاع الحصينة والاراضى المنشعبة المتصاعدة للكافير المشهور المعروف برانا ذلكى وملكى، فلما سمع به خرج من جهاته الى الجبال ودخلها ه الغخان وبعد القتل والاسر حمل ما فيها الى كره، فكان سوى ما دخل في يد العسكر من جملة ذلك ألف وخمس مائة فرس، وعلى هذا القياس، وحيث كان جلال الدين مسعود بن شمس الدين بدار ملكه قنوج لذلك وصل الى اخيه ناصر الدين واجتمع به وشملته عنايته، واصل له الى قنوج سنبل وبداون، وبعد بذل تشريفاته رجع جلال الدين الى قنوج ا. وناصر الدين الى دهلى، وكان يوم دخوله يوم الاربعاء رابع وعشرين محرم،

وفي ست واربعين سادس شعبان خرج ناصر الدين لغزو الجبال، واتفق ٩٤٦ لجلال الدين مسعود من الخيالات الموهبة له من اخيه ما خرج بها من سنبل الى جبال سنتور في امان صاحبها، واما ناصر الدين فانه جهز العسكر الى كوه پايه رنتنبهر للغارة ورجع هو الى دهلى ودخلها يوم الاربعاء تاسع ذى ١٥ القعدة من السنة،

وفيها تطرقت تهمة عزل لها القاضى عماد الدين سقورقانى يوم الجمعة تاسع ذى الحجة ونرز للحكم بخروجه الى بداون وفيها بلغ الشهادة الملك بهاء الدين ايبك خواجه وكان ذلك بنواحي حصار رنتنبهر يوم الاحد حادى عشر ذى الحجة وكان من الامراء المجهزة اليها تحت لسوء الغخان، وفي ٢. ثالث صفر يوم الاثنين رجع الى دهلى، وفي يوم الاثنين عشرين من جمادى

الآخرى من سنة سبع واربعين كان زفاف بنت الغخان بلبين المسماة ملكه ٩٤٧ جهان الى ناصر الدين، وفيها يوم الاثنين عاشر رجب وصل القاضى جلال الدين الكاشانى من اوده الى دهلى واجتمع بناصر الدين ورجع منه الى بيته وهو قاضى القضاة بملكته، وفيها يوم الاحد رابع شوال عبر السلطان

سلطنة ناصر الدنيا والدين

ابو المظفر محمود بن شمس الدين

- جلس السلطان السعيد الرشيد ناصر الدنيا والدين ابو المظفر محمود بن السلطان شمس الدين ايلنمش القطبي المعزى، على سرير السلطنة بالعمارة المعروفة في دار سلطنة دهلي بقصر سبز يوم الاحد ثالث الشهر المحرم سنة ٩٤٤ ٥
 اربع واربعين وستمائة ودخل في طاعته الخاضع والغائب من الملوك والامراء وكانت البيعة العامة له بالقصر الفيروزي في يوم الثلاثاء خامس وعشرين المحرم من السنة، وفيها في شهر رجب نهض لتعهد المملكة وحفظ الحدود من عبث التتار الكفار الى صوب بحر الهند وولاية بنيان، وفي يوم الاحد اول ذي القعدة من السنة عبر بحر لوهور المعروف بنيل آب، ونزل في طريقه ١٠
 على ساحل نهر سدره، وارسل عز الدين بلمن الغخان الشمسي وكان امير حاجب في عهد علاء الدين فابقاه عليه وزاد في رفع درجته واتبعه اكثر العسكر الى صوب جبل جود، وبقي على الساحل بخاصته وسائر الافيال والاقبال التي له ولم، فتوجه عز الدين جريدة - وسياتي أنه خوطب الغخان - الى الجبل المذكور وغار في جهاته واكثر من القتل والاسر وجلب الغنائم، ١٥
 وتورد في نواحي جبل كوكران وما يليهما وولاية نندنه الى بحر الهند سيجون، ورجع ومعه من الغنائم ما لا تنضب فعطف ناصر الدين عنانه الى دهلي، وقد صلى عيد الاضحى بجبل جالندر في يوم الخميس خامس وعشرين ذي الحجة من السنة، وفي دورها ثاني محرم وصل الى دار ملكه، وفي ٩٤٥
 شعبان سنة خمس واربعين نهض الى الغزو فيما بين النهرين المعروف بدو آب، ٢٠
 وفي حدود قنوج من القلاع الحصينة لسكنة الارض من الكفار قلعة تاسنده فنزل عليها، ومن الدليل على حصانة القلعة وقوة اهلها مع انه قد نزل عليها سلطان الهند ومثل ناصر الدين لم يكن الفتح الا بعد قتال يومين او اكثر، وكان الفتح يوم الخميس رابع وعشرين شوال من السنة وفي يوم الثلاثاء ثاني

خرجت معه من لكهنوت فلما اجتمعت بعز الدين بلبن يوم الخميس سابع
عشر صفر من السنة انعم على بالمدرسة الناصرية وتولية اوقافها وهكذا جعل
العمل بالميعاد بالجامع التي وقضاء كالبور وما كان باسمى قبل هذا التاريخ،
وشرفنى بالتشريف المعهود لمن يلى هذه المناصب، وزيادات كثيرة لم تك
ه لابتداء الجنس مثلها ومنها الفرس، وفى رجب من السنة تواتر خبر وصول المغل
الى نواحى اجهه مع اميرهم منكوته المغلى فنهض علاء الدين بنىة للجهاد
وفى نزوله على نهر پيابه، وكان منكوته بلغة وصوله ورد خبر رجوعه الى صوب
خراسان، قال المورخ لم ار جيشا تجهز كمثله كثرة وقوة ووافقى عليه جماعة
من حضره، ثم مكث اياما على النهر الى ان تواتر خبر بعده عن حدوده
١. عند ذلك عطف الى دهلى، قال المورخ وكان علاء الدين سلطانا مطبوعا على
مكارم الاخلاق ومحاسن الآثار يجالس العقلاء، ويعاشر الفضلاء، سليم الجانب،
للشرف بجانب، يتحاشى الاذى، كما تتحاشى العين القذى، ثم اكتسب من
جلساء السوء، كما يسوء، من الفتك والهتك والازراء بالامراء، هذا لهم، واما
ما اكتسبه له منهم فارتكاب المنكرات والاعتكاف على المسكرات، والانسلاخ من
١٥ محاسنه الى مساويه، والانهماك فى اللذات المنسية له ذاته فكيف لمك يلبه،
فلما زان من الخلاعة اجتمعت على خلعه آراء الامراء وكتبوا سرا الى ناصر
الدين والله يوتييه ملكه من يشاء، وكان بدار ملكه بهرايج، فحملته والدته
فى محفة الى فيه ووصلت به الى دهلى، وما رآته عين ولا سمعت اذن به حتى
اجتمع عليه طالبوه ودخلوا به دار السلطنة فى الثالث من محرم سنة اربع
٩٤٤ ٢. واربعين واخذوا علاء الدين من مجلس انسه الى حبسه، وفيه مات عليه
الرحمة فى التاريخ المذكور، وكانت مدة سلطنته اربعة سنين وشهرا ويوما،
ومن شعر الشاب الظريف :-

كيف للخلاص وقد تقسم قلبه ما بين بدر المنكنا وغزاله
اما وقد سلمت نفسك للهوى فاثبت لما تلقاه من احواله

- تاسع رجب خرجت من دهلي الى بداون وفيها تاج الدين سنجر قتل
ومنها الى اوده وبها قتل الدين قيران وكان منهما في حق من العناية ما لا
مزيد عليه واتفق وصول عز الدين طغرل طغاخان صاحب لكهنوتى بحرا
الى كره فسافرت جريدة من اوده الى كره واجتمعت به وفي صحبتها كان
الوصول الى لكهنوتى ثم استدعيت بالاهل من اوده وانست في ظل عنايته ٥
مدة سنتين، واما علاء الدين فانه بعد المهذب استوزر صدر الملك نجم
الدين ابا بكر، وقلد عز الدين بلبن منصب اماره للجانب بدار الملك وتزوج
بنته ولقبه الغخان واعطاه اقطاع هانسى، وتيسر لعلاء الدين في هذه
٩٤١ المدة فتوحات في جهات المملكة ودخلت عليه اموال كثيرة، وفي سنة احدى
واربعين وكان طغاخان على رجوعه من كره الى لكهنوتى ارسل شرف الملك ١٠
الاشعري الى السلطان بخدمته فجهز معه من جانب السلطنة قاضى جلال
الدين الكاشانى وكان قاضى باوده بالدجتر الاجر والتشريقات لطغاخان فوصل الى
لكهنوتى يوم الاحد احدى عشر من ربيع الاخر من السنة وخرج في استقباله
طغاخان واستثنى بالدجتر وعلت درجته وفي عيد الاضحى من السنة كان
من المآثر المذكورة لعلاء الدين انه اطلق عميه من الترسيم بالقصر وحضر ١٥
مجلسه واعطى عمه جلال الدين بن شمس الدين قنوج وجهه اليها واعطى
عمه ناصر الدين بن شمس الدين بهرايج وجهه اليها وكثر الثناء عليه
والدعاء له بذلك، وكانت منهما في جهاتهما غزوات حسنة،
٩٤٢ وفي سنة اثنين واربعين نزل على لكهنوتى من الكفرة سكنة جال نكر جسم
غفير ووصل من جانب السلطنة نصره لطغاخان في اوائل ذى القعدة من ٢٠
السنة وقرخان قيران وعلى اثر رجوع الكفرة نشأت وحشة بين طغاخان
وقرخان ثم كان المصلح يوم الاربعاء سادس ذى القعدة من السنة على
٩٤٣ ان تكون قرخان بلكهنوتى، وفي يوم الاثنين رابع عشر شهر صفر من سنة ثلث
واربعين وصل طغاخان الى دهلي واجتمع بعلاء الدين قال المورخ وكانت

الا فيه ولما كان شيء مما كان لكن سبق في المشية وقوعه لمبتليه فاذا اعتبر
المتفكر في المجريه ونظر الى المواد الفكرية ظهر له انه لا يملك لنفسه شيئا ولا
يدرك فيما ليس له رايًا وانما المشية تُصرفه او تُصرفه وتحدث امرا، ان الله
بالغ امره قد جعل الله لكل شيء قدرا،

سلطنة علاء الدين مسعود بن ركن الدين

ابن المغفور المبرور ايلتمش شمس الدين

جلس علاء الدين مسعود بن ركن الدين فيروز بن شمس الدين ايلتمش
على سرير السلطنة في ثامن ذي القعدة يوم السبت من سنة تسع وثلثين
وستمائة، وتقرر في النيابة قطب الدين حسن الغوري، وفي الوزارة نظام
١. الملك مهذب الدين محمد، وفي الحجابة بهاء الدين قراقش، وكان في قصر
السلطنة ويعرف بقصر سفيد يوم قيد معز الدين من يليها ثلثة ناصر
الدين وجلال الدين وعلاء الدين فجىء بهم منه الى القصر الفيروزي، ومن
حضر في القصر من ملوك الاتراك عز الدين بلبن فنودي باسمه في البلد، ثم
كان الاتفاق على سلطنة علاء الدين، وتقرر لعز الدين بلبن من المملكة
٥. ناكور ومنصور واجمير ولتاج الدين سنجر قتلغ بسداون ولوزير المذهب
كول، قال المورخ وفي حادثة معز الدين استعفيت عن القضاء فولبها في
رابع ذي الحجة عماد الدين محمد شقورقاني، ثم ان الوزير دعا الاستقلال
وفrag البال مما كان يحذر من بدر الدين ومعز الدين الى استخراج الاتراك
من الاشتراك معه في الاحكام ونظام الخاص والعام، والى اخذ الاقبال بالنوبة
٢. تكون لاتزال على يابه وتظاهر بشعار الاستقلال، واشتد في استبداده الى
الثقة بالاقبال، فافصى ذلك الى اتفاق الاتراك على قتله وقد نزل العسكر
العلائي بباب دهلي على حوص راني، وكان ذلك يوم الاربعاء ثاني جمادى
الاولى من سنة اربعين وستمائة فكان كما اخبر الله سبحانه به حتى اذا
فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون، قال المورخ وفي السنة يوم الجمعة

وكلما همّ اكابر البلد، وكنت اذذاك قاضى العسكر وسائر المملكة، وسعيت في
 الصلح حسب الطاقة، الا انه لم يتفق الصلح وسببه المهتر المذكور، وكان
 في خدمة السلطان مقربا ومتصرفا في مزاجه ومستول على طبعه وكان لا يرضى
 بالصلح والسلطان لا يخالفه، ثم ان المهذب الوزير امر من يتعلف به في
 البلد ان يستميل سفهاءا باعطاء شىء من النقود، فبعد صلوة الجمعة ٥
 شرعوا في العطية، وحضر سفهاء البلد واوباشها وكثر جمعهم، وهاج الحادث في
 البلد حتى عسر الضبط، واشتغل مباركشاه بهم عن حفظ الحصار، قال
 الجوزجاني وكنت في الجامع فاغرى بى بعض ابناء جنسى، فاقبلوا على
 بسبوفهم وما بيدى سوى العصاة التى يقال لها الغدارة، فسللت سيفها
 ودافعت به، ومعى جماعة من ماليكى وخدمى حتى خرجت من بينهم ١٠
 سالما الى بيئى، واستمر للغوغاء عمل في البلد الى شىء من الليل، وكانت
 الثامنة من ذى القعدة فاحتال الوزير وفتح له باب البلد، فدخل منه هو
 وسائر الامراء وباتوا جميعا الى ان طلع الفجر، ثم قصدوا دار السلطنة
 ودخلوها وقيدوا السلطان وقتلوا مباركشاه الفراش، وكان ذلك يوم السبت
 ثامن ذى القعدة من السنة، وفي ليلة السبت السادسة عشر منه كانت ١٥
 شهادة معز الدين، قال المورخ وبلغ ما خرج به سفهاء البلد في الحساب
 ثلثة الف جيتل، اقول وهو مبلغ يسير حقير يندرج فيما يقوله المعلم في
 المكتب للصبيبة وهو يلى عليهم في تهجية الحروف الف لا شىء عليه، ليعتبر
 من اذا تفكر في قوة من نزل على الحصار وضعف من منع وطول المدة وكثرة
 المغفور من الجانبين، وما في البلد احد يدافع، ولو يكن لما اخبرت ٢٠
 التواريخ عن فراش منعهم الى مدة وهم رجال الحبل والعقد ملوكا وعسكرا
 ورفعه الدهر بهم حتى خوطب مباركشاه وتظاهر باطيل العلم ومنع حتى
 ان الله بالدخول، فكان ما اشتغل به عن المنع بما خرج به سفهاء البلد
 من المبلغ النزر للحقير ولو فعله الوزير في اول يوم نزوله على البلد لما بات

اثر السكين تفرغ للقصاص لنفسه من السلطان، فأول شيء فعله وقد تظاهر له
 بالصدقة في حادثة بدر الدين، هو ما كان يذكر عن الامراء في حق
 مما كان عليه بدر الدين حتى تظاهر السلطان بالحد فاهوا منه لذلك،
 وفي اثناء الوحشة، وكان السلطان يعتقد ايوب التركمانى الصوفى، وفي
 ٥ اوائله اعتكف بقصر الخوض السلطاني في لباس الفلندرية وتردد اليه السلطان
 حتى بدت له فيه عقيدة انضمت الى مباشرته الاحكام السلطانية والاستماع له
 فيها، وكان فيما قبل يسكن القصبية المعجورة مهر، وفي وقت جرى له مع
 قاضيها شمس الدين ما تحمله منه وهو انذاك من لا يؤبه له، وانقاضى لا
 يخرج احد من حكمه وادبه، فانفق في وجاهته انه حضر القاضى شمس
 ١٠ الدين يوما في ديوان السلطنة وايوب يراه فامر بالقائه للغيل وكان ذلك،
 وبهذه الحادثة اشتدت وحشة الامراء والوزير لايزال في عمله من الجانبين
 يلقي الفتنة ويستدل بدخانها على نراها حتى كادت حادثة لوهور،
 فخرج اليها من جانب السلطنة امير الامراء قطب الدين حسن الغورى
 ومعه مذهب الدين الوزير واكثر الامراء، ومن منزلهم على ساحل نهر پسيه
 ١٥ استفتح الوزير باب الفتنة بكتابه الى السلطان يخبره عن خروج الامراء
 من الطاعة والمصلحة في قتلهم، فان بائن لى ولقطب الدين فيهم يكون
 غيرهم اسرع الى الطاعة والجواب عليه العجل، فانفق انه كتب في الجواب بما
 راه الوزير، ولم يعقب فعقد الوزير مجلسا واطهر الكتاب وبالغ فيما يعزيم
 عليه، فاجتمعوا على رايه في خلعة، وبلاغ معز الدين ذلك، فارسل اليهم
 ٢٠ شيخ الاسلام سيد قطب الدين ليتلافى الفتنة ويسكنها فكان منه من
 الافساد ما لا يرجى اصلاحه، وعلى رجوعه تبعه الوزير واصحابه ونزلوا على
 دهلى، ودام الحصار شهرا واياما، وتقدم في حفظ البلد مهتر الفرشين اى
 كبيرهم. وخطب لذلك مبارك شاه وكان نزولهم على البلد يوم الاثنين تاسع
 عشر شعبان من السنة، قال المورخ وهلك في الحصار جمع كثير من الجانبين

وما من حبه احنو عليه ولكن بغض قوم آخرينا
 انتفق في وصول صدر الملك ان كان عنده بعض بطانة السلطان، فاحفاه
 في خلوة يسمع من بها كلام من هو خارجها، ثم اذن لصدر الملك وجلس
 به على باب الخلوة واستمع منه ما اخبر به من الاجتماع والاتفاق على
 الخلع وليس التوقف الا لوصوله اليهم وقد جاء لطلبه، فاستحسنه الوزير ٥
 واجاب الا انه امره بالرجوع الى منزله ووعده انه يجدد الوضوء ويصل على
 اثره، فرجع صدر الملك وفتح الوزير للخلوة فلما خرج من كان فيها قال له قد
 سمعت ما قاله بلا واسطة فارجع مسرعا اليه واخبره بما سمعت منه، وقل له
 يركب في الساعة الى بيت صدر الملك كالتائر له من غير ان يجلس ويخرج
 من بيته الى دارة وسيخرجون معه فاذا دخل بهم هو اخبر بما يدفعل به ١٠
 عنه، فاخبر الثقة بذلك وركب السلطان الى صدر الملك، ورجع وهم معه
 الى دار السلطنة، فلما اجتمعوا لديه امر بدر الدين سنقر ان يخرج اميرا
 الى بداون في ساعته، وعزل القاضي جلال الدين وخرج القاضي كبير الدين
 والشامي من البلد خوفا، وحبس صدر الملك، ثم بعد اربعة اشهر رجع
 بدر الدين الى دهلي دون طلب السلطنة له، فامر بحبسه ثم امر بقتله ١٥
 وقتل صدر الملك، وكان ذلك في الحبس من السنة،

وفي السنة قال الجوزجاني اجتمع العدد الكثير من كفار المغل والتتار الذين
 كانوا بخراسان وغزنيين على حصار لوهور. وكان الامير بها قراقش، فاجتهد
 مدة في حفظ الحصار الا انه رآى التقصير من سكنتها وتساهلهم في مساعدته
 وهو يدافع عنهم، فخرج منها الى دهلي، ودخلها الكفرة يوم الاثنين ٢٠
 السادس عشر من جمادى الاخرى من السنة، وكبرت حادثتها في الاسلام
 وفي مدينة مشهورة فكان فيها من القتل والاسر والغارة ما خرجت به من
 الربع المعزور، واما الوزير ولتله لا يقال نظام الملك وانما هو خرابه فانه لما نال
 امنيته بقتل بدر الدين سنقر وكان من خوفه يستقل بل نسي ما به من

قهرًا وكانت مطلقة، ثم أمر بنوبة الافعال على يابه، وصار يتظاهر بشعار السلطنة شيئًا فشيئًا، ومعز الدين يكظم غيظه الى ان حضر النائب والوزير يوما في القصر بحيث ينعقد مجلس الميعاد، وكان من العادة اتخاذه في القصر في ايام معدودة من كل شهر، وبينما هو يستمع فاذا هو بمملوكين تركيين امرها المعز بقتله على رأسه وهو بينهما مقتول بطعن السكين، وبالوزير طعنات منهنهما الا انه كان في اجله تاخير، فخرج الى بيته هاربا منهنهما ولولا انهنما ايضا كانا في طلب السلامة من اتباع الوزير في الوقت لما فاتهما، ثم صار بدر الدين سنقر امير حاجب وضبط الامور، وكان ذلك يوم الاثنين في الثامن من محرم من سنة تسع وثلثين، وفيها كانت حادثة رضية ١٣٣٩

١. سلطان والتونيه كما سبق بيانه، واستقل بعد الحادثة بدر الدين سنقر فيما كان يليه اختيار الدين وبقيت الوزارة لنظام الملك مهذب الدين علي ما سلف له مع اختيار الدين، ثم ان بدر الدين تكبر على الوزير واستبد في الامور من غير مراجعة السلطنة، وسعى الوزير في تغيير المزاج عليه الى ان كان ذلك، وفهم بدر الدين من سلطانه فعزم على تلفة واقامة اخيه في السلطنة والوزير في طاهره معه، وهو وان انطوى من طعنبيه على ما هو اشد من الجمر الا انه يريد تلف بدر الدين أولا ليستريح منه فكان يحثه على ما عزم عليه بشاهد طعنبيه الى ان استدرجه ووقعه، وفي السنة المذكورة يوم الاثنين سابع صفر ركب بدر الدين سنقر الى بيت المشرف صدر الملك تاج الدين على الموسى، وكان وافقه على خلع السلطان ثم استخضر من له الشركة في الجبل والعقد، ومنهم القاضي جلال الدين الكاشاني والقاضي كبير الدين والشيخ محمد الشامي، وخصوا في حديث الخلع واتفقوا عليه، ثم ارسل صدر الملك الى الوزير يطلبه ليكون ذلك، والوزير حيث كان في الباطن مع السلطان لا لصداقة له، وانما هو لتلف بدر الدين كما قيل

والشاذلية، فكان لذلك يعقد مجلس الميعاد بالجامع الكبير بدلهي، وكان
ممن يحضره هؤلاء ومنهم المتواجد ومنهم المتباكي، ومنه انبثا في الاغراء
والنصريح بالاجر الى ان تواضعوا على قتل اهل الجمعة في يومها بجامعها،
فتظاهروا باكمل السلاح وهم الف رجل، وصاروا فرقتين في وقت الخطبة
وخشوع المنصت لاستماعها ففرقة دخلت المسجد من بابه، وفرقة دخلته
من باب الخصار اليه، والناس في معزل من الشعور بهم، والمسجد غاص باهله
فاذا هم بالسيف من جانبي المسجد وفي يد ملحد، ولايلك احد ما يتقى
به سوى يديه، ولا ما يدافع به ولو سكيننا يعول عليه وقد غلقوا الباب
وصار بين اهل المسجد والشارع حجاب، فالقوى هلك بما في الايدي من
نصل وحسام، وانضعيف هلك بين الارجل في الزحام، وشاع الخبر في البلد،
واول من سعى وجد، الامير نصر الدين ايتم بلارامي، والامير الناصر الشاعر
السامي، وجماعة، من رجال الشجاعة، دخلوا المسجد من باب الماونه
ووضعوا النسيف، وازاحوا بقتل الملاحدة لليف، ومن كان بسطح المسجد
من الموحدين، تسلطوا بالرجم على الملحديين، فوقع في الهلك، نورترك،
وكفى الله، ولحمد لله،

١٥

سلطنة معز الدين بهرام شاه

ابن شمس الدين ايلتمش رحمهما الله

جلس معز الدين بهرامشاه بن شمس الدين ايلتمش على سرير السلطنة
٩٣٧ بدلهي يوم الاثنين سابع وعشرين من رمضان سنة سبع وثلاثين وستمائة،
وكان كتب من خرج مع رضى سلطان الى من بدلهي باقامته وفي يوم رجوعهم
اليها دخلوا دار السلطنة وجددوا البيعة، وذلك يوم الاحد خامس عشر
شوال من السنة وتقلد انبياية عنه باجماع الامراء اختيار الدين ايتكن
والوزارة له نظام الملك مهذب الدين محمد، وفي اقل من شهرين بلغ اختيار
الدين من الاستقلال ما ناله الى دخول اخت معز الدين في عصمته

ان نزلت على القلعة، عند ذلك اجتمع الماخلفون على تقييدها فهاجموا
 أولا على الامير جمال الدين ياقوت الحبشى وقتلوه ثم قيّدوها وجملوه الى
 الملك التونيه بالقلعة ورجعوا الى دهلي وكان ذلك في السنة، واما الملك التونيه
 فانه تركها في قيدها الى ان اجابته بدخولها في عصمته، وفي السنة وقد
 اجتمع من بدلهي من الامراء ومنهم عز الدين سالار والملك قراش على
 سلطنة معز الدين بهرام بن شمس الدين وبدر الدين سنقر الرومي
 امير حاجب خرجت به رضىة سلطان الى دهلي في استرجاع سلطنتها
 وفي ربيع الاول سنة ثمان وثلاثين خرج الامراء بمعز الدين في مقابلتها، فلما
 التقيا بموضع كبتل تخلف عنها من بقى من الامراء الاترك في الحادثة بها
 ١. معها ولحقوا بمعز الدين، وكان من جانبها المتقدم في الحرب زوجها التونيه
 والمظلة على رأسه واسم السلطنة له، فحين حمى الوطيس لم يجد ناصرا،
 فولى مديرا وتبعته من اصلته بالمظلة رضىة سلطان، فكسنا في النواحي المانعة
 حدود كبتل وما يليها من جهات العصاة من اللفرة الى ان ذهب فيها على
 يد اهلها قتيلين في يوم الثلاثاء خامس وعشرين من ربيع الاول من
 ١٥ السنة، ومدة ملكها ثلث سنين وستة ايام

حادثة راس الملوكدين نورترك الكائنة بجامع دهلي يوم الجمعة سادس

٩٣٢

رجب من سنة اربع وثلاثين وستمائة

نقل المورخ الجوزجاني انه في اوائل سلطنة رضىة سلطان كانت الحادثة التي
 سببها شخص يقال له نورترك، وبيانها انه ظهر بدلهي في شعار الوطاط وعمل
 ٢. الميعاد، وقد قال به من القرامطة وملاحدة الهند جم غفير واجتمع على
 الحاد منه بها ما يزيد على الالف، وكان كما اخبر الله به يعدم ويمنع
 وما يعدم الشيطان الا غرورا، فاعتقدوا على الحاد في اهل السنة انهم
 المرجية والناصبية، والدين هو ما هم عليه من مذهبه، فلما جاز تلبيسه
 ونفق تدليسه اغرام على قتل علماء السنة ومشائخ الجماعة من الحنفية

فخرجت من دهلي ونزلت على ساحل نهر وترد حاجبها في طلب الوفاق،
فحضر ديوانها عز الدين وعلاء الدين لبيلا، فاستمالتيهما وانفقت معهما
على تقييدهم وبلغن ذلك، ففارقوا المنزل وتفرقوا، وتبعهم عسكر السلطان (sic)
فاستأمر منهم سيف الدين واخوه فخر الدين وامرت بقتلهما، واما علاء
الدين جاني فقتل بحدود بليل وديكوان وحى برأسه اليها، واما نظام
الملك ففر الى جبل بردار وادركه الموت بها، ثم استقلت بعدهم في السلطنة
واستوزرت الخواجه مهذب ولقبته بنظام الملك وكان له نائب، واما سيف
الدين ابيك بهنو خوضب قتلغخان وتقدم في امارة العسكرة، ولما مات قام
مقامه قطب الدين حسن الغوري، وتجهز الى رنتمبهور لمسد المحصورين
بها فلما وصل اليها تفرق حزب الكفرة وخرج المسلمون من القلعة ثم اخبرها
ورجع الى دهلي، واما عز الدين كبير خان فتوجه الى لوهور اميرا عليها
ودخل في الطاعة باقى الامراء من كهنوتى الى ديول، ثم صار الملك اختيار
الدين اينكين امير حاجب، وترقى الى اعلى درجات القرب الملك جمال
الدين ياقوت وكان امير آخور ولم يزل يتقدم حتى حسده الملوك الاتراك
ودخلتهم الغيرة منه، وكانت رضىة سلطان وقد سبق الايماء اليه تنزيا بزي
الرجال وتركب الفرس والقبيل متوشكة بالسيف والطربور على رأسها كقاعدة
سلاطين الاتراك ولا تتحجب عن احد، ثم جهزت عسكرا الى كاليور، قل
المورخ الجوزجاني وكنت بهما، فخرجت منها مع محمد الملك الامير ضياء
الدين جنيدى وغيره فى غرة شعبان من سنة خمس وثلاثين وستمائة الى
دهلي، ولما اجتمعت بها انعت على بالمدرسة الناصرية بدهلي وقضاء كاليور،
وفي سنة سبع وثلاثين خالف عز الدين كبير خان صاحب لوهور فنهضت
رضية سلطان الى لوهور، فرجع الى الطاعة واعطته ملتان وكانت للملك قراش
ورجعت الى دهلي، ثم خالف الملك التونية صاحب تبرهنده وكان ذلك منه
باشارة اكثر امراء الاتراك الدهلوية، فجهزت رضىة سلطان اليه وم معها الى

دهلي فوصل على اثر قتيل شاه ترکان الى كیلو كهري فبلغه ما كان بدھلي فتوقف بها، وفارقه الاتراك واجتمعوا بمن في دھلي على بيعه رضیة سلطان وكان ذلك، فارسلت من المماليك الترك وبعض الامراء الى كیلو كهري فاخذوا ركن الدين اسيرا وجاؤا به اليها، فامرت بقبده وحبسها في يوم الاحد ثامن عشر ربيع الاول، وبلا تطويل في الحبس هلك في يومه او ثانيه من سنة اربع ٩٣٤ وثلاثين وستمائة ومدة ملكه ستة اشهر وثمانية وعشرون يوما، وكان سلطانا حسن الصورة والشماثل والاخلاق حليما كريما قريب الجانب متواضعا سليما اهلا للسلطنة متنزها، مطبوعا على الخير لا يميل الى ضرر واضرار، ويخشى الاذى والانكار، الا انه مال مع الهوى فهو نجمة، ما أدى ولا ناله الاذى لولا أمه، مع انها في حيوة شمس الدين كانت بالخير معروفة، وبالمعروف موصوفة، ومثلها اهل النجا، ما يرحوا بين خوف ورجاء، وبذا لاتواخذنا بما يطيل الحساب، واجرنا من سوء المساب،

سلطنة رضیة سلطان

بنت شمس الدين ايلتمش

١٥ جلست رضیة سلطان بنت شمس الدين ايلتمش على سرور السلطنة في يوم وصول الاتراك من كیلو كهري الى دھلي، وابتدأت بالفراغ من اخيها ركن الدين، ثم نظرت فيما تشعث من الملك بتفريط اخيها وافراط السيئة أمه وتلافتته بالجمع والاصلاح واحسنت في ذلك، وكانت تبرز للناس في زي الرجال، وكان شمس الدين يستكملها عقلا وجبابة ورايا وتدابيرا حتى ٢٠ كاد تعهد لها دون اولاده، وكان يستشيرها في مشكلاته وفي اوائل جلوسها اجتمع عز الدين سالار وعلاء الدين وعز الدين كبير خان وسيف الدين ونظام الملك بظاهر دھلي على خلافها، وكان الملك نصرة الدين تانسي التاري المعزى عامل اوده عبر نهر كنكه في طاعة رضیة سلطان فاستقبله المخالف وكان مريضا فاستأسر ومات بعد ايام، وبلغ رضیة سلطانها (sic) خبر موته،

خراسان يرجوع كل امير الى مركز اقامته، استعبد ركن الدين شيطانه،
 ومملكه في الهوى سلطانه، وانهمك في تعاطى المسكرات وحب الشهوات،
 وفرق ما جمعه والده واهل مصالح الملك فاستولت عليه والدته شاه ترکان
 وحلت وعقدت وماشاء الله كان، ومن سببائها وقد قدرت ما كان منها في
 حق ضررتها لغيره سبقت وشمس الدين في الحيرة من الانى والمصرة ٥
 والتلف، وما كان منها في حق قطب الدين بن شمس الدين من الكمال
 وقتله، فتعصب اهل الحل والعقد واجمعوا على الخلاف، وهكذا غيات الدين
 محمد بن شمس الدين صاحب اوده خرج على ركن الدين واستولى على
 الخزانة المحمولة اليه من لکنویق وتصرف فيها وغارت خيله في جهاته، وانفق
 اكثر امراء الجهات على الخروج منهم الملك عز الدين سالار صاحب بداون ١٠
 والملك علاء الدين جاني صاحب لوهور والملك عز الدين كبير خان صاحب
 ملتان والملك سيف الدين كرجي صاحب هانسي وعزموا على الاستبداد،
 فخرج ركن الدين من دهلي لتلافي لحدثه ففارقه الوزير نظام الملك محمد
 جنيدى وسار من كیلو كهرى الى كول، واجتمع بعز الدين سالار، وسار
 الى علاء الدين جاني وسيف الدين كرجي وتوجه ركن الدين الى صوب ١٥
 كهرام، وفي اثناء انطريق بنواحي منصوربور ونارين من كان معه من
 امراء الاتراك هجموا على تاج الملك محمود المشرف بالملك وبهاء الدين حسين
 الاشعري وكريم الدين زاهد وصبياء الدين بن نظام الملك جنيدى ونظام
 الدين سرفاني وخواجه رشيد الدين مايكاني وامير فخر الدين الدبير
 وسائر الاعيان من العرب وقتلهم جميعا، واجتمع الاعيان الدهلية على ٢٠
 رضية سلطان بنت شمس الدين وهمت شاه ترکان بالقبض على رضية
 سلطان وتحركت لذلك، فهاج اهل دهلي جميعا من جانب رضية سلطان
 ولجوا شاه ترکان الى الحصن بالقصر، فصايققتها رضية سلطان واخذتها
 قهرا وقتلتها، وكان ركن الدين بعد قتل المذكورين رجع عن قصده الى

وجلسهم الحسنين الى الاوطان،، وحبها من الايمان،، على الحركة به اليها،،
وتقريب الفتح بالنزول عليها،، فلما نزل بساحة بنيان مرض وقوى ضعفه
فرجع الى دهلي،، ودخلها في محفة ضخمى الاربعاء من غرة شعبان على ما
اختاره المنجم له من الساعة ع ورب النجم يفعل ما يريد،،

٥ وفى سنة ثلث وثلثين وستمائة يوم الاثنين عشرين من شعبان توفي السلطان ١١٣٣
شمس الدين ايلتمش عليه الرحمة وكان سلطانا محسنا عاقلا كاملا حليما
كريما سديدا سعيدا مؤيدا منصورا فارسا سائسا مطاعا شجاعا مذكورا مشكورا،،
يجالس اولى الراى والعقل،، ويحيل الى اهل الفصل،، بحب الصالحين،، ويعين
المساكين،، فاض انعامه،، وحسنت ايامه،، يتواضع للصوفية،، وللابسى الخرفة
١. عنده رتبة ومزية،، وله سبب سبق الاجاء اليه،، لما زال على ما عهده الصوفى
عليه الى آخر وقته،، فكان يقول انا فى بركته،، وخلف بنتا وهى رضىة سلطان،،
ومن المذكور اربعة ركن الدين فيروز ومعز الدين بهرم،، وناصر الدين محمود،،
وعياث الدين محمد،، وقطب الدين،، ومزارة بدلى،، ومدة ملكه ستة
وعشرون سنة طيب الله سبحانه ثراه،،

سلطنة ركن الدين فيروز

١٥

ابن السلطان شمس الدين ايلتمش

جلس بعد ابيه على سرير السلطنة ركن الدين فيروز بن شمس الدين
ليلة الثلاثاء فى الحادى والعشرين من شعبان من سنة ثلث وثلثين وستمائة،،
وكان اكبر اولاده بعد ناصر الدين المتوفى بملكه نونى،، وفى ايام ابيه كان
٢. سلطانا بيداونا واعطاه ابوه مظلة خضراء،، واستوزر له عين الملك حسين
الاشعرى،، وكان وزيراً لناصر الدين قباجه،، وذلك فى سنة خمس وعشرين،،
ثم اعطاه لوهور فى سنة ثلثين،، ولما توجه الى خراسان كان ركن الدين
معه،، وحضر وفاته بدلى وجلس على سريره بعده،، وابتهج اهل الحل والعقد
بسلطنته لجماله فى ذاته وصفاته،، ولما تفرق الجمع الذى حضر للسفر الى

٩٣١ وفي تسع وعشرين نزل على القلعة المشهورة الحصينة بجبل كالبور وكانت للكافر الجائر العتيّ ميلكديو ابن بيسيل فاجتهد لمنعها وحارب غير مرة، واستمر الحصار الى احد عشر شهرا، قال الجوزجاني وكنت في ملازمته مأمورا بعمل الميعاد في مجلس يحضره شمس الدين وغيره، وكانت الخطابة والامامة لي في العيدين،

٩٣٢ وفي سنة ثلثين يوم الثلاثاء في السادس والعشرين من صفر كان الظفر يفتح القلعة وخرج منها ليلا ميلكديو واستأسر ثمانمائة من رجاله او يزيدون اقبلوا جميعا في مقابلة باب المخيم السلطاني، ولما فرغ من ضبطها مع الولاية كانت الامارة بها للسيهسالار محمد الملك ضياء الدين محمد جنيدى وحكومة الشرطة للامير رشيد الدين، قال الجوزجاني والقضاء والخطبة ١. والامامة والاحتساب كان ذلك لي بها وفي الثاني من ربيع الاول من السنة ٢٣١ نهض راجعا الى دهلي، وفي احدى وثلاثين نهض شمس الدين الى صوب المملكة المعروفة بمالوه وفتح مدينته بيلسان وقلعتها وهدم الكنيسة المشهورة بها، ومما ذكره المؤرخون عن اهلها في مدة بناء الكنيسة من وقت عمل المعول لحفر الاساس الى ان ارتفع حائطها مائة ذراع عن الارض ١٥ ثلثمائة سنة وكان من جملة التماثيل المصبوبة من رصاص تمثل بالي الكنيسة المسمى بكواجيت (sic) سلطان آجين نكري، ودل تاريخ الكنيسة على ان ما بين بنائها وهدمها مدة الف ومائتي سنة، وكان اهل الهند في الجاهلية يورخون من عهد،

٩٣٣ وفي اثنين وثلاثين سميت همة شمس الدين لفتح خراسان فنهض اليها ومن اقوى الاسباب المنهضة له ما كان في حادثة التتار من خروج ملوكها وامراتها والابر كل طائفة منها مع من لحق بالخواص من عوام اهلها الى الهند واجتمعوا في ديوانه ومنهم حملة السيف والنقليل منهم كثير فكيف ولم جم غفير، وبالم اتسع ملكه، وانتظم له ما تبدد لكل ذي جمع سلكه،

وفي سنة اثنين وعشرين ابتلى ملوك الغور واكبها للاحادثة بجلاء الوطني ٩٢٣
فوصلوا الى ناصر الدين فآوأم واحسن اليهم،

وفي ثلث وعشرين وصل عسكر الخلج من الفوارزمية الى ارض منصورة من ٩٢٣
بلاد سيوستان وكانوا تحت راية ملك خان الخلاجي، فتوجه ناصر الدين
الى سيه وحاربه وكسره وكان ملكخان في جملة القتلى، ورجع منصور الى
اجه، وفي يوم الثلاثاء سابع وعشرين من جمادى الاولى بعد ان حاصر شمس
الدين اجه شهرين وسبعة وعشرين يوما كان له فتح اجه. ولما بلغ ناصر
الدين خبر الفتح ارسل بولده اليه. وبعد وصوله في الثاني والعشرين من
جمادى الاخرى سمع شمس الدين بفتح بهكر ورمى نفسه ناصر الدين في
البحر ومات غرقاً، وكانت مدة ملكه في السند واجه وملتان اثنين
وعشرين سنة عليه الرحمة،

وفي السنة اجتمع في ديوان شمس الدين من كان من حزب ناصر الدين، ٩٢٥
ومنهم الملك سنان الدين حبش والى السند وديبل وملك الى البحر وماكان
لناصر الدين ورجع الى دهلي، قال المؤرخ الجوزجاني وفي يوم ذنوله بظاهر
اجه اجتمعت به وشملتني عنايته ووصلت في خدمته الى دهلي وكان
وصوله اليها في رمضان من سنة خمسة وعشرين وفيها بلغه وصول رسوا،
الخليفة الى ناكور تجهز من بغداد اليه برا،

وفي ست وعشرين وصل حاجب الخليفة العباسي امير المؤمنين المستنصر ٩٢٦
بالله ابو جعفر بن الظاهر بخلعة الخلافة ولواثقها الى شمس الدين فاستقبله
وامر بالزينة وكان يوما مشهودا،

وفيها بلغه وفاة ولده ناصر الدين محمود بلكهنوق وخروج الخلاجي بلكا فيها ٩٢٦
فنهض اليها،

وفي سنة سبع وعشرين وقع بلكا الخارجي في يده فامر بقتله وخلع على ٩٢٧
الملك علاء الدين جاني بالنيابة عنه بها ورجع الى دهلي،

في ليلة الخميس التاسع عشر جمادى الاولى من السنة عفى الله عنه
 بيارن اوائل ناصر الدين المعزى في احواله ونبذته من استقلاله
 نقل للجوزجاني ان ناصر الدين قباچه كان سلطانا كبيرا من المماليك
 الترك المعزبة، وكان عقلا كبيرا فطنا ذا رأى وشهامة وشجاعة ونخوة وغيره
 وحنة عليية وحذى وبصيرة، وفاز بالثناء منه عليه في سائر خدماته له،
 سيما امارة العسكر والممالك، وفي الحاشية باندخود مع ملوك الترك والخطا
 وقد نال الشهادة صاحب اجه وملتان الملك ناصر الدين ايتيم المعزى بعد ان
 همدت اثره فيهم ورجع معز الدين الى غزنين اعطاه اجه، ودخلت في
 عصمته بنت لقطب الدين استولدها علاء الدين بهرامشاه، وكان بهرام
 حسينا كريم الاخلاق الا انه اطلع شبابه يغفره الله له، ولوثها زوجه قطب
 الدين باختها، وكان مع قطب الدين بلهور، وفي سلطنة آرام شاه خرج
 الى اجه واخذ ملتان وسندوستان وديول الى البحر المالح، ولم تبق قلعة
 بالسند ولا مدينة ولا قصبه الا هي له، ورفع على راسه مظنتين وانتهى
 ملكه الى تبرهنده وكهرام وسرستى، وتصرف في لوهور غير مرة وفي المصاف
 الذى كان بينه وبين الخواجه مؤيد الملك السنجرى وزير تاج الدين يلدز
 في ايامه زلت قدمه فرجع عن لوهور الى دار ملكه اجه واستقر بها، وفي
 حاشية التتار اجتمع عنده الكثير من اكابر خراسان والغور وغزنين فراروا اليه
 منهم فاحسن اليهم وآواهم، وفي المصاف الذى كان بين چنكر خان المغلى
 وجلال الدين منكبرنى محمد خوارزم شاه وصل جلال الدين الى السند
 وسار الى جهة ديول ومكران، وبعد استيلاء المغل على نندنه بمدة نزل ترقى
 نوين المغلى بعسكر كثير على ملتان وحاصرها اربعين يوما، وفي قتاله شمر
 ناصر الدين وجاهد في الله حق جهاده وفتح الخرائن وبذلها في حفظ
 دار الاسلام وفي معونة اولى الحاجة حتى كان له النصر ورجع ترقى نوين عنه
 خائباً، وكان ذلك في سنة احدى وعشرين،

وملك تبرهنده كذلك خان سناجر سلطانى وبعدها بربعة ايام وصل شمس الدين، عند ذلك ركب ناصر الدين البحر الى بهكر وتحصن بها فارسل شمس الدين وزيره نظام الملك محمد جنيدى اليهها لمحاصرتها وعين جامع الفضل ومقرقه في مؤلفاته جمال الدين محمد العوفى ما نقله في كتابه الموسوم جامع الحكايات وهو يدل على سعة اطلاعه، وكان في القلعة المذكورة معه وكان قد شرع في اكتابة المذكور وبوب منه جانباً، فلما هلك ناصر الدين توقف مدة يسيرة عن ترتيبه وتبويبها لفقدته إياه، فلما اذناه من مجلسه نظام الملك الوزير المشار اليه ونال من عنايته نصيباً، واللهى يفتح اللهاه، تداركه بالترتيب واتمه وشرح الخطبة باسمه، وذكره في ختام نظام كل باب بقصيدة في مدحه من نظمه فنقل ما مضمونه في غرة ربيع

الاول من سنة خمس وعشرين نزل السلطان شمس الدين على قلعة بهكر، ٩٢٥
وفي العاشر منه نزل نظام الملك الوزير على بابها وبها صاحبها ناصر الدين وانجهيز اليها كان بحراً، وفي يوم الاثنين ثلثى جمادى الاولى نزل نظام الملك من الخشب يسير الى الحصار، فلجأ صاحبها بالقلعة وفتح نظام الملك للحصار ونادى بالامان لمن فيه فلم يفقد احد شيئاً ودعى الناس له، ثم بذل الامان لناصر الدين ولم يبق معه في القلعة سوى خمسين رجلاً، فارسل ولده علاء الدين بهرام شاه بن ناصر الدين بالخرائن الى شمس الدين ولم يتعرض نظام الملك له، فلما اجتمع بشمس الدين لم يقنع منه بارسل ولده بل طالبه بالوصول اليه فعلت هتته عن حضور مجلسه، وكبر عليه طلب السلامة بتسليم نفسه فخرج من القلعة ووقف على البحر وانشد

گرسود تو هست درزيان چو منى، کم بادت ايام نشان چو منى
موئى نپسندم كه شود آسوده، دست چو توئى بخون جان چو منى
ثم اتقى خيال الموت بعينه وسقط في البحر وذهب غريقاً وكان ذلك

صاحب السهام الى اخيها وموتته انقضت دولة الخوارزمية،
 ٩٢٣ وفي اثنى وعشرين نهض شمس الدين الى صوب لاهور فصالحه سلطانها
 غياث الدين عوض الخلاجي بقبول الخطبة والسكة وارسل اليه بثلاثين حلة
 من افياله وبثمانين لك من سكة وقتها،

٩٢٣ وفي ثلاث وعشرين نهض الى رتنمير وناولها اشهرا وفكها وتوارى الهند
 تخبر انه ناولها قبله سبعون ملكا و رحل عنها دون الفتح،

٩٢٤ وفي اربع وعشرين فتح قلعة المندور من حدود سوانك ورجع بغنائمها،
 وفي السنة ايضا فتح لاهور ولده ناصر الدين محمود بن شمس الدين
 فارسل له بالظلة واستقل بسلطنتها، وسيبقى ذكره في سلاطين بنكاله وكيف
 كان فتحها،

١. وفي السنة نهض شمس الدين الى اجه وملتان، قال المورخ الجوزجاني وفي
 آخر شهر سنة ثلاث وعشرين في حادثة التتار فارقت خراسان وخرجت الى
 غزنين وبنبيان ووصلت في جالسة الى اجه ودخلتها يوم الثلاثاء سادس
 وعشرين من جمادى الاولى سنة اربع وعشرين، وكانت للسلطان ناصر
 الدين قباچه المعزى، وفي ذى الحجة من السنة انعم على بتولية المدرسة
 الفيرزية بها وقضا عسكر ولده علاء الدين بهرامشاه، وفي ربيع الاول من
 السنة وصل السلطان شمس الدين الى اجه ونزل بظاهرها، ونزل ناصر
 الدين قباچه بظاهر القصبه لاهور، وقد جمع مراكب بحر الهند سجون
 اليه وشحنها بما كان له ولاتباعه وبقي جويده على شاطئ البحر، وفي اثناء
 ذلك بلغه من ملتان خبر وصول الملك ناصر الدين ايتم المعزى من لاهور
 ٢. اليها وكانت ملتان له، وعلى وصول شمس الدين الى تبرهنده كان وزيره
 عين الملك حسين الاشعري حسب الحكم حمل خزان اجه معه الى قلعة
 بهكر، وفي حصينة في وسط البحر وعلى اثر خروجه منها وصلت طليعة
 شمس الدين وفيها الملك عز الدين محمد سالار المعروف بامير حاجب

الوزير خبر توجه جلال الدين من خراسان الى غزنين اشار على صلاح الدين امير الشرطة بقتل الملك اختيار الدين محمد، ثم هيباً مجلساً للصفافة وفيه طعنه صلاح الدين بسكين فسأت منه وتفرق الجمع الذي كان هو سببه، وكان من الاعراب في عسكر جلال الدين جمعٌ كثيرٌ فلما كانت الهزيمة الثالثة في عسكر المغل اختلقوا والعجم على الغنائم، ولما صارت حسب الامر للعجم فارقوا المعسكر، فبقتل الملك ومفارقة الاعراب وعند الحاجة حمل الوهن بجلال الدين حتى خاض البحر بفرسه، وكان جنكز عجباً بتهوره منع ان يرميه احد وانما يؤتى به حباً اليه فلما لم يطقه احد ودخل البحر امر يرميه وصار برمقه وقد اخذ جيبه بسنه الى ان غيبت الامواج عنه، فالتفت الى اولاده وقال ان يك ولد فمثل هذا، وكانت الحادثة في شهر رجب سنة ثمانية عشر،

٢١٨

ثم ان جلال الدين تردد في نواحي السند وله فيها اخبار وسار الى ديول ومكران ورجع الى حدود لوهور، واستأنش شمس الدين في الوصول الى دهلي، فصرفه عنها بالخروج اليه، فسار الى اجه وملتان وسيوستان ومنها الى كرمان وفارس، ودخلت في عصمته اخت الاتابك ابى بكسر صاحب ديار بكر واحسن في ضيافته واقام بفارس مدة ايام، ثم رحل الى اذربيجان وغلب على كسرخ وقتل كافرها وضبط الولاية، ثم قصد الشام والروم وغلبه اهل الشام فرجع الى ملتان، وكان نازلها ترقى المغلى، فلما سمع به اسام على يده، ثم قصده المغل وكان الفتح له،

٢١٨

٢. وفي سنة ثمان او تسع وعشرين بينما هو نازل بحدود اذربيجان من طرف
 ٣٩ ديار بكر والشام هجم عليه عسكر المغل فانهزم منهم الى قرية من ولاية
 اخلاط، فعرفه حاكم القرية وفي مصاف اهل الشام كان اولاده قتلوا فيه
 معه فوق عليه غفلة وقتله في قصاصهم، وبلغ صاحب الشام ذلك فتأسف
 عليه وقتل قتله، وكانت زوجته اخت الاتابك في القرية معه فجهزها

مردم چو بکار خویش سر گشته شوند، به ازان نمود که بر سر رشته شود
 فاضعه عن الركوب جملة في محمل جمل وسار به الى خوارزم، وقبل ان
 يصل اليها توفي، فدخل به خوارزم ودفنه في جوار ابية تكش، وذلك في
 سنة سبعة عشر وستمائة،

- وفي غيبة محمد خوارزم أقيم ولده ولي عهد قطب الدين ارزولشاه في
 السلطنة، وكان اصغر من جلال الدين وصار كل منهما في حذر من الآخر،
 فغافقه جلال الدين ودخل صكاري شارسنان، ومنها سلك صكاري غربي
 نسابور وخراسان الى كرمين والى غزني، فنقل المورخ عن الثقات انه
 اجتمع بالخصر عليه السلام في تلك القفار التي سلكها وبشره بالملك بشرط
 ان لا يهرق دم مسلم على يده وعاهده عليه فلما وصل الى غزني وكان ملك
 الهرات امين حاجب الملقب ملك خان من اوائل الحوادث خرج منها الى
 الهند من معه فاجتمع به وانضم اليه، وبلغ چنكر خان ذلك، فجهز
 صهرة فيقو نوين الى غزني، فاستقبله جلال الدين وقائله بحد بروان وهزمه،
 وتولى مدده الى ثلاث وهو يقائله ويهزمه بحدود غزني، وبلغ چنكر خان
 ذلك وكان بطانقان خراسان، فتوجه اليه ومنعت الكثرة من المقابلة فخرج
 جلال الدين الى صوب برشور، وهو يتبعه الى ان كان المصاف بينهما بساحل
 بحر الهند وبعد شدة دخل بفروسة البحر وخرج منه، فسلامته من چنكر
 ان تك عجبا فهي من البحر كانت اعجب، لعقه وتباعد ساحله ولا يعبر
 الا بجلمة او نظيرها، وذكر الجوزجاني ان الملك اختيار الدين محمد بن
 علي خربوست كان حسب الحكم خرج من ولايته برشور الى غزني، وكان
 كامل الذات والصفات ذا شهرة في الحروب سائسا شجاعا مهابا مظفرا وكان من
 اكبر ملوك الغور، فاجتمع عليه بغزني من كل اوب ما بلغ مائة وثلثين الف
 فارس، وكان شهاب الدين الب الوزير مع جلال الدين في خدمة خوارزمشاه،
 فوصل هو ايضا الى غزني، وملكخان ايضا كان بها، فلما بلغ

ببيان نبذة من احوال جلال الدين منكبرتي الخوارزمي

نقل المورخ في طبقاته انه كان له في عصر ابيه مملكة الغور وغزنيين، وكان وزيره شهاب الدين السرخسي ويلى الامارة له بغزنيين كامل السراى ملك كريت، وبغبروكه مبارز الدين شيرازى، وبكرمان ملك الامراء، وبلخ بكر پور كانت للملك اختيار الدين محمد بن على خربوست، وفي حادثة التتار بقى هو مع ابيه، وكان فرق عسكره منه بالمدن المشهورة والقلاع الحصينة حفظا لها ونزل بظاهر بلخ، فبلغه في سنة ست عشر ما حدث من التتار ببخارا من القتل والاسر والنهب وحرق الكتب وشهادة العلماء بها، ومنهم ركن الدين امام زاده وروى انه انشده عند شهادته قوله

١. گفتم که دلم گفت که خون کرده ماست گفتم جانم گفت که در پرده ماست
گفتم که سگ کوی تو در ما افتاد گفتا مزن این دم که فرا کرده ماست

وفي سبعة عشر بلغه ما حدث بسمرقند، وكان في عسكر اكثره من التتار والخطا، واما عسكره القديم ومن كان مع آبائه من اهل ملكه فغالبا في المدن والقلاع وليس منهم معه الا القليل، فاجتمع من معه من التتار

١٥ ولظما على الغدر به وحمله الى جنكز وبلغه ذلك، فخرج ليلا من خيمته الى جانب فاذا بهم حلقوا على خيمته وحيث لم يجدوه وقعوا على خيم من ليس منهم ونهبوها، فاشتد خوفه وخرج من معه الى نيسابور وجاء المغل عسكر جنكز على اثره، ففر الى مازندران ونزل على الماء المعروف بـ دره كميسه فادركه المغل، فخرج يمشى فرارا منهم الى جبال مازندران وصعداها

٢. ومعه جلال الدين وولسد رئيس مازندران، وقليل من اتباعه وسار فيها الى ان نزل بحيرة خربة من بحر الخزر، ومكث قريبا مدة، ثم شكى بطنه فخرج منها وقد غلبته السوء وصار مبطونا فحال لونه ابيض تبلى جهده في حلى الى خوارزم، فانها منشأ دولتي ومنها ابتداء سلطنتي، وكان يكثر من التمثيل بهذا البيت: —

وكان جلال الدين ذا قوة وشجاعة فتوجه الى محمد خوارزم شاه يسأله المدد لفتح غزنين فلم يكن، وبعد وفاة علاء الدين قام بعده اخوه جلال الدين، فوصل اليه بعد فتح العراق على غفلة محمد خوارزم شاه واخذه وقتله، واستولى على باميان ثم كان المصاف بين تاج الدين وقطب الدين بحدود پنجاب سند فانهزم، ووصل قطب الدين الى غزنين ورجع ٥ كما سبق بيانه ودخلها تاج الدين، وكان بهرات من جانب غياث الدين محمود حسين خرميل فعصى عليه ومال الى محمد خوارزمشاه، فارسل تاج الدين عسكريا مدد غياث الدين وكان النصر، ثم خرج تاج الدين السى صوب سجستان ونزل عليها وكانت للملك تاج الدين حرب فصاحه فرجع عنه، وفي اثناء الطريق اتسفق حرب بينه وبين الملك نصير الدين ١٠ حسين اميرشكار فحلاف نشأ منه فانهزم نصير الدين وتوجه الى خوارزم، ثم رجع، وفي خروجه تاج الدين الى صوب الهند اتسفق الامراء الغزنوية على قتل نصير الدين حسين، وقتل الخواجه مريد الملك محمد بن عبد الله الساخرى، وكان ذلك، وبعد مضي اربعين يوما من قتلها من جانب طخارستان وصل محمد خوارزمشاه السى غزنين، وخرج تاج الدين من ١٥ طريق سنك سوراخ السى لوهور وكان المصاف بينه وبين شمس الدين واستأسر وبلغ الشهادة عليه الرحمة، ودفن ببداون وصار مزارا يتبرك به، وكانت مدة ملكه تسع سنين،

٩١٢ وفي سنة اربعة عشر كان المصاف بين شمس الدين وناصر الدين قباجه على لوهور ورجع مهزوما الى السند، ٢٠

٩١٩ وفي تسعة عشر نهض شمس الدين الى صوب لوهور وسبب ذلك ان جلال الدين محمد منكبرتي بن محمد خوارزمشاه كان مع ابيه في حادثة چنكر خان ملك التتار فلما مات اجتمع عليه الكثير ممن كان في ظل سلطنة ابيه وحارب التتار وكسروهم غير مرة واستفصل امره وكانت الغلبة تكون له،

وصل علاء الدين محمد وجلال الدين محمد ابنا بهاء الدين الباميانى
 الى غزنين وجلس على سريرها بموافقة الغورية ومن حضر من الاتراك، ثم
 فتح الخزانة المعزية وقسمها مناصفة بينه وبين اخيه، قال للجوزجاني اخبرني
 الثقة ان النصف الذي سار به جلال الدين الى باميان كان وقدر مائتي
 وخمسين جملا من الذهب والفضة والالات المصمعة وظروف الذهب
 والفضة، واما تاج الدين ومن وافقه فكتبوا من كرمان الى غياث الدين
 محمود بن غياث الدين محمد يحتونه على الجلوس بدار ملك عمه وانه
 احق به من ابني بهاء الدين، فاجاب قد قنعت بما كان لاني وغزنين في
 لتاج الدين وارسل له بالظلة وخطاب السلطنة، فتأهب للخروج الى غزنين،
 ١. وفي اثناء ذلك وصلت اليه رسائل الطلب من الوزير مويد الملك وامراء الترك
 بهاء، فنهض من كرمان اليها وخرج علاء الدين وكانت الوقعة بينهما
 بظاهر غزنين، وتوقف مويد الملك واحكامه عن نصرته فاستنصر هو ومن
 معه من الملوك الشنسيانية، ودخل تاج الدين دار الملك، وافن لعلاء
 الدين واحكامه في الرجوع الى باميان وكان ذلك، فجمع جلال الدين على
 ١٥ صاحب باميان رجال جهته والغور واستمد عسكر بيعو من وخش وبدخشان
 بقوة ما خرج به من ذهب غزنين، وخرج من باميان مدد اخيه علاء الدين
 وغلب على غزنين واقامه بها ورجع الى باميان، ثم عاد تاج الدين الى غزنين
 وجهز علاء الدين عسكر الغور في مقابلته، ولما نزلوا برباط سنقران وقع عليهم
 الامير ايتكن تنسار وكان تاج الدين جهز عليهم، فاستنصر الامراء سكارى
 ٢. وهلكوا جميعا، ونزل تاج الدين على غزنه وحصرها اربعة اشهر الى ان جمع
 جلال الدين ووصل لنصرة اخيه فلما كان بنواحيها استقبله الترك وهزموا
 عسكره واسروه وجاؤا به الى تاج الدين وبه كان الفتح حذرا من قتله،
 وجى بعلاء الدين اسيرا، فاشفق عليهما راعية لعز الدين فاطقهما واذن
 لهما في الرجوع الى باميان بعد ان اخذ عهدهما، ثم اختلفا فيما بينهما،

وخصه بالقرب منه ورفع قدره من أوائل خدمته وقدمه على غيره من
 ماليكه، وقد ينزل منظورا الى أن تأكل للحكم فاعضاء كرمان واسفرار باقطاعها
 وصار بذلك من الامراء امشار اليهم وكان يقيم بكرمان، وكان السلطان
 معز الدين اذا نهض الى الهند وشرقه على كرمان ينزل بها ضيفا لتاج
 الدين، هو وسائر ملوكه وامراءه واتباعه وبعد ما يخرج عن الواجب من ٥
 الضيافة يقدم اضياف التشريف بين يديه من حضره جملتها الف ضاقية
 والف خلعة واضبان النقد لسباق اللحم، وكان هذا دأبه في كل سنة
 معه، وفي آخر ايامه وقد نزل بها على عادته وحضر التشريف اخذ بيده
 ضاقية وخلعة ونمسيما تشريفا له ورفع درجته بلوآء الملك وكان اسود،
 وكان هذا آخر عهده منه، وكانت له بنتان احدهما في عصمة الملك ناصر ١٠
 الدين قباچه المعزى والاخرى في عصمة السلطان قطب الدين، وكان له
 من الذكور ابنان، وبينما احدهما في المكتب والاستاذ يقرئه كان له مع
 استاذه ما احتد به مزاجه وبين يديه كوز ماء فرغه وضرب به على راسه
 فاذا هو ميت، وعلم به تاج الدين فطلب من يقول للمعلم واعطاه له
 مبلغا لطريقه اخرج من البلد الى حيث شئت قبل ان تعلم به أمه فتقع ١٥
 في يدها هذا منه غاية في الاحتمال وانصبر على الاستاذ، وبعد شهادة
 السلطان معز الدين وقد حمل تابوته الى غزنين اجتمع ماليكه على استخلاص
 ما حضر من الخزانة وكانت بيد الملوك الغورية فدخلت في ايديهم، ولما
 وصلوا كرمان تعين الوزير مويد الملك محمد بن عبد الله انسجری ان
 يسير بانتابوت ومعه جماعة من الاثراك والامراء، وتوقف الباقون بكرمان في ٢٠
 موافقة تاج الدين يلدز، وكان جماعة من الامراء الغورية، ومنهم سيهسالار
 سليمان شيش وسيهسالار خروش كتبوا من أوائل خبر فوت معز الدين الى
 باميان في استدعاء سلطانها علاء الدين محمد بن بهاء الدين سام الباميان
 الى سلطنة غزنين فبعد وصول انتابوت الى دار الملك بيومين او ثلاث

السيه بالمظلة ولوازمها وعاهد كل منهما الآخر على الوفاق، وحيث كان تاج الدين يضايق قطب الدين في لوهور واختلفا عليها صانعه شمس الدين رعاية له بخروجها عن يده، فصارت من مضافات غزني الى ان غلب عليها محمد خوارزمشاه في سنة اثنى عشر وستمائة وبعد ضبطها فتح زاولستان ٩١٢
 ٥ وكابل وتصرف في الولاية الى بحر السند، واستناب الملقب خانسلار فيما بين البحرين بحر العاجم والمراد به ما وراء النهر وبحر السند، واستناب ولده جلال الدين منكبرتي بن محمد خوارزمشاه في سلطنة غزني وداور وجروم وما كان للاخوين غياث الدين ومعز الدين من المملكة ورجع الى دارملكه، واما السلطان تاج الدين يلدز فانه بعد انصاف خرج منه على ١ سنك سوراخ الى لوهور واقام بها الا انها كانت دون قدره وحتة، فبسط يده فيما يجاورها من حدود شمس الدين ورادده في المنع، فابت نخوة الا الاستبداد، فخرج شمس الدين اليه، وكان المصاف بينهما بنراين فاستاسر يلدز فارسل به الى دهلي ومنها الى بداون، وكان آخر العهد به واستولى شمس الدين على لوهور وما كان له في حد الهند، وكان ذلك ١٥ في سنة اثنى عشر وستمائة وفي السنة التي كانت من اذار يلدز، ومن ٩١٣ سعادته انه لم يكن سوى اشهر عديدة ثم كان نسيا منسيا، واما سني اقباله فطالت واستطالته فيها كما نقله الجوزجاني،

بيان ترقى يلدز الى السلطنة في اقباله

وما آل اليه في انتقاله

٢. سبغ الايماء الى ان السلطان معز الدين لم يكن له من اولد سوى بنت من بنت عمه ناصر الدين محمد مديني، ولهذا استكثر من ابتياع المماليك الترك، وفي ايامه ظهرت تجابتنهم واشتهروا وصاروا من الامراء ذوي الشأن، ومنهم اربعون المعروفون بجهلكاني تأهلوا للملك والمظلة، ومنهم سلطان غزني بعده تاج الدين يلدز اشتراه معز الدين وقد راهق البلوغ وشمله بنظره

الموصى له واعتنى به في تربيته، قال الجوزجاني اخبرني من سمع من لفظ
 شمس الدين انه قال ما جرى في ابي بخارا اشتراكي ذو قرابة لصدور جهان،
 وكنت كلود له يرغاني سائر اهل بيته، فارسلت يوما الى السوق بقراصة
 ذهب اشترى بها عنباً، فسقطت من يدي وضللتها فلم اجدحاً، فاخذني
 ما ياخذ الصبي من الخوف والبهكة، فاذا بلايس خرقه يسألني ما يبكيك،
 فاخبرته، فاخذ لي عنباً يزن تلك القراصة واعطانيه وقال لي اذا صرت سلطاناً
 وحضرتك لايس خرقه وقمره واحسن اليه، وانظر اليه بعين الكمال، واخذ
 متى عهداً على ذلك وفارقي، فلما في بركته، قال الجوزجاني ثم اتفق من
 اسباب ترقية انه اشتراه حاجي التاجر البخاري واخذ منه جمال الدين
 چست قبسا ومنه وصل الى السلطان قطب الدين، فالتحقه ولدا ورؤساء
 واحسن في ادبه وبلغ مبلغ الرجال، وحضر مع قطب الدين في خدمة
 السلطان معز الدين وقد وصل الى نوحور لتدبيب العمدة سائر حروبه حتى
 كان منه بنير جيلم ما كبر به في عين معز الدين، فاوصى قطب الدين
 به وامره بزفاف بنته اليه وكان ذلك، ثم صار رأس الجاندارية، ثم صار
 امير شكار، وبعد فتح قطب الدين كنهور صار امير هذه القلعة الحصينة
 وجهاتها، ثم اصاف له اليها اقطار قصبة بون ومضافتها، ثم لشبامته
 وشجاعته وسياسته وكماله في ذاته وصفاته اعضائه ملكة بيداون ولقبه
 بالملك وكان قبل اميراً، ولما مات قطب الدين كان بيداون، فاتفق امير
 العدل بدعلي على بن اسمعيل، ومن بينها من الامراء والعيان على سلطنته
 وكتبوا اليه، فوصل الى دعلي وجلس على سرير السلطنة في سنة وفاة
 قطب الدين، واما من كان بلوچور من القضيبة والمعزية فالتعصب لآرامشاه
 منهم وصلوا به الى دعلي وكان في حقه ما شاء الله، وهكذا من استاسر
 منهم هلك ومن استسلم له سلم، وبلغ صاحب غزنه السلطان تاج الدين
 يلدز المعزي خبر سلطنته وكان اكبر المعزية شانا من عهد حيوته، فارسل

يدك الا في وسطها فتمتنع عليك خذها من اطرافها تصل اليها وفي باردة
فقال صدقت جوزيت خيرا، ثم فعل بما اتعظ به منها وفتح دهلي،
وكان لقطب الدين ثلث بنات ثمنان منها دخلتا في عصمة الملك ناصر
الدين قباچه المعزى وواحدة في عصمة ملوكه شمس الدين ايلتمش وبنات
٥ تاج الدين يلدر كانت في عصمة السلطان قطب الدين رحمة الله عليهم،

سلطنة آرامشاه بن قطب الدين

جلس آرامشاه بن قطب الدين بعد ابيه على سرير الملك بلوهور وناصر
الدين قباچه ان ذاك بها فتوجه الى صوب اجه وملتان وفي ايلم آرامشاه
آلت المملكة القطبية الى اربعة هو بلوهور وناصر الدين قباچه بالسند وما
١٠ يليه، وعلى مردان الخلاجي بلكهنوت وشمس الدين ايلتمش بددهلي، ثم
توجه آرامشاه الى دهلي وكان المصاف بينه وبين شمس الدين بظاعرها
فاستاسر، فارسل به شمس الدين الى بداون وخفى خبره وذلك في
عام جلوسه،

سلطنة الى المظفر شمس الدين ايلتمش

١٥ اصل شمس الدين في الترك ينتسب الى قبيلة البرى، وكان ابو ايلم
خان كبير هذه القبيلة وحسب شمس الدين ويبره على سائر اولاده،
فحملته الغيرة على بيعه من تاجر عابر سبيل، وكان صغيرا حسن الصورة،
فاقتاعه منه ببخارا جمال الدين جُست قبا ووصل به الى معز الدين بغرته
فطلبه بثمان بخس، فلم يقبله، وغضب معز الدين ونادى عليه في البلد
٢٠ ان لا يبتاعه احد، فرجع به الى بخارا، ثم عاد اليها بعد ثلث سنين
وبها قطب الدين، فعرضه عليه واخبره بالنداء عليه، فسكت الى يوم
خروجه الى الهند، ثم استاذن في ايتياعه، فقال له معز الدين اما في
غزني فلا، فاني ناديت عليه، وان كنت تريد فخذ منه بعد خروجك
منها، فاستصحب جمال الدين معه الى دهلي واقتاعه بها منه بالثمان الا في

بهييمديو وفتحها، وصارت من ديار الاسلام وقعدة مملكة كجرات التي
يومنا هذا، ولم يزل يفتح بلدا بعد بلد الى ان اتصلت فتوحاته شرقا
الى اقصى ممالك جين ماجين، وبعد وفاة السلطان معمر الدين بموافقة
الملوك المعززة كتب الى غياث الدين محمود بن غياث الدين محمد يسأله
ان يكسب في دار ملك عمه غزنين، فلما اجاب بانه قنع بما لديه من
مملكة ابيه، راجعه في طلب النيابة عنده بالهند فاجابه اليه وخاطبه
بالسلطان قطب الدين والى تاريخه كون يدي باسمه ايسبك شل، وارسل
٩٠٢ اليه بالظلة وفي سنة اثني وستمئة توجه من دحلي الى لوهور وجلس بها
على سرير السلطنة، وفي ايامه فتح اختيار الدين محمد اختيار الخلاجي
٩٠٣ بهار وبنك وكامرو ونوديه وفي ثلث وستمئة كان انصاف بينه وبين سلطان
غزنين تاج الدين يلدز المعزى على لوهور وبعد الفتح تبعه الى غزنين ودخلها
واقم بها اربعين يوما ورجع الى لوهور، وكانت له بنت في عصمة تاج
الدين يلدز،

٩٠٧ وفي سنة سبع وستمئة بينما هو يلعب بالصولجان سقط فرسه واصاب قريوس
السرچ قلبه ثبات ودفن بلوهور وبنيت عليه قبة، وكانت مدة استقلاله
في الهند من ابتداء فتح دحلي الى انتهاء عمره عشرين سنة، واما سلطنته
فكانت اربع سنين وعدة اشهر، ومما تداول ذكره على اللسنة بقطر
الهند انه في فتح دحلي كان في الاوائل لا يقصد الا البلد فيتعسر فتحه
وخرج الى الصيد مرة في احدى جهاتها فانفرد في ضلله عن اصحابه وجام
فوقف على بيت واستنظم صاحبته فخرجت اليه بلبنية قريبة العهد من
النار فوضع يده في وسطها ليأكل منه فلم يقدر على رفع اللقمة من صحتها
لشدّة سخونتها فعل ذلك غير مرة وعو لا يقدر، فصاحت وقالت له
كنك السلطان قطب الدين، فقال لها وما باله قالت يريد الملك ولا يقصد
الا المدينة فتصعب عليه، ولو ابتدا باطرافها ملكها، وكذلك انت لاتضع

منه من الفقه في الدين ثم ما يستحسن من آداب الدنيا وحضر يوما من رآه اهلا، فابتاعه من فخر الدين ووصل به الى غزنين وعرضه على سلطانها معز الدين محمد فابتاعه منه، وكانت يده شلا فاشتهر بابيك شل وهو وان لم ينتصف في الخلقة بالجسمال الا انه كان جميل الاخلاق حميد ه الاوصاف فارسا شجاعا عاقلا كاملا عظيمهما كريما سديدا سعيدا اميرا سائسا مظفرا مشكورا ممدوحا، وفيه للامام ملك الكلام بهاء الدين الاوسى :-

اى بخشش تو لك باجهان آورده كان را كف تو كار باجان آورده از رشك كف تو خون گرفته دل كان بس لعل بهانسه در ميان آورده

وكان سبب ترقية ان سلطانه معز الدين سمر لسياسة على ما عليه اولو ١. الامر احيانا من اجتماع اسباب العيش والضرر وفي آخر مجلسه عمت صلاته من حضر من اللساء والنساء وفي نوبة المماليك وقد استحفظ كل منهم بنصيبه منها سواه فانه فرقه على الخاشية في المجلس وفر يدع له شيئا منها، وعلم به معز الدين فاستحسنه منه وشكر همته، ونظر اليه بالعناية وادناه منه ورقة درجة درجة الى ان جعله امير اخور اى الاسطبل ١٥ في حوالته، وفي اللاتة بمرغاب كان امير كافي اى العلف واستنسر في اللاتة وكان سبب الفتح كما سبق بيانه في ترجمة السلطان غياث الدين ولما كان الفتح جى به في قيده الحديد على جمل فامر معز الدين بكسر القيد وخلع عليه بالامارة، ولما فتح معز الدين اجمير وسوالك اعطاه كهرام وقوص النيابة عنه في الهند السية وتولت انفتوحات في ايامه فمنها ٢. في سبع وثمانين فتح ميرت وفي ثمان وثمانين فتح دهلى قاعدة الديار الهندية وفي سنة تسعين وقد حضر معز الدين كان هو وسالار عز الدين حسين خرميل في المقدمة بحدود چندوال وبعد حرب صعب انهزم منه الراى جيچند صاحب بنارس وفتحها وفي احدى وتسعين فتح بهيكر وفي ثلث وتسعين توجه الى نهر وال وانهزم في المصاف منه صاحبها الراى

السيرة حاكمها بالشرعية؛ يحكى أنه لتقيسه صبي علوى عمره نحو خمس سنين فمداه له وقيل في خمسة أيام ما اكلت شيئاً فعاد من الركوب لوقتته ومضى الصبي فنزل في داره واضعم العلوى اطييب الطعام بحضرتة ثم اعطاه ملا واسلم ذلك اياه وفرق في سائر العلويين ملا عظيماً؛ قل وكان يحضر العلماء بحضرتة فينتكلمون في امسائل الفقهية وغيرها؛ وكان الفخر الرازي يعظ في داره فحضر يوماً وعظ وقيل في آخر كلامه يا سلطان لا سلطانك يسمقى ولا تلبس السرازي وان مررتا الى الله؛ فبكى شهاب الدين حتى رجه الناس لكثرة بكاءه؛ وكان رفيق القامب شافعى المذهب وقيل حنفى؛ انتهى؛ ولم يكن معز الدين من السوء غير بنت واحدة وكان له شغف بابتياح ممالكك وترك وترينته واشتهر منهم اربعون وصاروا ملوكاً؛ وقيل له ١٠ يوماً لبث لك ولدت تذكر به فقال في اربعين من ممالكك سيملكون بعدى ويبقى بى اسمى؛ قل المورخ وعرفوا بجملة ملكاني اى بعدد اربعين وكان كذلك؛ قل وجمعت خزائنه من جنس الجوهر كما اخبر به اسمعيل خزانه دار قل كن من الاناس وحده وهو نفس الجواهر ما بلغ في الوزن الف وخمس مئة من وعلى هذا قياس باقى الجواهر التى في دون الاناس؛ ١٥ واما الذهب والفضة فحدث عن البحر ولا جرح ولبعصم في تاريخ وفاته؛ شهادت ملك بحر وبسر معز الدين كزبتداى جهان شه جواونيامد يك سوم زغر شعبان بسال شش صد و دو فتاده در و غزنين بمنزل دميك

سلطنة المعزى الفاتح ندعلى

٢٠ قطب الدين ايبك على درجته الملك العلى

في الطبقات الناصرية للجوزجاني ما ترجمته تخبر عن قطب الدين ايبك شل ان اصله من الترك؛ وما جى به الى نيسابور ابتاعه قضى قضائها فخر الدين عبيد العزيز الكوفي من ولد الامام الاعظم ابي حنيفة رضى الله عنه واحسن تربيته واجلسه في المكتب مع اولاده؛ فتعلم القرآن وما لابد

إذا سلم في أسيرة من رأيت اشد بأسا فقال الغوري، ولم يذكر لغياث الدين مصافا معه فيراك به هو الا ان يكون فيمن جاء من الخطا مدد تكش خوارزمشاه او مدد سلطان شاه فحينئذ تعين ان يكون الغوري هو معز الدين وان لم يذكر له مصافا معه على استقلاله ولعله اكتفى وهو هـ يخبر عن ظفر طايذكو طراز في الحروب بقوله كمصاف سناجر ومصاف معز الدين وهو صريح في انه المراد به،

وفي اثني وستمائة ختم الله سعادة معز الدين محمد سام بشهادته وببيناها ٩٠٢ انه لما عزم على الدخول في ولاية التترك والخطا وقد نادى بالاستعداد لثلاث سنين بلغه عصيان كهوكران وما هم عليه بحدود لوهور من الافساد ١. وقطع الطريف وراى تلافيه اهم من طلب ما يملكه الغيور، فوصل الى لوهور وحضر قطب الدين ايبك بعسكر الهند وتورد في الجهات واستاصل اهل الفساد، وفي احدى الوقائع راى معز الدين شمس الدين ايلستمش وهو يخوض بفرسه نهر جيلم ويقا تل اشد ما يكون فاعجب به، ولما حضر مع قطب الدين وكان سال عنه فاخبر به اثنى عليه واوصى به قطب ٥ الدين وامر ان يزوجه بابنته، ثم اذن لقطب الدين فرجع الى دهلى، ورجع هو الى صوب غزنين، فلما كان بمنزل دمبيك دخل عليه ملحد من الاسماعيليه في فرصة كان يطلبها وطعنه بخنجر فمات عليه الرحمة، قال الجوزجاني ومما روى انه صلى الله عليه وسلم سئل عن القيمة فقال ستكون على راس ستمائة وشىء، وقد كانت شهادة معز الدين في اثني ٢. وستمائة فكانت اول ما ظهر من علامات القيمة وفيها كان خروج جنكز خان المغلى ملك التتار، وبهذه القرينة تاتى ان يكون وجوده سبب بقاء امان الدين وفقدانه سبب فتح باب القيمة الموثن ببقاء امانها وقد كان بخروج جنكز خان من فناء العالم وخلو البسيطة ما لا يشك في انه القيمة، قال ابن الاثير وكان معز الدين شجاعا مقداما كثير الغزو الى الهند على احسن

بجيشه على اشرع الى حيث نزل ملوكهم وياخذهم بغتة وهم لا يشعرون،
 فاجابه ضامسا كذت في طلب عذا اليوم وان من الله به لا اشوبه بما
 يفسده من غدر وتبذير وحياسة، ثم امر بالسزول، ولما انتصف الليل
 استتر بظلامه مساك السكروزان وفرقه ضامسا من حرمه على الشهادة
 والكثرة في السترك، وكان في خمسة آلاف فارس الا انه حرم التوقيف،
 وتبعه الكثير من ضعاف الانفس والافراس، واصبح معز الدين ولم يبق
 معه من ملوكه الا من عمو كندعوب البريز وخاص التوقست مماليكه ثم
 امر بالنفير وتقدمت الافصيل على عاتقها وعلى اشرع الرجال واستمر
 السكروان الى ان بقي بعد شديدة الحراسة في مائة فارس وعدد من
 حلقات الافصيل وعسولا يرجع عن الحرب وصارت المصلحة التي على رأسه من
 اسم الخطا مرتكزة فيها تشبه الثقل، فاعترضه حينئذ من اكبر مماليكه
 الترك ايبك اخو ايبك جوكنى وعطف بعنائه الى حصار اندخود ودخل
 القلعة به وتبعه من معه وقاتلوا فيها، وحيث علمك من الترك والخطا جم
 غفير لذلك ستمو الحرب ومال مسلمي الى الصلح، ويسعي الملك
 عثمان السمرقندي وكان من حزب معز الدين انعقد الصلح ورجع عسكر
 الخطا الى حيث جاء منه، وخرج معز الدين من القلعة وسار الى صوب
 غزنين فكذا نقله النجوزجاني، واما خوفد مير فنقل في حبيب السير انه
 لما نزل على خوارزم حاربه ساجدتها محمد خوارزم شاه وانهم منه معز
 الدين الى فيروز كوه او الى غزنة وعلى اختلاف الروايتين راسله خوارزمشاه
 يقول كانت الوحشة ابتداء منك والبادي اظام وفيما جرى عبرة به فان
 ترجع الى اصلاح ذات البين فاني عزمت عليه، فاجابه معز الدين اليه،
 قال النجوزجاني فلما وصل الى غزنين عزم على فتح تركستان، وفي اثناء
 ذلك بلغه عصيان كيوكران وسكنة جود فتأخر عنه الى ان يفرغ منه،
 وقال في ترجمة غياث الدين سال محمد خوارزمشاه ضاينكو طراز الخطائي

وفي سنة تسع وثمانين نهض قطب الدين من كهرام الى مبروت وفتحها، ٥٨٩
وفيها فتح قطب الدين دهلې قاعدة مملكة الهند،
وفيها ايضا فتح كول،

وفي سنة تسعين وخمسمائة نهض معز الدين من غزنين الى نواحي بنارس ٥٩٠
وقد نوج وفتحها وفي حدود چندوال كان بينه وبين الراي جيجند اجملت
بهزيمته وتخلف عنه من اقباله بييد معز الدين ثلثمائة حلقة والحلقة
عشر اقبال ثم توالى فتوحات الهند على يد قطب الدين ايبك وسياق
في ترجمته فتوحاته المخصوصة به،

وفي تسعة وتسعين نهض معز الدين من غزنه الى صوب خراسان ليجتمع ٥٩١
١. باخيه فبأخه وقائمه ما بين طوس وسرخس فتوجه الى بادغيس ونزل بها
وجلس للعرز ثم قسم مملكته فاعطى غياث الدين محمود بن غياث الدين
محمد بست وقره واسفرار واعطى ضياء الدين محمد ابا على فيروز كوه
دار ملك الغور وداور وحلقين من الافيسال واعطى ابن اخته ناصر الدين
غازي الپ بن قره ارسلان سلجوقي هرات ورجع الى غزنين،

١٥ وفي احدى وستمائة نهض معز الدين الى خوارزم ونزل عليها وفيها ٩١١
صاحبها محمد خوارزم شاه والى مدة اجتهد احدهما في منع البلد
والآخر في الفتح وملك في البين جماعة، ولما قل العلف وانقضت الميرة
رحل عنها معز الدين الى صوب بلخ مسافرا لساحل جيجون، وفي
حدود اندخود صادف طليعة لملوك الترك والخطا قد نزلوا على الماء في
٢. طريقه وفيهم كثرة تمنع من المقاتلة، ومعز الدين مع انه كان في جمعه
قلّة وقد ناله فتور من نزوله على خوارزم اخلص في الصبر وحث على الاجر
وتثيبتنا لاهلكه تلى ما انزل الله في كتابه كم من فئة قليلة غلبت
فئة كثيرة بانن الله والله مع الصابرين، وخرج للطليعة ملك الكرزوان
سالار حسين خرميل وشهد عليها وهزمها ورجع يلتمس منه ان يسيّر

حاصرها الراى بتهو وكان الحرب قائما بينهما وبين اميرها ضياء الدين قاضى
تولك محمد بن عبد السلام نساوى تولكى ومعه من رجال تولك ألف
ومائتان الى مايزيد على ثلثة عشر شهرا، ثم استرجعها الراى بتهو صلاحا
فخرج باعسابه الى غزنه،

٥٨٨ وفى ثمان وثمانين حضر معز الدين مع اخيه غياث الدين وقد نزل على ٥
مرغاب فى مقابلة سلطنة شاه ثم تجهز فى مائة ألف وعشرين ألف فارس
الى تبرغنده وخرج متبعا الراى بتهو الى اخوينه واجتمعوا على قتله وقد
وصل معز الدين الى نرايسن ورتب جيشه وكان قد اتخذ من الحديد ما
يشبه شوكة القنطرة مثلث الرأس لمنع الافتيال فامر بنشره فى الميدان على
غسلوة سلم او سيمين امام الجيش وفيه ثمانون ألفا وتقدم فى الضلّاع ١٠
باربعين الفا وصار يراوغ جيش الكفرة ويكرّ ويهفر بينا وشمالا ولم يظنهم
ان الجيش فى الضلّاع لاسواعا حملهم الغرور على قصد الضلّاع فتفرقوا فى
طلبها ولم تقبل وتدبر الى ان اشرفوا على الجيش الذى اخطاه ظنهم
فتفرقت الضلّاع عن وجه الجيش عند الحسك المنثور وانضم البعض الى
البعض ودخلت الافتيال ووضعت الحسك فتدّلمت ورجعت على اعقابها ١٥
فكانت اشد عليهم ممن تجرد لهم وتحرك الجيش على الاثر واشتدّ الوقت
وعمل السيف وكان يوما على الكافرين غير يسير، فلما الراى بتهو فقتل فى
المعركة وجىء براسه واما الراى كورند فهلك بحدود نرسى على يد من
تبعهم للسلب وجىء براسه وعرضه معز الدين بموقع سنانه من اسنانه واما
الراى كوله ففقد الا ان حزب الله م الغالبون، ثم تقدم معز الدين ٢٠
الى اجمير وفتح عانسى وسرسى وسائر ولاية سواك فى السنة ثم
اعتلى برفع مقام احدى الامراء من مماليكه قطب الدين ايبك وجعله نائباً
عنه بهذه الولاية ودار ملكه قلعة كهرام واوصاه بما اوصى ورجع الى غزنين،
وفى هذا الفتح حضر معه الملك ضياء الدين محمد ابن عمه وحمد فيه ائمه،

واجتمع به، وحضر لمدته اخوه السراى كروند صاحب دهلى، ثم رجع
 بهما الى تبرهنده، وبلغ معز الدين ذلك ونهض نحوهم الى نراين وبها
 تراءى للجمعان والتلقى الصقان وكانت شدة صار فيها هم احدهم نفسه
 يدافع عنها وفي الكفرة كثرة تمنع الغزاة عن نصرة البعض للبعض، وفي
 ٥ اثناء ذلك انتفق معز الدين مقابلة السراى كروند من غير ان يعرف
 احدهما الآخر والكافر و هو على فيل ضرب بما في يده كرزا او ما هو ارجح
 وزنا على عاتقه، فافترنن الصربة بطعنة معز الدين بسنانه ثم يخط قلع
 اثنين من اسنانه فاكب منها على وجهه ورجع بقبيله عنه، واما معز الدين
 فلولا ان الصربة والطعنة كانتا في اللحوق سوى كانهما على ميعاد لما قدر
 ١. عليها فانه بالصربة فارق شعوره وعطف عنانه وهو يتمايل ليلدخف بالارض
 فانهمز جيش الغور لذلك وكان بالقرب منه احد رجال الحاج فراه بتلك
 الحالة فارتدشه وضمه الى صدره وخرج به من المعركة، فاجتمع عليه
 عسكرة، وراوه ينتال من الركوب فاتخذوا له مناجعا من قنا الاسنة وعليه
 ما يلين به وحملوه على رؤسهم الى الماس، وفي الكامل ومن الشدائد التي
 ١٥ قاساها معز الدين في حرب الهند انه لما تفرق عنه الجيش اصابته جراحة
 بطلت منها يده اليسرى وصربة اخرى على راسه سقط منها الى الارض
 وحجز الليل بين الفريقين، واحس معز الدين بجماعة من غلمانه الاتراك
 في ظلمة الليل ولم يطمئنه في القتلى ويبكون وقد رجع الهنود فكلمهم
 وهو على ما به من الجهد فجاءوا اليه مسرعين وحملوه على رؤسهم رجالة
 ٢. يتناوبون حمله حتى بلغوا مدينه اچه وشاع خبر سلامته، فاول ما عمل
 انه اخذ الامراء الغورية الذين انهزموا عنه واسلموه فملا محالى خيلهم
 شعبيا وحلف لئس لم ياكلوه ليضربن اعناقهم فاكلوه ضرورة وبلغ الخبر الى
 اخيه غياث الدين فكتب اليه يلومه على عجلته، انتهى، قال ابو عمرو
 الجوزجاني وكان قاضي تولك بقلعة تبرهنده اميرا عليها فلما كانت الحادثة

الاسر هو و ولدته بهرام شاه بن خسرو ملك وخلف بها السبيبه سالار على
 كرياخ اميرها ورجع الى غزنين وارسل بينهما من غنمه الى اخيه غياث الدين
 فحبس خسرو ملك بقلعة بلدروان من قلاع غرستان وبهرام شاه بقلعة
 سيفرود من الغور واستمر في الحبس الى ان خرج غياث الدين الى مرغاب
 في حادثة سلطنة شاه وحينئذ بلغنا خاتمة السعادة بالمشاهدة وكنت في
 سبع وثمانين، وهو آخر الطبقة الحمدانية آل سبكتكين ملكا عفى الله
 عنهم، وفي روضة الصفا مات خسرو شاه والد خسرو ملك بهارصور في
 الحاضرة، وابن الاثير ينسب الخروج بالصلاح السيد فانه يقول في التكميل
 ارسل محمد سام خسرو شاه الى اخيه غياث الدين ومعه ولده فلما بلغا
 قريشاپور خرج اهلها اليهما يبعون ويدعون ليهما فجزم امولكون بيما ١٠
 وقالوا سلطان يزور سلطانا اخر لاقى شيء تبكون وتنبون فعدوا، وخرج ولد
 خطيبها عن ابيه متوجعا له، قل فلما دخلت عليه اعلمته رسالة الى
 وقلت له انه قد اعتزل الخطابة ولا حاجة به الى خدمة غيركم، فقال لي
 سلم عليه واعطاني فرجة فوضا ومصلى من عمل انصوفية وقل هذه تذكرة
 ابيه عند ابي فسلمها اليه وقل له ع در مع اندر كيف ما دارا، وانشد ١٥
 بلسان فصيح

بيت

وليس كعتيد الدار يا ام مالك ولكن احاطت بالرقاب السلاسل
 قل فانصرفت الى ابي وعرفته بالخال فبكى وقل قد ايقن الرجل بالهلاك وهو آخر
 ملوك سبكتكين فتمبارك الذي لا يزول ملكه ولا تغير الدعور، فاق بهذه
 الدنيا الدنية كيف تفعل عذا بابناء عما تستل الله تعالى ان يكشف ٢٠
 عن قلوبنا حتى نراعا بعين الحقيقة، وان يقبل بنا اليه ويشغلنا به
 عن سواه انه على كل شيء قدير انتهى،

٥٨٤ وفي سنة اربع وثمانين نزل معز الدين على قلعة تبرهنة من الهند صلحا
 وخرج صاحبها الراي بنينو في امانه الى صوب اجمير وبها اخوه الراي كوله

وفيها باغى عصيان سكنة سقران فتاجرو لهم وقتل الكثير منهم،
 ٥٧١ وفي خمس وسبعين عبر على أجه وملتان الى نهر-رواله دار ملك لجرات
 قديما وكان يليها كافر يقال له الراى بهيمديو و كانت لأبائه، وهو وان
 صغر سنه عند الحادثة في ملكه الا ان له من يحارب عنه بشوكة وقوة فلما
 ٥ دخل معز الدين في حد المملكة خرج بالراى بهيمديو وكميله في المكافحة
 وكان ذا رجال وافيهال فالتقى للجمعان وكانت شدة افضت الى ان يكون
 الفتح في وقته، فرجع الى غزني،

وفيها فتح معز الدين فرشور،
 ٥٧٥ وفي سنة سبع وسبعين نزل على لهور وكان فيها سلطانها خسرو ملك
 ١. فخرج اليه في الصلح ولده بهرام شاه بحلقة من الافيهال يستعطفه بها فاخذها
 ورجع عنه،

وفي ثمان وسبعين فتح ديول السند والقرى^١ والنقصبات التي على شط نهرها
 ٥٧٨ سيحون وما يليها، وفي الكامل وحاصر أجه فلم يظفر بطاقل وكان للملك
 السندى زوجة غالبة على امره فراسلها شهاب الدين انه يتزوجها فعاتت
 ٥١ للجواب انه لا يصلح له وانها لها ابنة جميلة فارسل اليها يجيبها الى التزوج
 بابنتها فسقت زوجها سمّا فمات وسلمت البلد اليه فاخذ الصبيّة فاسلمت
 وتزوجها وجمّلها الى غزنة ووكّل بهما من علمها القرآن واشتغل عنها فتوفيت
 والدتها ثم في بعد عشر سنين ولم يرها ولم يقربها فبنى لها مشهدا واهل
 غزنة يزورون قبرها انتهى،

٢. وفي سنة ثمانين وخمس مائة عاد الى لهور وغار في جهاتها واستصفها نهبا
 ٥٨٠ وتوجّه الى سالكوت وعمر حصارها وانتفت الى^١ حسين خرميل وقلده الامارة
 بسالكوت ورجع الى دار ملكه فخرج خسرو ملك بعسكر الهند الى سالكوت
 ونزل عليها وجد في استخلاصها الا انه لم يكن فرجع الى لهور،

وفي اثنين وثمانين فتح لهور صلحا وخرج اليه خسرو ملك فوق في
 ٥٨٢

النقرس ونهما كن يصعب عليه مباشرة الحروب، وكان في الغالب يكون في محقة، وكانت وثاقه ببشرات يوم الاربعاء سبعة وعشرين من جمادى الاولى من سنة تسعة وتسعين وخمسمائة، وقبر بها في القبة التي اتخذها لهذا اليوم في جوار الجامع الكبير المشهور عليه الترجمة،

٥ فساتح التيمند شهاب السلطنة معز الدين محمد ابو المظفر

ابن بهاء الدين سام بن عز الدين ابي انسلاطين حسين الغوري
قال المورخ الجوزجاني في طبقاته كان معز الدين محمد راس الجاندارية في عصر اخيه غياث الدين وله استيلاء، فانسف خروجه الى سجستان عاتبا فاسترضاه واصاف الى ما كان له قصر كجوران وجعله امير امراء الجيش وعو السيهسالار في عرف العجم، وكان شمس الدين اذذاك صاحب سجستان. ١
وكان رجوعه الى اخيه بعد سنة مكث بهاء، وما ملك غياث الدين كرمسير اعزاء منها تكتايك وعليها كان السيف بين الغورية والغزنوية وفي اشهر بلان كرمسير وفي عهد خسرو شاه الغزوي نزل عليها علاء الدين جهانسوز، ومما كتب اليه من نظمته قوله

١٥ اول پدرت نيك كمين را بنياد تا خلف جهان جهان به بيدان افتاد
هان تا ندی ز بهر يك تكتايك سر تا بسر ملك آل مامون بر ياد
وكان ما قلده، وما استقر بها معز الدين وكان الغز المنهزم من عسكر الخطا تغلبوا على غزني وانتزعوا الملك من خسرو شاه وخسرو ملك واستقلوا به منذ اثني عشر سنة، لذلك عزم على انتزاع الملك منهم فكان لا يزال يشق
٢٠ السغارة في حدودهم وتسرد خيابه مياعها وترى علقها الى ان دخلت سنة ٥٩١
تسع وستين، فتوجه اخوه غياث الدين الى غزني وفحقها في السنة واعطاه اياها ونصب ساطانا بها ورفع شأنه بالچتر وفي المظلة ونقبه معز الدين وكان لقبه شهاب الدين ورجع الى الغور،

٥٧١ وفي احدى وسبعين فتح معز الدين ملتان وكانت بيد القرامطة،

يقولون نعم فبيقول اسمعوا ابطاله فيبطلها بالدلة اقوى منها فالمعتزلة عزموا على ترك الاعتزال لان الواجب عليهم اتباع الدليل ففسال لهم مشائخهم لا تخالفوا مذهبكم فان هذا الرجل اعطاه الله في التقرير قوة عجيبة وان هذا لقوته لا لصعف مذهبكم وكان على المنبر فنقل شيئا من التوراة فقبل ه كيف عرفت انه في التوراة فقال اى سفر شئتم عينوا حتى اقرأه عليكم وجاءته حمامة وخلفها باشق يريد صيدعا فدخلت للحمامة خلف ظهر الشيخ فقال بعض الحاضرين بديهة: -

جاءت سليمان الزمان بشا جوها والموت يلعب من جناحي خاطاف
من عرف الوراق ان جنابكم حرم وانك ما من للأكائف
١. والشيخ خلع عليه قميصه وعباءته، توفي الامام يوم عيد الفطر سنة
ست وستمائة عليه الرحمة،

قال وكان غياث الدين يميل الى العباداة وينصر الشريعة ويعدل في الرعية
ويحسن الى اهل الفضل ويحب العلماء ويكرم الصالحاء ويعزز حملة السيف
ويلتفت الى الفقراء ويتعهد للضيف واتسع ملكه، وفي التكمال كان غياث
١٥ الدين مظفرا ومنصورا في حروبه لم تنهزم له راية قليل المباشرة للحروب
واما كان له دهاء ومكر، جوادا حسن الاعتقاد كثير الصدقات والوقوف
بخراسان وبني المساجد والمدارس بخراسان لاصحاب الشافعي وبني البخانات
في السطرى واسقط المكوس ولم يتعرض الى مال احد من الناس ومن مات
ولا وارث له تصدق بما خلفه ومن كان من بلد معروف ومات ببلده يسلم
٢. ماله الى اهل بلده من التجار فان لم يجد احدا اسلمه الى انقاضى ويختتم
عليه الى ان يصل من يأخذه بمقتضى الشرع، واذا وصل الى بلد عم
احسانه اهله ويراعى كل من دخل الى حضرته، وثيقه فضل عزيزه وادب
واسع مع حسن خط وبلاغة، ينسخ المصاحف ويوقفها في المدارس التي
بناها، وكان يقول التعصب في المذاهب من الملك قبيح، وكان به علمه

بن عمر الرازي قال وعده ابو القاسم بن عساكر مجدد المائة السادسة فاولها
 عمر بن الخطاب رضى الله عنه ثم محمد بن ادريس المشافعي ثم ابو
 العباس احمد بن شريح ثم انقضى ابو بكر محمد بن الطيب النياقلائي ثم
 الامام ابو حامد محمد الغزالي ثم الامام هذا فخر الدين الرازي، قال ورد
 الفخر بخارا وحضر حلقة رضى الدين النيسابوري وكان في حلقاته اربعمائة ٥
 فاضل مثل زكى الدين العبيدي وركن الدين الطاوسي ومن كان في طبقتهم
 ومن كان دونهم واستدل في ذلك المجلس فلم يبق من النجوم الا من اورد
 عليه سولا او سواين فطاعها كلها فلما قال والاعتذار عن هذه الفوائد
 قال رضى الدين لا حاجة الى الجواب فانه لا مزيد على هذا فتعجب النجوم
 من ضبطه واعادته وترتيبهم وحكى انه قبل اشتهاره ذهب الى خوارزم مع ١٠
 رسول السلطان فقال اغل خوارزم للرسول سمعنا ان معك رجلا فاضلا نريد
 ان نسمع منه فائدة وكثروا في الجمع يوم الجمعة بعد الصلوة ف اشار الرسول
 الى فخر الدين بذلك فقال فخر الدين افعل ذلك بشرط ان لا يباحثوا
 الا موجهها فالتزموا ذلك فقال من اتى علم تريدون قلوا من علم الكلام
 فانه دأبه قال اتى مسئلة تريدون فاختاروا مسئلة شرع فيها وقررها بانى ١٥
 زمان وكان هناك من النجوم خلق كثير وعوام خوارزم وكلهم متكلم عرفوا ان
 فخر الدين قرر الدليل وعلمهم كلهم فاراد مرتب القسم ان يخفى ذلك
 محافظة لحفل الرئيس فقال قد طال الوقت وكثرت الفوائد اليوم فنقتصر
 على هذا ونهاه في مجلس آخر في حضرة مولانا فخر الدين فقال الرازي
 ايها الخوارزمي ان مولانا قل لايقوم من هذا المجلس الا كافرا او فاسقا لاني ٢٠
 الزمته للحكم بالحجة فان لم يعتقد فهو كافر على زعمه وان اعتقد ولم
 يعرف فهو فاسق على زعمه والله الموفق، وكان يعظ على المنبر خوارزم ويأتى
 بمسئلة مختلفة بين المعتزلة والاشاعرة ثم يقررهما تقريراً تاماً ويقول ائمة
 المعتزلة لايقدرّون على مثل هذا التقرير ويقول لهم اما هذا تقرير حسن

فقال له الفخر ما تريد بهذا قال أريد أن أشقّ به من سرتك إلى صدرك،
فقال له يَم استكليت دمي قال بما توسعنا لعنا على المنبر، فقال لا أعون
البيه وحلف له و اغلظ في بيته، قال كلمة فليتها لتندحجو بها ثم تأول
او تكفر وتعود الى ما رجعت عنه فقال لا أعون ابدا، فلما اخذ عهده قام
٥ عن صدره وقال له لو كنت مأمورا بقتلك لفعلت الا اني اقول لك ان
مولائي محمد بن حسن علا ذكره يقرئك السلام ويسألك ان تشرفه
بحضورك مجلسه ليخدمك ويكمل غاشيتك، ثم يقول لك انه لا يتنازى ما
تقوله العامة فيه فانه ضرب من الهذيان وانما يؤذيه ما يصدر من مثلك
فانه كالنقش في الحجر، فالمناسب كفاك عنه لئلا ينتعزى بفقدك زمانك،
١. فاجابه الامام اما للصور فلا سبيل الية، واما الكلام فهذا آخر عهده،
عند ذلك اخرج من جيبه من الذهب ثلثمائة وستين مثقالا ووضعها بين
يديه وقال له هذه من مولانا لك وظيفه هذه السنة، ولك مثلها في كل
سنة ما عشت يواصلك بها الرئيس ابو الفضل حسب الامر، ثم قال وفي
حرق بردان يمينان لك من مولانا فاذا خرجت من عندك خذها منها
٥ وسلم وفارقه، قال الجوزجاني فكان الرئيس ابو الفضل يوصل المبلغ اليه سنة
بعد سنة الى آخر ايامه، ومنها كان الامام في المسائل الخلافية يقول خلافا
للامايلية ويسك وكان من قبل يقول خلافا للملاحدة لعنهم الله،
فستل عن عدو له عن الاسلوب الاول الى الثاني فاجاب اني لى به وبرهانه
تاطع، قال وهذا محمد بن حسن في سنة سبع وستمائة خرج عليه ونده
٢. جلال الدين حسن بن محمد بن حسن وقتله ولعن اياه وجده واحرق
مصنفات راس الملاحدين حسن صباغ ورجع عن مذهبه الى مذهب اهل
السنة وحسن اسلامه،

[في اثار البلاد لتركيا بن محمد بن محمود القزويني وقد ذكر في الاقليم
الرايع مدينة الرى قال وينسب اليها الامام فخر الدين ابو عبد الله محمد

ايها الناس انا لا اقول الا ما صحّ عندنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
واما علم ارسطاطليس وكافريات ابن سينا وفلسفة الفارابي فلا نعلمها
فلاّ حال يشتم بالامس شيخ من شيوخ الاسلام يذبّ عن دين الله تعالى
وعن سنة نبيه صلى الله عليه وسلم ويكفي، وضجّ الناس وبكى انكرامية
واستغاثوا واعانهم من يوشع بعد الفخر الرازي عن السلطان وثار الناس من
كل مكان وامتلأ البلد فتنّة وكاد يجري ما قد يهلك فيه خلف كثير،
فبلغ ذلك السلطان فارس جملة من عنده الى الناس وسكنهم ووعدهم
باخراج الفخر من عنده وتقديم اليه بالعود والنفقة وكان ذلك، ثم اتفق
مفارقة غياث الدين مذهب الكرامية وصار شافعي المذهب، وسبب ذلك
انه كان عنده انسان يعرف بالفخر مبارکشاه يقول الشعر بالفارسية
متفندا في كثير من العلوم فوصل الى غياث الدين الشيخ وحيد الدين
ابا الفتح محمد بن محمود امروردي الفقيه الشافعي وبقي له فساد مذهب
الكرامية فصار شافعيما وبني امدارس للشافعية وبني بغيره مسجدا لهم
واكثر مراعاتهم فسمى الكرامية في اذى وحيد الدين فلم يقدر الله تعالى
على ذلك انتهي، وفي حبيب النسيور كان الفخر مبارکشاه شاعر غياث
الدين وله قصائد في مدحه وله تصانيف ومنها امدخل المنظوم في بحر
المنجوم، وفي روضة النصف للسيد الفاضل مير خواند بن خواند شاه ما
ترجمته ان الفخر الرازي بالري كان يضع في الملاحدة ويلعنهم على المنبر
وكان ملكهم في ايامه محمد بن حسن فاستماهد له احد الملاحدة
الفداوية وتطاع بالشرعية وتقرب بالجد في التحصيل وخدمة الامام حتى
كان يتقدم على سائر ملازميه فنظر اليه الامام فكان لا يتكاشى حضوره في
اوقات خلوته وهو يتوقع الفرصة لما جاء له، فلما وجدها بعد سبعة
اشهر انتهبها وغلف باب الخلوة ودخل عليه واخذ بيديه وبضاكه في الارض
وجلس على صدره واخرج من وسطه خنجر ورفعه يده به يريد انه يضعه

مناحه انه في مسجد ومعه القاضي وحيد الدين محمد المروزي الشافعي
 فاذا هو بامام محمد بن ادريس الشافعي رضى الله عنه في الخراب محرما
 بالصلوة فافتديا به وصليا معه، ولما استيقظ من منامه افكر فيما راه
 واستحضر القاضي وجيء له بكرسى وعظه وامره بعمل الميعاد وكان في ليلته
 ٥ رأى في منامه ما راه غياث الدين فافتح بمقدمات تشير بالرويا ولما ختم
 اختلى به غياث الدين وقص عليه رويته واخبره القاضي بما وافق رويته
 ايضا فاتفقا على الخروج من مذهب الكرامية الى مذهب امام الشافعية
 وكان ذلك بهداية الله لهما، وفي الكامل لابن الاثير وفي سنة خمس
 وتسعين وخمسائة قدم الفخر محمد بن عمر بن الحسين الرازي الامام
 ١ المشهور الشافعي هرات مغارقا لبهاء الدين البامباني فكرمه غياث الدين
 واخوه شهاب الدين وبني له مدرسة بهرات بالقرب من الجامع فقصده الفقهاء
 من البلاد فعظم ذلك على الكرامية ولم كثيرون بهرات واما الغورية فكلهم
 كرامية وكرهوه، وكان اشد الناس عليه ضياء الدين ابن عم غياث الدين
 فاتفق ان حضر الفقهاء من الكرامية والحنفية والشافعية عند غياث
 ١٥ الدين للمناظرة وحضر فخر الدين الرازي والقاضي مجد الدين عبيد
 المجيد بن عمر المعروف بابن القدوة وهو من الكرامية وله عندم محل كبير
 لزمه وعلمه وبيته فكلمه الرازي فاعترض عليه ابن القدوة وطال الكلام فقام
 غياث الدين فاستطال عليه الفخر الرازي وسبه وشتمه وبأغ في اذاه وابن
 القدوة لايزيده على ان يقول لاتفعل يا مولانا لا واخذك الله استغفر الله
 ٢ فانفصلوا على هذا، وقام الملك ضياء الدين في هذه الحادثة وشكى الى غياث
 الدين ودم الفخر ونسبه الى الزندقة ومذهب الفلاسفة فلم يصغ غياث
 الدين اليه، فلما كان الغد وعظ عم للمجد ابن القدوة بالجامع فلما
 صعد المنبر قال بعد ان حمد الله تعالى وصلى على النبي صلى الله عليه
 وسلم لا اله الا الله ربنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين،

فرزندى ندارم مى بايد كه سلطان غازى معز الدين مادر مرا كه خداوند جهان است در حباله خون آرد و مرا كه محمدم ببنديگى و فرزندى قبول كند تا من بنده شه جهانرا باسم سكه آن جناب اعلى و خطبه آن حضرت والا فتح و تبليغ براى بندگان آن درگاه جهان پناه كشاييم و بكي از بندگان باشم؛

- قال المورخ فوافق انصاهون راي غياث الدين واما معز الدين فلم يقبله وخرجا الى خراسان وضمبطا حدودها وفي رجوعهما الى السغور استعقبهما محمد خوارزم فكان منهما على منزل ومنزليين فلا هو الذى ينفهم بالكلية ولا يقف بمقابلتهما ثقتهم الى ان انقراضا، فحينئذ وصل الى هرات وخرج اليه حاكمها عز الدين حسين خرميل الغورى واسلمها له؛ قال ابن الاثير ١٠
- فيما يذكر من مسرة غياث الدين انه لما سمع بوفاة تكش خوارزم منع ضرب النوبة ثلثة ايام وجلس للعرض على ما بينهما من المحاربة والعداوة دعا اليه العقل والمروءة رحمه الله تعالى؛ ونقل الجوزجاني في ترجمة علاء الدين محمد خوارزمشاه بن تكش انه لما فتح تركستان وبلاساغون وكاشغر اجتمع لحربه عسكر لخطا بما يزيد على العدد وكان امير الجيش ١٥
- طايئكو طراز رجل معبر مظفر اعلم فارس مشهور عد له خمسة واربعون مصافا وكان له الظفر في سائرهما ومنها مصاف السلطان سنجر و مصاف السلطان معز الدين محمد سام وفي هذا المصاف استنصر لمحمد خوارزم شاه وانهزم جيش الخطا وآل امرة الى انه اسلم على يده ورفع مجلسه والداعي لذكره انه ساءه يوما محمد خوارزمشاه عن حروبه المتقدمة مع ٢٠
- الملوك والسلطين من رأيتهم اصعب حربا واوحش ياسا واشد مراسا واغطش بطشا فاجابه الغورى ونولا الى ادركته وقد ضعف وقت رجائه وزحفت خيله من تردده في الجهات لما قدرت عليه فقال له صدقت كان هكذا عليه الرحمة؛ وكان غياث الدين على مذهب محمد بن كرام فرأى في

خلفهم وجحون بين ايديهم وطقن الخطا ان غياث الدين دهم، فلما
اصبحوا وعرفوا من قاتلهم ثبتوا وقاتلوا عامة نهارهم ولحق المتطوعة بالغورية
واتاهم مدد من غياث الدين وم في الحرب فثبتت انسلمون وحمل الامير
خروش على قلب الخطا وكان شجحا كبيراً فاصابته جراحة توفي فيها، ثم
٥ ان الاميرين حملا في احكامهما وتنادوا لا يرم احد بقوس ولا يسطعن
برمح واخذوا السيوف وحملوا على الخطا فهزموهم ولحقهم بجحون فن صبر
فقتل ومن البقي نفسه في الماء غرق، ووصل الخبر الى ملك الخطا فارسل الى
خوارزمشاه يقول انت قتلت رجالي واريد من كل قتيل عشرة آلاف
دينار وكان القتلى اثني عشر الفا، وانفذ اليه من يره الى خوارزم والزمه
١. بالحصور عنده، فارسل حينئذ خوارزمشاه الى غياث الدين يعرفه حاله
مع الخطا ويستعطفه غير مرة فامره بطاعة الخليفة، ثم ان خوارزمشاه اعاد
الجواب عسكريا انما قصد انتزاع بلخ ولم ياتوا الى نصرتي ولا اجتمعت بهم
ولا امرتهم بالغور وحيث عجزتم انتم عن الغورية عدتم على بهذا القول
واما انا فقد دخلت في طاعة الغورية ولا طاعة لكم عندي، فجهز ملك
٢. الخطا جيشا عظيما وسيّره الى خوارزم وحصروها وكان خوارزم شاه يخرج
اليهم في كل ليلة ولحق به من المتطوعة كثير، ولم يزل يقتلهم حتى اتى
على اكثرهم ورحل الباقون منهزمين وعلى اثرهم سار خوارزمشاه وقصد بخارا
وحصرها وامتنع اهاليها منه وقاتلوا مع الخطا حتى انه اخذوا كلبا اعور
والبسوة قباء وقلنسوة وقالوا هذا خوارزمشاه لانه كان اعور وضافوا به على
٣. السور ثم السقوة في المنجنيق الى العسكر وقالوا هذا سلطانكم، ولم يزل
يحصرها حتى ملكها وعفى عن اهليها، قال المورخ الجوزجاني فيما تقدم
من سوال محمد خوارزمشاه ان يتخذ له ولدا بزفاف والدته، سمعت
ممن ائق به انه كذب اليه يقول صورة الكتابة بنده كه محمد تكشم
التماس مي غايم كه مرا سلاطين بفرزندى قبول كنند واگر شايستگى

سقبه فسألها عن زوجها فأخبرته به فأحضره فقال له خدمة الخيل بالرجال
 أشبه فلم تنقعد أنت في دارك وترسل امرأتك مع فرسك فبكى الرجل وقال
 ظلمك يحملنا على هذا فقال وكيف فقال لأنك تنزل الجند معنا في
 دورنا فان خرجت انا وزوجتي بقى انبيت فارغا فيأخذ الجندى ما لنا فيه
 وان سقيت انا الفرس فلا آمن الجندى على زوجتي فرأيت ان اقيم بالبيت ٥
 وتخدم زوجتي الفرس، فعظم الامر عليه وخرج من انبلد لوقتته ونزل في
 الخيام وامر الجند فخرجوا من دور الناس وبني شاد يلح نسايور دارا له
 ولجندة وسكنيا وفي معه شكر الله له ذلك وسقى ضريحه، وفي الكامل كان
 ببلخ تركى اسمه اتسر يحمل الخراج كل سنة الى الخطا بما وراء النهر فتوفي في
 سنة اربع وتسعين وخمس مائة فلكها بهاء الدين سام بن محمد بن ١٠
 مسعود البامباني ابن اخت السلطان غياث الدين محمد، وفي السنة
 سار خوارزم شاه تكش الى الري وشدان واصفيان ونارنيسا وملكها واضهر
 طلب السلطنة والخصبة ببغداد فاسل الخليفة الناصر لدين الله ابو العباس
 احمد الى غياث الدين محمد الغوري ليقتصد بلاد خوارزمشاه ليعود عن
 قصد العراق فراساه غياث الدين يهدده ويقبح فعله فاستمد خوارزمشاه ١٥
 بالخطا، وكان مما قاله ان لم تتداركوه والا اخذ ما وراء النهر كما اخذ
 بلخ، فوصل مدد الخطا مع الامير ضاينكو فساروا وعبروا جيحون، وكان غياث
 الدين به من النقرس ما يمنعه عن الحركة وشهاب الدين اخوه قائد جيشه
 بالهند، فلما وصل الخطا سار خوارزمشاه الى طوس يريد هرات وعبر الخطا
 النهر ووصلوا الى بلاد الغور وغاروا واسروا وقتلوا، فاستغاث الناس بغياث ٢٠
 الدين، فالتدب لحربهم امير الصالقيان محمد بن خرنك الغوري وكان
 شجاعا وكتب امير الكرزوان حسين بن خرميل وقد تخلى الخطا ولايته
 واجتمع بهما الامير خروش الغوري، وساروا الى الخطا وبييتوهم وقتلوا منهم
 كثيرا، ومن عدة الخطا انهم لا يخرجون من خيامهم ليلا فانهمزوا والغورية

عنه نصير الدين محمد خرنك، واستولى على سرخس واستناب فيها تاج
 الدين زكي بن فخر الدين مسعود البسامي، وكان ذلك في سنة ثمان
 تسعين قال الجوزجاني وصفت له خراسان وتحدثت اليه رسل محمد خوارزم
 شاه في طلب الموافقة وبقاء العهد الذي كان في عصر تكش وسأله مثل
 ٥ خوارزم وخراسان ليستولى على العراق وما وراء النهر وكتب اليه في شان
 والدته ان رأى انها تكون في عصمة أخيه معز الدين ويتخذ ولدًا له
 فالخير فيه، ولما بلغ معز الدين ذلك لم يجب اليه ولا غياث الدين
 كتب له بخراسان فافضى ذلك الى حروب وتعصب كان المظفر فيها غياث
 الدين الى آخر ايامه وحيث كان محمد خوارزم شاه يميل الى الاستبداد
 ١. حتى اشتكى منه الخليفة العباسي لذلك تحاشاه غياث الدين، وكان
 الناصر لدين الله ابو العباس احمد بن المستضى يرسل غياث الدين، واول
 من وصل اليه حاجبا من الخليفة ابن الربيع ومعه خلعة للخليفة وفي
 رجوعه استصحبه القاضي مجد الدين قدوة بما يليق من جانبه للخليفة،
 ثم وصل ابن الخطيب وخطب يوم الجمعة بفيروز كوه وقال في اثناء خطبته
 ١٥ وغياث الدين على مصلاه يا ايها الغياث المستغاث المستغاث من التنكش
 الطاغى الباغى، قال المورخ الجوزجاني وفي رجوعه استصحبه الامام شمس
 الدين ترك ومعه والدى مولانا منهاج سراج، ولما رجع شمس الدين خلعة
 للخليفة منه تاملت سلطنة غياث الدين وملاك من مشرق الهند ومن
 حد جين ماجين الى حد العراق ومن حد جيكون وخراسان الى بحر هرمز،
 ٢. وكانت الخطبة له فيها ثلثة واربعين سنة وعاش ثلثة وستين سنة، قال
 الجوزجاني وتوفي والدى بحدود مكران فكتب الناصر واما السراج المنهاج فقد
 وقع في الطريق اجرة على الله، وتقدم في فتح نسا بوز ذكر شك ياخ، قال
 ابن الاثير في الكامل ان عبد الله بن طاهر بن الحسين الخراساني لما كان
 اميرا على خراسان للامامون العباسي رأى امرأة جميلة تقود فرسا تريد

طغرل که سر از اوج فلک برتر داشت و زخوت و کبر زبور و افسر داشت
 بی تن بنظره عری آمده بود ازین که عوهای هری در سر داشت
 و کانت هذه الحادثة في السنة المذكورة ثمان وثمانين، واما سلطان شاه
 فانه وصل الى مرو وکانت به علت بعاجلها بالنسبة وتعاوده في كل سنة فعاجلته
 بالعود ولما طرقة من انبساط وكن في فتننة احاطت به عاجلها بالنسبة على ٥
 عاتة الا انه زاد على ما كان يستدأوى به فهلك منه وكفى غيات الدين
 ٥٩٩ امره، وفي سنة ست وتسعين وخمسمائة وفاة علاء الدين تكش خوارزمشاه
 نهض غيات الدين ومعه معز الدين الى شاد يايخ نساوور وكن بها
 على شاه بن تكش، ولما نزل عليهما ضاف يوما بالحصار ينظر الى جانب
 منه يصلح للمنجنيق فلما وقف على البرج الذي يكون فيه على شاه - ١٠
 على ما هو في حبيب السیر - راه يصلح له ويقرب الفتح منه فرفع يده وهو
 يخاطب ملوکه ويشير بيده الى الموضع وهو يقول من هنا الى هنا يصلح
 فاذا بجدار الحصار بمقدار ما حده باشارة يده يلاحق بالارض ويفتح طريق
 للدخول منه وكن ذلك، واستأمر على شاه وسرکش وکزلكخان وغيرهم
 من امراء خوارزم، وفي تاريخ كزیده أحمد الله المستوفى جى بعلی شاه اليه ١٥
 كما يوقى بالاسير فانكر غيات الدين وامر بارسال يده واجلسه الى جانبه
 وخاطبه بالعباية واحترمه واذن له في السیر الى خوارزم - وفي التكميل لابن
 الاثير انه فتح نساوور في سنة سبع وتسعين - وجرى بعلی شاه اليه راجلا
 فانكر ذلك غيات الدين على من احضره وعظم الامر فيه، وحضرت داية
 لعلی شاه عند غيات الدين وقئت هكذا يفعل باولاد الملوك فقل لا بل ٢٠
 هكذا واخذ بيده واتعده على السیر معه وطيب نفسه انتهی، ومن
 حضر معه فتح نساوور ابو على ضياء الدين محمد بن علاء الدين ابى على
 ابن شجاع الدين على بن عز الدين حسين وكن ابن عمه وزوج ابنته
 فاعطاه نساوور، وخرج الى مرو شاعرجان وبعد الفتح حكم فيها بالنباية

فاوقف غياث الدين اجابة سؤاله الى اميد واعطاه جهة من مملكه لكفايته
ورعايته وليصرفه عما دعاه اليه من نقض العهد فكثر سلطان شاه مدة في
الغور على رجاء المعونة له، فلما ايس منه فارقه وخرج الى ما وراء النهر
من تركستان واجتمع بسطانها خان خاتان لخطائى واستمد به على
اخييه فاجابه اليه، فاستولى أولا على ما كان بيد الغز من خراسان ولما
استقر بمرجهز عسكرا الى هرات فنزلوا على فوشنج محاصرين لها ومنهم من
دخل حدود الغور واثاروا الفتنة ومن لحق به في الفتنة من السنجرية
بهاء الدين طغرل ملك هرات، فلما عزم سلطان شاه على الاستبداد
والمنع بالرسائل والرسائل استدعى غياث الدين ملوكه من جهاته فوصل
١٠ من غزنه اخوه معز الدين محمد ومن باميان شمس الدين محمد ومن
سيستان تاج الدين حرب وغيرهم وخرج الى صوب رودبار مرو ونزل ما بين
دزق و مرو ورود وهكذا سلطان شاه نزل في مقابلته، والى مدة سنة اشهر
كان النهر المعروف بمرغ اب فاصلا بينهما والطلائع فتدت بيننا و شمالا وتغير في
الجهات، وكان ايبك شل المعزى اذذاك على طويلة المعز امير آخر بغزنيين وفي
١٥ المعسكر على مرغ اب صار امير كافي الى العلف فلا يخرج العلفية الى الصكراء
للعلف حتى يركب هو أولا بعسكره حماية لهم من عسكر الترك، فانفق
بعد سنة اشهر ان كان بينه وبين الترك من الفتنة ما استأسر به وبلغ
معر الدين ذلك فغضب له وعبر النهر بعسكره، وركب غياث الدين على
اتسره لنصرته وعبر النهر، وهاج الشر و انتحم القتال واشتد لباس وحى
٢٠ الوطيس، وآل ذلك الى هزيمة الترك وولى مديرا سلطان شاه الى مرو،
وهلك الكثير من اتباعه ومنهم بهاء الدين طغرل ملك هرات وقع في عسكر
شمس الدين الباميانى فأخذ اسيرا وقطع رأسه وجيء به الى غياث الدين
فامر بارساله الى هرات، وانتفتت الى شمس الدين وخاطبه بالسلطان
واعطاه المظلة على عادة السلطنة وطلب بهرات رأس طغرل فانشد شاعرا

وجروم وتكناباد؛ ثم جمع عسكره وتوجه الى غزنين وكان الغز في عهد خسرو شاه تغلبوا عليها وانقضت عصبة وخلف ولده خسرو ملك بن خسرو شاه ودار ملكه لمعور من ارض الهند؛ فلما بلغ الغز خبره خرجوا لقتاله ونزلوا في موضع اختاروه للحرب واتخذوا طراقا من خشب يمتنعون به عن تبصيرته وحجومه؛ ولما انتفى للجمعان عجموا على القلب وهزموه ٥ وفيه غياث الدين وتغلبوا على عام السلطنة ورجعوا به منشورا الى الطراق وراه من بايمنية واميسرة من الغورية فليقنوا بان السلطان تحت علمه وقد دخل الطراق؛ فحملوا من الجوانب على الطراق وكسروه ودخلوا ووضعوا السيف في الغز وكان الفتح؛ وبلغ غياث الدين ذلك فرجع اليهم واثني عليهم وتوجه الى غزنين وفتحها وفتح كابل؛ وملكهما يقال كبلستان ١٠

٥٩٩ وزاولستان وكان ذلك في سنة تسع وستين وخمس مئة؛ ثم انه سلس اخاه شهاب الدين بغزنين واعضاه المظلة ولقبه معز الدين ورجع الى الغور؛ وفي سنة احدى وسبعين استدعه الهروية فتوجه الى هرات؛ وخرج منها بهاء ٥٧١

الدين طغرل السنجری الى جانب خوارزم وكان الفتح؛ وفي ثلث وسبعين ٥٧٣ فتح فوشنج؛ ثم استدعه اهل سجستان ففتحها؛ وفتح ملك نيمروز بسائر ١٥ حدوده؛ ثم دخل في طاعته سائر اهل خراسان؛ واستولى على كرمان وكان بها الغز وبلغ وصاله واندخود وميمند وفارباب وبنجده ومرو السرد وجلهم ووزق وغيرها وخطبوا له فيها؛ وفي سنة ثمان وثمانين وصل ٥٨٨ سلطان شاه جلال الدين محمود بن ايل ارسلان الى غياث الدين مفارقا لآخيه تكش بن ايل ارسلان لجلوسه على سرير الخوارزمية فاستقبله واكرم ٢٠ مقدمه بما قدر عليه وكان بين تكش وغياث الدين عهد يراه كل منهما؛ وبعض جهات خراسان كان بيد الغز وشيء منه بيد المماليك السنجریة وباقيته مضاف الى الغور؛ فسأله سلطان شاه الممدد على آخيه تكش وليستخلص منه ومن الغز ما يبيد من خراسان ويستقل بها سلطانا؛

رفع احدهما صوته وسأل ائبن الملك فاجيب تحت المظلة وطن الناس
انهما في رسالة اليه او في حاجة لهما فلم يكثر احد بهما فدخلوا في
الغور وما زالا يخرقاه الى ان راياه تحت المظلة يرتب اصحابه فتحركوا ووثبا
عليه كالاسد واختلسا روحه في اسرع من رد الطرف فاذا هو جيفة على
الارض وانهم جيشه راجعا الى هرات ورجعا الفارسان ببشارته الى غيات
الدين فاعتنقهما واتى عليهما ورفعهما بالتشريف، واما علاء الدين قماچ
ففى اليوم التالي من اديار الهروية ارسل عليه غيات الدين فوجا كثيفا
وكان في خروجه سلك الطريق العليا من غرستان وقبل ان يصل الى
فخر الدين وهو في المخيم وقع فوج الغورية عليه وظفروا به وقتلوه ورجعوا
١. براسه الى غيات الدين وتفرق جيشه وكان اجتماعه بعد التفريق ببلخ،
فامر غيات الدين بحمل الراس الى عمه وكان قد قرب منه وركب على
الآنر، فلما وقف عمه على الراس اختبط رايه وعطف عنانه راجعا الى
باميان فاحاط به عسكر الغور فوقف شاخصا فلاركه غيات الدين وشهاب
الدين وترجلا له واعطيا الادب حقه وسلاه ان يرجع الى قبايها ففعل
٢. واجلساه على السرير ووقفا بين يديه بخضوع وتواضع، وبسلوكهما الادب
معه استخبي منهما الى الغاية فلم يسعه الا انه من شدة الخجل حمل
خضوعهما واعتذارهما على السخرية به وتكلم عليهما في ذلك ونزل عن
السرير وخرج الى فرسه وركب ورجع الى باميان فشييعاه الى منزل ثم ان
لهما فرجعا الى الغور، ثم توجه غيات الدين الى كرمسير واور واستولى
٢. عليهما وصفت له مملكة الغور، قال ابو عمرو وبعد تاج الدين يلدز استقل
بهات بهاء الدين طغرل السنجری وكانت بيده الى مدة، ثم استولى على
ولاية قانس وكاليون وفيوار وسيفرود ودخلت في عصمته المملكة تاج الخاير جوهر
ملك بنت عمه السلطان علاء الدين، ولم ينزل يستفتح من الولاية شيئا
بعد شىء الى ان كانت له الخطبة في سائر بلاد غرستان وطالقان وجروان

امير امراء الجيش وتمكن من الملك وتقدم فيه الى الغاية حتى كان لا يكون لغيات الدين سوى اسم الساضنة، ومع هذا كان غيات الدين اذا راه ذكر سيف الدين واعتصم له الى فرصة يجدها وكان لا يمانسه وظل عليه فكرة فيه، فالتفت واخوه على خلو المال منه واستدعى من يشق به من الترك وقال له اذا حضر ابو العباس متى وضع شهاب الدين يده على طاقبته بادره بقطع راسه، وجلس في يومه على عادته ودخل شهاب الدين برجاله كعادته، ثم دخل عليه ابو العباس وسلم ووقف بموقفه على العادة والتركى يراقب شهاب الدين والسلطان يخاطب ابا العباس بلين ورفق يشغله به فما رفع شهاب الدين يده الى طاقبته الا وابو العباس راسه عند رجليه، وبقلته استقل غيات الدين واستفحل امره، وحيث لم يبق من اعمامه غير فخر الدين مسعود صاحب باميان وكان فخر الدين يراه دونه في القدر لانه ابن اخيه لذلك ضمع في سلطنة الغور، وايضا كان في خدمته من امراء الغور ورجاله عدد كثير فاستقرب بهم فتح الغور منظمة اجابته دعوته باستدعائهم، ثم انه نهض الى الغور وخرج لنصرته علاء الدين تاج السنجري صاحب بلخ وتاج الدين يلدز صاحب هرات ١٥ اجابته لدعوته، وبلغ غيات الدين ذلك فخرج من فيروز كوه بعسكر الغور واخوه شهاب الدين امير جيشه معه الى موضع يقال له راغ زر ومكث به، فلما تاج الدين يلدز وهرات اقرب من بلخ الى فيروز كوه وقد سلك طريق هريو السرد اليها فاحب ان يقع على عسكر الغور بدونهما ويكون الفتح بامه، فارقل، فلما اشرف على راغ زر علم به غيات الدين فركب ورتب ٢٠ جيشه ووقف تحت علمه فوقف بين يديه فارسان من مبارزة الغور وترجلا له وقبلا الارض واستاذنا في كفايتهما ما جاء له تاج الدين فالتنى عليهما وقال لهما اركبا على اسم الله فنعم النصير هو ونعم المعين لكما عليه، فركبا وبرزا من النصف وقد خفقت اعلامه وتوجها نحوه فلما انتهيا الى صفه

قوسه من سهمه ورماه فنفذ من كبده ووقع ميتاً؛ فحقد عليه ابو العباس واسرها في نفسه الى ان خرج سيف الدين في طلب الغُزّ، وفي اشرف اقبال سنجر على الادبار كانوا غلبوا على جهات ملكه وامنتت ايديهم الى اطراف الغور فهض سيف الدين الى غرستان وفارس؛ وتوجّه منها الى رودبار مرو وخلفها وتجاوز بلدة دزق؛ ثم كان القتال مع الغز وفي مثل ذلك الوقت اتاه من قفاه ابو العباس وطعنه برمح انفضه من صدره وهو يقول؛
 بموضع الهدف لا يقتل الرجل كما قُتِلَ اُخِي وانما يقتل في مثل هذا الميدان فاجدل صريعا الا انه فيه رمق؛ وبسقوطه انهزم جيش الغور وغيث الدين منهم؛ فوقف على سيف الدين رجل من الغز وراى ما عليه
 ١٠ من ابهة السلطنة ومن جملته الكمر فاراد ان يحلّه فتعسّر عليه؛ فاستعان بسكّين له على حلّ العقدة فقطعها فغرز إبرته فيها ليحلّها واتكى على غرزها بقوته فنفذ من الكمر الى سرّته فقصى به عليه الرحمة ثم جلس على سرير سلطنة الغور بعده

غياث الدين محمد بن بهاء الدين سام

١٥ وكان في عسكر الغور وقد انهزم من ولاية رودبار واطراف دزق سالكا طريق اسيردره ولوير؛ الى بلدة انسين دار مملك شاران غرستان؛ ومنها لما نزل العسكر بالقصبة المسماة وزاورد اجتمع ابو العباس سيش بغياث الدين وقد جمع وجوه العسكر وكان مطالعا فيهم فبايعه اولاً ثم امرهم بمبيعتهم فلم يخلف عنها احد وهناك بنى قلعة؛ والى حادثة التنتار كانت باقية
 ٢٠ وهكذا القصبة؛ ثم نهض غياث الدين الى فيروز كوه وجلس على سرير السلطنة وكان لقبه شمس الدين فلقّب غياث الدين ووصل اليه من باميان اخوه شهاب الدين محمد وجعله راس للجندارية واميرها واعطاه ولاية استيه وكجوران؛ ثم خرج غياث الدين لتأديب عصاة الغور وكانوا من حُزب السيهسالار أوى العباس سيش ومبايعته واتخاذ البيعة له صار

ودفن في جوار سلفه بسنبلكة (٢)؛ ثم كن بعده ولده سيف الدين محمد
ابن علاء الدين حسين بن حسين وكان شاباً حسن الصورة عادلاً كريماً
مرتبياً شقيقاً على الرعيّة متواضعاً ناصراً للدين عاملاً بالشرعيّة؛ ففى أول
جلوسه امر فيها جمعه والده من غير وجهه بتفرقته في اربابه وردّ الحقوق
المغصوبة ظلماً الى اهلبيها؛ واستدعى برسل الملاحدة وكانوا قد انتشروا في
جهات ملكه وقاموا بالدعوة انتم قيام فقتلهم جميعاً وتتبع من قبل ملئهم
واجاب دعوتهم من اهل ملكه واحصاهم عددا وقتل من لم يرجع عن
ضلاله؛ وعكذا تتبع القرامطة المفسدين بملكه فلم يترك منهم احداً؛
فاحبّه اهل الغور وافخروا بضاعته؛ وعزز هذين بثالث وذلك انه امر باطلاق
ابنى عمه غياث الدين وشهاب الدين وكذا في حبس والده بوجيرستان؛ ١
فاما غياث الدين فاختر ان يكون معه؛ واما شهاب الدين فكان مع عمه
فخر الدين مسعود الى ايام اخيه غياث الدين؛ وفي سلطنة سيف الدين
اختصبت السبلال وكثر الخير وعم الرخاء الا انه لم تطل مدته وكان مدة
ملكه سنة وشيء قتله ابو العباس سيش بيهقان الغور وامير امرآته؛ وبيانه
انه كان من عادة امرآء الغيور وملوك الجبال اذا استثنوا الخاصة بالنتشريف ١٥
يسوّره بسوار ذهب مرصع بالجواهر؛ ثم في العصر الاخير كن تشريف
الخاصة ما يقال له بلسانهم كمر من ذهب مرصع وهو الخياصة التي يشد
بها الوسط؛ فتدقق لسيف الدين انه في صحن دار اقامته امر بنصب
هدف واخذ يرمى به وان من حضره من الامرآء في السرى وكان منهم
سپهسالار ورميش ابن سيش اخو سليمان بن سيش وابن اخ الى العباس ٢٠
سيش فلما وقف يرمى الهدف راه مسوّراً بسوارين عرفها انهما كانا لحرم
ابييه علاء الدين وكان شرفه بهما ناصر الدين حسن في ايامه ان قلم بعد
ابييه في الملك وفعل ماشاء فيما قدر عليه من ذخائر ابييه؛ فتمحرك عرف
الغيرة فرمى الهدف وامره ياتى بسهمه فتوجّه نحوه وقد خلى ظهره له فلا

وقال له في مواعنته سر سالما فان بك آخر العهد بك فانت اولى بما استودعتك
من الغنز والا فتوصله الى عند الامر به، قال ابو عمرو وفي غيبة علاء
الدين وقد استنفصل امر الغنز في المملكة السنجارية وتحق اذام باطراف
الغور اتسفف امراء الغور على سلطنة ناصر الدين حسين بن شهاب الدين
محمد مادي بن بهاء الدين سام وفي ايامه خرجت الولاية عن الضبط
وتفرق ما اجتمع في الخزائن والذخائر بانفاقه على الامراء والخاصة والاولياء
وتصرف هو في من اعجب بها من سراري علاء الدين، وكان على ذلك الى
ان بلغ اهل الغور رجوعه فاجتمع من يبيل اليه على قتل ناصر الدين
فأغروا تلك السراي على قتله فاجتمعن وقد نام سكرًا ووضعن الوسادة على
وجهه وغمنه بتثقيلها حتى هلك، وبلغ علاء الدين خبره وشكر كفايته
 واجتمع عليه عسكر الغور فدخل دار الملك ونظر في الامور، ثم خرج الى
ولاية كشتي وكان نمرّد اهلها فدخلها واخرب من قصورها الشاخنة ما يتجاوز
الالف واباد مفسديها وعطف عنها الى جبال انغور وضبطها ورجع الى
فيروز كوه، ثم انه استولى على باميان وطخارستان وجرون وداور وبُست،
١٥ ثم بعد ست سنين من رجوعه نزل على قلعة تولك وفي من خراسان بجبال
هرات وفتحها صلحاء، وكان بها شاعر اسمه عمر بن سراج فلما آل الحرب الى
الصلح انشد لنفسه يخاطب علاء الدين : --

بر اسپ نشسته وورلك فولك مقصود تو تولكست اينك تولك
يريد بولك وفولك ركض الفرس الى فوق واسفل، ثم فتح غزستان (Sio)،
٢. ودخلت في عصيته نور ملك بنت ملك الغز شاه بن ابراهيم بن اردشير بن
سابور وتصرف في صحن رويار مرغاب وقلاعها ما سوى قلعة سنبكجي
فانه نازلها ست سنين وما زال يحارب حتى سلمت له، وفي آخر ايامه وفد
عليه قوم من الملاحدة فاوام وائن لهم في الدعوة فانتشرت في ملكه وعيب
عليه ذلك ومله الندم على اخراجهم الا انه فاجاه الموت فانت قبل ذلك

مع اكثر امرائه وعسكره في الوحل فنام الاسير ومنهم القتييل وحيء بعلاء الدين الى سنجر فامر بتقييده فلما اراد الموكل به ان يقيده بالحديد قل له راجع السلطان في امري وقتل له يفعل بي ما كنت همت به في حقك وذلك اني كنت جعلت له قييدا من ذهب راية لناموس سلطنته وهو في جملة ما حمل اليه من الذخيرة، فعرض على سنجر مقالة علاء الدين ٥ فاجابه اليه وطلبوا القيد الذهب وجعلوه في رجلاه وجملوه على جمل ورجع سنجر من مكانه الى دار ملكه، ولما كان علاء الدين اشتهر بالذكاء ولطافة الطبع ونوادير السمكت وكياسة العقل احب سنجر ان يخبره فبعد يوم او ثلث من قيده امر باطلاقه ودعا الى مجلسه واعز جانبه وخاطبه بما يشبه المعتذر اليه، وكان بين يديه طبق فيه جواهر مثممة فوهبه له فاخذها ١٠ بآدايه وانشد بديهة شعر، بكرفت ونكشت شه مرا در صف كين، هرچند بدم كشتني از روی يقين، بخشيد مرا يك طبق در ثمين، بخشايش وخشش چنان بود و چنين، فاعجب به سنجر فاخذ جليسا ورفع قدره، وكان يوما على سريره ورجله الى الارض فنظر علاء الدين الى خال فيه فقام من مجلسه وانشد لديه ارتجالا ١٥

ای خالِ در سراي تو افسر من وای حلقه بندگی تو زیور من
چون خالِ کف پای تو بوسه زنم اقبال می بوسه زند بوسر من
ثر استاذن في تقبيله فاذن له فاهوى براسه الى كف رجلاه وقبّل رجلاه
وحين اراد ان يرفع راسه منه عيث بملكيته سنجر وقبض على شعرات
منها بابهام رجلاه فاختص راسه وتضاحك منه جلساء فحاجل علاء الدين ٢٠
وانفعل غاية وفطن له سنجر فتدارك ما كان منه بقوله المجلّس امانه
ولا عذر ارضاه لي ووقع بقلبك قبولا من هبتى لك ملكك بورك لك فيه،
وكان على خروج الى الغر، فاذن له في الرجوع الى الغور واستودعه ذخائره
وخزائنه وما لم يخرج به في وجه الغر من الخيل والجمال والاضان والمعز والبقر

تصدق واضعاه وقراءة وذكر الى سبعة ايام ولم يسدع بغزنيين قبرا الا ونبش صاحبه واحرق ما سوى محمود ومسعود وابرهيم ذلك تقدير العزيز العليم، ثم امر بالنفير وسار بتدابيرهما الى الغور واستنصر كثيرا ومع كل محالة تراب من غزنه في قصاص الوزير، فلما وصل الى فيروز كوه جمع تراب غزنه وقتل حامليه عليه حتى لان وقيل للخلط بدمائهم وبني ايراجا بفيزوز كوه، ولا حرقه غزنه لقب جهانسوز، ومن افراطه في تخريب المآثر المحمودية وكان طريقه في رجوعه على بسنت انه لما راي ما لمحمود فيها من المآثر التي قل ان يكون لغيره مثلها امر بتلك القصور وما يليها وما ارتفع في الجهة منها فالحقها بالارض، ومن افراطه لم يستنصر في قصاص الوزير غير سادات غزنه فلاحول ١. ولا قوة الا بالله، قال المورخ الجوزجاني وتلك الابراج الى عهدنا هذا باقية عفى الله عنا وعنه، ولما استنفر بفيزوز كوه امر برفع غيات الدين محمد وشهاب الدين محمد ابني اخيه بهاء الدين سام الى قلعة وجيرستان وحبسهما فيه، وكان من عادة ملك الغور ان يحمل في كل سنة الى صاحب خراسان من الاسلحة والاقمشة ما يليق به وكان صاحب خراسان في عهد علاء الدين هو السلطان سنجر، فاستبد علاء الدين بقطع العادة واستمر عليه، قال ذلك الى خروج سنجر الى الغور وبلغ علاء الدين ذلك فخرج بعسكر الغور في مقابلته الى حد قصبة ناب مابين هرات وفيزوز كوه، وفي هذين هربوا الورد اجتمع من مياه نواحيه ماكثر وعذب واتسع الى الغاية يقال له سه كوشه ناب وبالقرب منه كان المصاف، وقبل الملتقى بيوم ٢. امر علاء الدين بتسليط الماء على البقعة التي خلف عسكر الغور حتى اوحلت وامر بالنداء في عسكره يحثهم على الثبات ويحذروا من الفرار فانه لاسبيل من الوحد للخروج منه، ولما تقابلت الصفوف وكان في ميمنة الغوري ستة آلاف فارس من الغز والترك والحاج لم يرحه الا ميل الميمنة عنه الى صف سنجر واللاحق به فانهمز الغوري من غير مباشرة قتل ووقع

الاممى ويجعلون على وجهيه من الثياب الخشوة بالقطن ما يتصله به
يسمونه كاروه فاذا وقفوا في الصف وحمّلوه على اكتافهم سترهم وصار كالحائط
ولا يوشع شيء من السلاح فيه، فلما كان المصاف اقتبل دولت شاه بن
بهرامشاه فامر علاء الدين الرجائفة ان يفتحوا له الطريق ليدخل فاحازوا
الى جانب فدخل بقبيله وخيله ثم امرهم فاجتمعوا وصفوا الدرع على
عاتلهم من سائر جوانب دولت شاه فقتل بسائر من معه، وانهمز بهرام
ببقية العسكر الغزنوية، وتبعهم علاء الدين منزلاً بمنزل الى مكان يقال له
جوش آب كرم بالقرب من تكناباد، فرجع بهرامشاه وحارب وانهمز الى غزنيين
والغزنوية على اقدسه ثم جمع من بغزنة والتقى للجمعان وفي هذه انهمز الى
حدود الهند، ودخل غزنة علاء الدين ونزل في قصر السلطنة واباح
المدينة سبعة ايام فتكاً وعتكاً ونهباً واسراً وقتلاً وحرقاً واحتجب علاء
الدين فيها على لئلا يحركه فيه الا استماع انقيان ولا يسكنه الا صرف
القنان، وفي اليوم الثامن ارتفع الحجاب وانشد لنفسه من بديعته قوله
جهان داند كه سلطان جهانم چراغ دوده عباسيانم
علاء الدين حسين بن حسينم كه باقى باد ملك جاودانم
چو بركلكون دولت بر نشينم يكي باشد زمين و آسمانم
امل مقرر زن گرد سپاهم اجل بازىگر نوك سنانم
همه عالم بكيرم چون سكندر بهر شبرى شوى ديگر نشانم
بران بودم كه از اوباش غزنيين چو رود نيل جوى خون برانم
وليكن كند پيرانند و طفلان شفاعت ميكنند بخت جوانم
ببخشيدم بدیشان جان ایشان كه بادا جان شان پيوند جانم
واشار الى مغنّيه فلما كنه وغنّى به، ثم نادى بالامان ودخل الحمام وخرج
منه في لباس التعزية الى قبر اخويه وقد نصبوا الخيم هناك وشرشوه وزارها
ودمعت عينه عليهما واذن للخاص والعوام في تعزيته واستمر هناك على

بساحة كيلان وكان من لآزن عليهما والغضب لهما به مرض باطنى ادركه
اجله فأت، وكان قد استخلف اخاه علاء الدين حسين فى الغور فلما
انتقل الى رحمة الله تعالى استنقل بعده اخوه علاء الدين حسين بن حسين
واستعد وخرج ولما نزل بكيلان اجتمع عليه من خرج مع بهاء الدين
٥ وتوجه الى غزنين فى ابهة وشوكة، وبلغ بهرامشاه ذلك فخرج بعسكرة
ومر بسكرمسير من رخرج وتكنابك الى ارض داور وقد نزل علاء الدين بهما
فارسل اليه بهرام يشير عليه بالرجوع الى الغور ويخبره انه قد جمع لخرية
ما لا طاقة له به ومنه افياله، فكان من جواب علاء الدين له اِنْ كُنْتُ
من حَمَلَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فَالْعَجَبُ مِنْكَ تَغْفِلُ عَنْ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَمَنْ قُتِلَ
١. مَظْلُوماً فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيَّهِ سُلْطَانًا وَقَدْ قُتِلَ اخِي مَعَكَ وَاَنَا وَلِيَّهِ فَكَيْفَ
ارجع عنك ويقول له فَلَا يُسْرَفُ فِي الْقَتْلِ اِنَّهْ كَانَ مُنْصَوِّراً وَعَدَ بِالنَّصْرِ عَلَيْكَ،
ثم ان قلت معك افيال ففى فى مقابلتها خرميل سام حسين وخرميل
سام بنناجى، وفيما انزل الله فى كتسابه امر تر كيف فعل ربك باصحاب
الفيل جواب مفتح، ثم استدعى بالبهلوانين وقال لهما بما جاء به رسول
١٥ بهرام وبما اجابه مشيراً اليهما فقبلا الارض بين يديه وقالا لك حكمك
فقال اريد كفاية افياله فلما تقبيل الارض وانصرفا، ثم التقى الجمعان
بوضع يعرف كونه بازياب (?) فترجل كل منهما عن فرسه وجمع اطراف درعه
ودخل فى الفوج ووثب يميناً وشمالاً فاذا هو تحت السفيل يشق بخنجره
بطنه فاذا هو بالفيل على الارض فاما خرميل سام بنناجى فوقع الفيل عليه
٢. وماتا جميعاً، واما الآخر فسقط الفيل وخرج منه سالماً الى علاء الدين،
وكان علاء الدين فى وقت الحملة وهو فى درعه استدعى بقباء من اطلس
احمر اللون ولبسه على الدرع، فستل عنه فقال قصدت به اخفاء دم يكون
من سلم وخيرة لئلا يشنغل به عسكر الغورية، ولرجالة الغور ترتيب
يعتمدونه فى الحرب ومنه ما يتخذونه من جلد البقر كاللوح على طول

وأما سوري فكان دار ملكه قلعة استنبه، ثم توجه سوري إلى غزنين وبعد
 أن جمع الميدان بينه وبين بهرام فتح غزنين وجلس على سرير الغزنوية
 ودخل في طاعته أهلها وانتهزم بهرام إلى ما كان له حدود الهند من
 الولاية، وفي أقبال الشتاء أذن لعسكر الغور فرجعوا إليها وبقي في عسكر
 بهرام ولم يبق معه من الغورية سوى وزيره مجد الدين الموسوي وعدد
 قليل من خدمه ومقربيه، ولما علم الغزنوية بانقطاع طرق الغور من وقوع
 الثلج واستحال لشدة ان يصل الغورية مدد سوري أو يصلهم خبره كتبوا
 إلى بهرام بحاله، فأرسل إلى غزنين ووصل على غفلة منه فلم يسع سوري
 إلا خروجه من معه إلى صوب الغور فآرا منه وتبعه الغزنوية فأركوه بحدود
 سنك سوراخ فعطف عنانده وحارب جهده إلى أن سقط فرسه، فلما بقي
 راجلا استظهر جبلا وافرغ تركشه بين يديه وجثى على ركبتيه وأخذ يرمى
 يدافع عن نفسه ولم يبق سوى الوزير معه إلى أن نفد السم وبقي
 للنجار، ومع هذا لم يصلوا إليه إلى أن حلفوا له بالامان فلما وقع بأيديهم
 بما حلفوا أو بالخروج عن حوئه وضائقته ووصلوا به من باب غزنه أركبوه جملا
 والوزير جملا آخر وداروا بهما حول غزنه وما عبرا تحت غرقة أو سطح إلا وعلى
 راسهما يسقط من انتراب والرماد والنجاسات ما لا يرضى به عوام الناس
 فكيف سلطان سلطان ولما كانا مكان من غزنه يفسال له هل يك طاق
 صلبا به — فانا لله وانا اليه راجعون،

بهاء الدين سام بن حسين كان استخلفه سوري في الغور واستنقل بعده
 فيه ولما فرغ من عمارة فيروز كوه عمر قلعا عديدا منها قصير كجوران
 بكرمسير غور وبسنذر بغرستان وسورسنك بجال هرات وقلعة فيوار ما بين
 غرستان و فارس، وكانت بنت بدر الدين كيلان في عصمته، ومنها ولداه
 غياث الدين محمد وشهاب الدين محمد، ولما بلغه حادثة أخيه أوقف
 الغزا فيه على الانتقام له وخرج بعسكر الغور إلى صوب غزنين فلما نزل

نهاران من نسل اخى الامير فولان الغورى، وأما فولان فلم يعقب وانتمقلت
 الامارة بعده الى ولد اخيه وانقطع خبر هذه الطبقة الى عهد الامير ينجى
 نهاران، قال المورخ الجوزجاني وفي حادثة التنار من جملة ما تلف لى بالغور
 تاريخه وبتلفه فتنى ضبط ما وقفت عليه من احوالهم ولم اراه فى غيره فاذكره
 ه الا ما نقله البيهقى فى تاريخه الناصرى وابو الحسن هبضم بن محمد النابى
 فى تاريخه او ما كنت سمعته من مشايخ الغور فالى ثقة بالنقل ذكرت من
 خبرهم ما عني لى فالمعذرة الى من لم ير شيئا كما كان سمعه منه فان الناقل
 عمن اخبر جديري بان يعذر، ومن ذلك ان صاحب الترجمة سورى لما
 جلس على سرير الغور بعد ابيه عز الدين قسم الملك بين اخوته شهاب
 ١. الدين محمد فخر الدين مسعود علاء الدين حسن بهاء الدين سام
 قطب الدين محمد شجاع الدين امير خراسان وكان قطب الدين ملقبا
 بملك الجبال لاختاذه دار الملك بها، وكانت له من الولاية وزسار ثر طلب
 موضعا لبناء قلعة يتحصن بها فاجتمع رايه بمكان فيروزكوه فبنى القلعة
 الموجودة بها الآن وبنى مدينة فى ساحة جبلها وخرج الى غزنين قبل ان
 ١٥ تنتم العمارة فانهماء بعده اخوه بهاء الدين سام، وسبب خروجه ماكان
 بينه وبين بعض اخوته مما لايسعه الاحتمال فتوجه من فيروزكوه بما
 يملك الى بهرام شاه صاحب غزنين فاكرم مقدمه وخرج عن الواجب فى حقه
 وكان حسن الصورة قريب الجانب على الهمزة كريما فاحبه الناس لذلك
 واحبه بهرام شاه لشماله الحسنه وادى مجلسه منه، وما قيل لا يخلو جسد
 ٢٠ من حسد وشى به بعضهم الى بهرام ونسب اليه خيانة فى حرمة فامر بسمه
 وكان ذلك ودفن بغزنين، وبه ثارت الفتنة التى استاصلت آل سبكتكين،
 وما بلغ السلطان سيف الدين سورى حادثة اخيه الاكبر منه سنا توقف
 عن العزاء فيه واستخلف فى الغور اخاه بهاء الدين سام وكان بعد ملك
 الجبال استقر بدار ملكه فيروزكوه فى سنة اربع واربعين وخمس مائة، ٥٤٤

وضعا واتقن صنعها ما نقله الحافظ أبو عبد الله محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن محاسن النجار في الذيل على تاريخ بغداد للحافظ الخطيب أبي بكر أحمد بن علي بن بسن ثابت البغدادي، وهو أن بالمدرسة المستنصرية العباسية صفةً مقابلة لدار الحديث تشتمل على دائرة عجيبة صورتها صورة الفلك وفيها طاقات صغار لها ابواب كلما سقطت بندقية ٥ انفتحت باب من ابواب الطاقات وهو مذقّب فيصير مفضضا ومصت ساعة من الزمان، والبندقية تخرجان من فم بازيين من ذهب في طاستين من ذهب، وتطلع شمس من ذهب في سما درة (٢) في دور الفلك مع طلوع الشمس وتدور مع دورتها وتغيب مع غيبتها فإذا غابت الشمس وجاء الليل فهناك اقسام طائفة من ضوء خلفها كلما مصت ساعة تكامل ١٠ الضوء في دائرة ذلك القمر ثم يبدأ في الدائرة الاخرى الى انقضاء الليل وطلوع الشمس انتهى، ثم كان محمد بن عباس وفي أيامه درت البركات وكثرت الحسنات، ثم كان اخوه قطب الدين حسن بن عباس وكان نزل على تكندات من ولاية جبرستان وبينهما هو يوما يباشرون الحرب لفتح الحصار وقع به سهم غريب فلم يخط عينه فات به الا انه كان سبب الفتح فان ١٥ رجاله غضبوا بضايحه وحمّلوا حملة رجل واحد وفكّوا القلعة واحرقوها من فيها وما فيها ثم اجتمعوا على قطب الدين يبيكون واشتغلوا بتجهيزه ورجعوا بتابوته، ثم كان ولده عز الدين حسين بن حسن وهو الذي قيل له ابو السلاطين فانه من عهد فولان الى آخر أيام عز الدين كانت هذه الطبقة معروفة بالامارة، ثم من كان بعد عز الدين تلقب بالسلطنة وتسلسل ٢٠ هذا القرب فيهم الى ان انقرضوا،

فاول من استقل بالسلطنة منهم

سيف الدين سوري بن عز الدين حسين بن قطب الدين حسن اخي محمد بن عباس بن ابي علي سيش بن محمد بن سوري بن بناجي

الملك كانت في ولد بنجاحي وامارة العسكر في ولد سبيش، ثم كان سوري
 وفي ايامه ظهر بنو الصقار وتحصن سوري بالجبال المانعة ثم كان محمد بن
 سوري وهو الذي ساء، وعمل ما شاء، وكان في ايام محمود بن سبكتكين
 فقصده وحضره في قلعة آهنگران التي ان اخذه اسيرا ورجع به الى غزنين
 ه وكان باصبعه خاتم فيه سم فلما انف مما حل به جعله في ثمة فانت، وولى
 الملك ولده ابو علي سبيش بن محمد وكان في ايام ابيه ينكر عليه عصيانه
 لمحمود وسوء سيرته في الملك، وكان لايزال يوادد محمود ويواصله برسائله
 ولهذا لما استنصر ابيه خلع عليه محمود خلعة الملك ورجع، ثم خرج
 عليه ولده عباس بن سبيش واسره وولى الملك وكان عباس جبّارا عتيا،
 ا. وفي ايامه لم تظفر السماء سبع سنين ولم تلد انثى من سائر الحيوان حتى
 الانسان، وكان له كلبان باسوار وسلاسل ذهب وجلال خنز مذهبة نيز احدهما
 بعباس غور يعنى به نفسه والآخر ابراهيم غزنين يعنى به سلطان غزنه،
 وكان لايزال يبهش ببينهما ويغري احدهما على الآخر فان غلب ابراهيم
 تنمر وتسلط على الرعية، فلما لقي الناس منه الشدة اتفق الرؤساء
 ١٥ واستنصروا سرا بابرهم صاحب غزنه، فوصل الى الغور وخرج عباس لقتاله
 فلما جمعهما الميدان اسلمه الامراء قاسره ورجع به، وكان لعباس يد طولى
 في علم الهيئة فينى حصنا على زامرغ ملنديش فيه قصر مؤسس على اثني
 عشر برجاً بعدد اشهر السنة يشتمل كل برج على ثلاثين طائفة فجلتها
 ثلثمائة وستون طائفة في مطالع الشمس كمطالعها الفلكية حسب فصول
 ٢. السنة، اقول فهو في علمه قدر مع كبر جرم الشمس وبعدها منه ان تنضب
 في طائفة من قصرة وتحول مع تحول مطلعها في الفلك الى الطائفة المتصاة
 بها، وفي جهله عجز مع صغر جرمه وقرب نفسه منه ان تنضب له وتلقى
 بخير ليتضح ان علم الحساب مما يسعه الامكان، واما النفس وهداها
 فعلمه انى الله، ومنه الحديث اللهم انت نفسى هداها، واعجب من هذا

وليس له من يذكره فبقى فيه سبع سنين، ولما مرض حاكم البلد وامر
 باطلاق من بالحبس كان هو منهم فخرج الى صوب غزنين فانتهى في طريقه
 الى جماعة من قضاع الطريق فراهوا شايبا قويا فاعطوه كسوة وسيفا وغرسا
 وساروا به معهم، فكان من الاتفاق هجوم عسكر السلطان ابراهيم صاحب
 غزنين وكان في ضلبيهم فاستاسروا جميعا والشاب في جملتهم، فلما عرضوا
 على السلطان امر بقتلهم ولما وصلت نوبة الجلال اليه سمعه يقول وهو يبكي
 ويتضرع اليه اعلم انك لانتسب احكامك الى الغلط فما السبب الذي
 اقتتل به ولاذنب لي، فرتق له الجلال وراجع فيه السلطان بما سمعه منه،
 فاستدى به وساله عن حاله فاخبر بكائناته من الابتداء الى الانتهاء فاشفق
 عليه وجعله حاجبا ولم يزل يسترقى الى ان صار في عصر السلطان مسعود ١٠
 اميراء، ولما مات حسين بن سام خرج اولاده على بهرام شاه الغزنوي، وفي
 عصر ابراهيم الغزنوي غلبوه على ملكه فهرب منهم الى الهند وتمكن سوري من
 دار الملك غزنه ورجع علاء الدين وسام الى الغور وفي اثناء الطريق مات
 سام بعلة البرسام واستقل علاء الدين بسلطنة الغور، قال خوندمير
 مؤلف حبيب السير ومورخو الغور اول من ذكروه من سلاطين الغور هو علاء ١٥
 الدين وم خمسة نفر ومدة ملكهم اربعة وستون سنة انتهت، وصاحب
 الطبقات ابو عمرو الجوزجاني يقول فكان اولهم في الامارة قولا وحضر فتوحات
 الى مسلم صاحب الدعوة العباسية ثم كان بنجى بن نهاران فنازعه فيها
 سيش بن بهرام وراضيا على حكم هرون الرشيد العباسي وقدا بغداد
 وكان لبنجى تاجر يعرضه فلما راه واخاه في لباس اهل الغور قال له ان
 احتلت لك في تقدمك على اخيك تسامحنى بالزكاة قال نعم فاته لباس
 الامراء ببغداد يوم دخولهما على الخليفة فلبسه وبقي اخوه في لباس البادية
 فكبر بنجى باللباس في عين الخليفة وصح ما في المثل الناس باللباس فحكم
 له بالامارة ولاخيه برياسة العسكر واستمر هذا الحكم بعدهما في ولدهما فامارة

ببيان أوائل السلطان معز الدين محمد سام الغوري في الامارة

وفي انتسابه الى الضحاك المعروف بالنزاري ونبتة من احوالهم المختارة

نقل ابو عمرو عثمان بن محمد المنهاج للجورجاني (بالسواء بين الجيمين) في طبقاته التي جمعها باسم السلطان ناصر الدين محمود بن ايلنمش عليهم الرحمة ما ملخصه انه في عهد افريدون هرب الى الغور من ولد الضحاك الستاري ملك الهند والسند بسطام واستقر ببقعة مسماة بهزار چشمه اي الف عين لكثرة مياهها او لكونها كذلك وحف به آل الضحاك وساعدتهم الايام ورزقوا الاسلام، ويقال لشخص من ولد سام وصل الى الغور وذلك لانه كان امير عسكر اخيه الملك سور وكان خطب نولده بنت اخيه ١. وبات سام قبل الزفاف فعدل سور عن امضاء الخطبة واخبرت بنته ابن عمها بما عزم عليه فهرب بها الى الغور ونزل بموضع يقال له رومنديش ثم قيل له ملنديش واستولدها وكثر ولده وامتدت ايامهم ونالوا سعادة الاسلام وملكوا واتسع ملكهم وسار ذكركم، وفي حبيب السير عن مورخى الغور لما غلب افريدون على الضحاك طلب اهله مأمنا منه فوجدوه بجبال الغور فسكنوه ١٥ وبنوا بها قلعا حصينة وكان لايزال بينهم وبين عسكر افريدون ما يكون بين الخصوم الى ان اتفق الصلح على قبول الخراج وما زالوا بها جيلا بعد جيل الى ان ملك سوري من نسل الضحاك وكان معاصرا للسلطان محمود الغزنوي فنزل محمود بتلك الدود واستنصر في الحرب سوري وهدر محمود دمه وهرب حفيده ابراهيم سلطان الى الهند وسكن لكفرة باحدى كنائسها ٢. ومات بهما وخلف ولدا اسمه سام شملته سعادة الاسلام واشتغل بالتجارة وفي آخر عمره سافر بحرا الى الغور فلما قرب من الساحل هاج البحر وغرق المركب وثر يسلم سوي ولده حسين بن سام وكان على لوح خشب - وفي جانب منه رجل معمر - ثلثة ايام ثم خرج الى الساحل وقصد البلد وبات في سوقه على دكان فاخذ العسس ليلا بمظنة سارق والسقوه في اللبس

المجمل والحمد لله رب العالمين؛ وقد ان بيان من فتح الديار الدبلوماسية؛
 قاعدة جهات المملكة الهندية؛ مكتفياً فيه ايضاً بما عمله الدهر؛
 من الاقبال والادبار الى هذا العصر؛ الا انى اصبحت وقد استوفيت ترجمة
 المتوفى من السلطنة؛ ترجمة بعض من مات في أيامه ممن سكن مصر الدنيا
 وعراقه وشامه وحجازه ويمانه؛ اقتصر فيما سنج على الملح؛ ولا اطبع في
 كل ما لاح من النج؛ موانع لنديها هذا القليل كثير؛ ولا يبتئك مثل
 خبير؛ فالستعان بالله والمرجع اليه؛ وانسعى منى والالتزام عليه؛ وهما انا
 بجاء الرسول؛ عليه صلواته وتسليماته ارجو القبول؛ والله در قائله محسى
 الدين بن عبد انظار

١. انما الدنيا ليهال ثر ايسام معاره
 فافعل الخبير فاجده انه نعم التجاره

ولالى المظفر محمد بن اسعد بن محمد بن نصر الفقيه النسيبة للنفي
 انواع هذه الابيات

- ١٥ انفت عن الدنيا وايقنت انى ساتركها كرها فحلتينها تسيها
 وصبرت نفسى عن هواها ولم ازل اخالفها فيما تروم واعصيتها
 الى ان بدا نور الحقيقة لامعا فبان به للقلب ما كان تمويها
 فيما ذل من دنياه اكبر هممه يطاوعها في كل حال ويرضيها
 ويا عز من بالله عز نفسه (sic) تحلى عن اندنيا وعن كل ما فيها
 وليعضهم

٢. قد كنت ميتاً فصرت حياً وعن قريب تصير ميتا
 عز بدار الفناء بقاء فابن بدار البقاء بيتا
 واجاد من افاد

بالابرق منزل عفاه القدم يسقيه دموى ان جفاه القديم
 ثم ادر زماننا الذى كان به من لذته ايقظة ام حلم؛

الغضائى لطف الله بهم لما رقيمت ما التزمت به من الاخبار، بما يفصح
 لسلطين كجرات وقد استقلت بها كيف كان الاقبال والادبار، وبانها
 تجم الدفتر الاول منه، عطفت عنه عسان بياني، الى املاء الدفتر
 الثانى، وقد اختصت كجرات بجرايا، نظرا الى ظفرها اول مستقل بها وآله
 ه فى معتقد البرايا، ليست الهند مع سعة جهاتها، مظنة بتاهيلها
 لقبول صفاتها، منها ما قيل انها لبلد الله الامين مكة باب، ولاغرو وما بين
 ساحلها وجدة مرسيا ما فتحه سكندر واشتهر بالباب، وهو فى شرفها كاف،
 وانى لماجنت تجد الثلثة المدهية للكنز الماء والخضرة والوجه الحسن بها
 مواف واف، وكانت من اعمال دهلى ودار ملكها نهرواله يتن، فلما استقل
 ا بها ظفر خان وآله بعده على توالى الزمن، اتسعت حدودا، واشرفت
 سعودا، وعمرت ديارا، وكثرت ديارا، وكانوا على الشريعة ويا لها منقبة
 ربيعة، وفى عهد الخلفاء الراشدين، افتتح الصكاية رضى الله عنهم
 اجمعين جانباً من الهند كالسند وكابل و مكران، وكانت فى عهد الفرس
 لزال بن نريمان وبعده لولده رستم المشهور، وكان انطريق اليها مما يلى
 ه البصرة وبلاد نجد الى السند برا كما هو فى تواريخ العجم مذكور، ولهذا
 امر امير المؤمنين عمر رضى الله عنه بتمدين البصرة، لتحجز عن سلوك
 العجم الى الهند فى توقع الايواء والنصرة، وفى عهد الاموية والعباسية لم
 يزل يتوالى الجهاد، ويتألب على التغلب من النواحي فرق الرشاد، حتى
 استقل بسلطنة غزنين، محمود وكان بها قبله ابوه سبكتكين، فافتتح
 ٢. للجوار، بعض الديار وله غزوات فيها، وآثار بنواحيها، كما هو مشهور،
 منها وكانت لآخر عهدا خسرو ملك لوهور، ولما صيرة الدهر خبرا،
 وصار لمن بعده يسمع به ولا يرى، واستقل بغزنين معز الدين محمد
 سام، انقى بها عصاه الاسلام، ثم لم يزل من يقوم فى الملك بعده، يبدل
 فى الفتوح جهده، الى ان صارت مركزا للدين، وسيأتى تفصيل لهذا

الدفتري الشفاني من ظفر الواله بمطفر وآله

بسم الله الرحمن الرحيم استنعي

لحمد لله الذي منّ على من شاء من عباده، بما شاء متى شاء لمّاده،
 ورفع.... شاؤا أو تشك في انديين بولاية رشاده، وفي اندنيا باياسة بلاده،
 وخص الهند بمهبط آدم الصفي، عليه من الله سلامه الوفي، على جبل منه ٥
 بجزيرة سرنديب، معادن الاحجار المصبغة ومواضع الافاويه و مواضع الطيب،
 ووصفي الله آدم بجملتها اثر قدم رآه انعباد، ورواه زكريا القزويني في كتابه
 المنتخب من معجم البلدان لنيقوت الحموي وسماه آثار البلاد، انها قدم
 واحدة مغموسة في الحجر، وما من يوم الا ويغسل موضعها انطلوب، وما من
 ليلة الا وعليه يللمع شبه بارق من غير سحب، صنع الله الذي اتقن ١٠
 كل شيء وفيه ذكرى لاولي الابواب والصلوة والسلام على النسبتي العربي
 التي دعوته بلغت الاسود و الاحمر، ونصر بالعرب وعزّ وبزّ فذل لخلفائه في
 ملته وخلفائه من امته بنو الاصغر، واخذ الله له الميثاق بالايمان به
 والنصرة له كما اخبرت به صحف ابراهيم وموسى، ومما في الآثار من شرف
 ملته انه سيانتم بجهديها الموعود كلمة الله وروحه عيسى، شفيع الثقلين ١٥
 نبى الحرمين كاشف انغممة عصمة الامة جاني الدقة اصل النعمة سيدنا
 سندنا شفيعنا حبيبنا محمد رسول الله صاحب ائقاف المكمود في غد،
 وعلى آله واحبابه ما قل الدعة الى الصلوة الله
 وبعد يقول عبد الله محمد بن عمر الشهير حاجي الدبير الاصفي المكي

وبني المسجد لله وله منه السوءون
 فيه ذكر وصلوة وخشوع وحاجون
 تنزل الرحمة تغشى كل كهل وولييد
 غفر الله لعبيد وتعداه وعيد
 حافظ الوقت وصلى فهو هاد ورشيد
 فاعمر العمر بشكر نلت ما كنت تريد
 والى الضاعة بادر يتولاك حميد
 قد بدأ التوفيق ممن هو يبدى ويعيد
 ان تجيد كل اناس لبنا الخير نشيد
 كل خير فسعيد حاز وله شهيد
 اصفى علم تمام من يرمه فسد يد
 فلمن يسأل عنه جاء بيت ومفيد
 عمور الاجامع لله عمور جاء سعيد

٩٧٨ وفي تاريخ زفاف ابنته قلت "خير زفاف" وكان في ثمان وسبعين وتسعمائة،

هاهنا انتهى الدفتر الاول

في النسخة الاصلية فالمخطئة

انها ناقصة في اخرها

وخرج شيء، هكذا قصت القسمة وما لا يريد التقدير لا يكون مع القدرة، وكانت له جمالة باطنة وظاهرة، فالباطنة مثل ما سبق ذكره في الامور الدينية، والظاهرة منها سعة الدار وكثرة مرافقه ورفعة بناءه، ومنها كان في ملكه من العبيد الخبوش ما يزيد على العشرين ومن الخدم القريب والبعيد ما يقارب المائة وفي الطويلة من الخيل ما يقارب الثلاثين، ومن الجمال ما يزيد على العشرة، ومن الايقار للبهيل وللمسمى كردون الحامل للثقل نحو الخمسين، وعمرت قراه في ايامه حتى تضاعف الماحصول منها وبه كان في ظاهرة ملكا وفي باطنه للخير ملكا، ومن سعاداته انه حج في مركبة جماعة من صحبه وزار المدينة الشريفة وعمل لآخوته في الحرمين الشريفين، ما سيصير بها غدا قرير العين، وكان موافقا للعبادة وكان يتأدب له ابناء جنسه خصوصا ويرون جهوجهار خان يسلك منه الادب الا انه في آخر ايامه سعى بينهما من فرق بينهما باكاذيبه حتى انه استرد تلك القسوة وهده بالقتل وحيث كان من الاسباب بل ونيس سواها وكانت عن الغاخان في ايامه بمحمود اباد وكان عن جهوجهار في الاصل وكبلا وهو ببهمبول ايضا فيما يتعلق بهما من السعى في رجوعهما الى احمد اباد لذلك عوضه الغاخان بخير من قراه ووعده بما يزيد في نظامه والشرح يطول فتتركه لذلك، ولان من سعى بما سعى صاحب لي وحبيب التي والكلفة في البدر لا تنكر والبشرية باقية وقد هلكوا جميعا فليس الان سوى الترحم عليهم والدعاء لهم، ومن سعاداته ايضا انه وفي الوقف المجهز ٢٠ محصوله الى الحرمين الشريفين من جانب السلطنة الاكبرية ثم توفي بعد قليل، وكانت تولية خدمة الحرمين الشريفين خاتمة اعماله الدنيوية، وكانت عنايته في كثيرة، وفي تاريخ مسجده قلت:

ازلفت جنّة عدن وغدا الاجر يزيد
لسعيد صدق الله وللمخير يسعيد

على يسار المسجد المعروفة هنا بالذكور (بفتح اللام والكاف) وظيفته مطبخها كل يوم عشرون مئاة، هذا لأصحاب السند من الفقهاء، ومن بجهتشم القدح عشرون مئاة ربحها يضبج في بيت له قريب من مكان الذكور وتمتد سفرة يجتمع عليها من يحضر من ذوي الحاجة و الباقي يفرق نبياً على اهل البيوت، وكانت له سفرة يجتمع عليها طرفي النهار جماعة من الاشراف ٥

للضارم وعلماء السبلد واخوان الصفا والمعارف وحاشيته وظيفتها عشرة امنان، وكان يواصل كثيرين ممن انزوت عنهم الدنيا، وكان في الشتاء يواصل من الاقبية للغنى عنه وللفقير ما يقارب الالف، واستمر منه هذا الخير الى الحادث الاكبرى، وكان في الاصل نرومجان ثم صار للسلطان محمود وبه قيل له سلطانى وبعد انسلطان كان في خدمة الامير جيوچار ١٠

خان وضرب معه السيف وكان شاجبا وحضر معه في الوثائق المذكورة المشهورة لمحمد الغخان وعمر الذى سائر ناصر دريا خان حاجبا الى چنكر خان في الحرب الاخير، ثم اعتزل خدمة السيف وكان جيوچار خان واخاه فافرد له من ذراه خمسين لك تنكه، وقدر القرى وظيفته له ولعمل الخير من جانبه ومنه فتوسع في المسكن والمعاش والماليك وعمل الخير ١٥

والمواساة والنظام الكامل في الدين والدنيا واجتمع في مجلسه اهلها وجالس اهل الفضل حتى اكتسب علوما شتى، وله العلامة الفهامة الاوحد الرشيد مولانا الشيوخ المحدث حميد بن الاوحد المغفور المبرور القاضى عبد الله السندى وضنا المندى مدفنا بوب الجامع الحميدى واتمه وسماه للجامع انسعيدى في تبويب الحميدى، واجتهد في تحصيل الكتب ٢٠

وللتى ثم توجد في البلد نجر مركبا وجهزة الى مصر وثوى ابتياع الكتب الى الناختا بالمركب فخر التجار خواجة سلامة المغربى المعروف بالشاطر و كتب له تذكرة اسماءها وكان ذاك، الا انه في الرجوع بالقرب من كهنبايه المركب بمرساه كهوكه تغيرت الخشبة التى كانت انكتب فيها فصاع شى

الشميم" شيخنا جميل الدين محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عثمان بن محمد العجودي رحمه الله تعالى باحمدآباد، وقبر بئر بئر العرب الكائنة فيها بالقرب من دار السلطنة، وكان قلبه سليما وطبعه كريما، مجمعا للعرب، ومخدوم أهل الادب، زانفس لسوى ما عليه آباء ابيته، وهمة في اكتساب الكمال عليه، وانتفع به كثير من احبابه ومعارفه في الحداث الاكبرى، وكان المجلس العالي محمد الغ خسان عليه الرحمة يقول به وله منه وظيفة تقوم بكفايته، وفي الحداث الاكبرى الهمة الله فارسل ما سعى ام ولد له اسمه عثمان وكان يرجع الى وطنه وكف عن السعى لطلب المعاش بل وعزم على مفارقة المسكن وفاء لمن كان يقوم بحاله، فاختار الله له قرية منه فتوفاه وهو في ريعان الشباب وفقدته الناس وبقي ذكره بعده فآله يغفرله،

وفيها في يوم الاثنين ثالث شهر شوال توفي السعيد ذاتا، الحبيب صفاتا، جامع اصول الارتقا حاوى فروع التقى، مجمع الافاضل المتكلى بالفصائل، للجناب الموفق الرشيد، جميل الشميم شيخ سعيد الحبشى المعروف بسلطانى ١٥ بدار السلطنة احمدآباد، وقبر في مسجد بالقرب من دار السلطنة على الشارع الكبير وكان من بناء المتقدمين بالآجر وقريباً من منزله فاسسه بحجر واشاده ورفع سمكه وجعل سقفه قسيابا و تكلف في حجرة باحكام تحته كل حجر في طول ذراع وذراعين يشتمل الجانب الاعلى من نواحي المسجد على شبكات من للآجر المنحوت المنقوش الرفيع العجل وزاده سعة، واشترى ٢٠ ارضا تجاورها لمراقبتها وبنى دكة متصلة بصحن المسجد وعلى يمينه واتخذ من حجر قبره بها، فلما فرغ من قبة المسجد والسبيل والدكة ادركه الاجل، وكان سبقه الى الدكة بل وما نشأت الا بعد ان قبر مكانها صافي السر والعلن، بركة الوجود الولي المجذوب مولانا الشيخ آبن، قدس سره وكان هو الذى تولى دفنه واتخذ قبره متصلا به، وكانت له شبيشة

المغل الكائننة في سنة.... وأربعين اجتمعوا بالديو وكان اذاك للمسلمين»
وهبوا بالسفر الى مشاعر التلبسية والندكر واعانهم السلطان بهادر بما لا شبهة
فيه الا انه في العام ثم يتيسر ثم كان فيهما يليه ركوب البكر» وصاروا
فرقتين وبعد الوقوع بارض السيمس الحداث البكرى وشرحه يطول» وتيسر
الى الحرمين الشريفين لهم انوصول بهما آصفخان» فكان نعم ائمين على
الزمان» وتوجه العفيفان الى موضع القبول» مدينة الرسول» صلى الله عليه
وسلم» وسكنها وقضى بهما نكبه في ما دون السنين القاضى عبد الله
فأله يغفر له ويرحم» وبقي بهما صاحب الترجمة وعمدة مؤثر للحركة على
السكون بتلك الآثار المتبركة» وكان يكفل وارثى صاحبه وكثيرا من اهل
دياره واقاربه» وله باصفخان خصوص خلوص والمأم» ولاصفخان به عناية
تخصه وتعم من يعيله من اهل بلسه انى آخر الايام» ثم دخل الهند
لدين احببه» واعنى سلطانها الاكبر بقضائها رعاية لجناحه» واتفق مكته
بكجرات باعله وعائلته وللفتوح تواصل وله وظيفة لاوقته الى ان خرج منها
مهاجرا الى القبله» وتخرجت عما يملك وخلف بكجرات اخاه» وسمعت عنه
انه لما حانت وقفة الدواع الداعية الى شمت الشمل وفرقة الاجتماع
قال لمن عاله ورباه شيخنا رحمة الله بن القاضى عبيد الله رحمة الله» ما
دعتنى حاجة ولا مسنى ضرر ديين» الى انى في كبر سنى افارق للحرمين» وانما
ان خرجت لسداد دينك» لم احتمل ولم يكن ابدا فراق بينى وبينك»
فخرجت معك» وقضاه ربنا وباخيك حميد جمعك» وان كنا معًا» كانت
لخاطر جمعنا» والآن ما هو سببه اندهر» آل بنا الامر» الى هذه الوقفة
المقتضية للدواع القاضية بالياس من الاجتماع» الا يوم يجمع الله فيه»
اول خلقه وآخره» وان ايسر من ظاهر لقاءك» فلا تنسى من دعائك»
وفيها في ليلة السبت ثالى عشر شهر رجب توفى للجناح المتصف بالمجد
المنقل للحمد» نخبه الصالحين وزبدة.... اثم الله الدنيا والدين كريم

محمد للطاب المغربي ومولانا الشيخ شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي
ومولانا الشيخ نور الدين على المتقي وغيرهم مما لست اعرفهم وكانت له
الاجازة منهم عليه وعليهم الرحمة

- وفي سنة اربع وثمانين توفي العلامة الفهامة، الجدير بالامانة الزاهد العابد ٩٨٤
- ٥ الورع الاكمل، السابق بالله الفاني فيه عز وجل، الصوفي الصفي، والمتشعر
السوق، شيوخ الاسلام بركة الايام، مولانا الشيخ المعمر الانور الاشرح
سرا وصدر عفيف الدين عبد الله بن الاوحد الارشد سعد السندی
المدني المكي نفعا الله به بمكة المشرفة في آخر ذي الحجة، ودفن بالمعلاة
تحت الحاجون بتربة انشأها السعيد الشهيد عبد العزيز آصفخان، وكان
١. حج متوعكا وبعد ان فرغ من مناسكه مات وهو باق على احرامه مجردا
عن الدنيا لم يكلف احدا نزع المخيط عنه، وكان فاضلا كاملا لهواه
مالكا، والى الله سالكا، متقدما في الافادة، على قدم السلف في العبادة،
وكنس منظورا بعنايته، مشمولا باذنته، وفي حادثة المغل بالسند وقد
افترق هولها، وفترق اهلها، خرج صاحب الترجمة ومولانا الصفي النقي
١٥ شيخ الاسلام شخى نور الدين على الشهير بالمتقي ومولانا الفاضل الكامل
لورع الآواه عفيف الدين القاضي عبد الله نفعا الله بهم وغشيتهم الرحمة
من ارض الوطن، بسائر اهليهم وتبعهم الى نهرواله يتن، وبها كتب
صاحب الترجمة الشفا ومنها نقلت، وعلى صحتة عولت، وشفاة الآن
بيد وارثه ولده الارشد شهاب الدين احمد، وما نقلته منه بحواشيه
٢. المقتفى الخاظم بيهان الدين الحلبي، والزبدة للكافظ جمال الدين محمد
الانطاكي والغريبين للكافظ ابي عبيد احمد الهروي والنهاية لمجد الدين
المعروف بابن الاثير ومزيل ألفا للكافظ تقى الدين احمد الشمتي وغيرها
مما اثبتتها ولم يعزبها هو بيدي وبين عيني، وان شاء الله يكون معي
لنتمتعى به ما حييت له ذكرى، ولي به الاولى والاخرى، ثم في حادثة

مانع، فعاجب موسى عليه السلام وسأل عنه حتى علم ان يوسف عليه السلام كان اوصى بنى اسرائيل اذا خرجوا من مصر بحمل تابوته منه الى مقبرة اباؤه، ثم خفى عليه مدفن تابوته، فسأل عنه فقبل خبره عند عجز عمرت دحسرا طويلا فافترحت عليه انشبه والسرافقة في الجنة ثم اخبرته وكان ذلك،

- وسبيل من وقف على هذه الترجمة ان ادرك والديس او احدهما ان لا يشغله عنهما غير فريضة وسنة وليجتهد في برهما حسب انطاقة فانه لا يبر في الحقيقة الا نفسه، ونحو لا ان الترجمة تطول لأمليت من ذلك ما لا يمل سامعه، والغاية فيه ما يرشدك الله سبحانه الى آدابه بما نزل في كتابه
- اِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي سَأَلْتُكَ فَأَجِبْهُمْ وَأَكْرِمْهُمْ وَلَا تَجْهَلْ لِمَا نَزَّلَ فِي كِتَابٍ لِّمَن لَّا يَعْلَمُ ۚ ۝١٠
- وقل لهما قولاً كريماً واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً، وهما انا عملا بما امر به ربنا سبحانه اقبل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً، رب ارحمهما كما ربياني صغيراً، رب ارحمهما كما ربياني صغيراً،
- وسمعت من الجنب الواحد السعيد مولانا حمام الديس شيوخنا حميد بن عبد الله يقول كنت بمكة في حضرة قطبها مرآة التاجليات الالهية
- مولانا الشيخ ابي السعود بن عمة الله المشهور بالمجذوب قدس سره ونفعني به فاقبل صاحب الترجمة وقبل يده المباركة فقل له مرحباً بركن مكة، فكان يقول لا اشك وان تصوف هنا انه بمكة المباركة لقوله في حقه ركن مكة، وفي المعنى ورد الخبر في نقل المليك الميتم من تربة الى تربة خلق منها انتهت كلامه، ويؤيده ما كان يجده من الخنين الى مكة وذكر مقبرتها
- المباركة مدة حيوته، وممن نال بركاتهم بمكة المشرفة مولانا المجذوب المومى البية، ومولانا العارف السيد عبد الله بافقيه الحصرى، ومولانا الشيخ لوجيه عبد الرحمن العمودي وحافظ الملة مولانا الشيخ ابو الحسن البكرى ولى منه اجازة، ومولانا الشيخ جمال الدين محمد البكرى، ومولانا الشيخ

عصية امرى واصلاح لى دنياى التى جعلت فيها معاشى، واصلاح لى آخرى
 التى جعلت اليها معادى واجعل للبوّة زيادة لى فى كل خير واجعل الموت
 راحة لى من كل شرّ، انتهى، قال الطبرانى لى يرو هذا الحديث عن قدامة
 بن موسى الا عبد العزيز بن ابي سلمة تفرد به ابو قطن)

٥ وممن سألته النبى يوسف عليه السلام وذلك لانه كان يصير فى سلطنة
 الريان بن الوليد وكان على ملة يوسف، ولما توفى ولى السلطنة بعده
 قابوس بن مصعب وكان ارمينيا كاثرا فاجرا الا انه لم يخرج عن الادي
 ليوسف عليه السلام وابقاه على ما كان عليه فى عهد اريّان، ودعا يوسف
 الى ملة ابراهيم عليه السلام غير مرة فلما ايس من اجابته ملّ للبوّة وامل
 ١٠ الزلقى من الله تعالى بالوفاة، فقال فى مناجاته ربّ قد اتيتنى من الملك
 وعلمتني من تاييد الاحاديث فاطر السموات والارض انت وليّ فى الدنيا
 والآخرة توفى مسلما ولحقني بالصابحين فاستجاب الله له، وكان رضى
 الله عنه يقول فى دعائه ربّ توفى مسلما ولحقني بالصابحين، وها انا بعدها
 لوحيدى وما تليق الا به سبحانه ونوحشتى ولا يرجى الانس الا منه
 ١٥ ولا يجمع الا به، لا يزال دعائى ربّ توفى مسلما ولحقني بالصابحين وهو لمن
 دعا سميع مجيب

نقل اهل التاريخ ان يوسف عليه السلام لما ظهر له اثر اجابة دعائه اسند
 الوصية الى اخيه يهودا واخبره بما يكون من فرعون ومن موسى عليه السلام،
 فلما فرغ يهودا من تجهيزه وتكفينه دفنه فى جانب من السيل، فكان
 ٢٠ جانب القبر رخيا خصبا والجانب الاخر وبيّا لا يعدم جدبا فيجتمع اهل
 مصر على تحويل التابوت اليه فيخصب ويجذب الاخر، وتنادى هذا لئال
 الى ان جعلوه فى تابوت من رخام واحكموا فتحة بما يمنع الماء وادعوه فى
 وسط النيل ليعم للخصب جانبيه وكان ذلك، وفى عهد موسى عليه السلام
 وقد أمر بالخروج من مصر كان بنو اسرائيل كلما تهيّأوا للخروج تعرّض

اليوم من توقع غيرته وكنت على سفر في ركاب الناصح بلباس يليق
بالوقت، فاذا الفبيص الآلهى شملنى بكرمه، وأقبلنى لحمل الخير الى حرمه،
فاعترفت بعوائده الجميلة واياديه الفاتضة وقابلت للدعاء تفتير وحمدت الله
سبحانه وشكرته على ذلك وقد سبق بيانه، وبعد وفاة والدى انقطع
الوقف الاكبرى وبه تعطل خدمته العامل والامين والكاتب وحامل الخير ٥
الى محله وكانت هذه الخدمة وظيفتى، ثم تيسر لى بعناية من عون الجميل
وصول طلب سيف الملوك، وكان فى ناسك ترمك من ولاية نظام شاه الدكنى
فاعتقدت البركة من والدى، واستمر الخير ما بقيت فى الحياة وان تنزل
شئ فشئ الا انه كان به غنى يسع كثيرا من الادل والتبع، ولما توفاه
الله سبحانه عفت الحياة بدونهما وصرت لا اتوقع املا واما انتظر اجلا ١٠

وساملى على مطالعته تمهيدا ارجوه يكون مفيدا

اعلم ان الموت من حيث انه مفارقة للحياة شديد، وتصوره اشد منه
والسوانح التى يتمنى فيها لولا فى الغاية فى الشدة ما تمنى والحياة لا يعد
لها شئ لدى المطيع والعاصى، اما المطيع فلا اراد الا كمن مات شهيدا
فى سبيل الله فان تمنى فى دار الجزاء فلا يعدل عن الرجوع الى الدنيا ١٥
ليجاهد، فيستشهد فيزداد مما ناله بالشهادة من السعادة، واما العاصى
فانده كما بالحياة، وقد ولد، كان له دخل فى دار العمل كذلك بالوفاة
يكون له خروج الى دار الجزاء، فسبيل من وقع فى ما هو اشد من الموت
ان لا يتمناه فالشارع صلى الله عليه وسلم كرهه الا انه له ان يقول كما
ورد، اللهم احينى ما علمت الحياة خيرا لى وتوفى ما علمت الوفاة خيرا لى ٢٠
(فى الحاشية) وفى المعجم الاوسط لآنى القسم سليمان بن محمد الطبرانى قل حدثنا
محمد بن راشد حدثنا ابراهيم بن سعيد الجهرى حدثنا حسن بن محمد
حدثنا عبد العزيز ابن ابي سلمة عن قدامة بن موسى عن ابي صالح عن ابي
هيرة قال كان رسول الله صلعم يدعو الدعاء، اللهم اصلح لى دينى الذى جعلته

في الكتاب مسطورا بيت

لا بحولى وقوتى مذهبي العجز والسلام

ومنها قيل لى حاجى الدبير وصرت لا أعرف الآ به واللقاب تنزل من السماء كما هو مذكور ومشهور، والكتابة كانت بالعربية وكنت اذ ذاك لا احسن الكلام بالعجمية فلم يحض لى فى الملازمة مدة يسيرة حتى كتبت بها ايضا واستثنيت فيهما بنظر الاعتماد حتى بلغت درجة قصر عنها خطى اولى المناصب فى ديوانه، وذلك لاني اعتمدت فى خدمة الصاحب على امور اكملها الاخلاص فكان لله سبحانه فى النية، ورسوله صلى الله عليه وسلم فى الاثر، وللصاحب فى النصيح، ولدولته فى العمل بالاصلح. ١. وللخاصة فى السرعة وللعامّة فى النفع، وكنا لى من جند الدعاء وهو يونن بالرضى وبه يرجى امتثال وصية الله سبحانه بهما واستكمال آداب برهما المستفاد من احاديثه صلى الله عليه وسلم وفى كثيرة، وكان شيخى بركتى عفيف الدين عبد الله بن سعد المكي الوفاة يقول لى احيانا افعل ما بدأ لك فانزلت مغفورة بخدمتك لوالديك، واورد كمال الدين الدميرى فى ١٥ حيوة الحيوان وقد اتى بالكركى بيتين لاني الفخ كشاجم يخاطب ولده بما فى طبع الكركى انه اذا كبر ابواه عليهما وهما

اتخذ فى خلة فى الكراكى اتخذ فبك خلة الوطواط

انا ان لم تبرنى فى عناء فببرى ترجو جواز الصراط

فابو الفخ مدح هذا الخلق من الكركى، ومعنى قوله خلة الوطواط انه يبر ولده فلا يتركه بمضيعة بل يحمله معه حيثما توجه، ومما علمت به يقينا انى خلقت لخدمتهما وما كان لى من سعة المعاش وجمالة الوقت والاختصاص بالصاحب فبدعتهما هو انه قبل الحادث الاكبرى كان لى فى السنة من الصاحب ما يزيد على سبعة عشر و لا ينقص منه، وبعد الحادث وقد وقع اهل الملك فيهما لا يطاق وكان حفظ ما بايديهم اهم

وزيره خبرخان اتعرف تكتب، فظننت انه يستكتب مما في الكتاب له
 فاجبت نعم، فامرني برسالة الى جنكز خان في شكر استرجاع سعيد شحنة
الديوان اليه، وكان خرج منه مغاصبا، فاهمني ذلك واحتلت فما وجدت
 يجدي سوى اني ارتقب خروجه اذا اذن لصلوة المغرب في الجماعة بحيث
 العسكر، فاشتغلت بيمى القلم، وما فرغت منه الا واذن، وخرجا من
 المجلس الخاص الى الايوان، فتكرت القلم وتبعتهما وخرجت من الايوان
 اريد بيمتي، وما كنت بمكان الدفتر وهو خلى خطري اصلي به المغرب
 لئلا يفوتني وقته، فشرعت في الصلوة، وبينهما افرغ من السنة رجع
 الخان الى مجلسه ولم يجدي، فقال اطلبوا حاجي الديبير، وما كنت
 اعرف به وانما اعرف باسمي محمد، فتبادر الخدم للطلب وبينهم يسائون ١٠
 عني، خرج على اثرهم من يعرفني، ووقف بالمكان يحثهم على الطلب فحانت
 منه الثغافة فاذا هو يراني، فاستردم وقال هو هذا حاجي الديبير، اذا فرغ
 ادخلوا به وفعلوا ذلك، فدخلت وكتبت الرسالة ولا احسن شيئا،
 وانصرفت على اني لا اعود ولزمت بيتي اياما، ثم جاءني الطلب فتوقفت
 فامرني والدي بالاجابة فحضرت وامرني بالكتابة الى شاه بندر الديو، المناخذ ١٥
 اسمعيل النايته، في شكر فرس عربي اهداه، فقلت في نفسي ارباب
 الدول يعينهم الاقبال على ما يريدونه، فلا يامرون بشئ الا ويكون
 والرسالة لهم، فارجو ملهم اقبالهم يملى علي ما يليق بهم، وكان ذلك، فلما
 تمتثل قائما لارجع، اداني الوزير منه وقال لي امركم الخان انصاحب بالملازمة
 ولكم في الشهر مائتا محمودي، فلا تتسوقفوا من اليوم على طلب، ثم ٢٠
 دخل في واقفني بين يدي انصاحب واليمني من ملابس واولني تنبلا
 وامر لي بفرس وخمس مائة محمودي، فسلمت ورجعت الى بيتي راكبا
 ودخلت على والدي وطرحتم البسندرة بين يديهما وقلت هذا رزق
 ساقه الله اليكما والا فيدي تقصر عنه لقصوري فيما بلغت به مما كان

تاريخي فواتح الاقبال المؤلف باسم المجلس العالي محمد الغخان عليه
الرحمة، كان صاحب الترجمة ممن لسائله ماله، ويؤثر ارباب الحاجة ولا يدع
لنفسه شيئاً قدر عليه وقد صرف اوقاته في الحرمين الشريفين على سعادة
من الدين والدنيا، وكان له من سلامة الباطن جانب عظيم، وفي مدة
٥ اقامته باحداً من استقبال سنة اثني وستين الى اثنا وثلث وثمانين لزم
بيته ومع الحادث المذكور بركات وقد تجرد عما كان بيده من سعة دنيا
لمسند العالي آصفخان في طول مدة وكالته له عفت نفسه عن اكتساب
شيء منها بالتردد الى اهل الدولة بعد غي العمر عن كان معه ولا يعرف
سواه فيأثر العزلة واشتغل بعمل آخرته، وكانت وظيفته من القراءة كل يوم
١. ختمته، لا يدع من يعرفه الا ويذكره في اهداء ثوابها لربيعهم، وكانت
معاملته مع الله سبحانه بكمال صدق واخلاص وشواهد حاله تدل على
ذلك، وما ادرى ما عمل مما قبل في ايام شبهته وقدرته حتى اخذ الله
بيده في شدة حرمة وكمال عجزه وكناه المونة وابقى له عزة بصيانيته عن
ذل الحاجة لسواه ووسع عليه في المعاش واقدرة على ما عوده من فعل الخير
١٥ والمواساة الى آخر ايامه، وكذا كانت العطوفة بركاتي والدق ولا ارى لذلك
سببا في الظاهر الا ما وفقني الله سبحانه من تعهد خدمتهما وايتبار
مرضاتهما وكنت لا اراي خلقت الا لذلك، وكل ميسر لما خُلق له
قاله نبينا صلى الله عليه وسلم وله الحمد على التوفيق،

وبيان ذلك

٢. انه لما سلم الله وكان ان يكون العطب بالبحر، وتدارك اللطف منه بالبر
في البر، وسائرنا المدد، ولا معرفة باحد، الى ان حملنا دار السدان
احمداً، كان من تدبير الله لهما في عصر المشيب، والعجز للفتي
يشيب، اني حضرت يوماً مجلس صاحب المجلس العالي محمد الغ خان
وقد جنحت الشمس لغروبها ولديه كتاب وروح ورفق وقلمدان، فسألني

البحر وقرب البحر، فلم يرجع عن هواه وكان شاباً غراً بالمحار فارتفع
 الشراع الى نصف الدقل، ثم في اوائل الليل جاءه خميس وسأله ان يرجع
 رشفة بتمنيزيله الى اقل من ربع الدقل فابى، ثم جاءه وشدد عليه وفي
 الثالثة راه وقد وخلف صغيراً على الحقة فما تمالك خميس وقال له ماكفى
 جهلك وتنام ايضا وتعمل على صغير وقد اشرفت على الديو فجلس وقال
 له ان كنت المعلم فانا اعتزل الحقة والا فمما فضولك فيما ينوبنى وعلى
 جوابه فغضب خميس ورد عليه قبيحا ورجع عنه الى مرقده ونام الى الصبح،
 وكان فراشى بالقرب من المعلم فيسمع ما جرى بينهما من اللين والشدّة
 ولما طلع الفجر كان ملتحص الامر دخول المركب في حور جكت والشرح
 يطول، الا انى اقول ثم يك من العجب ما ابتلينا به من رسوخ السفينة في ١٠
 الساحل، وصيرورة الخشب وما فيه نهمة لصاحب الساحل الراى سانه
 والخروج الا من شقة تستر العورة، وانما العجب الذجاجة من البحر وقد
 غمرنى الماء ومنعنى من النقص وتركنى على زهول من طعمه ويذى لولعا
 علقت برجل بحار وصرت مساحوبا به فى الماء الى ان تداركنى الله خميس
 انتنديل، لما كنت الآن اتحدث بالعجب من البحر، بل وبما هو اعجب ١٥
 منه وهو ماكنّا فيه بعين الجمع والدى والدق شمس خان بن ولى نعمتى
 كريمتى، اخى كمال محمد، ربيب البيت مبارك وجمع للخدم ذكورا
 وانثا من نعم الله سبحانه التى حفت بنا ولا ثلك شيئا، ولا نعرف
 احدا وفى ارض اهلها مشركون، ولم نبت بجكت الا وسأخر لنا كافرا اخلى
 لنا بيتنا ناويه ونحن من المطر فى شدة وهياً لنا كلاً على ما نعتاده فى ٢٠
 طرفى النهار وآخر مثله اتانا بثياب وخباط فلم نفقد شيئا كنا نلبسه
 فلله الحمد رب السموات ورب الارض رب العالمين، وهكذا وقد خرجنا من
 جكت الى دار الاسلام كتبتانه من اعمال جونه كرم، والى ان دخلنا احمد اباد
 كانت العناية والانتاف شاملة كافلة، ولهذا الاجمال تفصيل فى

لما يريد من الاحكام وادركهما وسار الى بندر قُصْبَر ليصل في غراب الى
بندر الحجاز جدّة وشاع هذا الخبر بمكة، ونظروا الى ما في الدعة السواد
اللام اني اخافك واخاف من لا يخافك، كتب آصفخان الى صاحب مكة
فيما بدأ له، فكان جوابه مفتاحا بهذا البيت

السه عودك الجميل فقس على ما قد سلف

وختم تسليمته بقوله ان قدّمه البحر الى الساحل ولا فعل، ففى البر
سعة لنا ولكم الى ان يفوه بما نقلوه عنه عند ذلك يدأوى بجنس الداء،
واخر الدواء الكى، وأما ائمة البلد ومنهم نسيب الخان وصاحبه جناب
القاضى تاج الدين المالكى فكانوا من خبره فى امر مريج، واجتمعوا فى
١. مجلس الخان فجمع خواطرم بوعد الكفالة والكفاية وسيكونون معه اينما
كان، قال صاحب الترجمة وبينما الخان فى انتظار الوحشة بوصله قيل له
خوش كلدى فى ساعة مسراه هبت نكباء كسرت الفرمان وسقط خشب
منه على رجله فكسره فهلك فانشد

اذا عقد القضاء عليك امرا فليس يحلّه الا القضاء

٢. وكانت الحادثة به فرجا بعد شدة واجتمع الائمة فى مجلسه وقالوا اما التهنئة
فمشاركة فما تخصك بها وانما تخصك بتهنئة ما جمع الله لك من الكرم
والكرامة فالله يبارك لك فيهما، ولما توجه آصفخان الى كجرات جريدة
خلف صاحب الترجمة فى اهله كما كان وكيلا ووصيّا، وبعد وفاته توجه
وشمس خان بن آصفخان الى كجرات، وذلك فى سنة احدى وستين
٢. وبالقرب من بندر الديو وقد ظهرت العلامات التى يعتمدها البحرية
المسماة بالمارزة فى استقبال آخر ليلة بالسفينة، وكانت لآصفخان آلا انها
صارت لشاه بندر كجرات جناب للواجهة علاء الدين فى عوض قرض له،
امر المعلم محمود الملاحين برفع الشراع والريج قوى، والسحاب لا ينكر
رشاشه فى ايامه، فنهاه خميس التنديل وهو يعنى كبير الملاحين لقوة

اذذاك بمكة الامير الكبير خوش كلدى، وكانت له مآثر حسنة بالديار
 الشريفة منها مدرج منى وكان قبله عقبة تسلك بتكلف، وكان ذا ثروة
 ومهابة وسلاطة وعدالة يباغ عدد مماليكه ما يزيد على الخمس مائة
 تخميناً، وكلهم في حياصات وخناجر وسيوف مذهبة وله سنجق، ونوبة
 تضرب فجراً وعصراً على عادة الروم وعسكر غير المماليك من لازمة السنجق
 من الديوان، وكان لا يرى جوراً بمكة الا ويرفعه ولا منكراً الا ويغيره،
 فكان صاحب مكة منه في تعب وله قرب من السلطان وخصوصية بالوزير
 الاعظم، وفي اوائل رجب كان يحنى في اهتمام تستمة عماتره، فلما رجع
 الى مكة ودخل الحرم الشريف نظّر الى القناطر وقد اخذ جانباً من
 المسجد فوقف عليه وسال فقيل لاصفخان فامر بتزيقه وكان ذلك،
 وبلغ اصفخان ما فعله وكان بالقبعة فخرج منها الى المطاف وطاف سبعا
 ورجع الى بيته، وتواصل الخبر بصاحب مكة وكان في جانب اليمين فوجد
 طريقاً لشكاية الامير فامر سرّاً بمحصر كتب ووضعت خطوط الائمة واولى
 الاستثناء بمكة شرفها الله تعالى وعرضه على خوندكار الروم وكان اذذاك
 سلطان الحرمين سليمان خان بن سليم خان وكان مضمونه يخبر عن توجع
 واسف نشأ من اهانة الامير لمثل الخان في حال اعتكافه وبالحرم الشريف،
 وقد استجار ببيت الله واستامن بظل السلطنة، وما يناسبه مما يهيج
 الوحشة ويستلزم التكلم بما يتجاوز العتاب على الامير، فلما وقف الخوندكار
 علم المضمون وقد رأى الخان وعظم في عينه تأثر من الامير وكان من
 اجل مماليك السلطنة حرمة ورعاية وكتب اليه بما اتعبه فلما وقف الامير
 على المرسوم كان يخرج قهراً من ثيابه وعلم بما كان من المحصر وخطوط
 الائمة وكانت كلمته مسموعة عند الوزير الاعظم فاحب ان يشفى غيظه
 من الجميع وعلم انه لا يمكنه ذلك الا اذا توجه بنفسه الى باب السلطنة
 وكان ذلك، وبلغ ما في نفسه ورجع الى خسرو باشا صاحب مصر

تَرَدَّد بين الموت والحياة، وجلست الى الجماعة بباقية وارسلت بطبقيين منه الى الماكبوس معنّى مصطفى مننتشوى، ومن في مجلس الختان منهم من عجب لشيء حضر في غير وقته حتى انه لكثرتة قل احد الاكلة هكذا الياس من الشىء يُرخصه وان غَلَا، يريد انه سيدخل في ضبط الامين نهيارا، وملأخص للديت انه بعد صلوة الفجر دُعينا الى مجلس الامين بالمسجد عند باب الصفا، وفيه اكبر الترك وروساء صاحب مكة واعيان الحرم الشريف، وقُرى مرسوم الامين على رؤس الاشهاد وتوجه الامين الى كانه يتروّض منى للعمل بالحكم، فقُمت واعطيته المرسوم فلما اخذه وقد انكر متى رفعه اليه وراه وعرفته قلم له وتأمّله، فاذا هو ناسخ لحكم مرسومه ١. فناولوه لقاضى القضاة الافندى فتأمّله وناولوه لامين بيت المال، وعجبوا لما قل ان يتنفق مثله من تناقض الاحكام في مجلس واحد ووجد جماعة صاحب مكة وأئمتها مجالا للسلام، وانفقوا على العجل بالتاريخ الناسخ لما قبله، ثم صعد القارى المنبر وقراً المرسوم الاخر وذكر التاريخ ونزل، وانفصّ المجلس وما احد الا ويقول بكرامة آصفخان، ويعترف له ١٥ بالولاية لوصول المرسوم وفي وقته، فلو تأخر ولو الى ارتفاع الشمس بقيد رمح ثم جاء لقييل له جئت بعد خراب البصرة كما يتمثل به العوام، ولكنه حيث كان ثمرة توجه من اخلص لله باطنه وظاهره صلح للتمثيل له قوله تعالى لكليمه عليه السلام جئت على قدر يا موسى، ومن كان لله كان الله له، قل ومن الكرامة له بمكة المشرفة ما كان منه بعد عوده من الروم، وببينانه انه كان آصفخان بمكة على قدم العباد كما نقله الحافظ شيخ الاسلام شهاب الدين ابن حجر الهيتمي في تاريخه رياض الراضوان، ولما استهلّ رجب شهر الله الاصم عزم على الاعتكاف فعلى العادة وقفت بباب الباسطية، وامرت بالقنات فمد منه الى الفسحة التى بباب الدريسة، وهو نهيارا يكون بقبة العباس رضى الله عنه الكائنة خلف زمزم، وكان

هذه الحادثة، ونحن في قوة لا يصل إلينا بها صاحب القبلة، فكيف
الامين، الا ان عزَّ الغربة ذلَّ، ويد الخلافة لا تطاولها يد، فلما تنقروا في
يومنا انه سيكون غدا، سلمنا الامر لله سبحانه، واختزن احرار النسوة
القتل على هتك الحرمه، فاعتسلى وتلبس وتطيبين وتصدقن بما قدرن
وامير الحريم الملك فيروز الطواشي لبشى سن الحديد لهن، وتردد في
نفسه بين الحيوه والموت وبات للشم البهادرى في قلق ونزق لا يدرون
ما يلقى الفجر به، وانتفق بتلك الليلة اجتماع عيان مكه في بيت الى
البقا السكرى وكان عقد مجلسا ثنتان ولده، وبيته بجانب بيت الخان
ودعانا اليه فاعتذرنا بما نحن فيه الا اننا جلوس بالرحبة، وكان من العادة
لاتد القصاد المصريه مكه الا سكرًا وطريقها على هذه الرحبة التى بباب
الخان، قال فلما كان وقت السحر جلست على راس الرحبة وما يتر ركب
الا واناديه بالاسم المعهود فيممر ولا يجيب حتى اجاب من اوصله الله في
وقت الحاجة اليه بنعم، وسالى انت فلان قلت هو فابرك راحلته ولولتى
مشمعا فيه الاوراق وركب راحلته وممر، فسجدت شكرا وخلوت ونظرت
الى كتاب الخان فاذا هو نصر من الله وفتح قريب، وكان المرسوم بالتركى
فاستدعيت بمعتد اختص بمجالسة الخان وكان تسركيا يتعالى المتاجر، وله
فضيلة، جناب ملا مصطفى المنتشوى واربسته المرسوم فقرأه فكان ناسخا
لمرسوم الامين، وهو وان كان اهلا لحفظ السر الا انى عملت بالاحوط في
الوقت وشغلته بمنزلى وخرجت الى بيت الحريم واجتمعت بالملك فيروز
واخبرته عن صاحب مكه انه منع الامين وسالته يوصل البشرى الى الحريم
ففعل، ثم استدعيت بالشرابدار وامرته باخراج مائة طبخ من المربيات
الهندية والحلى المدخر وجئت الى الرحبة وهناك الملك ابراهيم وطاهر خان
وقيصر خان وتواصلت الاطباق، فارسلت اربعين منها الى من في مجلس
الثنان ومثله الى الملك فيروز ووجوه للشم البهادرى الذين باتوا معه في

فقلع مع المخبر و سايره الى باب يخرج منه السبه، ثم فتحه بيده تبينا
 خروجه منه اليه، وسلم عليه، وتحادثا طويلا، ولا ثالث يسمع نجواهما
 سوى من يعلم السر و اخفى، ثم قال قدس سره زرتك مواعدا وفي ساعة
 كذا من يوم كذا سيكون للنفس رجوع الى ربها، فاذا جهزت ووضعت
 بين يديه سبحانه، وبالله وقت لا اعجز منى فيه، ولا اقدر على الرحمة
 منه، فصلت على وادع لي، ففعل له المخدم كذت ارجوك لثقلها، ولا
 حيوة لي بعدك، واسالك الآن ان تسر في اننى برجوعك عن السماع فاجاب
 فعلت نقبل بيده ودعا كل منهما لصاحبه ورجع مولانا الموصى اليه، وكان
 ذلك، ثم كانت وفاة المخدم،

١. وفي عهد السلطان مظفر بن محمود بن محمد وصل شمس الدين محمد
 حميد الملك الى پتن، واجتمع يوما بجدي كمال الدين، وكان والدى
 في جانب من المجلس فسال عنه، ثم قال اريده وابنى عبد العزيز يكونان
 معا في حيوتيهما، وكان ذلك، ومنها كان والدى مع عبد العزيز الى
 اخر ايامه، وفي عهد بهادر وعبد العزيز آصفخان وزيره خصه بالوكالة، وفي
 ١٥ حادثة هابون خرج معه الى مكة المشرفة وهو الوكيل المتصرف فيهما يتعلق
 به وبالسلطنة، وبعد شهادة السلطان بهادر توجه المسند العالى آصفخان
 الى الروم مع الامير قائم الخمرى، وقد سبق ببيانته في ترجمته، فلما رجع
 الى مصر وصاحب مصر يحكم على الحاجز واليمن، بلغه عن خسرو بلشا
 صاحب مصر انه جهز شاولا الى امين جده لتفتيش الحرم البهادرى
 ٢. وضبط ما هنالك واختم عليه، فسعى في نقص الحكم، والى ان يصدر
 الحكم به كان آصفخان كتب مع الشاوش الى وكيله صاحب الترجمة انه
 سيصل على الاثر صحة قاصد الشريف فلان حكمه بنقيض حكم الشاوش،
 فسمعت منه انه لما شاع خبر التفتيش ووصل الامين الى مكة المشرفة
 هالنا ذلك وكان اللان اوصى في الخريم برعاية ما عليه عمل الهند في مثل

ظفرت به لما دخلت الهند مع والدي في سنة اثنى وستين ووصلت الى
عمي وجدتي وهي قد بلغت في العمر فوق المائة وهو الآن عندي، وهكذا
كتاب السوفي في النكاح بحواش عليه، آثرت به شمس الشموس مولانا جمال
الدين محمد ابن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد
الله القطب العيديرسي نفع الله بهم لستمعون عليهم بركات نظره فيسه،
وكتاب منية المصلّي بخط عمه والدي بحواش متفرقة النقل اعزته الارشدي
جناب الشيخ عبد الفتاح بن مولانا الشيخ رحمة الله فاسم يرجع،
وكانت وفاة عمي امشار اليه في سنة اربع وسبعين وتسعمائة واخذ والدي
عن ابيه وعمه والبيت كله بيت علم وعمل حتى النساء كن يقرآن
ويكتبن كما يسقول ويتحدثن به المجاور والمسافر، وما بروج الافتاء
والتدريس والقضاء بدار الملك قديما في هذا البيت الى آخر عهد آل مظفر،
وكان المخدم احمد المعروف بمخدم برة معاصرا لمن لله سبحانه محب
محبوب شيخ علم الفال قطب آل الحال، مولانا شاه يعقوب، قدس
سره ونفعني به، ومذهبه في السماع مذهب الفقهاء يتوقف عنه ومولانا
الشاه على قدم الصوفية يعمر وقته به ولا يزال فيسه، ومما بلغ درجة
الاشتهار عن العلماء العاملين ان قاضي البلد والمحتسب ومنهم جماعة
حضره في وقت السماع للمنع عنه، فلما اخبر بهم امر برفع الآلات الى
جانب واذن لهم في الدخول وهو مستغرق في عمل السماع ثمل به، فلما
استقربهم المجلس قبل المفاخرة بما جاؤا له سرى فيهم استغراقه وشملهم
حاله، ثم ترغمت الاوتار وتناجعت الآلات بما احسا شجبي واثار طربا ولا
محرك لها سوى من ابدعها، فاول من حركه الوجد فرقص محتسب
ينكرة ثم القاضى وغيره، ومر لهم وقت به كان من اطيب العمر، وهذه
التوضيحية لبيان ان مولانا الشاه نفع الله به توجه يوما الى بيت المخدم
المشار اليه وشرف موضع درس بجلوسه في ساعة خلوة، واخبر المخدم به

رفع الدسيمة بوضع حديث الـريسة وله طبقات شيوخه،
وفي الحادثة التمرية بدهلي في عهد محمود بن فيروز الخراساني كان ممن
خرج منها الى كنجرات مولانا قاسم بجماعة من اهليته، وبتدار ملكها يتن
ان ذاك ظفر خان جد سلاطينها الذين لهم جمعة هذا التاريخ جزاء
الله خيرا، فسكن المشار اليه بتدار الملك ومن اهله من سكن في قراه،
وكانوا من حملة السلاح، وفي خدمة الدولة الى ان وفق الله من ولده
احمد بن محمد بن حسن بن قاسم المعروف في وقته بمخدوم برة اى
الكبير للقراءة وفتح له في العلم، فطلبه وجد في تحصيله، وكان الاستاذ
ينحل باعة كتبه فنذر المشار اليه لله سبحانه اذا اتاه علماء لا يمنع كتبه
١. عن اعزتها فلما فتح الله عليه وتأهل للانابة جعل كتبه بمراى من الطلبة
بمكان الدرس واجتهد واخوه اسحق في تحصيل الكتب بخطهما فكان كل
كتاب بخط احمد نصفه وبخط اسحق نصفه، واذا فرغا منه وجمعه جلد
فرقوا اجزائه بقطع الشرازة وفي المكتبة للجامعة للاجزاء، ووضعوه بمراى
الطلبة كالوقف، واستمرت في الابناء سيرة الآباء، فطلبوا العلم وانكروا
٢. وكتبوا اكثر الكتب المتداولة، حتى بلغت الى عصر محمود الشهيد ما
يتجاوز الخمس مائة، مكلفة بالصحة والنصبت والواشى وكانت الخطوط
تنشابه، وفي عصر محمود والذى بمكة زفت بنت عمه الى جناب
عبد القادر البنينا العباسي وكان حاكم الشرطة والسوان، واولدها ثلثة
اولاد، عبد الخالق وراجى محمد وعبد الملك، وانتقل الى رحمة الله
٣. وشقى اولاده بموته فتصرفوا في تسلك الكتب وبعوا ما كان في قبض عمى
مما خلفه جد اسحق وابناءه، وكان عمى المشهود له بالعزلة عن
الدنيا بركتى مولانا الشيخ فريد لا يكاد يفارق المسجد الا بعد صلاة
العشاء الاخيرة، ولم يتزوج في سائر حياته والعمه لسوء معيشتهم ورعاية
لبنتها لا تمنعهم من تصيبيها فذهبت كلها الا مصحف محشى بخط جدى

المشتري فيه لظنه انه خط الذهبي، قال ذكره شيخنا في معجمه فقال
لما خَلَّت الديار من المحدثين صار هو محدث تلك البلاد اجاز لنا غير مرة
وكذا ابني عليه لحافظ البرهان الحلبي يقوله الشيخ الامام المحدث الفاضل
لحافظ خرج الاربعين المتباينة ورد على مشتبه الذهبي وقد اجتمعت به
فوجدته رجلا كيمسا متواضعا من اهل العلم وهو الآن محدث دمشق ٥
وحافظها متع الله به المسلمين وهكذا ابن خطيب الناصرية قال رأيتني
انسانا حسنا هو محدث دمشق وحافظها وهكذا التقى المقرئى قال طلب
لحديث وصار حافظ بلاد الشام بغير منازع ولم يخلف في الشام بعده
مثله وهكذا المحب ابن نصر الله قال فيما قرأته بخطه ولم يكن بالشام في
علم الحديث اخر مثله او قريب منه وممن اخذ عنه التقى ابن فيرس ١٠
وتلميذه العلاء المداوى وذكره التقى ابن فهد في ذيل طبقات لحفاظ له
وآخرون واتفقوا على توثيقه وديانته وشذ البقلى جريا على عاتقه فقال
وصفه شيخنا بالحفظ وهو عند كثير من الناس بذئى واطلعت انا له على
تزيير وكشط وتغيير في حف مالى كبير في غيرها مكتوب انتهى والله
حسيبه وقد اوردت في معجمه من نظمه اشياء ومنه في العشرة المبشرة ١٥
وعشرة خبير صحت بالجنان الى وعد النبى لهم سردا بلا خلل
عتيق عثمان عامر طلحة عمر الزبير سعد سعيد وابس عوف على
والرد على مشتبه الذهبي افرده تصنيفا وسماه الاعلام بما وقع في مشتبه
الذهبي من الاوهام، وله نظما ببواعث الفكرة في حوادث الهجرة فن
اشكل عليه حديث نجاح آدم وموسى عليهما السلام، وله احاديث ستة ٢٠
في معان ستة من طريق رواية ستة عن حفاظ ستة من مشائخ الائمة
الستة بيين مخرجها وبيّن روايتها ستة انتهى ما ترجمه السخاوى في
تاريخه الضوء اللامع، وفي انباء الغمر للعسقلاني في ترجمة سرجا المارديني
المتوفى سنة ٧٨٨ مولف جنة الجازع على موت ولده، وله

ردّ به عليه فانه لما سكن دمشق كان يسال عن مقالات ابن تيمية التي
انفرد بها فيجيب لما يظهر من الخطأ فيها وتنفر عنه قلبه الى ان استحکم
امره عنده وصرح بتبديعه ثم بتكفيره ثم صار يصرح في مجلسه بان من
اطلق ذلك من الائمة الاعلام من اول عصره من جميع المذاهب سوى
الغالبية لكافر وحينئذ كتب العلاء الى السلطان كتابا بالغ فيه في الخط
ولكنه لم يصل بحمد الله الى تمام غرضه وساس للقضية الشهاب ابن المحمرة
قاضى الشام حينئذ مع كونه ممن انكر عليه في فتياه تصنيفه المذكور
وتبعه التقى ابن قاضى شهبه حتى البلاطنسى رجع عن الاخذ عنه
بل والزواية عنه بعد ان كان ممن تنلمذ له انتهى،

١. وله جامع الآثار في مولد الماخذار صلى الله عليه وسلم ومنهاج الاصول في
معراج الرسول صلى الله عليه وسلم، وله ارجوزة سماها عقود الدرر في علوم
الائر وغير ذلك،

ومما نفعى على المصاب بفقد الاولاد انوار في حقهم اولادنا اكبادنا على
النسبية بالصبر لئلا يفقد الآخر مطالعة جنة الجازع للعلامة الماريني ذكره
١٥ الحافظ العسقلاني في تاريخه انباء الغمر ومثله ببرد الاكباد للعلامة الحموي
ذكره السخاوى في تاريخه الضوء اللامع، كل ذلك عناداً ومكابرة وكانت
حادثة شنيعة في سنة خمس وثلاثين وثمانمائة وهلم جرّاً ولكن لما كان
الحافظ شيخنا يعنى به العسقلاني بدمشق حدث بتعريضه للمصنف
المشار اليه ولم يلتفت الى المتنصين قال الحافظ السخاوى والترجمة من
٢. تاريخه نقلت وبالمجمل فكان اى صاحب الترجمة اماماً حافظاً سليم
الصدر حسن الاخلاق متواضعاً مجيباً الى الناس حسن البشر لطيف
الماخضة والمحادثة بحيث لا تمل مجالسته كثير المدارات شديد الاحتمال
قل ان يواخذ احداً بمكرهه ولو آذاه جود الخط على طريقة الذهبي حتى
صار يحاكي خطه غالباً بحيث يبيع بعض الكتب التي بخطه بـ

روحش چو بود طائرِ جنت ازین محسن پرواز کرد و سوی وطن آخرش شتافت
تاریخ فوت او که بجمستم من از خرد گفتا شمر عزیز که "کلی نجات یافت"
کان مولد واندی فی اوائل المائة العاشرة بنهر واه پتن، وکان سلفه ممن
خرج من العاجم فی حادثۃ التتار الی حدود ملتان السند بحرا وبرا فی عهد
سلطان الهند شمس الدین ایبتمش الکائنۃ فی سنة سبعة عشر ستمائة
قاله ابن الاثیر،

وفي سنة اثنتين وأربعين وثمانائة في ربيع الثاني توفي أبو عبد الله محمد
بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن مجاهد بن يوسف بن محمد بن
أحمد بن علي القيسي الحموي الأصل دمشقي الشافعي شمس الدين
ويعرف بابن ناصر الدين بدمشق مسموماً فإنه خرج مع جماعة لقسمته
قرية من قرى دمشق فسمه أهلها ودفن بالعصلة عند والده وکان مولد
بدمشق في العشر الأول من محرم سنة سبع وسبعين وسبعائة وأخذ
عن شيوخ بلده والقاديين اليهما وكتب الطباق وأرسل لبعليكم وحلب
وغيرها وحج وسمع بمكة والمدينة شرفهما الله تعالى ولم يرحل إلى الديار
المصرية وثقفه واتقن هذا الفن حتى صار المشار اليه ببلده ودرس وأفتى
وتصدى لنشر الحديث وانتفع الناس به وأخذ عنه الأماثل وکان يذكر
أنه سمع وهو بالكتب من المحب الصامت وأجاز له التلويح وغيرها وله
تصانيف منها برز الأكباد عن فقد الأول وقال فيه :-

يا باكياء ميتة في الحى يندبه قد عمه وحده من فقد الأول
ان كنت ذاكبد حري امطبر فالصبر خير وفيه برز الأكباد
ومنها البر الوافر على من اسلم (sic) ان من اطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام
لكافر قرص له الائمة كالحافظ الشهاب ابن حجر العسقلاني وهو احسنهم
والعلم البلقيني والقاضي العيني والبساطي والمحب ابن نصر الله وخلف
وحدث به غير مرة وقام عليه العلاء البخاري لكون التصنيف في الحقيقة

كيف طاقت يدي توسيده كيف طقته
 او ترى مقلتي وقد بين ترب ضمنت
 ان قلمي لاجله كرجائي قطعتنه
 سلفا صار انني خلفا كنت رمتنه
 ما احتبالي وما عسى يبعد حزنا اطلته
 فلا بكيك اويرى جدت لي سكنته
 هكذا الدهر ماتم بعد عرس يفوته
 رمت تاريخه وفاء "نور عيني ففقدته"

قاله يجعله سلفا ونخرا، ولم يلد لي غيره لذا لفقدته ارجوه يضاعف
 ١. الاجراء، ثم بعد امد بعيد اوجدني وايتمني وقطعني عن الامل، وتركني
 اعيش بعيش الهمل، فنقدني لمن يشملها حديث من به النجاة في
 الحيرة والممات، عليه افضل الصلوات واكمل التسليمات، الجنة تحت
 اقدام الامهات، وهي سيدتي والدة مريم المتوفاة في الثالث والعشرين من
 شهر محرم من سنة خمس بعد الف بركة الفالح، ولا اشك في ان تعبها
 ٥. كفارة لها، قاله يونس وحشتها، ويسقى تربتها، وصرت بعدها عيدا
 وحيدا واري حيوت عيشا، لولا ما صرفت اواصر من انقاسي واسكن
 الجدثا، في وظائف التلاوة والادعية لها ولهم، يتقبله الله الذي يتجاوز
 عنهم ويقبل عملهم، وجدير من يتخلف عن اهله، ان يتمثل للشاعر بقوله
 من يتمنى العمر فليدفع صبرا على فقد احبائه
 ٢. ومن يعمر يلق في نفسه ما يتمناه لاعدائه
 جمعنا الله بكرمه ومنته، في مستقر رحمة، بنميئا الذي يشفع غدا
 لسائر خلقه مع امنه، وعزائي المرحوم عزيز محمد المعروف بالديبر لملك
 الشرق بتاريخه قاله وهو
 چون خدمت مربيه بودي انيس جان دل از فراغ مشفقه در آتشم بتافت

وقلت ماصنع الله خير، وله الحمد في المكث والسير، وبسه توقفت عن
 يتي، لمخدومي وولي نعمتي، وكانت العاقبة مبهمة، فاحببت الدعاء
 في تلك المواقف المحترمة، وتجردت لهذه النية، في ضمن الخدمة للجامعة
 للسعادة الدنيوية والدينية، وكنت في الخروج الى المصلى كمن سار يلقى بقبس،
 فاذا هو بالوادي المقدس، وكان السفر من احمدايا في السابع عشر من ٥
 ذي القعدة من سنة احدى وثمانين وتسعمائة،

٩٨٣ وفي ثلاث وثمانين توفي بركتي وولي تربيتي وسبب رشدی ونعمتي سيدي
 والدي سراج الدين عمر بن كمال الدين محمد بن فريد الدين محمد
 بن عمر بن اسحق بن محمد بن حسن بن قاسم النهروالي عليهم الرحمة
 في آخر ساعة الخميس الحادي عشر من جمادى الاولى ببلدة احمدايا، ١٠
 وقبر ضحى يوم الجمعة بجوار اولياء الله شاه مدار والشيخ ناصر والشيخ محمد
 اختيار وشاه عميد الغنى والشيخ كبير قدس الله سرهم وشملتته بركتهم،
 وقد سبقته الى التربة ابنته فاطمة بنت عمر المتوفاة عند حركة الوضع ولم
 يخلص في الثاني من ذي الحجة المتصل آخره باستقبال سنة ست وسبعين
 وتسعمائة وفي تاريخها قلت "ماتت فاطمة"، وكان مولدها بمكة المشرفة ١٥
 سنة خمس او ست واربعين وتسعمائة، وحضرت دفنها رجمها الله تعالى
 ثم لحق بوالدي ولدي جمال الدين محمد المولود في التاسع والعشرين
 من رمضان من سنة اربع وثمانين المتوفى في تاريخه منه من سنة خمس
 وثمانين، وفي تاريخه قلت "نور عيني فقده" ونظمته في ابيات وفي :-

٢٠ نور عيني فقدته بالبكا كم ندبته
 لو بروحي وراحتي كان يبقلي فديته
 لكن الامر مبهرم ما سقى الدهر نفته
 لهفي غير منقضى اسقى ما نقصته
 وسأوى لا لفي طول عمري نسبته

وأعلم أنّ لما اجملتُ تفصيلاً جميلاً، ولما اشرتُ شرحاً وقولاً، وذلك اني كنت في الحادث الاكبر ضئيلاً، وبشهر قبله عليلاً، ولما عوفيت نزعنت عني لباس الخشمة، ووفّاء بالملح بل وذكرى بحلوى النعمة، خرجت في شعار القلندرية، الى السدى عرفت به من بين البرية، اسابير الدهر في دورة، ولا اخرج عن طوره، وفي عيبد الناحر الى المسجد سافنتي التوفيق، فاتفقت لي الاجتماع في اثناء الطريق، بشيخي بركنتي امام الموحديين، شيخ الاسلام مولانا عفيف الدين الشيخ عبيد الله بن سعد، وثقة الدين العلامة مولانا الشيخ رحمة الله، والراقي درجة المال مولانا الشيخ حميد غشينم الرحمة، وقد خرجوا الى مصلى العيد، فساروا بي اليه وبعد الصلوة دخلوا على صدر السلطنة جامع الكلمات المستحسنه، الامام الهمام، شيخ الاسلام، مولانا الشيخ عبيد النبي الخنفي النعماني، قدس سره، وتخلّفت على المهيكل انتظروا، وكان سلطان الهند امضى ما وقفه السلطان محمود على الحرمين الشريفين من القري وضاعفها، فاتفق رحيل السلطان الى صوب دار ملكه فيمابين الصلوتين، وتحرّك المسافر وصاحبت الاصوات، وارسلت من ياتي بخبر ولي نعمتي صاحب السخ خان فاخير بتقريب خيامه فبقيت في زاحج من انتظار المشائخ، وبينما افكر في الرجوع الى البيت لوداع الوالدين، خرج مولانا الشيخ حميد من مجلس الشيخ لطفي اليه، وكان سعي لي لسابق خدمتي له، والصنائع ودائع، وقد تعين على الوقف امينا من جانب الصدر، في وظيفة حمل المال ٢. الوقفي الى محله، ولا علم لي به، فدخلت معه، فقالت لي قد تعين لخدمة الوقف جماعة وانت منهم ووظيفتك في الخدمة حمل المال الى محله، وتقسيمه على اهله ولك في الشهر مائتا محمودي، فاطرت ملياً ثم انشدت بيت

لودعني الغير ارضك داخ لغرام لكنك غير ملبي

- فلذ به لكل ما ترتجى فهو شفيع دائم يقبل
وعذ به من كل ما تختشى فانه المامن والمعقل
وحظ احمال الرجا عنده فانه المرجع والموئل
ونساه ان ازمة انشبت اظفارها واستحكم المعصل
يا اكرم الخلق على ربه يا خير من فيهم به يسأل
قد مسنى الكرب وكم مرة فرجت كربا بعضه يذهل
ولس ترى اعجز منى فما لشدة اقوى ولا احميل
فبالذى خصك بين الورى برتبة عنهما العلى تنزل
عجل بازهاب الذى اشتكى وان توقفت فمن اسأل
فحيلتى ضاعت وصبرى انقضى ولست ادري ما الذى افعل
فاذنت باب الله اى امرئ اتاه من غيرك لا يدخل
صلى عليه الله ما صاغت زهر السوانى نسمة تشمل
وسلم ما فاج عطر الحمى وطاب منه الند والمندل
والآل والاصحاب ما غردت ساجعة دوحها مخصل

ومن نفائس نفس زائر خير الاثم عليه مدام الصلوة والسلام“ ١٥

اتيتك زائرا ووددت انى جمعت سواد عينى امة طيه
وما لى لا اسير على جفونى الى قبر رسول الله فيه
ولبعصم فى المدينة المشرفة“

- يا ارض طابة ابشرى طوباك صاغت جسما طاهر الحوائى
واراك مثل خريدة غناجة مياسة فى روضة غناء ٢٠

عن ابى الفضل النحوى انه عزم على الحج فشكى اهله فى غيبته الضياع
لحالم فكتب فى رقعة بيتين وهما

ان الذى وجهت وجهى له هو الذى خلفته فى اهلى
فانه ارفق منى بهم وفصله اوسع من فضلى

وكانت شدة انجلت بشهادتهم المذكورين سوى ناصر وهو الذي اخبر بما
كان منه في شق الغبار من الآثار التي تذكر بعنتر واسفنديار، والراي
كنبهير مع انه كان طعن في السن فعل ما لا يفعله الشباب، واتجدل صريعا
في المعركة أولا، ثم عماد الملك، فالله يرحم شبابيه، ولقد بذل بعد ابيه
خزائنه وكان يعطى اصحابه بالوزن لا بالعدد ومع هذا ما خانه الا من
كان يثق به فاجره على الله، ويحق شبابيه بالاسف عليه، فانا لله وانا
اليه، ومن بعده ما انتصبت راية لغيره على الملك، وكان ابوه اختيارها
وهو عمادها، وكما ذم والده في جمع الذهب حمدا آخرًا بصرفها في استرجاع
الملك، وكان عماد الملك اكثر حمدا منه وبلغ في العشر عشرين سنة ولم
يخلف عليه الرحمة.

شماثم الامنية بالصفاء من نسائم نيفة الوفا

وفيها في سحر السابغ عشر من ذي القعدة شملتني العناية، وكفلتني
الهداية، فدخلت البلد الامين مكنة، في ساعة لا استثنيتها اذ كل
ساعاتها يمن وبركة، وطفت بالبيت، وبالمقام والصفاء ركعت وسعيت، فيها له
من سعي بالعناية مشكور، وعمل بالمعرف مبرور، وحبذا زيارة طابيه، واوقاتنا
المستطابيه، فلله الفضل والمنة على ان طفت ووقفت وزرت، وهما انا الآن
ارجو بساقى الكوثر، وشافع الحشر، شرف القبول وحسن الختام، صلوات الله
عليه وسلامه ما فاضت التلبية بالمشعر الحرام

ومن الحسن لابن ابي الحسن شيخى وبركتى قطب الزمن مولانا

الشيخ محمد البكرى

٢.

ما ارسل الرحمن او يرسل من رحمة تصعد او تنزل
في ملكوت الله او ملكه من كل ما خص او يشمل
الا وطه المصطفى عبده نبيته مختاره المرسل
واسطة فيهما واصل لها يعلم هذا كل من يعقل

طول رقبتنه، وقصر قوائمه، ويكون كثير شعر الوجه والراس، واما الرقبة فيكاد شعرها يصل الى ركبتيها وفيها تقويس مساعد لسير العنق، وكذا الامراء والمخصوصون به على جمال بختية، وطريقه في هذا الارتال انه اذا سنع له مهم، يقدر المسافه ويخرج العسكر شيئا فشيئا، ويعين لهم المنازل، ويعدم انه سيجزى في المنزل الذي يجتمعون به، اوفي الوقت الذي يتراى للجمعان، او يكون الشروع في الحرب، ولا يتخلف عما وعد، وقد ارسل خيله وافياله هو ومن معه في صحتهم ارسالا ارسالا، فيصل وليس هو في حساب الخصم، فيما جرد ان تطلع مظلتنه من جانب الميدان يضطرب للخصم ولا يثبت ابدا، فيقال انه وقف بالمعركة في اليوم التاسع من خروجه وكان ما شاء الله سبحانه

٩٨٢ وفي سنة اثنى عشر وثمانين اجتمع من خرج حيا من المعركة على عماد الملك بن اختيار الملك وزاد في ارزاقهم، ووقر الكبير ورحم الصغير واستقام في وجه المغل، وخاص المهالك في استرجاع الملك وتحاشا شيرته في السيف من يرحف اليه الى ان اصاعه اهل بيته اولاً ثم من لحق بهم، وبيان ذلك انه في آخر حروبه ومن خصومه يومئذ باز بهادر بن شريف خان الاتكس، وميرزا مقيم وقف في القلب، وعبد ابيه جهان خان الحبشى بالميمنة وحسن جيو صنع الله اللارى بالميسرة، وكان عرف بابيه وهو الذي رثاه ورثه حتى بلغ درجة الاشتهار، وكان في المقدمة البراى كنبهير الدكنى، فلما التقى للجمعان وحملت المقدمة عطف امير الميسرة عنانه عن المعركة وولى وكذا فعل امير الميمنة، وخروجهما اضطربت المقدمة وفي القلب معه حبش الملك سلطاني وبلال خان خاتان وسعد سلطاني المعروف بسحر خان وناصر سلطاني وجماعة من الحبوش، فحمل لنصرتها وشق الغبار

استعمال الذهب في الآخر حتى تنفطر به جسده ومنعه من لبس الدرع وطول المكث بظهر الفرس ومن ضم فخذيه او ثبات رجله في ركابه، وفي يوم شهادته كان في قباء قلل عطيه لعطيه وببيده ترس من خيزران معول بمفتول الخيزر، ومع ذلك جال وصال وحمل حملات الرجال ويصلح لمثله ان يكون في الكسر والفر امير العسكر، وكان حريصا على جمع اموال واستخلاصه من اهله وكثر منه ذلك فلتم به، وكان لا يامن اعتماد خسان في حال ابدا، وقد اشرت الى ما قاله في حقه في ترجمة هريته الثانية من البولادي، [وفي تاريخ سني اكبر كان اختيار الملك وقد استنقل محمد حسين فوج البيلد بشاطي النهر في مقابلة نائب البيلد اسلوبيه محاصرا للبيلد ١. ومانعا لنائب السلطنة عزيز كوكه من الخروج الى مشاركة السلطان في الحرب انه نزل على بيد سهراب لكان والذي اروييه عن خلال ابن طراح البيافعي وكان من تبعه انه في تروده سقط بسهم اصابه من فوج السلطنة لم يدرك رامييه وبعد دخول البيلد جيء براسه، ولعل على عليه في القتيلى فعرفه وحج راسه وحمله اليه]

١٥ وبعد عباد الملك ركن الى چنكر خان وبعده الى الغ خان لما يعلم من قوتهم ومصونتهم واستقلالهم وقدرتهم على ما شاؤوا متى شاؤوا، ولما كان الغ خان بمحمود اباد صاهر ملك الشرق ودخلت في عصمة ولده زين خان بنت ناصر الملك بن اجدر خان بن ملك الشرق ليستعين به على اعتماد خان ويكتفى شرة به، ولما وصل سلطان الهند خرج وملك الشرق مع اعتماد خان ٢. فاحذ منه افياله ثم مدافعه ثم سلاحه، ولما وجد الفرصة خرج الى صوب ملكه كما سبق الايماء اليه، ومثله لم يمت وقد اعطى الدار حقه، وفي مقابلة سلطان الهند، يغفر الله له ويرحمه، والمذكور عن سلطان الهند انه خرج من دار ملكه آكره على جمل بختي (بضم الموحدة) ومن خصائص هذا النوع في جنسه صبره على قطع الطريق وسرعة المشي وبعينه عليه

ثم تقدم على جماعة من السلاحدارية وصارت له نوبة بحضرها في وقت معين، ثم صار ذا حوالة يبعث دار السلطنة ويحرسه وفي كلهما كان له مظهر حسن^٥

وفي سنة سبع وخمسين خوطب اختيار الملك، وجهزه السلطان بعسكر الى سيروى وتزدد في جهاتها ورجع بالخراج، فراه السلطان من الرجال الكفاة، فاعطاه خاصته ولاية كرتنكه، وحواله عشرة آلاف فارس، وارسله الى نهرواله پتن اميرا مستقلا في حصده وصرفه في المملكة منها الى ناكور وسيروى وايدر، وبعد شهادة السلطان اشتغل الوزراء بفتنة ذات البين، وخرج عن الطاعة من كان يؤدى الخراج، وتفرق عنه عسكر الحوالة فخرج معايشهم من ايديهم الى ايدي المتغلبة عليها، ولهذا لما نزل موسيخان البيولاي ١. على پتن، وكانت في عهد تقدم لابي عين الملك، خرج منها اختيار الملك ليلا الى احمد اباد، والسلطان بولاية كميد، واتفق وصول فتح خان البلوج من رادهنپور وحسن خان الدكني من مهراسه فكان ما سبق ذكره، ثم خرج من المعركة الى نادود ثم حضر ديوان السلطنة ولقب بالجلس السامي، ومن عادة اهل الملك يلقب النائب المطلق بالمسند ١٥ العالى، والوزير بالجلس العالى ومن يؤذن له بالجلوس في حضور السلطان يلقب بالجلس ويضاف اليه كلمة تناسب، واتفق وعاد الملك في خلال ايامه وقد ايس من اعتماد خان ان يامنه وصارت له من الولاية ما يلي مهراسه وعمر قلعة بها سماها معجور اباد، وكانت مسكن العصاة فازاحم عنها بقوة وعنف وعمرت الى الغاية وبقيت في يده الى آخر ايامه واجتمع تحت رايته ثلاثة آلاف فارس، وهو الذى قتل عالم خان اللوى وبقي بيانته، وكان نكاحا ويستعمل للقوة كل يوم من ورق الذهب مثقالا فكثرت سرايه، وكانت له بنت واحدة وعشرون ولدا، وكان من شرطه للقبلة اذا ولدت بنت عصرت بحلقها في خروجها ولها ثلاثة مثاقيل من الذهب، وضرة

نبذة من نفحات طيب البدرى ربحان

واما ابو الخير ربحان بدر الدين جهانكبير خافى فكان فى كثير من اعمال البر قليل مثله، وكان رجلا مؤدبا مهذبا نشأ فى خدمة ماله، وتدرّب به فى امور الدنيا والدين ومهر فى الكتاب والحساب واشتهر بعقل وكياسة وولى المعاملات المالية لماله أولا ثم تولى الوزارة، واحب الصالحين، واختص بخدمته ولى القدوس شمس الشمس شيخ بن عبد الله العيدروس، قدس الله سره ونفعنى به، وشملت العناية العيدروسية، وحسنت منه فيه العقيدة حتى عرف به، وورد فى حقه من نظمه كثيرا وفى خدمته بئذ ما يملك، فكان المثل وهو، وانعم وما ملك مولاه، يطابق حاله، وله ١. احب للضارم سادة وغيرهم واجزل صلاتهم، وهكذا احسن الى جنس العرب، ولما كانت حادثة عماد الملك بسرت كان وزير الخداند خان، ثم ولى الوزارة لاغخان وكان اذناك بركة الوجود، قطب الشهود، صاحب النجليات الجلالية والجمالية، بجذبات القدوس، المظهر الاعظم مولانا شهاب الدين احمد بن شيخ العيدروس، قدس الله سره ونفعنى به، ببليدة احمداباد ٥. فاجتهد فى خدمته، واقتصر عليه فى وجهته، وكمل فى التصوف به وصار من حزبه وصح له من جذبه اليه الاعتزال عن اعمال الدنيا، فبها لها من منقبة عليها، ويكفيه وجدير بان يغبط به ما يقوله فى بعض جذباته شخى المومى اليه شهاب الدين ربحان بدر الدين انا وايه فى الجنة فهنيئا له بذلك، وكان بينه وبين اعيان جنسه وسكنة اينادر مواصلات ومراسلات، ٢. ولها كان لا يدعى افرقه عامة النهار وشيئا من الليل، فرأيت من توفيقه ما يقضى له بانولاية، والاه الله بما هو خير ثوابا وخير عقبا،

اوائل المجلس السامى اختيار الملك

كان اختيار الملك الملقب فى سلطنة احمد شاه بالمجلس السامى فى اوائل طشتندارا ماله السلطان محمود واسمه المدعو به دولتيار ثم صار سلاحدارا،

خدمة جهوجهار خان فكان لا يتقدمه احد فيه، وكان يقول حضرت
 من اللرب ما دون الاربعين وفوق الثلاثين فما يفوتني الآن بمجرى النظر الى
 الترتيب معرفة الغالب من المغلوب، وكانت له رتبة الامارة في دولة
 الغخان وكان باسمه لذاته منه مائة الف محمودى، ولكن ابنت شهامتة
 الا ان يكون في خيل وحشم واستعداد يليق بمقامه في العسكر، وكانت
 له سفرة ولايزال في بيته من سادة العرب وفقهاء اليمن جماعة، ولا يخلو
 مجلسه من الاحباب والاحباب خصوصاً في ليالى رمضان، وله ذكر تقدم في
 ترجمة صاحب الغخان، وما رجع محمد حسين ميرزا الى بهروج في ايام
 قطب الدين محمد خان كان مع سيف الملك (sic)، ثم كان مع محمد حسين
 ميرزا الى آخر ايامه، واجتمعت به قبل الحرب بيوم وسألته عن محمد
 حسين معه فكان جوابه لا كان ولا جنسه حيث كان فلا خير فيهم ولا ولاء
 لهم، وكان له نالع دون همتة فلهذا كان يصيف ذرا ولله قائله، للجسم
 يذيبه حقوق الخدمة، والنفس هلكها علو الهمة، والعمر بذلك ينقصى
 في تعجب، والراحة ماتت فعليتها الرحمة، وكان ببينى وبينه من خلوص
 الاخاء وصدق المحبة ما لا مزيد عليه وقتل مع رومخان بن رومخان من
 اهل بيت جهانكير خان عشرة انفس وما يعدل برومخان منهم احد،
 ومع هذا فكان جهانكير خان يبكى غالبخان ولا يتاوه الا له فالله يغفر له
 وبرحمه، وفي دولة الغخان كنت اتحاشا ان يكون لاحد على يد يمين بها
 او يتوسل بها لحاجته حتى غالبخان لكنه في فصل البرد في كل سنة يجتمع
 بنى في منزلى ويقول لى اما لباس البرد فلا بد منه والغاية فيه ان لا يصادف
 القبول يصيب فيما ببينى وبينكم، فكان يرسل الف محمودى باسم القباء
 ويقول للرسول ان ردها فدعها على الباب وارجع فينحتم على قبولها، فالله
 يتقبل منه ويتجاوز عن سيئاته، وكان معروفة مسندولا وبالداوم موصولا
 يثيبه الله عليه،

لحديث بالسوتر من الكمال اوجه، وان استثنيت الكمادجة بالاستقامة
من بين الالات المطربة فالتعليل بكونها في يده وقد مالت الى صدره
شرحا اولى واوجه بهجة الخواطر والنفوس، يحى ما اشرف منها على
الدروس، صيقل مِرآة الخيال، مِرآة صور الحال، ذى قدم في الدين ويد
في الدنيا، للجليس الانيس لاهل العلياء الماحرك للجمان بحس سديد،
عفيف الدين سيدى عبد الله سعيد، الحضرى اليمينى، بلغ المزيد
مما يريد، ولازال به العيش صاف والمشرب هنى، ومع انه من العرب،
ارضى على العاجم في آلة الطرب، واول ماجر وترًا واشجى سمًا وكان عراق
العاجم منه خلى، في مجلس لسان المشار اليه بين يدى من تتلمذ له
١. كامل الصناعة الاستاذ على، وهو اذ ذاك بجموداباد، وكنت اجتمع بهما
في مجلسه الجامع للعتى والرشاد، فلا اشك في اوقاته التى بها النفس
مطمئنة، انها مختلصة من طيب اوقات اهل الجنة، ثم بلغ الكمال فيه،
بمن لا تكحل العين في الهند بثنائية الكمال الطريف، مبر عبد اللطيف،
وتأمل لنظرة فشمله القبول، واشتهر حتى كان له بمجلس سلطان الهند
١٥ ثناء يطول، قاله يبقية لخبه، ويجمع الاسماع به،

نبذة من مآثر غالىخان

واما صندل غالىخان عامله الله بفضله فما اجدره بما قيل ع هيهات لاياتى
الزمان بمثله، كان رجلا كاملا عاقلا فارسا سائسا، اشتراه جهانكير خان
باليمن وهو اذ ذاك مع الامير سلمان ونشأ في تربيته وظهرت نجابته فتمناه
٢. واستثناه بالرعاية وعلمه القراءة والكتابة، فتلى كتاب الله سبحانه ومرو على
كتب الفقه والحديث والتفسير فكان يفهمها، ويدرك ما حل وحرم،
ونظر في كتب الادب وتميز بها وكان لا تغفوه النكتة والنادرة، وحسب
الاكابر، وعاشر وتدرب، وفاق حلو العيش ومرو، وضرب السيف بين
يدى ماله المشار اليه، وخصوصا في ايام رومخان بسورت، وهكذا وهو في

ان يباشر الحرب وكذا كان في كل معركة، ثم اجتمع هو وود خان وشروان خان وقاتل ميرزا وساروا جميعا الى ندر بار، وبعد نزولهم بسوادعا جرى لبطن شروان خان دما فتناوب عن كل معصية كان عليها قبل بآسه من الحياة ثم في ثالث يومه توفي به في السنة وقبر بجوار قطب اولاكياء موئل البركات غيات الانديا والدين مير علاء الدين السعيد الشهيد شيخ سادات قدس الله سره ونفعني به، وقد زرته غير مرة وقد احزنني فوته فانه كان من اعز اصحابي بل واحبائي فالله يغفر له ويتجاوز عنه،

ببيان ببقية من ترجمة المشار اليه شروان خان الحبشي المرحوم،
اقول وفي دولة بجلخان كانت امارة العسكر انبه وله التصرف في سائر بيته والذي له منه في السنة مائتا الف محمودى لاسرافه في ذاته، لا ا. ثيل يطالب بها وكان اهلا لذلك، ومن اسرافه في العصر الجينكزي وهو اذاك بمرويه مع بجلى خان وعرف به ومنه ثل ما نال من مآثر الاقبال، وما فارقه مدة حيوته الا على حسب الندور ما قيل عنه في عهد ادمانه للخمير حتى كان لا يرى في صحو الا كروية الهلال في الشهر مرة، انه اتخذ في المستراح سلسلة ذهب معلقة بسقفه في حلقة في منه اذا جلس على قدمه لحاجته بمقدار ذرع انبه فياخذها بيده اذا قام لخرج فتعينه على الحركة في سكره وجعل في حائط المستراح مراكز لاوانى الطيب من جهاته الاربعة يزعم انه بها لا يتناذى بالنتن والعفن الذى يكون منه، واتى له ذلك، ومن شكره لنعم الله عليه ما كان يتظاهر به منها، ومن ذلك ما كان يملكه من ابناء جنسه ما يزيد على العشرين، وكلهم على خيل عتاق، بمناطق وخناجر وسيوف محلاة بالذهب وملابس فاخرة راقى، ومنه ما كان يرى في بيته من مآثر الخير حتى كانه شعب رامة لمجمع الماكيين، ومن جملة مآثره التى تملد مجلسه فخرا، وتبقى له ذكرا، ما اختص به من وجود كامل الفخر، اوحده العصر، الترقى في فن

الى حال وقف كل امير تحت رايته، ثم كان المصاف بين محمد حسين والسلطان
 فتدرد وما قصر وهكذا ولي خان وشروان خان وروميخان وغالبخان وارم
 خان ونظر بهادر وغيرهم، ثم سقط محمد حسين وحُف بالارض، فاستأسر
 وتفرق اصحابه وجيء به الى السلطان وقد قتل في مقابله مئة من عزة فقده
 عليه جماعة، منهم سيف خان كوكه ومحمد وفا شربت دار واسف السلطان
 على الكوكه حتى انه لما وقف على قبره زائرا قال ما اقول لامك اذا سألته
 عندك، ثم امر بحمله على الفيل وقد ظهر فوج الافغان واختيار الملك فامر
 بحفظه، وسار السلطان في مقابلة الفوج واشتد الغبار فخشى الكافر المتسلّم
 محمد حسين في ذاك الازدحام ان يغرقه او يهجم عليه من يربيد
 ١٠ خلاصه فقتله.

(وفي تاريخ كالعنوان لسنى دولة اكبر انه وقع في يد كدا على ترك فقتله
 واما سقوطه ووقوعه في الاسر فارويه عن نظر بهادر وكان مئة لا يفارقه واما
 قتل الكافر فارويه عن خواجه سلطان من النقشبندية وقد حضر زائرا مولانا
 بركة الاسلام شيخى عفيف الدين عبد الله بن سعد وكان ممّا قاله
 ١٥ لو قتله احد امرآء المغل لما قنع في قصاصه بما دون الالف يشير الى
 بعض كان يعرفه منه لهم).

وكانت شدة في جانب الفوج اجملت بقتل اختيار الملك وخرج محمد
 خان الى جانب، وعمّ القتل في لحظة حتى القحباب والسوقة، وفي اقبال
 الليل دخل السلطان البلد وسأل عن محمد حسين فقيل له بما كان
 ٢٠ وجيء اليه بياس اختيار الملك وخرج ولده عماد الملك سالما، ومئة قتل
 اما في المعركة او في خروجه منها روميخان، غالبخان، ادم خان، مرجان
 اصطفيولي الغ خاني، ريجان بدر الدين، عنبر ميواخور جهانكير خاني، ياقوت
 على شاوس، عبد الله افصح خان، هؤلاء الذين لهم في العسكر رتبة
 الامارة، واما افراد العسكر فكتير واما شاه ميرزا فكان من المهزومين قبل

الموفقين سقط ولدك فجزع شديداً، فقبيل لتسليته لا يحتمل سقوطه
 جرحك هذا، إنما كان من مكان قريب من الأرض، فكان جوابه أما إذ سقط
 إلى الأرض فسهل ولو من علو، وأما خشيت أن يكون سقط من عين
 أهل الله أو قايه، ثم ظهر ما استودعه عماد الملك بن اختيار الملك من جهاز
 امرأته بنمت جهانكير خان وكان له صورة، ثم فشت في الناس النماذج
 وذهبت عقار بها، وأما المعسكر النازل على البلد فلم يصنع شيئاً ولو بقى
 وليخان كما كان في وصوله مع اختيار الملك كان أقرب إلى المصلحة لكنه
 بما زعم فرحان عدل عنه إلى محمد حسين ميرزا، فتأثر اختيار الملك
 وأخذت عرى عزمه واهتمامه وأنى أن يسعى في الفتح لرياسة غيره، والدأى
 لفرحان إلى هذه الحفة أنه أرسل إلى اختيار الملك يوم اجتماعه بمحمد
 حسين يسأله أن يكتب لولي خان من الولاية ما كان لابييه ولليخان،
 فتنفس الملك وقال كل أحد يريد أن يكون مثل الليخان وقبل أن يجيب
 فارق الرسول وأخبره بقوله، فقال فرحان من اليوم يتنفس بمثل هذا فكيف
 إذا استقل، ثم اجتمع بوليخان وحمله على موافقة محمد حسين ميرزا
 وكان ذلك، وما ظهر لأهل الراى في المعسكر أن اجتماعهم على هؤلاء يؤل إلى
 ما لا خير فيه، اجتمعوا واتفقوا على شير خان وأرسلوا في طلبه، فلما وصل
 إلى دولقه أضاعه لسيد محمود بن السيد ميرزا، وخرج اليه من المعسكر
 أكثر الافغان، واتفق وصل سلطان الهند إلى كرى في يوم وصوله إليها،
 وبينما شير خان بدولقه ظهرت طلائع السلطنة فظنّها الناس لشير خان،
 ولما انتصف النهار ظهرت طلائع الافواج واستعدّ عسكر البلد فسلم من
 خرج من باب راکر، ومنهم من خرج من باب اسلورية، وأما النازل على
 البلد فأكثر الاوغان بدولقه وأكثر المغل في بيرويه لتحصيل الولاية وأكثر
 للبوشر في منده مع فرحان، وكان به سلم في جانب ركبته يوم قتل
 فاضل محمد خان، وأكثر الموجود سكارى، والقسم الباقي حيارى، وعلى

وسكة الذهب ما يندرج في قوله تعالى هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ
يَغْيَرِ حَسَابٍ“ وفي رجوعه كان من سوء ادب علاء الدين مَشْيُهُ امام فرسه
بما يتكلفه من السرعة ولما حضر به مجلس صاحبه وقد تحاشى ما يجب
عليه في حقه“ قلم له السيد حامد وميرزا مقيم وسيد جيو عبد الرحمن
٥ وشاه ابو تراب وتسلسل النقيسام في امرآء المغل وتتمم السيد حامد لتلك
الحالفة التي راه بها وتغيرت بشرة وجهه غيرة لله سبحانه ولرسوله صلى الله
عليه وسلم حتى تبين الغضب فيه وجلس لفرسته الى جانبه فلم يزد
صاحب المجلس على قوله له كيف لم تخبر به والمندى قد اسمع الانذير،
فكان جوابه ما بلغه علمي وعلى تقديره لا يجوز شرعا لذي امانة ان
١٠ يصيغها باعلامها“ ثم ان له في الرجوع وقام معه السيد حامد وامتنع
من ركوب الهيل الخاص به سايره الى مساجد بسائر جمعه وجلس معه
ساعة لتسليط خاطره الشريف ثم استاذن ورجع، ومولانا المومى السيه لا
يملك نفسه جزا واعتزل الدرس اياما، فلم يمض امد قليل حتى ابتلى
علاء الدين بغضب الناصب ووقعه سوء ادبه مع المومى السيه في يد
١٥ المخصوص بالقرب طالب“ فعلقه في حبل منكسا وضربه حتى اتلفه وخرج
ما ملكه من وارثه الى الدولة وحضر والده ديوان السلطنة واتى في
ولده بالقصاص فكتب له مرسوما باستماع الدعوى وللجواب عنه فوصل الى
احمد اباد وانعقد مجلس لذلك وقتل طالب في القصاص به، ثم كانت
امور منها ما يؤل الى المتصدى لتسخير جونه كرامير الكبير وزير خان
٢٠ ومنها ما يؤل الى المتوفى باحمد اباد وهو صدر السلطنة بها مولانا شاه
ابو تراب، ومنها ما يؤل الى جناب انشيخ محمد خان الغزنوي واجمالها
اجمل من تفصيلها، فلما توجه الخان الاعظم الى آكره واجتمع بالسلطان
وعوتب في اشياء فاعتزل في بستان له عن قبول الامارة، وجماعة من اعيانه
سلخوا سلوكه الى مدة، وكان ذلك كما نقله بعضهم انه قيل لبعض

مع اخيه فننزل مقدم النوبة الى كبيسه واخبره بما رأى، فانصل لخير بالخان
الاعظم وجىء باهل البيت الى دار السلطنة ووقعوا في الترسيم بنهمه كلام
الاخ لآخيه في ميسعد من يطلع الى هذا السرج ليلا لدخول البلد،
وشددوا في الكلام مع صاحب البيت فظهر منه سيوف وخناجر محلاة
بالذهب والفضة ومبلغ مال رديعة تحافظ خان ونبلال رمضان، فكان أول
مال ظهر في الحصار، ثم امر الخان الاعظم فجىء بعائلة جهانكير خان وما
كان في بيته الى دار السلطنة لوقوع جهانكير خان في يد محمد حسين
ميرزا كما سبق الايام اليه ولحضور سبطه روميخان معه وكان لا يفارقه في
حروبه وهكذا ولّى خان ونظر بهادر يدخلون ويخرجون معاً وكان اشد
الثلث على المغل ولّى خان قصاصاً لوالده، ولهذا لما كان من شاه عبد
المطلب بن شاه بداغخان ما كان من خروجه على نواحى آسير برهانپور
ووصل وجهه عادل شاه كامل الملك امير امراء جيشه ولّى خان المشار اليه
فيمن حضر مع اولى الخصوص به من رجاله الذين لا يفارقونه حصراً وسفراً
سأله ان يكون في التجهيز مع كامل الملك فانه يطلب المغل بنار ابيه فأتى
على هنته وان له فخرج معه، ثم ظهرت السودائع التى كانت لأم جنكز
خان وحظية شير خان بن اعتماد خان منذ عهد طويل في بيت شيخ
الاسلام بركة المسلمين مولانا ثقة العصر كامل الفخر ميا وجيه الدين العلوى
قدس سره، وحيث كان سائف اهل كجرات لزوم الادب مع مثله من الآثمة
لذا كانوا اذا سادحت فتنة لا يعدلون بنساءهن عن بيوتهن فيودعون
الارض ما يعزّ عليهم ولا يعلم به صاحب البيت، والمكثرون منه ثقة
بالمكان وصاحبه اذا رجعوا الى بيوتهم يدعوه هناك الى وقت الحاجة اليه،
فاتفق لخدمة هذا البيت تعرفها بمغلى مجهول في الحارة لا يملك شيئاً
فاخبرته بما في البيت فاخبر صاحب السيلد على ان يهب له شيئاً فارسل
وزيره مير علاء الدين واستخرج من البيت من نفائس الدر والمصاغ المرصع

وشدوا على الأثر حتى خاف حوس السباب من الدخول على الأثر فغلقوا
السباب حتى في وجوه اصحابهم فسلم من سقط في الخندق وتستر به،
ومنهم خواجه سلطان من ولد العارف بالله خواجه احرار سقط بفرسه فيه،
واما فاضل محمد خان وكان تسميته خان كلان الاتسكة وارسله مددا الى
ه احمد اباد فقتل في المعركة بسباب شاهپور وكان غلب السباب ايضاً في وجوه
عسكر البلد، واما اختيار الملك فلم يتحرك من مكانه الا ان وزيره محمد
آصفخان بن عبد العزيز آصفخان اصاب راسه حجر المدفع فانا لله وانا اليه،
وكان في ابنساء آصفخان اكملهم سلاحاً وصلابة في الدين والامانة والوفاء
وانتخدى بابائه في سلوكهم فالتدبيرهم، ثم في اقبال المساء عبر سائر العسكر
١. النهر ونزل بمجهرى وما يليه من الميدان، واصبح صاحب ايدر يعتذر
من اختيار الملك بوفاء المدة ويستأذنه في الرجوع، فكان جوابه له ما
كلفتك الصكبة الا ليكون الملك لاهله، واما وقد تقدم في انكائه محمد
حسين ميرزا فسلطان الهند اول به منه وما تدرى نفس ماذا تكسب
غداً، ثم ركب معه الى فراسخ لمشايعته في الظاهر، وفي نفس الامر صيانة
له من العبث به، ومحمسن الخان الاعظم وحفر الخندق وانزل على كل باب
اميراً يحفظه، فكان عمه قطب الدين محمد خان بباب جمالپور في مقابلة
العسكر السنابل بخارجة وكان لفرحشاد المخاضب فتح جنك خان
الرومي بسيت متصل بحصار البلد مشرف على النهر وقد مات
في عهد جنكز خان في سنة بجانپانير وفي
٢. البيت نسوة له ولياقتوت خان سلمانى بحر خان ايضاً وكان في
البرج المشرف على النهر ولد له اسمه خيرالدين يتنفرج على مرور محمد
حسين ميرزا بعد ما فرغ من محاربة فاضل محمد خان المشار اليه على
النهر الى مجهرى، فاتفق مرور اخ له مع وليخان تحت البرج فتكلم
معه ونوبة البرج المتصل بهذا البيت تنظر الى وقوفه تحت البرج وكلامه

ثلاثة ايام فان فتحوا احمد اباد فقد شاركهم فيه والا فيرجع عنهم الى دار ملكه، فلما نزلوا على البلد اجتمع على باب دار السلطنة بالدكة المعروفة بالچوكندى سائر امراء السلطنة واشتروا في الحرب والخروج الى پتن فترجع اثنى فى رأيهم، وحيث كانوا مامورين بمشورة سيف الملوك سألوه وهو السيد حامد وميرزا مقيم وشاه ابو تراب جلوس صفا فاستحقر ه ما استهلوه من شانهم واستقلال كثرتهم وقال هؤلاء كما قال الله سبحانه تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى، وفى اثناء ذلك بلغ الخبر بانكولهم من جانب جيتليپور الى جانب سرهيج وهو طريق اهل البلد الى پتن، فتوقفوا واستشعروا من هذه الحركة اضطراب فكرهم فتثبتوا، فلما طلع الفجر ظهروا على النهر فوقف اختيار الملك فى مقابلة باب البلد راكر ومحمد خان فى جانب منه ١. وهكذا صاحب ايدر وكان عسكر البلد فى السلاح صفوا على باب دار السلطنة والامراء جلوسا بالچوكندى عند صاحب الامر بكجرات خان اعظم عزيز محمد كوكلتاش فان سلطان الهند جعل كجرات لولده شيخو جيو المخاطب بالسلطان سليم والخان الاعظم نائبه فى الملك وقد غلقت الابواب وعليها الحرس الا شاهپور وخانيپور وراكر وقد خرج الف فارس لمناوشة الحرب من ١٥ باب شاهپور وخمس مائة فارس من باب خانيپور ومثلها من راكر، وكان صاحب ايدر تقدم له بعض خيل لورون النهر فتلقاهم من عسكر راكر جماعة وقتلوا منهم اثنين واخذوا خيلهما ورجعوا ثم تقدمت طائفة ورجعت منهزمة وتخلف عنها ثلاثة، فاستبشر عسكر الباب بالنصر وافكر صاحب ايدر فى امرة ولم يبق من ايامه الموعودة الا يومه هذا فتعقل ٢. وارسل الى الخان الاعظم يعتذر من حضوره ويطلب كتاب العهد على انه يفارقهم، فكتب بالامان له وملكه واتباعه واصبح سائرا، واما محمد حسين ميرزا فوقف فى مقابلة شاهپور، ولما خرج منه عسكر البلد عبر النهر وقاتل وهزمهم، وهكذا ولّى خان قاتل من خرج من باب خانيپور وهزمهم

ميرزا وشاه ميرزا، ثم توجه الى كهنبايه وصارت له، وكان الخان الاعظم نواب
عزيز كوكه بنواحي معوراباد، فظهر اختيار الملك ومعه محمد خان ولد شير
خان الهولادي وولي خان ولد جهوجهار خان وفرحان جهوجهار خاني
وحسن خان ودولتخان ونسدا محافظ خان والامير الهونير شروان خان
وما يتريد على خمس مائة حبوش وكان الحبوش تبعاً لاختيار الملك وقد فتح
الخراسنة ولهم في اليوم مبلغ منها مقدر جاز حسب الكفاية، وفي اثناء ذلك
خرج قطب الدين محمد خان الى كهنبايه لحرب محمد حسين ميرزا وارسل
الخان العزيز سيد حامد البخاري مددا له، ومن امرآ المغل جماعة ولما
وصلوا الى كهنبايه ووقفوا في جانب الساحل للحرب كانوا يرون محمد حسين
جالسا على جدار القرضة من جانب البحر، ثم يخرج بهاء عشرين فارسا
ويباشرو الحرب بنفسه ويرجع، وخرج يوما وكانت شدة بينه وبين السيد
حامد اجملت بقتل ابن اخته سيد مصطفى وكانا تقابلا بطرف انفس
محمد حسين جراحة قليلة منه، ثم في اليوم الرابع تقدم للحرب سيف
الملوك وكان محمد حسين تجسس فاخبر عن سلاحه وفرسه كيف هما فانفق
الملك تغييرها وكان عبده فارس الميدان عنبر المعروف بواهبة له خيرخان
في سلاحه ذلك وعلى فرسه، فلما برز محمد حسين وكان اول من يدخل
الحرب بمظنة الملك حمل على عنبر وضربه عدة ضربات احدها بطرف جبينه
الى تحت اذنه وعلى يده اليمنى وصار بها اشل، فلما زحف الملك اليه رجع
الى البلد وجلس على جدار القرضة فاذا بالملك تقدم الى باب القرضة وقطب
الدين خان على اثره فخرج من باب آخر الى جانب احمدنكر وقد لحق
به شاه ميرزا، واشتد الخطب على الخان العزيز فرجع الى احمداباد، وهكذا
قطب الدين محمد خان واجتمع سائر المغل باحمداباد ما سوى خان
كلان صاحب پتن واجتمع اختيار الملك ومحمد حسين ميرزا ومحمد خان
الهولادي، وكان معلوم الراي نوابين صاحب ايدر على انه يكون في معسكرهم

وشير خان كان على ركوب للحرب، ووقف في مقابلة الخسان الاعظم فوج لا يزيد على خمس مائة فارس ألا انه وقف عن الحرب كما وقف فوج الخان ثم خرج سهم من فوج الخان لا يدري الباقى له من كان فصرع فارسا من المقابل له وبه رجع الفوج وولى هاربا، قل وكأنه لحق اميرهم، وقد انهم بخروج محمد حسين محمد خان بن شير خان لكنه بعد ان قتلهم في المعركة سيد محمد بخارى المشار اليه ورجع مدبرا شاه محمد خان الى احمد اباد واكثر العسكر، وبهزيمة محمد خان انهم شير خان الى جونه كرو وبقي بكتبتانه الى عهد ظفر، وتحول عنه امرآء الى امين خان الغورى صاحب جونه كرو، وكان منهم الامير الشهير مفتاح سيف الملوك

- ٩٨ وفي احدى وثمانين تغلب محمد حسين ميرزا على بهروج وكانت لقطب الدين محمد خان وهو ببرودة، وصورة ذلك انه لما خرج اخوه الى صوب دهلي ليسترجع به سلطان الهند عن كجرات خلف بسرت من يحفظ القلعة، وقد سار اسمعيل اسد خان بظفر بن ابراهيم وامه بنت كمران ميرزا وبقيته نسائهم الى ولاية نظام شاه الدكني، وسار محمد حسين بنفسه الى نهرواله ثم خرج بالبغال الى نواحي ايدر، ولما رجع سلطان الهند الى آكره جمع عدة من السلاط وجاهلها معه وارقل الى بهروج ووضع السلاط عليها ليلا وصعدا واصبح والكم له فيها، وفي يومه ترك وكيله بها وارقل الى سرت وكانت للشواب العلى انشان قلج محمد خان، فدخل البنندر بغتة وكان فيه جهانكبير خان فاستاسره ورجع به الى بهروج وتلافى خاظره وتركه ببهروج، واستصحب معه سبطه روميخان بن روميخان بن جهانكبير خان، وخرج الى برودة فلم يثبت معه قطب الدين خان وكان في ثلاثة آلاف فارس سوى سيف الملوك الحبشى وكان سلطان الهند تركه معه وسوى عا خان نيكي ومحمد حسين ميرزا في اقل من الف فارس، فاستقل محمد حسين ميرزا في بهروج وبرودة وجانباير ومعه اخوه عاقل

يكون من بيت السلطنة ولو كان وحده والنشائي كثيرة سواده، ولم يزل يشن الغارة الى ان انتهى الى ملتان، وخرج يتصيد يوما وبينما هو يطالبه فاذا بامير لوهور حسين قايخان التركمان محققا به هاجم على الوطاق وفيه اخوه مسعود فاستقبله وقتله الا انه سقط من فرسه واستأسر وفي رجوعه ابراهيم بلغه الحادث فاخذته للهمة، ورأى نفسه صبيدا ان لم يجاربه ففعله فكثروا عليه و وافاه اجله فخرج من المعركة وبه جراحة اضعفت قواه الى خيمة لامير من البلوج، فآواه واحضر الجراحين وعالجوه لكنه ما امسى الا ميتا، وكان قريب عهد بذبح رستم غدرًا وقد حلف له على المصحف الشريف، فانتقم الله له منه ومن اخيه محمد حسين ميرزا ايضا في اقل مدة كما سيأتي، وجيء نراسه الى آكره وجيء باخيه الماسور حيا به ضعف من جراحة ومن غبن ومات عقب عرضه،

وفيها سلطان انهند نزل على سرت اجتمع الافغان على محمد خان بن شير خان البولادي بنهرواله پستن وتصرف في الولاية واستدعى بوالده وكان بكتيتانه من جونه كر فحضر ولحق بهم محمد حسين ميرزا وتقدموا منها الى كرى ونزلوا بالميدان، وقد تجهز لحربهم من جانب السلطنة واسطة قلادة الاتكة الامير الكبير نواب مستناب خان اعظم عزيز محمد كوكه ومعه عمه بكربك الاتالك قطب الدين محمد خان وشاه محمد خان والامير سيد محمد بخاري، وكانت شدة انهزم فيهما عسكر السلطنة الى احمد اباد وما ثبتت في المركز مع النواب والاتالك سوى رهء خمس ٢٠ مائة فارس ثم كان النصر، وكنت في مجلس فائض البركات سعيد الحركات مولانا الشيخ جمال الدين محمد الحشيبري نفعتي الله به وقد حضر عدة السلطنة شيخ محمد غزنوي فسمعتة يروي خبر هذه المعركة كان كذا وكذا حتى قال واستعجل محمد حسين ميرزا فوافقه محمد خان في دخول المعركة، ثم تركه محمد حسين بها وخرج منها ببغال عليها شيء ظنه ملا،

حديثه عهد بالاسلام وفيه ما يدل على رفعة مكانه وسعة امكانه ولم اقف على تاريخ وفاته رضوان الله تعالى عليه، وعلى من هدى بهديه في السلوك اليه،

- وفيها قتل ابراهيم ميرزا، وبيان اجماله انهم خيفة من حبس سلطان الهند وفراراً من يده خرجوا من حدوده الى ما يليها وانضم اليها من ٥
جبابرة الجنس زهاء الف لا ينقص من استعداد اقدم فرس يركبها واثنان يجنبهما من خيل العراق المثمنة التي لا يدركه وقت النزول وقد غلس في الارقال بها الا وطويت له من الارض مائة ميل ويكان يزيده، وجمل لسلحه فقط واثنان لضرور مائة من الجمال البخت وعشرون من الرجل فالمرء منهم لو طره والباقيون لعتجرة وعتجرة، يكتسب القوت بقوة ١٠
بطش وزعارة، ولا يزال جوا في غارة بعد غارة، فلم مالم تعرفهم بسيماهم، لا يقيمون الا ولادهم، ولا يتعايشون الا بنقمة ذي نعمه، وكان وصولهم الى كجرات في عصر عماد الملك جنسكز خان وصاروا من جملة امرائه، ثم خرجوا منه الى ولاية اجين ثم رجعوا بعده الى بهروج، ثم في وصول سلطان الهند الى برودرة ببلغه عن محمد حسين ميرزا انه حصن قلعة ١٥
سرت وظهر بنواحي چانپانير فجهز خان عالم اليه وبلغه عن ابراهيم ميرزا انه مر على ثمانية فراسخ من معسكة فركب على اثره وخرج ابراهيم ميرزا من نواحي بهروج فراراً منه الى صوب مهراسه، وارقل، ودليله في الارض ملك الشرق محمد جيوبابو، ودركه بنواحي سرنال كتنسال وقد نزل لياكل
ما حضره فدفعه السلطان وكان يقع بيده لكن فاته بثلاث حوزة ٢٠
الارض ووقفه رجاله بتلك المصائف في المقلبة بالرمل الى ان باعد، وقتله من حضر في ركاب السلطنة، ثم توجه ابراهيم الى صوب دهلي وقد بعد سلطانها عنها فاجتمع عليه الاوياس وكل فارغ ونهبوا الولاية واستفحل امره لامرين احدهما وهو المنظور للمغل انهم لا يستلون سيفاً في مقابلة من

وقت العصر الآخر، وقتل الامام يسومئد لبطريق من بطارقة البحرية
يسمى عقبي ميكائيل، وكان قوى السباس شديد المراس طعنه بالرمح في
صدره اخرجته من ورائه، وكان الجراد عبد الناصر صاحب الجتر من اهل
بيت الامام وخادمهم وكان اذا تقابلت الفرسان لم يتمالك، ويكون مثل
البعير الهائج، ويخرج اندم من مناخيره غضبا لله وشوقا الى الجهاد،
فكانوا يسكنونه الى الوقت، وفي اول غزوة دواروا كان الامير زحربوى محمد
ابن عم الامام احمد وقع في الاسر وجيء به الى ملك الحبشة وراسله الامام
في خلاصه فابعدته من الحبشة الى ارض الداموت فخلص بمس الله وهرب
الى بلد المسلمين لبلا، وكان الشريف محمد مرزق غزى مع الامام وجاهد
١. وبعد الفتح اعطاه الامام باب سرى يسكنون له بما يتعلق بها من الخراج وفي
كثيرة الخيرات وتوفي بها، قال المورخ وفي الحرب المذكور مع ملك الحبشة وتاج
ساجد اكبت الميمنة على ميسرة الاسلام وكثرت محاربة النصارى وتوالت
في المحاربة وقد استشهد من رجال الميسرة ثلثة آلاف، وثبتت من
الامراء مبيتان بن عثمان سيد الصومال صهر الامام احمد واحمد جرى
١٥. وعلى جراد اخو مبيتان وكذلك اخوه فرشاحم بالله ونظراءهم وشدوا على الميمنة
والحقوها بالقلب بعد شدة، ثم اجتمع سائرهم تحت علم الامام وكان
وقت يرضاه الله سبحانه ورسوله واشتد انباس وتنزول اعداء الدين وقد
اغمر الجو وما بقى انفارق الا كلمة التوحيد، فانهزم المشركون والسيف يعمل
فيهم من ضحوة النهار الى آخر العصر، شكر الله مساعيدهم،

٢. اقول وكان هذا الفتح عنوان فتوحات كانت له حتى ملك وتشى الاسلام
في الحبشة وعز الدين وتوكل اهله وكثرت بغال ذهب الامام، وقصده
اشراف اليمن، واكثر منهالهم وكادت الحبشة تدين له، فوصل مدد الفرنج
وكان الاجتماع بنواحي دواروا، فاليوم الذى فيه بلغ الامام الشهادة
ببندقة اصابته وقد حمل على اعداء الله، ارتد من الحبشة مائة الف

السافة وجنائبه على اليمين واليسار اربعمائة فارس، ففرقها ذلك الوقت على الرجال وكان عسكر الاسلام كانشامة البيضاء في جلد الثور الاسد، ثم ثببتهم الامام ودعاهم، وقال في دعائه يا الله يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام، ان هؤلاء اعداءك واعداً دينك، واعداً رسولك، ياكلون رزقك ويعبدون غيرك، وتظلم السكابة ونحن مسلمون في حر الشمس، وكانت ان ذاك سكابة تظلل الكفار، فلما دعا الامام بذلك وسار على الكفار تحولت السكابة من رؤس المشركين وصارت على رؤس المسلمين تظلمهم من فوقهم، ونظر ملك الحبشة الى ذلك، فتدأخله وعسكره انزعج، وقد سار الامام نحوهم فتحرك المسلمون للحكمة فممنعهم وقال اذبتوا حتى يبدوكم فشرعوا الاسنة واستتروا بالدرق ١٠ وانكروا الله سبحانه واعلموا ان الصبر عزم، والفشل عجز والله مع الصابرين، ومن صبر اليوم فاز غداً، ولن يلقي بعده تعباً ابداً، ثم زحفت الصفوف وكان رجل من المسلمين يسمى عثمان شيخ من قبائل الجدايه وكان على بغل فحمل على بطريق يسمى جان بلو راس وضربه على ظهره، وكان في عدة مانعة تقطع انسياف العدة والدرع وقسمه نصفين فنصفه طار ناحية ١٥ والنصف الاخر كان على الفرس في السرج كما كان، وقتل من البطارقة في ذاك اليوم مائة وستة وثلاثون كلهم من شومي سمت (sic)، ومن البطارقة الاخرين مائة واربعة عشر وكل بطريق منهم تحتة الف فارس وخمس مائة فارس، وعرب المسلمون يومئذ من خيل الكفار ستمائة فارس في المعركة، واستشهد في هذه الواقعة حمزة الجبلى وجديد خوجوه وكبير ابراهيم مؤن الجرا ٢٠ ابوى والفقيه محمد خطيب سيم ودلو بالى ومحمد دواروا، واستشهد من المسلمين ذلك اليوم من قبيلة الصومال وملساى وحمله والعرب خمسة الاف رجل رجهم الله، وكان النصر للمسلمين، ورجع الامام الى بلدة هوز بالغنائم وقد قتل من الجيوش انوف كثيرة، وكان الحرب من الصاى الى

عشرة ويزيد وينقص فيستأسرون له فيأخذون ما معهم ويصلون بهم
الى بين يدي الامام فيأمر بصرب رقائهم واستأسر اميرهم فسعى في فدائهم
فالى الامام قتيلاه، وبعد ذلك بلغه ان ملك الحبشة وصل بما حشد الى
بادوحى، ثم رحل على اثر المسلمين والامام قد نزل بنهر مجوا (بفتح
الميم وشد الواو والفاء) وسقى الخيل وصلى الظهر وسار الى صبرى كورى،
وبات عليه ليلة الاربعاء مستهمل رجب سنة خمس وثلاثين وتسعمائة، ثم
اصبح سائرا نحو ماجة قاصدا بلاده واذا بملك الحبشة قد وافى، قال
وحدثني رجل من النصارى من كان مع الملك في وقعة صبرى كورى يسمى
ازمات حبيى ثم اسلم، كان عدة فرسان الملك ستين عشرة الف لابس من
١. خيل العربية الريفية، واما ارباب الخيل الحبشية فلا عدد لها ومن الرجل
ماقتى الف، وكانوا سبعة صفوف يوم الحرب كل صف ثم يبر طرفا، واقبل
الامام ورتب القلب والميمنة والميسرة وهو يقول اللهم اجعل كلاً منا صابرا
وندينا ناصرا، وكان في الميمنة السلطان محمد بن السلطان على ابن
خالته، والشيخ انس بن الشيخ شهاب بن عبد الوهاب ابن الشيخ
٢. بوتنه ومعهم سائر قبائل الحزلة وسائر الصومال في الميسرة مع اميرهم احمد
جوى، وبقي هو فى القلب ومعه من الامراء الامير حسين الجوانرى وامير
زحربوى محمد وفرشحم على والوزير نور بن ابراهيم والامير مجاهد وفرشحم
سلطان وعبد الناصر وشيخ دواء والامير ابو بكر قنجن وحمدوش (sic) بن محفوظ
صهره على اخت دل ونسيرة واورعى احمد ديس بن خالد والجراذ شمعون
٢. والجراذ احموش واورعى ابوسى والجراذ عثمان بن جوهر والجراذ صديق ودل
سجّد وغيرهم، وكان الامام لا يفارقه خمس مائة فارس لا فى سفر ولا حضر،
منهم الامير حمزة الجوفى هو رجل من العرب لا يرجع عن الف، ثم ان
الفقيه عبد الله نزل من بغلته واخذ ترسه وسيفه وتضرع الى الله سبحانه
وكان صوفيا ورعا عابدا، واما ملك الحبشة وناج سجّد فكان يومئذ فى

عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليهم بالظالمين، لقد سمع الله قول
الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ما قالوا وقتلنا الانبياء
بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق، ومكتوب في وسطها اربعة اسطر
متواليات الاول امر تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم واقيموا الصلوة واتوا
الزكاة فلما كتب عليهم القتال اذا فريق منهم يخشون الناس كخشية
الله او اشد خشية وقالوا ربنا لم كتب علينا القتال لو لا اخبرتنا الى
اجل قريب قل متاع الدنيا قليل، الثاني حصنكم بالحي القيوم الذي
لا يموت ابدا ودفعتم عنكم السوء بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم، الثالث والاخرة خير لمن اتقى، واتل عليهم نبأ ابني ادم
بالحق ان قريا قريانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر قال لا قتلناك ١٠
قال اما يتقبل الله من المتقين، الرابع

الحرب ان باشرت بها ، فلا يكن منك الفشل

واصبر على احوالها ، لا موت الا بالاجل

وكان كتبها يومئذ سيدي الفقيه الولي الصالح مفتي المسلمين سيدي
ابو بكر بن نصر الدين بن محمد المكي بارشونه نفعني الله به، قال المؤرخ ١٥
حدثني الفقيه الصالح الشهير الكبير ابو بكر ارشونه رحمه الله بانه لما رجع
الامام من غزوة بالي الى هزر مكث شهرين ثم خرج الى الحبشة وقد جمع
الجموع، وكان من مقدمي المهرة الوافدين عليه سعيد بن صعبان المهري
واحمد بن سليمان المهري ورئيس الجميع السيد الشريف محمد مرزق ولما
كان الامام بموضع يسمى عجم جى (بضم العين المهملة وشد الجيم) وهو ٢٠
نهر من ارض لامي من الفتقار قريب من زخاله نزلوا واكلوا بعد يومين
ماتيسر من المأكول، وبينهم في ذلك ان اقبل فوج باستعداد يريد ملك
الحبشة نحو المحطة ظنا بانها ملك الحبشة، فلما خبروا بالحال هربوا،
وتبعهم عسكر الامام وكان فتحا وفتوحا عظيما (sic)، كان الواحد يضع على

بعد ان ظهر له في الكفر اولاد وجاهد وقتل شهيدا بالعنبا، وحشد الملك
بسميت الحرة، فكان المتقدم في العسكر اربعة وعشرين بطريقا، كل بطريق
تحتة جيوش وبطارقة، قال المورخ حدثني عباس في حال اسلامه وكان
من حضر في بيت الحرة انه قال له الملك ايش تقول يا عباس اذا راى
ه الامام هذه العساكر يقوم لخرى ام لا فقال عباس ان كان من جهة الامم
فانه لا يبرح بنفسه الا باحدى الحسينيين، واما ما كان من امر العسكر لا
اعلم، فقال الملك صدقت، واما المسلمون فساروا من الديار الى موضع
بقل زر نهر كثير الماء ونزلوا به فجمع الامم عسكرة ورتبهم، وكان من الامراء
السنديين دخلوا الاسلام وحسن اسلامهم احمد جرى مقدم الصومال
١. والوزير عدلى والامير مجاهد وابسمانور والجران شمعون والجران برهان وعلوش
بن هيجن ايوب وخالد الرادى واورى نورقلا بن عمر صهر جران محفوظ
وفرشاحم عثمان وثل ساجد فارس سيم وشوم وراى وهيجم عثمان وراى
والشيخ الفاضل حامد بن زاهد وميتان سيد الصومال والوزير نور بن
ابراهيم، وراية الامام يومئذ بيضاء وبطرفها مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم
٥ انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر ويتم نعمته
عليك ويهديك صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا، نصر من الله
وفتح قريب، كتب الله للأغلب انا ورسلى ان الله قوى عزيز وكان حقا
علينا نصر المؤمنين، انا لننصر رسلنا والذين امنوا في الحياة الدنيا ويوم
يقوم الاشهاد، ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين وانهم لهم المنصورون
٢. وان جندنا لهم الغالبون ربنا افزع علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على
القوم الكافرين ربنا افزع علينا صبرا وثبتنا مسلمين، انه تو الى الملامن
بني اسراقيل من بعد موسى ان قالوا لنبي لهم ابعت لنا ملكا نقاتل في
سبيل الله قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال ان لا تقاتلوا قالوا وما
لنا ان لا نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فلما كتب

الخيمة، ولما كان ربيع الليل وصل الامام في الساقية في اخر للجيش الى الخيمة
 فباتوا ولم يذوقوا شيئا واصبكو سائرهم وباتوا بموضع بارزلى من ارض
 ايفات ودخلوا جنبلة (sic) من ارض الحبشة في صبح تلك الليلة وفي ملك الحبشة
 الا ان المسلمين سكنوها ويعطوها الملك للخراج، فاستقبل المسلمون الامام
 وضافهم واعانوا بعشرين اوقية ذهب، وكان الامام يومئذ لا يملك شيئا، ه
 وارسل بها الامام الى زيلع لما امتنع العسكر من قبولها او يعطيها زوجته،
 وتوقف الامام عن ان يختص بها وكتب الى الشريف احمد بن سائر
 السلاقي موثى خيله يشتري له بها سلاحا وجلس بها الامام يومين ولقى
 مالا ملك الحبشة عند تاجر فاخذه وقتل من معهم واخذ دوابهم ورجع
 الى عواش وسار منها وغوى الدليل ودخل ارضا مشجرة صعبة وعرة فانفقوا ١٠
 على قطع الشجر بالسيوف فتيسر ذلك وخرجوا منها الى الطريق
 الواضحة، ثم انهم عبر نهر عواش ونزل بنهر قوب، ثم سار ونزل بالدير
 طرف من بلاد المسلمين وخيم هناك، وقسم الغنائم ودخل هزر منصور،
 ثم ان القبائل اقبلوا على الامام طائعين بطلبه واولهم قدوما قبيلة حيرمقدى
 مع سيدهم احمد جرى بن حسين انصومالى ثم قبيلة جرى ومقدمهم ١٥
 ميتان (sic) بن عثمان بن خالد انصومالى ومعه امرأته فردوسة اخت الامام،
 ثم قبيلة رزية (sic) ومقدمهم السلطان محمد بن على بن عمه الامام،
 وتجهزت قبيلة مرجان ومقدمهم حرابوه وكان يحب الفتنة وكثير الخيل
 والحدع، ثم سار الامام الى الحبشة ونزلوا بالدير نهر كبير، ولما بلغ ملك
 الحبشة وناج ساجد (بالنون بعد السوا وبعد الالف جيم وسين مهملة ٢٠
 وجيم مشددة ودال مهملة) خبره جمع وحشد وسار من بادوحى وبها
 الى بيت احمر وهو اصل مملكته وآبائه، وخلف المطريق عثمان بن ناز
 على بادوحى، وكان مسلم بن مسلم دخل في اسر الكفار في زمن
 السلطان محمد وتنصر ونظر فيه الملك وبعدها تاب ورجع الى الاسلام

عندهم لحى، وهذا النهر متصل من ارض الداموت الى ان يسكب في الماء
البحر جانب زيلع، وتذاكروا في الغنيمة، فقال الامام اذا اخرجتم
الخمس فانتم على ما تريدون كل من غنم شيئا هو له، ثم ان الامام جعل
العسكر ثلاثة فرق احدها مع الوزير عدلى امير الميمنة وامره ان يسير من
٥ جانب اليمين، والثانية مع الوزير نور امير الميسرة وامره ان يسير من
جانب اليسار، وهو في الثالثة ثم ان الامير عدلى بينهما يسير في جانب
اليسار فاذا هو بالقرب من ايفات بمحطة الكفار والامير فيهم ونساج جان
المعروف بصاحب ايفات فالحكم الحرب بينهما، وسقط ونساج جان على
يد سطوط الفارس المشهور، وتمت الهزيمة في الكفرة، واستولى المسلمون
١. على المحطة بما فيها، ومنهم بنت خالدة الملك ونساج سجد بس ناول بس
ادماس بن زراقوب، واعطاها الامام للوزير عدلى وفداها ملك الحبشة بخمسين
اوقية ذهب، واما الامام فقصد طوبية، ودليله سيموه المعروف بسفرة (sic)
وكان مسالما ثم ارتد وكان بطوبية كنيسة فدخلها الامير حسين صاحب
دواروا بعد الفتح والامير على صاحب العنقوت وجرا احموش وكوشم ابو بكر
٢. والشيوخ الكبير حامد بن الفاضل شيخ [واشهر]، ودخل الامام ومعه زوجته
دل ونبرة بنت الامير محفوظ فحرقوها، ووصل بشير الفتح المذكور من عدلى
بقتل ونساج والغنيمة فدقت النقارات وانطاسات، والوزير نور غنم ورجع الى
الامام واجتمع المسلمون بطوبية من ايفات، ثم ظهر فرج وهكذا في اليوم
بعده والنصر للاسلام، ثم قصد الامام مدينة جنبله من الحبشة، ودليله
٢. الامير احموش، فسار امام الجيش ورايته حمرا وكانت الطريق وعرة سلكوها
بتعب وخلصوا منه مع الغروب، ونصبوا خيمة الامام بموضع دق كثيرة
القسا، نصبها الامير احموش بعد جهد جهيد في اول العسكر، وكان
الذى يضرب الخيمة في آخر القوم يسمى الجرا عبد الناصر، قال احموش
وهو يضرب الخيمة ما اتعبتكم نصرك الله يا عبد الناصر ما اقواك على ضرب

"عُبوده" وقصد الصومال فهربوا منه ونهب بلادهم " ثم سار الامام الى غزو
 الحبشة ومعه من مقدمي الصومال حرابوه " فلما وصلوا الى موضع يسمى
 وادوه مشك من بلاد القنقار " وبينهم وبين ملك الحبشة مسيرة يوم ونصف
 فتوقف العسكر عن قصده وتعب الامام لذلك " ثم انه عقد راية الامارة
 للامير منصور بن محفوظ الجواتري وضم اليه مائة فارس الى بلاد سيم في ٥
 بغتة وسى ورجع " وهكذا الوزير عدلى ضم اليه خمسين فارسا وارسله الى
 زمباريه من ارض داروا ففسار اليها وغنم شيئا كثيرا " وفي رجوعه وجد
 اهل داروا على طريقه " فوقع حرب صعب " فحمل الامير مجاهد بن على
 ابن عبد الله النصمي الفارس المشهور على بطريق عظيم اربع سما دال
 وقتله " وهكذا الوزير نور حمل على بطريق اخر وقتله وانهزم الكفار ورجع ١٠
 عدلى بالغنيمية ولم يقتل من المسلمين احد " ثم خرج الامام للجبهان
 وجهر الامير حسين الجواتري بمائة فارس وقد عقد له راية الامارة " وهكذا
 فعل مع الوزير نور " وكانت راية الامام يومئذ صفراء وتحتها مائة فارس
 ومن الرجل سبعة آلاف مع خمسة من الامراء " احدهم تعزيبه وكان
 يومئذ مسلما فارتد وقتل كافرا والاخر عبد الكريم بن عثمان المعروف ١٥
 بدواروا " والثالث عمر بن عبد الله " والرابع عثمان بن عبد الله من اهل
 سيم " والخامس محمد " وكانوا قد دخلوا في الاسلام " وسار الامام بهم الى
 موضع زميردين " واشتدوا على داروا و ساروا " وموضع كحل برى
 (بضم الكاف والحاء المهملة وبعد اللام موحدة وراء مهملة وتحتية) من
 داروا وجدوا الكفار بمكان ضيق رصدوا بهما المسلمين " فجلوهم عنها ٢٠
 بالسيف واحرقوا الكنيسة المسماة زحرق ورجعوا الى قوب " والمسلمون
 منهم من يريد الغزو ومنهم من لا يريد هرب ليلا " فركب الامام ورام
 وركب كرها وسار الى ارض الحبشة " وعبر نهر عواش (بالشين المعجمة) على
 خشب متصل بعضه ببعض وجلود البقر من تحتها مثل السننوت يسمى

السلطان صلح الزمان واهله واحب الاشراف واهل المدينة واستعد ونهض غازيا الى بلد الحبشة^١ ولما وصل الى دواروا غنم من الرقيق والاثاث والخيول ما لا يحصى وانثنى راجعا ومعه من الخيل مائة^٢ فصادف اهل دواروا بمكان ضيق المسلك قد اجتمعوا به لحربه^٣ وكان حرب صعب^٤ بلغ الشهادة عدد كثير^٥ واستأسر من امراء المسلمين سبعة^٦ الامير حسين للجوانسرى وامير زحريوى وامير عبد الله وامير عمر واورعى احمد جبرئيل من الصومال وامير اخر^٧ فماكان من حسين فانه لما عزلوا به الى ناحية لقتله واخذ ثيابه وهم سبعة نفر^٨ كان من بركة الاسلام انه انقطع كتافه ووثب على واحد منهم واخذ منه سكين وقال للجهاد فبماجرى سماع صوته بماتل ولوا مدبرين^٩ ورجع الامير حسين ليلا الى اعمامه^{١٠} والباقيون سبر بهم الى ملك الحبشة فقتل منهم اثنين^{١١} واما الامام فرجع الى بلد المسلمين بالغنيمة واستقر بزعه وتوجه الى السلطان لاجتماع به ثم بعد قليل انكر احوال السلطان وخرج عن السيرة الحسنه الى عكسها واضمر الغدر بالامام ودخل المشائخ في اصلاح ذات البين فامتنع السلطان وعزم على قتل الامام فسيقه الامام به^{١٢} واستقل في البلد بالاحكام^{١٣} ثم انه اقام في السلطنة عمر دين اخا المقتول^{١٤} وكان سالفا لملكفار سلاطنة على بلد المسلمين قتلا وغارة واخرجهما مرارا حتى كان المسلمون يؤدون لهم الخراج^{١٥} الى ان ملك الامام احمد عند ذلك اعز الله الاسلام وحمس الخراج عنهم وكان الكفرة يرونه كالجزية عندهم^{١٦} وفي اثناء ذلك وصل الى الامام من نسل السلطنة المتقدمين سلطان اورعى^{١٧} وكان عند اختلاف البلد دخل عند الصومال^{١٨} وفي ايام الامام اجتمع به واعطاه قرية لمعيشته^{١٩} ودخل على الامام قبيلة من الصومال تسمى جري^{٢٠} وكان بينهم وبين قبيلة اخرى تسمى مرجان اميرهم حرابوه من الصومال ايضا خلاف^{٢١} فاصلح الامام ذات بينهم^{٢٢} ثم بلغ الامام خروج البطريق دجلجان صهر ملك الحبشة وتقدم ذكره^{٢٣} ثم ان الامام سار الى

وَمَ يَزِلُ النُّكُلَ عَلَى بَابِ السُّلْطَانِ إِلَى أَنْ خَرَجَ الْإِمَامُ مِنْ دَارِ السُّلْطَانِ
فَسَايَرَهُ النُّكُلَ مَظْلًا عَلَيْهِ إِلَى أَنْ دَخَلَ مَنْزِلَهُ وَمَ يَضُرُّ أَحَدًا ثُمَّ رَجَعَ
إِلَى الشَّجَرِ

قَالَ الْمَوْرُخُ فِي شَهْرَةِ الْمُجَاهِدِ بِالْإِمَامِ

وَوَجْهَ التَّسْمِيَةِ بِالْإِمَامِ هُوَ مَا حَدَّثَنِي بِهِ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الدِّهْلَوِيُّ ٥
الْمَغْرِبِيُّ أَنَّهُ قَالَ بَيْنَمَا أَنَا رَاقِدٌ ذَاتَ لَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ
بَيْنَ النَّوْمِ وَالسُّيقِظَةِ " أَحَدُهُمَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْقُرَشِيُّ
التُّونُسِيُّ، " وَالثَّانِي سَيْدِي الشَّرِيفُ الْقُطُبُ الْعِيدَرُوسُ قُدْسُ سِرِّهَا وَنَفَعَ
بِهَا وَمَ يَقُولُونَ لِي لَا تَسْمُوهُ سُلْطَانًا وَلَا أَمِيرًا سَمُوهُ إِمَامَ الْمُسْلِمِينَ " قَالَ فَقُلْتُ
لَهُمُ إِمَامَ الْمُسْلِمِينَ آخِرَ الزَّمَانِ فَقَالُوا نَعَمْ، " وَمِنْ كَرَامَتِهِ مَا قَالَ الْمَوْلَفُ ١٠
حَدَّثَنِي مِنْ أَثَقَ بِهِ عَلَيَّ ابْنُ صِلَاحٍ الْجَبَلِيُّ وَأَحْمَدُ بْنُ طَاهِرٍ الْمَرْوَعِيُّ أَنَّهُمْ
سَمِعُوا سَعْدَ بْنَ يُونُسَ الْعَرَجِيَّ يَذْكُرُ وَيَقُولُ بَيْنَمَا أَنَا رَاقِدٌ ذَاتَ لَيْلَةٍ مِنَ
اللَّيَالِي رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَنْ يَمِينِهِ أَبَا بَكْرٍ الصَّدِيقَ " وَعَنْ
يَسَارِهِ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِمُ " وَبَيْنَ يَدَيَّ عَلَى
الْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنَ أَبِي رَهِيمٍ " فَقُلْتُ لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي بَيْنَ ١٥
يَدَيَّ عَلَيَّ " فَقَالَ هَذَا رَجُلٌ شَانِصِلِحٌ (sic) بِهِ بِلَادُ الْخَبْشَةِ " وَكَانَتْ هَذِهِ
الرُّوْيَا وَالْإِمَامُ جُنْدِيٌّ وَمَ يَكُنُ الَّذِي رَأَى هَذِهِ الرُّوْيَا يَعْرِفُهُ قَبْلَ هَذَا
إِلَّا بِنَظَرِهِ وَهُوَ بَيْنَ يَدَيَّ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ " فَوَصَلَ هَذَا الَّذِي رَأَى إِلَيَّ
بِلَدٍ هَرَرٍ فِي زَمَانِ الْجُرَادِ أَنْبَى " فَخَسَّ رُويَاهُ " فَقَالُوا لَهُ أَهْلُ الْبَلَدِ هَذَا
الَّذِي رَأَيْتَ فَقَالَ لَا " فَلَمْ يَزَلْ يَتَوَلَّى الْبَلَدَ أَمِيرًا بَعْدَ أَمِيرٍ إِلَى أَنْ جَاءَ فِي ٢٠
زَمَنِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ وَهُوَ مَتَوَلَّى " فَلَمَّا رَأَاهُ عَرَفَهُ بِالصِّفَةِ الَّتِي رَأَاهَا فِي النَّوْمِ
بَيْنَ يَدَيَّ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ " فَقَالَ لِأَهْلِ الْبَلَدِ هَذَا الَّذِي رَأَيْتُمْ مِنْ
قَبْلِ أَنْ يَقُولُوا لَهُ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ يَتَمَثَّلُ فِي شَيْطَانٍ فَكَانَ
كَمَا رَأَى " وَصَدَّقَتْ رُويَاهُ وَمَلَكَ الْخَبْشَةَ " فَالْحَاصِلُ أَنَّ الْإِمَامَ لَمَّا أَقَامَ مَعَ

وخرج في ستين فارسا ورجل كثير، وبلغ الامام ذلك فسار باستعداد
 الى نحو بلد السلطان، ولما نزل بقريفة زعكه علم به الامير كوشم (بالشين
 المعجمة) ابو بكر احد الامراء السنة وكان متزوجا على اخت السلطان فخرج
 لقتال الامام وهو في مائة فارس والامام في عشرين فارس، وحال المقاتلة انهزم
 كوشم ابو بكر قبل الحرب الى بلد هـرر، ولم يتبعه الامام، ونزل مكان
 يسمى القريفة، واشتور واحشابه على هاجمة البلد، فوصلوها عصرا في رمضان
 في سنة بضع وثلاثين وتسعمائة، وتحصن اصحاب السلطان بموضع مانع في
 البلد، فرجع الامام عنهم الى جانب من البلد وبات هناك، واصبح
 راجعا الى قريته وتبعه عسكر السلطان وانركوم في موضع يسمى سمنجود
 ١. (بالنون والجيم) فعطف الامام عنانته، وكانت شدة انهزم فيها عسكر
 السلطان، واستولى الامام على خيل مائة وزيادة، وراح قتيلا جماعة
 ايضا، وسار الامام الى بلد السلطان هـرر، وملكها ونادى بالامان لمن لزم
 بيته، ولم يملك من غير كبير ولا عدوان واطمأنت الديار، وخرج الامام
 من البلد الى السواد وآمن سائر الرعية، وقد ترك اميرا فيها، ثم ان
 ٥ السلطان جمع من الصومال خيلا ورجلا وقصد الامام، ولما كان السلطان
 ببلد تسمى ذكر (بالدال المهملة المفتوحة وكاف مفتوحة) صعد جبلا مانعا
 يسمى حمدحن (بالحاء المهملة وبعد الذال معجمة مضمومة) خشبة من
 الامام، ثم ان الافاضل اجتمعوا واصلاحو بينهم على ان يكون هو
 السلطان، والامام له الامارة، والبلد بينهم بالسوية، الى هـرر للسلطان
 ٢. وللامام الى بلد سيم (بكسر السين المهملة وفتح النكتية) وكانت العادة
 ان الامير المتقدم في الامور يكون امر العسكر اليه، ولم يكن للسلطان الا
 بلاد يأكلها، وعلى هذا القرار لما اقبل الامير يريد ملاقات السلطان وقت
 الدخول عليه اقبل تحمل العسل لانها غمامة سوداء ظلمت عليه من موضع
 يسمى سمنجود الى بيت السلطان، وكان ذلك معدودا من كرامة الامام

الى منازلهم، ثم سعى اهل الصلاح في التاليف بينهم وكان ذلك ودخل
الامام على السلطان وسكنت المغتنية، ثم نقص السلطان الصلح، وغدر
بالامام، فعلى غفلة اخذ خيله وسلاحه، وقتل جماعة من اصحابه منهم
عثمان بن ياسين، وخرج الامام هاربا ليلا بثلاث من الخيل الى بلد بها
منزله يسمى زعكة (بالزاء) على مسيرة يوم من بلد السلطان، فادرك بها
اربعة خيل للسلطان مع غلام له اسمه حمدوش بن محفوظ فاخذها،
وخرج من زعكة الى مكان يقال له رباط البقرة كثير الشجر وفيه جبل
منيع، ثم سار الى شبخ نهر عظيم (بالشين المعجمة والموحدة والحاء
المعجمة) ومعه سبعة خيل، ثم لحق به الجران ابو بكر بن اسمعيل فاجن
(بالقاف والجيم) ولما كان بهويت لحق به الامير حسين الجواترى (بالجيم وبعد
الالف فوقية) والسلطان في طلب غائلته، ثم لما بلغه انه بهويت خرج في
استعداده الى قرية الامام، واحرق بيوته ونهب اموال المسلمين وبلغ الامام
ذلك فخرج من هويت، ولازال يغير على السلطان والسلطان يغير عليه،
حتى نزل مكان يسمى حادر (sic) وقد سموا المسير فنزلوا ورقدوا للاستراحة،
وهاجم السلطان عليهم وهم رقاد، فانتهبوا وخرجوا سالمين من المرقد، وقد
اجتمع مع الامام مائتا راجل وسبعة افراس، ونزلوا بو عشرين (بالعين المهملة
والشين المعجمة) وبيعتهم فيها دهم السلطان بغتة، واستشهد فيها من
فرسان الامام محمد بن ابراهيم، ومن صبياناه رجل اخر وتفرق عسكر
الامام واجتمعوا بهويت، ووصل من جانب السلطان امير يسمى شنبرى
(بالشين المعجمة والنون والموحدة والراء المهملة وتحتية) وقيل شنبترى
(بتقديم الباء الموحدة على النون وبعدها فوقية وراء وتحتية) برجل كثير
واربعة عشر فارس فاستقبله الامام وقاتله وهزمه واخذ من خيله اثني عشر
وقتل الامير شنبرى، ولما بلغ السلطان خبر قتل اميره وهزيمة عسكره جمع
العسكر من بلده ومن بلاد الصومال، وخلف في البلد خمسة من امراته

ادثير (sic) لدفاعه عن اهله وماله ومملكه، واستولى على المملكة السلطان
 ابو بكر، فظهر في ايامه ما لم يكن في ايام الجران من الفساد والمنكر وخراب
 الرعيّة والمملكة، وانكر ذلك علماء الملك وصالحوه، ومنهم الامام احمد ففارقوه
 ومن وافقه من عسكر الجران ابوى وكانوا مائة فارس ويزيدون عليه،
 ه واجتمعوا بهيبت (بضم الهاء) وقبّح الموحدة الثانية وانتاء الفوقية) وفي من
 احد بلدان برّ سعد الدين، على الجران عمر دين وسلموا له الامارة، وفي
 بعض الايام طرق ناحيتهم من بطارقة الخطى ملك الحبشة اسمه فانييل من
 اهل دواروا جماعة من البطارقة، فخرج الامام احمد ومن معه لقتالهم،
 واجتمع الفريقان مكان يسمى عقم (بضم العين المهملة) وهو نهر عظيم،
 ا. وكان بينهما قتال شديد نصر الله فيه اهل القبلة الحمدية وهلك جمع من
 البطارقة وكثير من النصارى، وكان من الغنيمة يومئذ ستون فرسا ومن
 البغال والالات شىء كثير، وخلص من كان بيد النصارى من اسارى
 المسلمين ومواسيهم، واخذ كل ذى حق حقه ورجعوا الى بلاد
 يسمى زيفه (بالزاي والتحتية والفاء) قريبة من بلاد السلطان ابي بكر،
 ه ولم يقتل من المسلمين احد والحمد لله كثير، ولما بلغ السلطان ومن
 معه من الصومال حملهم الخوف منه على الخروج من البلد هاربين الى بلد
 تسمى كدان من بلد الصومال، وبلغ الامام ذلك فسار على اثرهم اليها،
 واجتمعوا للحرب بموضع يسمى قرن (بفتح القاف والراء) وهو نهر كبير،
 وقت الزوال، وكان الظفر للامام، وقتل من الصومال عدد كثير، وكان من
 الغنيمة ثلثون فرسا ونهبوا البلاد ورجعوا بالغنيمة والظفر الى هزر برّ سعد
 الدين، ثم بعد الاستعداد والاكتسار منه وصل السلطان الى نواحي
 هزر، ففارقها الامام وسار الى هروبت زبرت وصعدوا جبلا منيعا، ونزل
 السلطان بسفاحة محاصرة بضعة عشرة يوما، فصافوا من الحصر ونزلوا ليلا،
 واتفق بينهم حرب شديد قتل فيه الامير عمر دين وانهزم اصحاب الامام

ابرهيم الغاري، وقد اشار اليه سيدي الشيخ شمس الدين علي بن عمر الشاذلي القرشي اليميني في كراماته، والامام المسعودي في ملكماته وانه يملك الحبشة، واخبرني عبد الوهاب بن ابي بكر اليباعى الشافعى انه قال اخبرني بعض الثقات انه صرح عن الشيخ الصالح ابن زريق انه قال لا بد ان يظهر رجل صالح من بر سعد الدين يملك ارض الحبشة باسمها ٥ وتبلغ دعوته الى ابنوه وكان حمد الله، وقال حدثني من اثق به ممن شهد هذا الفتح من الامير حسين بن ابي بكر الجوانرى واحمد دين ابن خالد بن محمد بن خير الدين انه ممن ملك بر سعد الدين من المجاهدين السلطان محمد بن آثر من ذرية سعد الدين في سنة ثلثين من القرن التاسع، وخرج للجهاد الى ارض الحبشة فكان من تقدير الله ١٠ شهادة كثير من المسلمين ورجع الى بلاده، فقتله صهره ابو بكر بن محفوظ، وملك بعده سنة، فقتله ابراهيم بن احمد صاحب بلاد هويت (بضم الهاء وفتح الموحدة) من قبائل بلو (بفتح الموحدة وضم اللام) وملك ثلثة اشهر، فقتله وسى (بفتح الواو وسكون السين المهملة والنون المفتوحة الممالة وتحتية) مملوك جران محفوظ، وملك البلاد ثلثة اشهر، فاسره منصور بن محفوظ، ١٥ وارسل به مقيدا الى زيلع، فقتله بها عبد من يافع، وملك منصور خمسة اشهر، فخرج عليه الجران ابوى (بالفتحين والثالثة ممالاة) ابن الجران آرش (بفتح الهمزة وكسر الراء المهملة وحارسة، فاستسلم الجران منصور، وملك الجران ابوى سبع سنين، وضبط المملكة وعمرها، وقتل المفسدين بها ٢٠ واحب الصالحين، وصالحت الرعية في ايامه، وكان الامام احمد بن ابراهيم احد فرسان الجران ابوى، وكان عاقلا سائسا ذا رأى وتدابير واحبه الجران لذلك واشجاعته واقدامه، وخرج على الجران ابوى السلطان ابو بكر ابن السلطان محمد من ولد سعد الدين، ووافقه الصومال وكانوا من قطعة الطريق، فاتسفت بينهما حرب صعب استشهد فيه الجران ابوى بن

جملة قيسان وبنادق وكوكبان، وهو فاشوش الا انه من حديد في قدر نصف ذراع، معقود بطرف عود، والعادة فيه يكون من جنس القنا المتوسط الحجم لحقنته ويكون في طول ستة اذرع واذا نزل في الفوج تحرك فيه ودار، وعمل بحديده وعوده ما لا يفعله المدفع، بل هو اشد وقعا من عشرة مدافع، فانه والبارود فيه لا ينزل في دورة السرحى، وشرشرة منكبة ترمى بشعر تفرق للجمع ولاندح للخييل نملكا، فيتنوع بها اسباب الهلاك، واما المدفع فالفاجع منه صوته المشبه للعد، وشعلة اطلاقه المشبهة للبرق، واما حجره فيصيب من كتب له، وقد ينفذ في ثنان وثالث، والفوج بحاله في ترتيبه، كل هذه العدة والعدة، وما نفعنا لما انقضت المدة، وبعد مفارقتة للتحان ما اجتماعا سوى في وقفة لهما بديوان سلطان الهند فاعتنقا ودمعت عيناها، ثم كانت فرقة الابد، وكان ذلك قدرا مقدورا، وحيث ذكرت به فاتح الحبشة فارس الموحدين الامام احمد تميمنا بذكره احببت التنبيه على شيء من اقباله في اوائله فاقول،

١٥ طلوع نجم امام المسلمين شهاب الدين احمد واوئل حاله،

قال المؤرخ في كتابه تحفة الزمان انه صبح عنه صلى الله عليه وسلم انه قام في احبابه مقاما قال لهم فيه، ما من شيء كان ولا شيء يكون الى يوم القيمة الا اعلمتكم به، فما ثبت من علوم المغيبات من ذلك اليوم فهو المعول عليه مما يحدث الله تعالى من الامور ويجري، فقد اشار صلى الله عليه وسلم الى المجددين لهذه الامة دينها فنهم من يجده ينشر العلوم في الآفاق، ومنهم من يجده بصرب السيف لسدوى الشقاق والنفاق، ومنهم من يجده بالولاية، ومنهم من يجده بحسن السياسة والدراية، فاعزني سمعك لاملئ عليك واحضرنى جمعك ليسهل عندك، وانظر في كتابي فتوح الحبشة على يد الامام امير المؤمنين مولانا السلطان احمد بن

يشتمل على صفتين متطاولتين ومجلس وجرة وحسن وحوش ذات سعة
مدرب وباب، فالصف الذي يلي للحجرة هو على الخصوص المشهور بسر كهيجه
من مصافات الروضة المنيرة عليه قباب صغار ارتفعت على اعمدة يستقل
ما تحتها بها، والصف الذي يليه المتطاول الى القبلة كذلك ثفي القبلة
الاولى منها من جانب المشرق فبئر بلال جهوجهار خان الشهيد احد
ملوك مماليك السلطنة وهو اول مقبور بها، وفي الرابعة قبر مندل
الغخان سلطانى وكان ثانياً، وفي الثالثة التى تليه قبر ياقوت الغخان،
وفي الثانية فيما بينه وبين جهوجهار خان فبئر مرجان جهوجهار خان،
ولما جرى بتابوت محمد الغخان وكنت حضرت دفنه اتفقت سعة في مرقد
ابيه فدفن بها ما بين ابيه ومرجان جهوجهار خان، وكان من قبر والده ١٠
كان قدر له مرقدا فاتحد القبران ولم يخرجنا عن الاعتدال لتساوى الاركان،
فالله سبحانه يطيب ثرائم ويجعل الجنة مثواناً، ثم وصل تابوت احمد خان
ابن محمد الغخان وكانت القبة الخامسة من جهة القبلة خلية فادرنه به
ثلاثاً يدفن فيه اجنبى ليس من هذا البيت فالله يغفر له، وفي حادثة
جنكز استقل جهوجهار خان في الدولة ورأى نفسه ودخله العجب، ١٥
وحقيق به لامر تاتت منه ليس لغيره ان يحوم حولها، منها حادثة
جنكز، ومن مثله ولدته امه يجترى على مثله، وفيما بين رجاله، لولاه
يعدل بمائنى فارس كما شهد له به ابو الفوارس ياقوت الغخان وهو به اخبر،
و شهادة مثل عنتر اى الخان تعدل بشهادتين واكثر، وكانت هذه
المنقبة من خصائص خديجة بن ثابت رضى الله عنه، وكان من امرائه ٢٠
قرا حسن جهانكيو خان الرومى وبهرخان وكان ايضاً رومياً يلى حواله
نار الحرب، وشمشير خان بن شمشير خان وكان عريقاً في الامارة وذا شهرة
في السيف وينتسب الى سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه، ويبلغ
عدد خيله ائفين وافياله اربعين ومداغعه مائة وستين وحشمه ثمان مائة

بين أهلها فخطبها سرحان، وشرع أهلها في زفاف البنات، واستمدعى سرحان إلى حضور الزفاف الشهير بالمغربى وكان وزير الممليدار خان، فاذن له ممليدار خان حاجة له لا لحضور الزفاف، ففسار من محموداباد وقضى حاجته واعتذر منه ورجع، وكان بين جهوجهار خان وممليدار خان وقفة ثقيل له عنه أنه خطب بنت محمود وأما سرحان صورة، فذكرها جهوجهار خان، فأمر وزيره بدر سلطان يمانغ في الكتاب إليه بال منع وأنها خطبته وأن فعل هدر دمه، فانتقل سرحان من كهنبايه إلى محموداباد ودخل بها سرا وعلم به جهوجهار خان فسكت إلى أن نهض الغنخان إلى شير خان، وسكن سرحان بقريه فيها منع فارس ١. جهوجهار خان عسكرا وهجموا عليه وهو يحتفى يديه وأخذوا زوجته بعد قتله وحملوها إليه فدخلت في عصمته، وكانت معه إلى أن وقع في الترسيم، فحملت هى وزوجته عالية إلى سلطان الهند وكانت تحتها إلى آخر عمره، ومن انصف في هذه المسألة استجهل سرحان في عناده لأهل الدولة وليس سوى التسليم، ثم استودع جسد جهوجهار خان تربة ١٥ بهروج إلى أن حوصرت اجمدا باد في سنة احدى وثمانين وكان في العسكر ولده وليخان ومملوكه المخصوص بالمكانة والامكان سرحان، وكان شابا حسنا ذهبى اللون مشربا بحمرة ترفا إلى الغاية ومع هذا شجاع محراب يعدل بمائة في الصف، وفي حوالتة المدافع وما يتعلق بها فيقصد لها جىء بتأبوتة إلى سر كهيچ، ودفن في القبة التى في على الخوض ما بين ٢٠ بلال جهوجهار خان وياقوت الغنخان، ومما اذكره كان هو والصاحب محمد الغنخان في صبيحة ليلة عرس صاحب سر كهيچ قدس سره بعد زيارته والتبرك به يحضران مزار المشار اليهما، فيقول جهوجهار خان ليت شعرى من يقبر بهذا المكان ويشير إلى الفرجة بين القبرين فيجيبه الخان يقبر به من بناء، فيقول لا هو لمن سبق منا إليه وكان كذلك، والمزار هذا

السنة اى سنة سبع وستين، واما صاحب هذه الترجمة جهوجهار خان
وكان ياقوت الغنخان آخاه ووثق به واوصاه بولده محمد الغ خان،
فلامتزاجه بهما مر له ذكر مستوفى في سنى سوانكهما، الى ان خرج من مركزه
وبيت عزه محمد الغنخان الى اعتماد خان، وبقي معه الى ان وصل
سلطان الهند واجتمع به من جملة حزبه، فلم يتميز بالركون اليه،
واما كان حظه منه انه في ابتداء الامر من بين سائر اقربائه المخصوصين
به اسلمه للسلطنة ووقع والغنخان في وقت واحد في الترسيم، ولما عومل
بالقيد لم يدع كلمة فحش الا وقالها في عظيم الهند غيبية وحضورا في
ملا من الناس، وسلطان الهند يسمعه ويهضمها الى ان فتج سرت
وكانت مدة نزوله عليها ثلثة اشهر، وكان بها عسكر محمد حسين ميرزا،
ولما رجع الى بهروج وحضرت بين يديه ببى صاحب والسدة چنكر خان
امرها بطلب دمه، فتسوققت في اواكل الامر وقالت ومن جهوجهار خان
حتى اقتص به في مثل چنكر، ثم الزمها به ليقال انما قتله في القصاص
فعلت، فبرز هو في ساحة له مشرفة على الميدان، وفي يده القوس
والنشاب، والى جانبه وقفا (sic) عالية وبنيت محمود السعدى، ثم جرى ١٥
جهوجهار خان في قيده وأمر به للقبيل، وكان ماجرى به القلم في حقه
قبيل خلقه بما لا يعلم مدته الا الله سبحانه، فانا لله وانا اليه راجعون،
وسمعت صندل غانبخان يقول من حضر مقتل ياقوت سلطانى وجهوجهار
خان مشرف عليه من قصرة وببى القوس والنشاب وعالية وبنيت محمود
ولما زوجته معه وقد رمى ياقوت للقبيل، لايشك انه انما قتل في القصاص ٢٠
به، والى هذا اشرت بما ذكرت في افتتاح ترجمته من غفران ما ينتسب
اليه، واما شهادة سرحان به وكان من تجار كهنبايه، فاصل ذلك ان
جهوجهار خان خطب الى محمود السعدى بنسخته هذه واقتنر بالاجابة،
ومضى على هذا سنين، ومات محمود ونسبها الى نائب، وكانت بكهنبايه

علوا شأننا وعزّوا مكاننا، وكان منهم سعيد سلطاني المعروف بشيخ سعيد
 وستاني له ترجمة مستقلة في ذكر سنة وفاته، ومنهم مرجان سلطاني
 المخاطب محافظ خان وستاني ترجمته أيضاً، ومنهم ياقوت روميخاني
 المعروف بطويل المخاطب خورشيد خان وله ترجمة لسعادته ولم يدخل
 ٥ في بيت السلطنة، وهكذا مرجان روميخاني المعروف بشامي لم يدخل
 في بيت السلطنة، وكان اميرا ذا علم ونفارة في عهد صاحب محمد الغ
 خان، وبعد مفارقتها لبيته الاصلى كان مع عماد الملك وفي حزب مجليخان
 الى ان خرج الملك من اهداب سنة ست وستين، ثم كان مع الغخان
 الى ان نزل اعتماد خان على يروده سنة سبع وستين، ثم كان مع جنكز
 ١٠ خان الى ان رجع عنه اعتماد خان، ثم تجرد عن خدمة الملوك وخرج
 من بهروج الى جانب الدين ومعه رجال من المتطوعة واخلص في الجهاد
 وشن الغارة في نواحي الفرنج وقتل منهم كثيراً وكان يفلح امره، فاصابته
 بندقية بلغ الشهادة بها، واستشهد معه في يومه السيد الحضرمي تقى
 الدين ابو بكر وحمل تابوتها الى سرت ودفن مرجان في الركن القبلي من
 ١٥ صفة القبة المدفون بها صفر خداوند خان واشتهر بالكرامات ووافاته
 السندور، وله مشهد في كل ليلة جمعة يقصده للزيارة سكنة البندر
 والباكرية خصوصاً بجمع تكون فيه المظلة، والطبل والنمر والاعلام والنذور
 والصدقة، كنت في رجوعي من مكة المشرفة الى كجرات في مركب سرت
 واسمه تسيروز، والمركب والبندر ان ذاك لكوكب العلم، وموكب الخلم،
 ٢٠ وارس الميدان الامير الاكبري محمد قلي خان، فلما اشرف على البندر
 جرى بقماس التشريف لوجوه عسكر المركب على عاتق، فأول ما عمل المقص
 فيه كان جتر وعلم باسم الولي الكبير الشهير، ساكن البندر القديم بسرت
 متير او رانير مولانا الشيخ عيسى نفعتي الله به، ثم مثله باسم المقبول
 في الزمان، المجاهد الشهيد مرجان، نفعتي الله به، وكانت شهادته في

البدال المهملة) والامير على حتى اشرفوا على الكفرة وهم بموضع يسمى الديسر
 (بالبدال المهملة والتحتنية المفتوحة) ونيرانهم تشتعل، فنزل الامام، ثم اتى
 المحطة واصبح الكفرة سائرين، فنتبعهم الامام وهو في أهية القتال كما قال،
 الايا حبذا صوت المنادى قبيل الصبح حتى على للجهاد
 اذا ركبوا حسبتههم اسودا وان نزلوا فواتد البلال
 وعلم بهم الكفرة فعطفوا للمحرب، وكان اول من حمل من فرسان الاسلام
 سلطان دين بن على من قبائل يجل، وكان من الابطال فقرهم واسر منهم
 البطريق صروة (بضم الراء المهملة) بن البطريق بحلبه اقتلعه من سرجه
 ووقفه بين يدي الامام، ثم حمل ثانية واسر بطريقا آخر، ولما دارت رحى
 الحرب كان يومئذ شعار المسلمين ياهو ياهو، والامام ثابت لا يبدنو منه كافر الا
 هلك، ووقع في الاسر من الكفرة اربعمائة واربعه وثمانين، ومن المواشى
 وغيره كثير، وثر يقتل احد من المسلمين، فلما فرغوا من الحرب حضروا
 الاسارى بين يدي الامام، فارسل بناس منهم الى زبيد للامير سلمان (sic)
 فاستعبدتهم، ومنهم من قتله، ومنهم من فرقته في الفى، ورجع الى بلده
 هور مظفرا، وعمره اذذاك احدى وعشرون سنة، وكان ذلك فى اثنى
 او ثلث وثلثين وتسعمائة، فانصحب الى ان هؤلاء الرومبيخانيين من اسارى
 الدير عسكر للباشة، واحرارها ووجوهها لا كالجيوش الذين يوقى بهم سرقة
 ومن الرعيّة وعملّة النساتيق، فلذا امتازوا عن ابناء جنسهم بالخلق والخلق
 والسعادة واندولته، وبعد سلمان كانوا مع الامير مصطفى المخاطب روميخان
 وبعده كانوا مع صقر السلماى المخاطب خداوند خان، وبعده مع محرم
 روميخان، ثم كانوا مع اخيه رجب خداوند خان فى تبع الوزير لابيّه صقر وله
 ترجمة وهو ياقوت صقر الامرى المخاطب بحر خان، فاختلف اهل هذا البيت
 وكان بهم خرابه، فوقع بحر خان فى حبس السلطان محمود الى آخر ايام محمود،
 وكان مما ساقه الاختلاف الى بيت السلطنة هؤلاء المماليك، فلا غرو ان

واليه ترجعون“ وقد اشتملت هذه الترجمة على ما يتعظ به الاديب،
وينتسى به الاربب، وكفى برستم لمعاصريه فخرا، “ان به كان لهؤلاء الذين
يضرب بهم المثل في الصميم ذكرنا، وبالقرائن يمدح المرء ويهاجي“ فالسعيد
من يقتنن في الذكر من كليم علاه تُقَرى وحروف ثناءه تُنهَجى“

٥ وفي استقبال ذي الحجة من السنة ختم الله اعمال الامير الكبير مرجان
سلطانى المخاطب جهوجهار خان لسعادته بشهادته من حيث لا يحتسب،
وصورتها تشهد له بما يرجى بها غدا غفران ما اليه ينتسب وسبأنى لهذه
الاشارة“ ما تعرب عنها العبارة“ بيست كل الذنوب فان الله يغفرها“ ان
شيع المرء اخلاص وايمان“ كان رحمه الله اميرا ذابلاصة ومهابية فارسا
١ سائسا شجاعا منهورا عاقلا مدبرا“ وكان يمتاز بشيعة على ابناء الجنس“
وكذا المماليك الروميخانية ادبا وفهما وهدى ورياسة وشجاعة“ وما منهم
الا وهو اهل للدولة“ وكنت اذا رأيت ما هم عليه من الصورة والسيرة وولاية
ادب للجليس مع الكمال في الرفعة اعجب من شأنهم حتى وقفت على فتوح
اللبشة للمشهاب احمد بن عبد القادر بن سافر بن عثمان ساكن جيزان
١٥ المسمى تحفة الزمان“ تاريخ من من به الكريم المتان“ الامام احمد بن
ابراهيم“ رحمه الله الرحمن الرحيم“ فكان ممّا ذكره وقعة الدّير“ قال الشهاب
المشار اليه فيها“ بلغ الامام احمد وكان ببلدة الاسلام قسّر من بسر سعد
الدين خروج البطريق دجلجان صهر ملك اللبشة الى حدود الاسلام
وكان في ستمائة من الخيل ورجل كثير“ فخرج الامام في مائتي فارس“
٢٠ ولما نزل بعقم (بضم العين وسكون القاف) نهر كبير تجسس الخبر فلم يجد
بالقرب احدا من الكفار“ ثم انه جهّز الامير حسين الجوانقى في سبع من
الخيل لاختد الخبر فانتهى في مسيرة الى عسكر كبير فرجع الى الامام واخبره
فركب الامام ولما انتهى الى جبل مشرف على الحطة صعد الامام ومعه
الوزير عدلى (بفتح العين) والامير يردوه (بفتح التمنية وفتح الراء المهملة وضم

واستدعاه لصدياقته إلى منزله، فقال له اسفنديار لست بفاعل ولا محيص لك من الوصول في الحديد إلى كشتناسب، فاجابه رستم اما الوصول فلا عذر فيه واما الحديد فلا أسم نفسي بِسِمَةِ الْعَصَا وشهرة اسمي تاباه، فقال له اسفنديار لا اسير بك اليه ألا فيه، وتسلسل الكلام بينهما من اللين إلى الخشونة إلى ان تطالبا بالبراز في غد، ورجع رستم إلى منزله ويات فيه، ٥ ولما طلع فجر الميعان حضر كل منهما في الميدان وتنازلا وتجاولا نهارهما ثم انفصلا مساء والدست بينهما قائم ويات رستم في منزله واصبح واياه في الميدان، فاصابه كرز رستم فأنصرع ويقال رماه بسهم فصرعه، وعلى ايهما كان لما راه رستم طويحا ندم وتاوه وفلج وبكى، واجتمع عليه الناس ويكوه بسكاته، فافق اسفنديار قليلا وراى ما رستم والناس عليه من الجزع، ١٠ فاقبل بوجهه إلى رستم وقال هذا الكاس الذى تجرعه كان ما لابد لي منه، وما جرّعني به غير ابي لحسنه في نفسه وهل ولدى بهمن اوصيك به، ثم فارق الدنيا، في روضة الصفا، لما بلغ زال بن سام ما حلّ باسفنديار اشتدّ جزعه وغمّه ما كان من ولده فقال له يا بنّي انظنك قتلت اسفنديار، انما انت قتلت نفسك فإني ذكرت بمقتله مقالّة سمعتها من الحكماء من قبل ١٥ ان تلد (sio) نریمان ان يبيتنا سخر بعد المصيبة به وكان كذلك، فانه بعد قليل كان من شغاد ما كان، وخرب بيت سام بن نریمان المخاطب جهان پهلوان على يد شغاد كما كان المنجمون ذكروه في زائجة طالع مولده، وكان لرستم ولد اسمه فرامرز بولاية نيمروز نهض إلى كابل وكان الفتح له وقتل كابل شاه في المعركة وحمل تابوت رستم من كابل إلى سيستان ودفنه ٢٠ في سرداب له، وبلغ عمره بزعم العجم ستمائة سنة، ثم نهض بهمن بن اسفنديار إلى سيستان وقبّله فرامرز بن رستم بن زال بن جهان پهلوان سام بن نریمان وكانت شدة اجلّت بقتل فرامرز واستأسر زال، ثم امر بتخليّة سبيله، وخرب بيت سام، وكل شئ هالك الا وجهه له الحكم

احدى الخفائر على تلك الاسنة وغاب عنه كابل شاه وبقي في جانب
منه اخوه شعاد، فاحتمل رستم شدة جرح الاسنة واحتال بما قدر حتى
خرج من الخفيرة، وجلس على شفيرها لا يملك لنفسه شيئا واضطجع هناك
فوقف عليه اخوه شمتا به، فقال له رستم دع القوس عندى ادفع به عنى
سباع الارض ففعل، وتكلف رستم حتى جلس وقصد اخاه بقوسه ففر من
بين يديه الى عص شجرة لان بها وراه رستم بسهمه فنفذ من الدعص
اليه وسمر به فهلك شعاد من وقته وفرج عن رستم ما سمعه من تأوّه
لخروج روحه فقال ممثلا

الى النار فليذهب ومن كان مثله على اى شئ فانتما منه ناسف

١. وحمد الله على اخذ ثاره منه قبل مفارقة الدنيا، ثم كانت وفاته على اثره،
واما اسفنديار فكان ابوه كشتاسب وعده بالسلطنة على شروط فلما وفى بها
قال له بقى عليك ان تاتينى برستم بن زال فى جامعة حديد وسلسلة
فانه ما دان لى ولا تبع ملتى، وكان رستم بسيستان، وهذه الجهة تعرف
فى العجم بزابليستان كما كابل وجهتيهما تعرف بكابليستان، فتوجه اليها
١٥ اسفنديار ومعه ولده بهمن، فلما نزل بحده ارسل بهمن فى طلبه فسأل
عنه فقبل له بمكانه فصعد جبلا واشرف منه فاذا به فى سفحه و قد نظم
يقر وحش فى سيخ حديد يقلبه على جمر وياكل ما نصح منه والى جانبه
زق خمر يشرب منه، فرأى هيكل مهيبا مهيبا عجب منه، وامتنع
بصخر دحرجه اليه لا يكاد يخطيه ان برج مكانه فنزل يتدحرج
٢. فصعد نظره نحوه وهو على ما كان عليه الى ان دنا منه، فمد رجليه
اليه ودفعه عنه برؤس اصابعه الى جانب منه فتجاوز فازداد عجابا به،
وحياه بتكيتهم فيما بينهم وجلس قريبا منه فسأله رستم عن اسمه ونسبته
فلما عرفه تواضع له وعرض عليه من ماكوله ومشروبه فلما فرغا منها
قال له بهمن جئت فى طلبك، فاجابه واجتمع با سفنديار وحياه بأدابه،

كلما انقبض وتراجع عن سكره وجلس على طرف البركة وسأل عن حاله فقيل له مات فمتساوه وقام حزينا وأمر بتجهيزه " وكان سبب توبته " ولم يكن له من يرثه فتصدق باضعاف دينه " وكان رستم يكاشي النفاق " ومنه نُسب الى الخشونة والوحشة " وقتلنا دار عليه وعدل عنه اهله الى التسمية بالمدارة " وخلصنا ما يقال فيه انه لو انضم الى قوته وشجاعته ٥ عقل معاش يرشده الى معرفة الوقت والعمل به لكان حقيقا بالملك من اولاد محمد سلطان والكمال لله " وكان كرز يزن ثلثين رطلا " واشتهر به شهرة سميه في غابر الزمن رستم بن زال " واشبهه ايضا في قتله في غير محله " ومثل رستم لا يُدَبَّح وعلى يد من عشم لاحد سنّا وكسر لآخر ظهرا " ولا يصيح دمه ولولا البمين بالله لما ظفروا بقلامة ظفيرة ولا باقتل ١٠ منه ذكرا " ولا يحمله الثنايوت من الارض الا وقد اشترشت من مصرع مثل اولاد محمد سلطان كثيرا من اولى الغدر والعار " لكن له أسوة فيه برستم زال واسفنديار " فاما رستم زال وكانت الهند له من ملك انفرس " فاحوه شجاع بن زال سأل خراج كابل وكان صاحبها كابل شاه بحمله اليه فمنعه فرجع مغاضبا الى كابل وبنت صاحبها في نكاحه " وحمله على منع الخراج ١٥ وقتل رستم " فخرج كابلشاه الى ارض شجراء ذات مياها واتخذ بها حفائر ذات سعة تشتمل غرضا على اسنة حداد وعفى وجهها بستر رقيق " وعاد شجاع الى اخيه وقال في صاحب كابل انه تكلم عليه وقد امتنع من حمل الخراج فغضب رستم وخرج اليه " فلما كان بارضه تلقاه صاحبها وقبل الارض بين يديه وتفضل عما قيل فيه وهو يمشي في ركابه حافيا مكشوف ٢٠ الرأس حتى قبله وعفى عنه " ثم سأل ان يعطف الى تلك الارض لاكل هيأه هناك برسم الضيافة ونعت تلك الارض بما رغب فيها وسار معه اليها " فلما اشرف عليها سلك به كابل شاه طريقا الى ذات الحفائر ورستم في غفلة عن سوء اريد به يلتفت الى الخصرة بينا وشمالا ويمرح بفروسه " فاذا هو في

اصلان وزيراً مستقلاً في المعاملة المالية بالبندار بهروج وسرت الى السدمن ويرجع الى بيبي صاحب والدته چنكر خان وهو الذي خرج به في الحادثة من احمد اباد، ولو استماله برعايته لكشفاه المعاملات باسرها، وليته ان قتله ظفر بشيء مما كان في يده، والذي اشتهر انه بقيت الاموال في ايدي الوكلاء المتفرقة في الجهات وكانت لبيبي صاحب فاعتصم جانبها به وكان ذلك في سنة سبع وسبعين، ومنها قتله لمحمد لاري المخاطب عين الملك كان لچنكر جامدار وله في القرب منزلة ليست لغيره، وفي حصار بهروج قيل عنه لرستم ما قتله به، فتناثر منه المعارف وتحاشاه العجم خصوصاً وتسلسل حتى فارقه عادخان المشتتهر بالبنكي، وكان رستم صحيح العقيدة ذا صلابة في الدين يبغض الرخصة بالطبع، وكان يجمعهم مجلس چنكر فاذا حضره رستم لزموا الادب، وكان يسمع ويرى من عين الملك وعادل خان ما يكره الا انه لا سطوة له عليهما في عهد چنكر، وفي ايامه شفى غيظه من اللاري، وكان البنكي يخشاه فحاشاه، وكانت اخت چنكر في عصمته فدان له التترك، وكان له نديم من العرب ١٥ شاب حسن اديب اريب في العمر ينتهي الى سبعة عشر يلى عليه تذكرة ابن حمدون، وكان معاجبا بقطنته وعفته، وكان رستم اعف منه في ما قاله المقوم لنبي وقتهم وانك لتعلم ما نريد، فسكر يوماً ونزل في بركة بمجلسه يتبر بماءها والشباب حاضر فامره بنزل البركة وليس هناك سوى صغار الخدم، فحملة السكر على ما لايعرف من المزج فسبح اليه واخذ ٢٠ بنزديسة وغطسه في الماء ثم رفعه فراه لاحتباس النفس في الماء في صورة مضحكة فصاحك منه وردّه في الماء ورفعوه وهو يصاحك منه والمسكين في سكراته من سكره، فلم يزل به حتى فارقه النفس في الماء، فلما رفع راسه منه وقد انفج فوه وبدت اسنانه وشخص بصره ومال عنقه حسبته يصاحك، فقهقه في ضحكه وغطسه في الماء، فلما رفعه ولم ير حركة ولاسمع

ثم قام عقبة بن الحارث فقتله وتولى صلبه هو وابو عبيدة العبدري وصلب
 بالتمنعيم، وذلك في سنة ثلث من الهجرة، رفعة الله نزلا في الجنة،
 ولرستم صاحب الترجمة ذكر في وقائع كجرات يغنى عن أحداثه هنا، وكان
 في صورة الانس حالاً الرضا وإذا غضب كان في سيرة الوحش بل ودونه
 السبع الضاري في الطبع، لا يفرح جليسه ببشاشة منه ولا يضاييه، ولا يزال
 معه في سلوك الأدب حذراً من خشائته فيه، وكان مهاب الصورة والسيرة
 ومن الممكن أن تكون ضككاته في العمر معدودة بجانبته المزعج أصلاً،
 ومن الذي يرى ذاك الهيكل الوحش خلقاً وخلقاً ويجترى عليه به، ومن
 ضككاته المعدودة ما سمعته من سيدى سدى أخى عضدى إلى محمد
 عبد اللطيف بن محمد المدي الشهير بالدبير وكان في حصار بهروج مع
 رستم يقول أرسلنى يوماً إلى شرف الدين ميرزا وقد نزل مع محمد شاه
 الفاروقى في سواد بهروج فلما رجعت بجوابه وجدته في حجرة لها باب يترى
 من يقبل عليه ولا يترى والدبوس في يده وكان على أثرى وصيف لشرف
 الدين لا علم لى به وقف على جانب من باب الحجرة فسألنى من هذا،
 فالتفت إليه فعرفته إلا أنى أنكرت وجه رستم، وبيننا أنا في وحشته رأيته
 تحرك وطرح الدبوس فلم أشك في قصده لى ففرغت وخرجت من الحجرة
 فدعانى بسنداء لئس ولا أجد بداً من اجابته فدخلت فضحك في وجهى
 قليلاً وقال أشككت منى للموصيف وانست مثل والسدى، وإنما اردت اغيّر
 جلستى فطرحته من يدى، ثم هدأ قليلاً وقام لصلوة العصر فسألنى
 أنت على وضوء فاجبته تلك الحركة تترك وضوءاً فما رأيته فقهه في ضحكه
 حتى كان يميل في غير يومه، وكان لا يعزم على شىء إلا ويضيه ولو فيما
 يضرة، ومنه قتله لمعمور الملك سوچه اشتد غضبه عليه يوماً فما سرق عنه
 حتى قتله بيده وبه وقد تصرف المغل في أكثر الولاية خرج عن وسعه
 تسدير العسكر وتفرق أصحابه، وكان معمور الملك من عهد عماد الملك

بدر، فبعث الله عليه مثل الظلة من الدبر فحمته من رسلكم، فلم
يقدروا على شيء فلما اعجزهم قالوا ان الدبر سيذهب اذا جاء الليل فما جاء
الليل حتى بعث الله عز وجل مطرا جاء بسيل، فحمه فلم يوجد وحال
الله بينهم وبينه، واما خبيص فابتاعه بمكة بنو الحارث بن عامر بن نوفل
وكان خبيص قد قتل الحارث هذا يوم بدر فمكث عندهم اسيرا حتى
اذا جمعوا على قتله استعار موسى من احدي بنات الحارث ليستأجر بها
فلما رآه غفلت عن صبي فدرج اليه حتى اتاه قالت فاحذه فوضعه
على فخذه، فلما رأيت فرغت فرعا عرشفه في والموسى في يده، فقال
المخشين ان اقتله ماكنت لافعل ان شاء الله، قال ابن شهاب فكانت
تقول ما رأيت اسيرا خيرا من خبيص لقد رأيت ياكل من قطف عنب وما
بمكة يومئذ من حديقة، وانه لموثق في الحديد، وما كان الارزقا اتاه
الله اياه، ثم خرجوا به من الحرم ليقتلوه فقال دعوني اصلي ركعتين، ثم
قال لولا ان تروا ان في جزع من الموت لزدت فيه، قال فكان اول من صلى
ركعتين عند القتل ثم قال اللهم احصهم عددا واقتلهم بددا ولا تغادر منهم
١٥ احدا، ثم قال كما رواه محمد بن اسحق المطلبى

لقد جمع الاحزاب حولي والتوى قبائلهم واستجمعوا كل مجمع
وقد قربوا ابناهم ونساءهم وقربت من جزع طويل ممنع
وكلهم يبدي العداوة جاهدا على لائقى في وثاق مصيب
الى الله اشكو غربتي بعد كربتي وما جمع الاحزاب لي عند مصرعي
وذلك في ذات الاله وان ينشاء يشارك على اوصال شلوا ممزج
وقد عرضوا بالكفر والموت دونه وقد ذرفت عيناى من غير مدمع
وما لي حذار الموت اني لمييت ولكن حذارى حر نار ترفع
فلست بمبد لسعدو وتخشعا ولا جزعا الى الى الله مرجعى
ونسيت ابلى حين اقتتل مسلما على اى حال كان والله مصابعى

كيف وهو بها في سلطنته، انن لا رجوع لنا اليها الا بقتله، فعبروا
 النهر وكان تاخر بيهروج فارسوا في طلبه فتبسطاً، ثم اجاب فغلبوه على
 سلاحه واستاسروه فاستمهل فتوضاً وصلى ركعتين ودعا وسلم الامر الى الله واستسلم
 فذبح كالشاة فانا لله وانا اليه راجعون، تنبيه اول من صلى ركعتين عند
 القتل خبيب بن عدى الانصارى (بضم الخاء المعجمة والسبأ الموحدة) ٥
 المفتوحة) الاوسى شهد بدرًا رضى الله عنه وهو احد العشرة الذين كانوا
 مع ابي سليمان عاصم بن ثابت بن عصة بن النعمان بن مالك بن
 امية بن ضبيعة بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك
 بن اوس الانصارى، قال الخافظ ابن عبد البر في الاستيعاب احسن اسانيد
 هذا الخبر ما ذكره عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن عمرو بن ابي سفيان ١٠
 الثقفى عن ابي هريرة رضى الله عنه قال بعث النبى صلى الله عليه وسلم
 سرية عينا له وامر عليم عاصم بن ثابت جند عاصم بن عمر بن الخطاب
 رضى الله عنهم لاهم، فانطلقوا حتى اذا كانوا ببعض الطريق بين عسفان
 ومكة نزولاً، ذكروا للحى من هذيل يقال له بنو حيسان فتبعوهم في قريب
 من مائة رجل رام، فاقتصوا اثارهم حتى لحقوهم فلما رام عاصم واخاياه ١٥
 لجأوا الى فدشد، وجاء القوم فاحاطوا بهم وقالوا لكم العهد والميثاق ان
 نزلتم اليينا ان لانقتل منكم رجلاً فقال عاصم اما انا فلا انزل في دمة كافر،
 اللهم فاخبر عنا رسولك، فرموا حتى قتلوا عاصم في سبعة نفر، وبقي
 خبيب بن عدى و زيد بن الدثنه ورجل آخر فاعطوهم العهد والميثاق
 ان ينزلوا اليهم فنزلوا اليهم، فلما استمكنوا منهم خلعوا اوتار قسيهم فريطوهم ٢٠
 بها، فقال الرجل الثالث الذى كان معهم هذا اول السعد فاني ان
 يصحبهم فجزوه فاني ان يتبعهم وقال إن لى فى هؤلاء اسوة فضرَبوا عنقه
 وانطلقوا بخبيب بن عدى وزيد حتى باعوا بمكة، وبعثت قريش الى
 عاصم ليأتوا بشئ من جسده ليعرفوه وكان قتل عظيمهما من عظمائهم يوم

(في الحاشية) الشقراء فرس ذهبت لتضرب راكبها فاصابت فلولها فشقت بطنه فلم
يعد شرها سنانك رجليها والسنيك الحائر وقيل كانت فرس لرجل من عبد
القيس وكانت جموحا فتكاشاها الناس فلم يركبها احد ثم ركبها صاحبها
يوما ليحضر عليها فجمحت به فرت بحرف وان وهي جامح فارادت ان تثب
٥ به فقصرت به عنه وانكبت في الحرف فاندقت عنقها وقوائمها ووقع الرجل
صاحبا سالما فاخذ لجامها فدخل على اهله متابطا لجامها فسئل عن
القصة فقال ان الشقراء لم يعد سنانك رجليها فذهمت مثلا فيمن لا يعده
شره وهكذا الوزير اُشار اليه عدا وجمع يريد بغيره شرا فكان به أولا،
واما بيضة البلد فقل ابن الاعرابي فسار المثل بيضة النعائم التي تتركها
١. فلا تهتدي اليها فتفسد ولا يقربها شيء وكذا اُشار اليه كان في الحاشية

في عشر ذي الحجة من سنة ثمانين وتسعمائة رجع سلطان الهند من
كجرات الى دار ملكه اكبره بسلطانها وملوكها وشيعةهم سوى جماعة سياتي
ذكرهم في وفياتهم، يحسب الله ما يشاء ويتثبت و عنده ام الكتاب، هذا
بلاغ للناس ولينبذوا به وليعلموا انما هو اله واحد وليذكر اولو الالباب

شهادة فارس الميبدان

١٥

عماد الملك حسن رستم خان

في شعبان من سنة ثمانين بلغ الشهادة بعد السعادة عماد الملك رستم
خان، وذلك لان اولاد محمد سلطان اجتمعوا في الحاشية ببهرج واتفقوا
على ان يتوجه ابراهيم ميرزا الى صوب اكبره و يفعل بها ما فعله سلطان
٢. الهند فيما قدمه ليرجع عنه اليها، و يكون محمد حسين ميرزا بنواحي
كجرات، فلما توجه السلطان الى كهنبايه وعزموا على الخروج من بهروج
سالوا رستم خان هل هو معهم ام لا، فاجاب انا على عدوكم معكم ولولاه
وهذا المرسوم وصلني لكنت عملت به وعرض المرسوم عليهم فتخيلوا منه وقالوا
لا ناس مغارقتة ولا محالته انه سيكون ببهرج كان وحده فاجتزنا فتحها

هذا مع الوفاق، "وَحَكِيمُ السِّيُوفِ الْبِمَانِيَّةِ السَّرَقَاتِيَّ"، واما واعتماد خان في الملك وكان فيما سعى فَنَزَلَ أَشْهَامٌ مِنَ الشَّقَرَاءِ عَلَى نَفْسِهَا بِبَيْضَةِ الْبِلَادِ أَيْ انْقَاسِدَةً "وَسَيَّأَتْنِي بِيَسَانِ امْتِلَائِينَ وَالْكَلِمَةُ غَيْرُ وَاحِدَةٍ"، وبأس ذات البين شديد، "وَالْفَتْنَةُ فِي مَزِيدٍ"، فلا يكون منها في البين، سوى ما رَأَتْهُ الْعَيْنُ "مِنَ السَّيِّئَةِ الْحَادِثِ"، وخروج الملك من السوارث، "هَنَالِكَ ابْنَتِي الْمُؤْمِنُونَ ٥" ونزلوا زلزلا شديدا، "وَفِيهَا أَنْزَلَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ فَاسْتَمَعَ رَشِيدًا" قوله تعالى "وَالْفَتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ"، جَاءَ فِي التَّنْفِيسِ أَيْ الشُّرْكَ فِي الْحَرَمِ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ أَيْ أَعْظَمُ مِنْ قَتْلِ مُشْرِكٍ فِي الْحَرَمِ، وقيل أَيْ الْمَاحِنَةُ وَالسَّيِّئَةُ الَّتِي يَنْزِلُ بِالْإِنْسَانِ يَتَعَذَّبُ بِهِ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ، قيل لبعض الحكماء ما أشد من الموت، قال الذي يتمنى فيه الموت، "وَقَدْ سَبَقَ ١" الأيَّامُ إِلَى الْعُنُوتِ مِنْ أَخْبَارِهِ"، واما ببيان ما حل بهم في أديارهم، فلا يجمل منه قليلا ولا كثيرا، "وَيَا لَهُ مِنْ حَادِثٍ كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًّا" عدلت عنه "إِلَى مَا مِنْ أَرْوَاحٍ مِنْهُ" لِنَفْسٍ مُهْتَدِينَ، "مِنْ التَّنْسِلَةِ بِإِنْفَاسٍ نَاصِرِ الدِّينِ"، قطب البيهقي شمس العارفين، "أَبْنَى عَبْدَ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ السَّادِّ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ سَلَامَةَ الْإِنصَارِيِّ"، قدس سره من قصيدة غراء ١٥ يقول فيها،

لَهُ الْوُجُودَاتُ أَضَاحِكُ طُوعَ قُدْرَتُهُ فَمَا يَشَاءُ مِنَ الْأَطْوَارِ يَأْتِيهِ
لِلْقَوْمِ سِرٌّ مَعَ الْمَكْرُوبِ لَيْسَ لَهُ حَدٌّ وَلَيْسَ سِوَى الْمَكْرَبِ بِحَصْبِهِ
بِهِ نَصْرَتُهُمْ فِي الْكَائِنَاتِ فَمَا يَشَاءُ وَمَا شَاؤُهُ يَقْضِيهِ
أَنْ كُنْتُ تَعَجَّبُ مِنْ هَذَا فَلَا عَجَبَ لَلَّهِ فِي الْكَوْنِ أَسْرَارُ تَرَى فِيهِ ٢٠
لَا شَيْءَ عَفَى الْكَوْنِ إِلَّا وَهُوَ ذُو أَثَرٍ وَمَا الْمَوْتَرُ غَيْرَ اللَّهِ قَاضِيهِ
مَنْ لَيْسَ يَخْلُصُ فِي مَبْدَأِ أَرَادَتِهِ يَهْوَى بِهِ الْخَطَّ فِي الْهَوَى مَهَاوِيهِ
وَلَدَ نَفَعَ اللَّهُ بِهِ فِي أَحَدٍ أَوْ اثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَسَبْعِمِائَةً، وتوفي ظهر التاسع والعشرين من جمادى الأولى سنة سبع وتسعين وسبعمائة

هاليون، ففيها عفت الآثار، وتوحشت الديار، وهكذا أخبر الله سبحانه في قصة الهدد مع سليمان عليه السلام عن بلقيس وكانت كابيها في الملة، ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعيرة اهلها اذلة، ثم عمرت في سلطنة محمود، الى ان بلغ المعدون، من عسكر الصف، ان لم يزد فلا ينقص عن مائة الف، وبشهادته انعكس طالعها كيف ومحمودها قد زال فيها له عكس امضاء لفظ الشهادة، وفيما دون السبع من السنين باد اهلها وبان النقص في زيادة، ومع تسدد سلكها، وتشتت ملكها، في الحادث الآن، بالسلطان الاكبر في الزمان، كان بها ممن يضرب السيف، ويذبل الحيف، ويهتدى بنجم سنانه وقد اثار سنانك لليل ١. ا. دجن الغبار، اثنى عشر الف فارس عابس لابس جوار كزار مثل عنتر في المضمار، من الحبش سبعمائة فارس في ظل لواء امير امراء الجيش المجلس السعالي محمد الغخان، ومن الترك ثلثمائة تحت علم عماد الملك رستم خان، ومن البهليم اربعمائة تحت علم امير هيببت خان، ومن الغوربة ستمائة تحت علم امير امين خان، ومن المغل خمس مائة تحت علم اولاد محمد سلطان ومن السادة البخاريين خمس مائة تحت علم امير السيد حامد بن سيد ميران بن الاسد الضاري، سيد مبارك البخاري، ومن الافغان اربعة آلاف تحت علم امير شير خان الفولادي ومن سائر فروع كجرات خمسة آلاف تجتمع تحت علم المجلس السامي اختصار الملك سلطان، وثلثمائة فيل، مما فيها فيل، الفيل في الصف، ٢. يعدل من الخيل بالف، وخمس مائة مدفح نحاس وستة آلاف كوكبان وضعفه بستانق، مع الامير بن جهانكير خان واسد خان وشرها شر طارق، واما باقي الفارس والرجل، من الغريب والاهل، فقل مائة الف ان تشاء، والله يضاعف العدد من في اهل الملك نشا، فهو لا اثنى عشر، والشار اليهم من امراء الكر والفر، لاتضعفهم قلة، ولا تخذلهم ذلة.

وزيرة ميا بخشو وفي علمه وتحت يده ما يملك، ولم يخرج منه سوى القليل المعروف بالبرج، وهكذا شاة قلى محرم احسن الى مكلدار خان في الرعاية والكفاية هكذا من ضمنه الصاحب الغ لم يعترضه احد منهم محافظ خان وعبيد السلطنة، وتفترق الباقون في النواحي ثم اجتمعوا في حصار البلد ثم تفرقوا، وكانت العقبي لمن صبر مع الخان الصاحب او خرج من ارض حل بها غضب الله الى جانب، وبينما اعتمد خان يبرج في ذيل حظه، ويفرح بذهاب غيظه، ويرى للجمع الذي كان عليه شتاتاً، ويرى الفترق التي له ما حل بهم شتاتاً، فاذا به من الغير في عبر، ومن بلاء نزل بغيره من شره عليه اثر، وورد في الاثر لا تظهر الشمانسة باخيك، فيعافيه الله ويمتليك، وبيانه ان سلطان الهند في اوائله ابقى له دنياه، وجمع ابناء جنسه تحت لواءه، فلما دخل احمد اباد وتوجه الى كنيابه تأخر عنه وكان يساير خان كلان الاتسكه ومنزلهما واحد، فاستعد لسيلا اختيار الملك وارسل اليه مجاهد خان يقول له، اخبرتك ورجلى في الركاب، على فرس يتر من السحاب، وقد اخترت من اذنت اخترته وجزت من علم اليقين فيه الى عينه، فما رأيت اصلح من الفرار منه لغدره ومبينه، فان اتبعته ١٥ فلا تسألني عن شئ حتى احدث لك منه ذكراً، والا فقد ابلغتك وبلغت عذراً، فاحب اعتمد خان مسابرة قصده عندها ملك انشقر وشاة ابو تراب، وبلغ السلطان الخبير فاستدعاه وآل امرة الى الوبال والقييد وهناك للحجاب، والصاحب الغ في خير واهله معه في سلامة وكرامة لا ينكر سوى التوسيم والله ذو الفضل العظيم ٢٠

بيان ما كان بعد الحادثة الاكبرية بكاجرات من وفيات

اعلمها الى وفاة سلطانها مظفر رفع الله له الدرجات

اعلم ان كاجرات في سلطنة آل مظفر رفع الله لهم الدرجات، كانت من الارض المعجورة في الربع المسكون الى حادثة السلطان نصير الدين

منهم، والمعرفة تنفع وضمنوه فالتفت اليه السلطان وخاطبه فوجده اعلا
فاجب به وقاده سيفا بيده، وقد علم انه من امرآء الغ وكان في الوقت
حاضرا فاعطاه كتاب الخان الى عسكره وارسله في صحبة شاه قلى محرم، ولما
وصلوا الى نهر محمودابك نزل هناك شاه قلى واجتمع شروان خان بسيف
٥ الملوک وباقي الامراء فاستعصى سيف الملوک وامر بالسلاح، فقال له شروانخان
اعذا من الانصاف يستاسر الصاحب وتحارب انت وملت دموعه، فقال
له سيف الملوک فما الذى تامرني به، فاجابه الطاعة سلامة للصاحب فسلم
الامر وركب معه هو واصحابه الى شاه قلى محرم واجتمعوا به، فقال لهم نفذ
الحکم بتسليم السلاح، فالتفت بعضهم الى بعض، ثم قال محلدار خان
١٠ وما نعمل به والصاحب في يد الغير، فكان اول من ضرب به الارض،
ثم محافظ خان الا سيف الملوک فانه قال ما بعد الاستسلام سيف ولا اعطيه
الا بيد السلطان، وكان شاه قلى محرم عاقلا كاملا مسنا فلم يطالبه به،
وباتوا جميعا على النهر وفي الصباح وان قيل يحمد القوم السرى الا انه هنا
كان بخلافه، وكان اكثر العسكر في القرى، فكان في صحبة الامراء من
١٥ حضر، واما من غاب فتفرق ونفر، وكنت اذذاك بمحمودابك ملى في
جانب عليلا، ثم تدع الى الحمى والمماها في منذ اربعين يوما قتيلا مع
الجماعة ولا مقيلا، فخرجت معهم الى باب البلد ثم دخلته واختفيت
بمنزلى الى آوان الصحة وسيأتى لهذا الاجمل تفصيل ان شاء الله تعالى،
واما للجماعة فلما حضروا ديوان السلطنة صار سيف الملوک في حوالة شمس
٢٠ اوج الاتكه، النواب المستطاب خان اعظم عزيز كوكه، ومحلدار خان في
حوالة شاه قلى محرم، فالتفت الخان الاعظم الى الملك واحسن اليه برعايته
وانعناية به وكتب له مرسوما بامن منزله وما فيه من سائر ما يملك حتى
للليل والسلاح والمماليك ومن ينسب اليه كائنا من كان، واستمر هو في
خدمة الخان الاعظم بالعسكر بحال الانجريد، وفي منزله الكائن في البلد

المهمة والسهاء المفتوحتين وسكون السنون) وكان لا يوازنه احد فيها بكثرة الذهب والنقصة مائة الف محمودى اعطاه منها نصفها مع مثال مملكة بهيول وقد سبق ذكره، والمقصود من الايماء اليه انه وان صرف المبلغ في غير وجهه وتقاعد عن بهيول اثره بها ولو خص بجلى خان بها ما فارقه هو ولا جهوجهار خان الا انه بما اثنى عليه في اقبائه على سلطان الهند ٥ خرج عن سابق تقصيره وزال عن الخان في اول الامر كل ما كان فيه من الخلل والآلاء، وبقي له الذكر الجميل والثناء،

وصول سلطان الهند الى پتن دار الملك في سالف الزمان وارسائه

للحكيم الى اعتماد خان

١. كان وصول سلطان الهند الى نهرواله پتن فى اول رجب وارسل ميسر فخر الدين الى اعتماد خان وبعدة عين الملك للحكيم، وكان للحكيم مرّ له وقت بكجرات فى خدمة چنكر خان وتورد غير مرة الى اعتماد خان، فلما اجتمع به عرثه واختلى به ايما وتوسل بتلك المعرفة على بيمان الخال وساله واكثر، فتلى للحكيم قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لاتسألوا عن اشياء ان تبد لكم تسوءكم، ثم فى السابع من رجب خطب للسلطان ١٥ بمسجد فرحة الملك الكائن على بابته ونشر وخلع وخرج من ابته النخت لتجربة الباخت الى سانتيج بسائر اصحابه ومنهم اختيار الملك وجهوجهار خان وفى السابع من رجب ايضا قلد الامارة بنهرواله پتن سيد احمد باره وخرج منها الى كرى، ولما وصل الى السلطان واجتمع به سعى في تحيير الغخان وجهوجهار خان وكان ذلك، فتفرق اصحابهما، ولما تعين ٢٠ شاه قلى محرم لطلب عسكر الغخان امره السلطان ان يكتب اليهم، فكان جوابه هؤلاء ليسوا لى عبيدا فيعملون بكتلى وفي هذه الحالة، فقال له اكتب ولا يلزمك اجابتهم فكتب، وكان شرواخان وجد من مدح شجاعته وفروسيته من المعارف في دولة چنكر خان ومن احسن اليه

الكلام حضر من اخير عن السلطان مظفر بما كان منه فقال انا اذن في
 اوسع عذر، ثم سائر السيد حامد الى سلطان الهند واجتمع به وعرض
 على نظره فيله سونكبير فقبله ونزل هو والسيد حامد في جانب من السيد
 محمد، وفي اقباله عليه كان حاجي خان بن حاجي خان الافغان
 الشيرشاهي وباز بهادر بن ساجاول خان في جانب وقفا فيبت كل منهما
 من محاسن الخان ومحامده فصلا كاملا، الى ان قال باز بهادر في جملة
 ثنائه عليه هذا رجل هذا الملك وواحدة ومن يسع مثلي جاهد وزاده
 وبعد وصوله ما بقى احد يرجي ولا يخشى، فالثناء من حاجي خان كان
 لسابق معرفة وخلوص بينهما، حتى ان الخان في نزول شير خان على
 ١٠ تخت كاجرات بعد چنكر كان يرسله ويعتمد على خبره، وكتب اليه
 مرة في تبلييت شير خان انه لولاه في المعسكر لكان، وفيما استشهد به
 على رايته فيه قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانست فيهم، فاعتمد
 صدق القصد ورحل من المعسكر مغاضبا الى سرکهبيج ثم رجع اليه،
 واتفق في تلك الليلة ما كان من جهوجهار خان في محاصرة دار السلطنة
 ١٥ فكان به للخان في استخبار حاجب خان عن ترك التبلييت عذر خرج به
 عن توجه العتب عليه منه وكانت وقفة بينه وبين شير خان، ولم يزل
 يخاصمه ويراجعه الى ان خرج منه بعد وفاة مظفر خان الوزير لابييه الى
 سلطان الهند، فلما كان في ملازمته في قدومه انتفع به جنسه الافغان،
 واما باز بهادر فكان ثنائه لتقديم الخان له حتى على من يدل عليه
 ٢٠ من اعيان ابناء جنسه في الرعاية والخروج عن الواجب، ومنها وقد قصر
 باز بهادر الى الغاية وفعل معه ما لا يفعله آحاد الناس وفي وقت المحاصرة
 وعند الحاجة الى النفقة على العسكر ومثل عسكرة الذي ليس فيهم
 الا ذو شهرة ووجاهة وجلالة تبع وجمالة حال، وذلك ان الخان صاحب
 الحاجة الوقت اغتصب من مل الكافر التاجر كهنبايه واسمه دقنراج (بالدال

يقيم بكجرات فاذا رجع لا تخلو من امير، فترجع ايضا، فان كان الامير من المغل لحق عسكره باولاد محمد سلطان وان كان من الافغان لحقوا بكم، وان كان من كجرات لحقوا بى سيماسا وسلطاننا معنا، وحيث كان شير خان مطبوعا على فتور الهمة وقصور الفكرة عدل عن هذا الرأى الى ان يتوجه الى دولقه وكان ذلك، ففزع الافغان الى اهلهم وما ملكت ايديهم، ٥ وفارقه من محمودابك ميرزا مقيم وكان رجلا اهلا وتوجه الى سلطان الهند، واما الغ خان فلم ير من احابه احدا يتبعه الى دولقه فوجه لشير خان تبعه باربعين من رجاله، منهم الامير الهزبر شرواخان وخورشيد خان وانلخان وبهرام خان وامير اللواله ريجان جامدار وكذلك مندل واعظم خان وغازى خان والفاضل الكامل الاستاذ مولانا القاضى جمال الدين محمد ١٠ ابن حسين القرشى المهاجر، وجامع فنون انتسلية فى حركانه وسكناته شيخ الاهدان الجونپورى وبات شير خان بالسلطان ولخان فى ضيافة السيد حامد البخارى واصبح سائرا الى صوب جونه كره، وسايه السلطان قليلا وتخلف عنه، ثم برأى جليسه وصاحب امره كامل خان شيخو بن الملك المعتزل الزاهد عبد الواحد الملتانى توجه الى سلطان الهند واجتمع به ١٥ ووقع فى الترسيم، وكان السيد حامد ضمنه من امراء السلطنة سيد محمد بخارى وقد تاهب للتوجه اليه فلما رآى الخان يريد مسايه شير خان قال له مسايه الزمان اولى من مسايه من لا يملك راياء، وقد قدم سلطان قادر قاهر، ودان له غائر فاجر يعنى به اعتماد خان وليس فى الملك سعة يكون امثالنا بها الى وقت الفرصة، فالناسب نكون معا فى ٢٠ هذه الشدة كما كان فى الرخاء ولا يصيبك الا ما يصيبنى وكما ضمنى السيد محمد هو ذو جاه واسع انا ضمنك وحسينا الله تعالى، فكسان جوابه له من طلبه الى الآن ما اجتمع به وهو رجل متلون كثير الاستحالة فلا احب ان اكون اول قدم عليه من اهل الملك، وبينما هما فى مراجعة

الام على لولو كنت عالما بانساب لولو تغتني اوائله
وبعد النزول في عمارة السلطنة تكلف الخان في ضيافة كل من نزل في دار
ملكه ما يليق به، واما ابراهيم ميرزا خشي ان يزرى فخرج من هذه
الجهة الى صوب سرجهيچ، وفعل اصحابه ما هو عادتهم من الغارة في الجهة
واساوا الادب في الروضة المباركة حتى كان منهم من اخذ غلاف التابوت
الميمون، فعودجوا بما يسمون ويديسون ما في ايديهم من الملك وذلك
خبر وصول سلطان الهند الى نهر واله پتن في غرة شهر رجب من السنة
فرجع من سرجهيچ الى اساول واستخبر اهل الملك عما عزموا عليه في تدبير
الحادثة فاذا هم سببها، فسبب واشبع لعنا وخسرج الى صوب بهروج وكان
رستم خان لايفارقه سفرا وحضرا، واما اسد خان فلا يزال في منزله بهروج،

وصول مرسوم سلطان الهند الى مكموداباد

كان في سادس رجب من السنة والناس في غفلة وسنة

بينما شير خان بطالعه المسعود في المنزل المكمود، فاز بكتساب العهد
من سلطان الهند جلال الدين اكبر، وكذا الى صاحب الغ مورخا في
١٥ غرة رجب وقد اشرف على دار ملكه پتن، وفي الثالث منه نزل في سواده
فاجتمعوا للمشورة، وكان جواب صاحب الغ لاجيب داعيه سوى اعتماد
خان فانه في طلبه منذ عهد طويل، اما جهوجهار خان فانا اضمن وفاقه،
وهكذا اولاد محمد سلطان وقد وصل حاجبهم وحن الو باس وقوة، تجمع
الحزائن والحريم والافئال والمدافع وما يعز من الاسباب ويخف من الاتقال
٢٠ في مكان ونقدها الى الكيسر، وبكت جريدة في بريدة الى ان يجتمع
اعتماد خان به ويتضح خبره وبعد وصوله الى احمد اباد بكت باكيسر
ويتقدم ما كان لنا به الى ندرابار، وهكذا الى ان يكون المنزل بالاپور من
ولاية الجيور، وفي مثل قدوم سلطان الهند لايرانا صاحبها نظام شاه الا
كرجال الغيب في نصرته وحمايته ملكه، وسلطان العهد يتعذر عليه ان

الاتفاق نهض الخان اليه وقال له ضاق الوقت عن الاحتمال والرجل من
اعد لكل وقت عملا يفتصبه واخشى من التوقف عن الحرب يجتري العدو
ويلحق به غيره فيقصي ذلك خلافا في العسكر وفيه من الفساد ما
لا يخفى، فتأمل شير خان ساعة ثم امر بالنقارة وقال اعلم ان العسكر
بدون صاحب كالغنم بلا راعي الا اني صعب على مفارقتنا ولا وثقت
من المدد بالاهتمام فكنت في فسكره فرأيت لا اصلح للجميع من النهضة
بالسلطان الى محمود اباد وكان ذلك، وبات بنواحي كنييز، ثم اصبح على
نهر محمود اباد من جانب روضة السيد مبارك، وقد استعد عسكر الخان
الصاحب ووقف على جانب من المنهر وكلهم في السلاح الكامل والشمس
في وجوههم، وحيث كانت الدروع لاتزال مجلوة وكذا المغافر ووقيات وجوه
الخيل لهذا تداخلها من شعاع الشمس ما صيرها كالمرأة المضطربة تغدح
كالبرق نارا، فاستوقف الصاحب مظفر شاه وشير خان في مكان يليق
بالعرض ووصل الى احبابه وسار بهم على ترتيب الحرب اليه، ثم حضر عند
شير خان وبيده خيزران وشير خان قد شخص في ترتيب العسكر
وسلحه وكثرته وهو يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويتلو قوله تعالى
وان يكاد الذين كفروا ليزنقونك بابصارهم الآية دفعا لعين العائن، فلما
انتهى العسكر الى مسيل النهر انفرد كل امير بصقه واصطقوا جميعا وسار
السلطان وشير خان معه يدا بيد والخان يسير امامهما وبيده الخيزران
يامر وينهى الى ان وقف على كل صف من الطرف الى الطرف وكل امير
يخرج من تحت علمه ويسلم ويقف، وكانت للجملة سبعة آلاف فارس
وعشرين فيلا وثلاثين مدفعا والى ف قصبة بندف والفين كوكبان، فلما
انتهى شير خان الى الطرف الآخر التفت الى الخان وقال له لو علمت بهذا
الاستعداد معك كنت الى الآن فرغت من كجرات ولكن الامور مرهونة
باقاتها فاذا جاء الابان تجيء، ومما قيل في لو بيت

فاذا اخرجتم الى برودره اكتب اليه في جوابه اني قد اخرجتكم من البلد
 الى برودره ولا ادعكم بها، فلا حاجة الى ان سلطان الهند يتكلف المجيء
 لهذا الامر فاني من حزنه وساكفيه هذا المهم، ثم استدعي بكتساب خان
 كلان واطلعت عليه فكان كما ذكره، ولما رجعت منه الى صاحب السغ
 ه امر بما امر ثم رخص لي في الرجوع فاذا بابراهيم ميسرا بيهمول وتقدم منه
 الى نريان ثم رجع عنها الى محمود اباد، فاجتمع الامراء واجمعوا على الحرب
 فقال لهم سيف الملوك انا لا ابرح مكاني حتى يصل صاحب فانه اذا
 حضر كل واحد منا ينظر اليه ويبلغ للجهد فيما يرضيه وبدونه يحتمل ان
 يقصر احدنا في مدد صاحبه لينهزم، ثم يجتهد هو ويغلب ويبقى اسمه
 ١ ومن اين له ان يغلب وقد انهزم صاحبه، فدفعنا لهذا اليوم المحتمل
 صبراً عن الحرب والصبر اولي واجمل الى ان يحضر صاحب، فاجتمعوا
 وكتبتم عنهم وسرنا بالكتاب الى صاحب، فاستاذن شير خان فتوقف
 على انه يرسل للمدد جماعة من امرائه، فارسلني الخان اليه فاخبرته بصورة
 الحال وان حرب المغل لا يحتمل التناهل المنظور في حرب ذات البين فكان
 ١٥ جوابه لي اما الخان فلا افارقه وسارسل ما سواه غدا فرجعت الى الخان
 بجوابه، فقال لي ارجع الى الملك وقل له اما برخصة منه فلا وصول، وان
 عزمت على مقاطعته خرجت من معسكرة ليلا على رغم منه ووصلت اليكم
 فرجعت اليه، فجمع اصحابه وبعد المشورة اتفقوا على انه يصل ولايبالي
 به لان من في مثل هذا الوقت وابراهيم ميسرا على باب الدار لا يرسل المدد
 ٢ ولا ياذن لصاحب الامر ان يكون في معسكرة فلاح يوم نرجوه بعدها، فركبت
 من ساعتى بالجواب اليه وعرضت عليه ايضا ما ذكرنا ان ابراهيم ميسرا وان
 يظل نهارة على تلّاج كاجبي ويبات ليلة بنواحي يهمول الا ان حاجبه
 يسترد الى الملك في طلب الموافقة والمرافقة والملك يبسط له في امه الى
 ان يتبين له، واما المدد من شير خان او تراخييه على عاقبه وعلى هذا

أيضا انه اليه وكان ذلك، وبه كتب جهوجهار خان الى الخان يعتذر
 من ماضيته ويستأنف الموافقة ببيعان رجوعه اليه،

وفي عاشر جمادى الاخرى من السنة نزل من جدار القلعة ليلا مظفر شاه
 الى الغخان واجتمع به فكبر ذلك عليه، ثم انه بعد القيام بواجبه
 واجتمع بشير خان واخبره به فركب شير خان اليه وتواضع له الى الغاية
 وافرد له قسبا لنزوله وحشما ونظاما وتعين لخدمته من جانبه اشرفخان
 سبط الوزير خاتجيو اختيار خان ومن جانب الغخان هوشيار الملك،
 وخروج السلطان اليه ما سوى اعتماد خان ومملك الشرق طلب العهد
 منه حتى ابراهيم ميرزا، وفي اثناء ذلك خرج حسين خان المغل ودليز
 خان الكيشي وشمشير الملك وشتاخان الى كهنبايه بموافقة بعض سكنتها
 من الكفار، فلما نزلوا على البلد خرج عليهم بغتة اميرها مرجان
 اصطفيو وكان خرج لمده من محموداباد امير للوالدة مندل فاتفق
 وصوله في الوقت وانهزم حزب اعتماد خان وهلك منهم جماعة واستنصر
 دليز خان وكان فصوليا في مثل هذه الحركة فوصل خبره الى سيف الملوك
 فلم يتمالك فرحا فجاء الى محلدار خان يبشره به واجمعوا على قتله وكان
 الوزير محمود في المجلس فاستر الى في خلاصه وكان الوقت مساء فتعهدته
 وسرت مرحلا على العادة وعرضت القصة على الصاحب وسألت له العفو
 وكان ذلك، ثم امرني فاجتمعت بشير خان وتولت لجهوجهار خان في
 مصالحه واخذت عهده على ذلك، ثم ابلغته تحية سيف الملوك وقلت
 بلغه وصول قاج خان كرد (بضم الكاف) من جانب ابراهيم ميرزا في طلب
 العهد فما كان جوابه، فقال سأل الرخصة في الحضور فاجبته اما العهد فلا
 تسوق فيه، واما الحضور فسيكون بعد الخروج الى برودرة فانه وصلني
 كتاب خان كلان صاحب ناكور يخبر بوصول سلطان الهند جلال الدين
 اكبر لقصدكم، وأكد على فيه بمضائق البلد لتظفر يد السلطنة بكم،

وختم عليه، ثم اذن لامير الخوالة مندل في المسير الى سيف الملك
 اثره اذن لدولت خان بن مظفر خان الخلاجي وكلا يهتار النياز
 بهم في رعايتهم والمكالة عندهم فيما كتب باسمهم من الولاية، فوصلت الى
 وقد خرج الملك منها الى التلج المعروف بكاجبي، ولما انتص
 ه ركب العسكر جريدة الى نيك، وكانت الحملة ثلاثة آلاف فارس وه
 الشمس الا وه في عين العدو بحر يوج حديدا وبرق يخطف
 فلما التقى للجمعان اول من ضرب السيف من جانب ^{وك} ^{ان} ^غ
 واصحابه، وكان عسكر البلد في زهاء اثنى عشر الف ^{انه في}
 الافواج فانهزم العدو في اول الحملة واستأسر ولى خان وكان
 ١. الملوك دولت خان وكلا يهتار فشكر سعيهما ورجع العسكر ^{الاخير}
 محمود اباد بسوى خان والمدافع والافياء والاثقال وكان فتحا ^{بينه}
 الغنخان صاحب خبره على مضى شئ من الليل فاجتمع ^{بنته} بشيبر
 وبشره بالفتح فانتبهج به وكان اكثر من الخان فرحا وبشارة بخبره لامور
 كمد اهل البلد وانتشار حزن الكسرة فيهم، ومنها يأسهم عن المقادير
 ٥. ان غلبهم عسكر الغ لا غير، ومنها استخفافه بهم عند الامتحان، فانه
 جنح الليل بالنقارة والمدافع وكانت رجّة عظيمة ابتهمت على اهل الب
 فاخرجوا من مجرى مسيل المطر من ياتسيهم بالخبر فلما رجع بما
 وسمع جهوجهار خان بقصة ولده ومدافعه ضاق به الخناق وركه
 الوقت الى بهمنول واستخبر عن ولده فقبل له بيده جراحة وكان
 ٢. سرجه فنزل آقا بهرام عن فرسه ووقاه من ضربة كادت تصيبه من يد البهتار
 مران، ثم حمله سيف الملوك على بهييل له الى محمود اباد وانزله
 بيت محافظ خان، عند ذلك سكن ما بجهوجهار خان من الاضطراب
 وكتب الى سيف الملوك ومحمدار خان ومحافظ خان يعترف لهم بالمنة
 ويشن عليهم، ولما بلغ الغ خان خروج جهوجهار خان لولده كتب

الخان تشريفا بغرس وفيل وغيرة على انه حارب ابراهيم ميرزا وهزمه
 في صبيحة تلك الليلة هكذا فرأيت الخان تداخلته الغيرة
 منهم مثل ابراهيم ميرزا منه، فاستاذنت في استخبار الواقعة من
 خان الساري وكان في البلد وكتبت اليه فاجاب انها كانت مع
 نده، ثم سأل له الخان تشريفا غير مرة، فاجاب في الثالثة كان
 اراده ابراهيم من التنبهية، فاحب ان يخرج منا الى جانب
 ما تمنى الغيرة، فكلاما من الله والله عزيز حكيم، فن لقي عمله
 سنة ح

خان (١٥) الآخر من السنة خرج عسكر البلد الى نرياد لمحاكمة عسكر
 من الك جهوجهار خان واختيار الملك وملك الشرق وخرج عنهم
 اصطنعين وزين خان وناصر الملك، وارسل جهوجهار خان مع
 من المدافع سبعة عشر، واتفق في معسكر الغ خروج غالب خان
 خان وانكس خان وياقوت ثم جنين عماد الملكي المخاطب انصر خان
 خان رومبخاني الى اعتماد خان، وكانوا فيمن وصل الى نرياد،
 لسياف الملوك، ومن وصل من المشاهير ايضا جنيد الافغان وحسين
 المغل، وكان غالب خان واصحابه ما سوى انصر خان لهم في عناية
 ت اعتب عليهم في ما كان من خروجهم من المعسكر اولاً، ثم فيما
 فيه من دولة الخان زمانا طويلا وفي اقل من عشرة ايام يكفرون نعمته
 ونون عليه مع عدوه على غير شئ فاقتر العتاب وكتبوا في الجواب، كانت
 غة شيطانية سببها مكلدار خان وما يكون منا ان شاء الله الا ما اخرج
 من التقصير، وكانوا للجملة خمس مائة فارس وكنن في هذه الفتنة
 من جانب الخان صاحب والعسكر، وصرت كالقاصد اتردد على راحلة من
 محمود اباد اليه، فاجتمعت به واخبرته بغالب خان واصحابه فامرني بالكتابة
 عنه اليهم وكتب بيده في الحاشية امرت فلانا بما يرضيكم فطيبوا نفسا

حاله ولكونه من اهل الملك ابا عن جد ما كان يرضى فتح البلد بما يسوء
اهلها بل عول فيه على امتداد للصار، فاما ان يخرجوا عاجزا او يسلموا
الدار صلحا، وهذا لا يستقيم الا لمن امن غده واما من شك في يومه
هل هو له او عليه فانه الا ساعته التي فيها ولو عاجل الامكان لما عوجل
ه بعد بما كان وسيأتي بيانه، والله قائله، الوقت سيف قاطع فلما قطعته او
قطعك، ومما حدث بعد ذلك حرب اتفق سكراب بين السيد حامد
البخاري وطلبة ابراهيم ميرزا قتل فيه اكبر مماليكه هلال الحبشى وكانت
له اخت في عصمة مالكه واصيب هو بسهم في ساعده، وبيانه انه في
تلك الليلة اجتمع بشير خان واخبره عن قصد المغل دولقه، ولكونها
ما مسكن اهله استاذن في المسير اليها فلان له، وخرج اليها في الربع الاخير
من الليل فابعد من المعسكر نصف ميل وقد انتهى الى زقوم حال بينه
وبين الطريق الا والمغل من الزقوم على جانب تصل سهامهم ولا يشبهتم
النظر فوق السيد وقابل السهم بالسهم وزاد عليهم بمناذرة، وبصوت البنادق
ارسل الغخان الى شير خان يستأذنه في امداد السيد حامد فكان
ه جوابه ليست الوقعة به وانما المغل قصدوا التبييت فاحذر، وبلغ سادات
خان خبره وكان يعلم من شير خان بغضه له فلم يستأذنه وركب بخيله
واقباله اليه فلما اشرف على المعركة استكثره امير الطليعة خدا بنده ورجع
الى ابراهيم ميرزا وكان نزل بموضع يسقال له جهلتنبي بين المعسكر والبلد
والخبر يتواصل الى شير خان فلما اخبر برجوع المغل عنه طلب الغخان
٢. وقال له كان الخبر كما اشتهر الآن الا اني استبعدت ذلك، ثم ركب واكثر
الجند ولما دنا منه نزل عن فرسه ومشى هرولة اليه وهو يتفداه ويشكر
سلامته وجماله على الفالكي الى خيمته وجلس عنده ساعة يتوجع له والغخان
الى جانبه فالتفت اليه شير خان وقال له خفيا يا ليته كانت القاصيه،
فكان لثان لايزال يذكره عنه ويتبسم له، ولما برى جرحه توقع منه

انه يستظهر بهم في مقا بلتنا، وليتبه ان خان العهد لم يدخلهم تحت
الملك وسلمان الهند يعزّ عليه وجودهم في حدود الممالك المعجزة فكيف
بأخت كجرات، فان استوفد لم يغلب بهم فليس هو بجموعه وايام الا كما يقال
قالت لما تجمعوا وبقتلى كذا

لا ايسال باجمعهم فهو جمع مؤنث

وان يك سهوا منه فالغلط مردود، فالمناسب ان جئتم للصلح ترجعوا
اليه وتراجعوا فيهم وبعد الرخصة لهم تجتمعوا اقتسم واركان دولته ودولتي
في روضة المخدم البركة صاحب سر كهيچ وتنفقوا على امر يكون به
الصلح على ان من خالف متا بعد ذلك يختصمه احكامه، ان اريد الا
الاصلاح ما استطعت وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب، وحيث
كان المذكور شيئا والمقدور بخلافه لم يكن ما رآه شير خان في ما يزيل
للخلاف ولا كان شير خان يرضى باخذ البلد قهراً شفقة على السكنة،
ولقد بلغه يوما عن عسكر البلد خروجه للحرب وليس في الجمع من يتاقل
له سوى اختيار الملك فركب بجموعه على انهم ان خرجوا همهم وضايقهم
في دخول البلد والا احاط بالبلد واخرجهم منها وكان الغخان يساير على
قرب منه فلما انتهى الى قطب پور وليس بينها وبين البلد سوى
العجاة المتصلة به وقد خربت بيد العسكر قبل ان يقف عليها وراها
كذلك بكى وجعل يقول بيم اعتذر من سكنة المكان وقد خرجوا من
املاكهم، وفي اثناء مقاتلته وهو يكفكف دمعه كتب اليه رئيس سكنة
اساول المجاورة لقطب پور مولانا سيد جيو عبيد الرحمن المذكور في ائمة
الصلح يسأله ان يمهله يومه ليخرج من بيته الى اهلهم بناتا وعائلة لسانه
اهل البلد استجاروا بامان سوجه ثم لم ان يفعل ما شاء، فلما قرأه واثل
العسكر قدما شرف على البلد عطف عنانه راجعا الى المخيم، ولم يلتفت
الى من عدله فيه ولا من طالبه بالمنزل يكون هنا، فكان شير خان هذا

مسكن الامارة واما محمد دار خان فقصده يصعد من بيت متصل بجدار
الفرصة وقد اجتمع فيه رجال لذلك، منهم غازي خان بجلى خاني، فعلم
بهم بعض نسبة الخرس وهم يخربون سقفه فادى راس الكوكبان في البيت
واوقد فتيلته فنزل بقوة البارود فتلقا عصاه غازي خان وحبسه في يده
الى ان ذهبته قوته فلله درة قوة وفعلوا والا هلك رجال البيت، وبينهما
يدى غيرة قليل له صعد العسكر من جانب دار الامارة فتتركة من يده
واختفى وصعد محمد دار خان من جانبته ووقف على السباب سيف الملوك
ودخله بعد الاحتياط وهرب شادى وخانجيو من دار الامارة من الباب
البحري، وكان الفسخ ولم ينتضر احد، عند ذلك قد زال ما كان يشكّه
من مباطنة اعتماد خان عقد مجلسا لجواب الائمة وحضره الغخان والسيد ١٠
حامد البخارى وامير خان الغورى وكنا من حزب اعتماد خان الا انهما
لولايتهما الواقعة في جهة شير خان حضرا في المعسكر جسدا لا قلبا،
فارسل اليهم شير خان حاجبه يستشيرهم فيما يجيب به الائمة من الحرب
والصلح فاجاب السيد حامد بالصلح ووافقه امين خان، ولما سئل الغخان
كان جوابه انا من رجال السيف والراى فيه لشير خان ان حارب فاؤل ١٥
الناس قرا بالسياف وان صالح فمن اتباعه، وتكرر هذا السؤال في هذا
المجلس ثلث مرات وعتب السيد حامد على الخان فيما اجاب به ولم
يوافقه فيما قاله فاجاب الخان شخص خصنا من سائر من اجتمع هنا بهذا
السؤال اتراه يريد يعمل بما تجيب وانما هو لشكّه فينا امكننا به ولا يعمل
الا برأى رجاله فرأيت الخروج من الراى فيه اسلم عاقبة واقرب الى السلامة، ٢٠
ثم حضر المجلس شير خان واستحضر الائمة، وافتتح مظفر خان كلامه
وببيده كتاب عهد الصلح السابق بقوله للسيد حامد اهذا كتاب
العهد قال هو، قال اهذا ختم والدك فيه قل هو، قال اما كان الشرط
اخراج المغل قل نعم، قال فلم كان خلاف العهد، ثم التفت الى الائمة

انه يستظهر بهم في مقابلة بلتينا، وليتبعه ان خان العهد لم يدخلهم تحت
الملك وسلاطان الهند يعزّز عليه وجودهم في حدود الممالك المعجورة فكيف
بخت كجرات، فان استوفدتم ليغلب بهم فليس هو مجموعه وايام الا كما يقال
قالت لما تجمعوا وبقتلى تحذثوا

لا ابالي باجمعهم فهو جمع موث

- وان يك سهوا منه فالغلط مردود، فالمناسب ان جئتم للصلح ترجعوا
اليه وتراجعوا فيهم وبعد الرخصة لهم تجمعوا انتم واركان دولته ودولتي
في روضة المخدم البركة صاحب سرهبيج وتنفقوا على امر يكون به
الصلح على ان من خالف متا بعد ذلك يختصمه احكامه، ان اريد الا
الاصلاح ما استطعت وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب، وحيث
كان المذكور شيئا والمقدور بخلافه لم يكن ما رآه شير خان في ما يزيل
الخلاف ولا كان شير خان يرضى باخذ البلد قهراً شفقة على السكينة،
ولقد بلغه يوما عن عسكر البلد خروجه للحرب وليس في الجمع من يتاقل
له سوى اختيار الملك فركب باجموعه على انهم ان خرجوا هزمهم وصايقتهم
في دخول البلد والا احاط بالبلد واخرجهم منها وكان الغخان يسايره على
قرب منه فلما انتهى الى قطبپور وليس بينها وبين البلد سوى
العمارة المتصلة به وقد خربت بيد العسكر قبل ان يقف عليها وراها
كذلك بكى وجعل يقول يم اعتذر من سكينة المكان وقد خرجوا من
املاكهم، وفي اثناء مقاتلته وهو يكفكف دموعه كتب اليه رئيس سكينة
اساول المجاورة لقطب پور مولانا سيد جيو عبد الرحمن المذكور في ائمة
الصلح يسأله ان يهله يومه ليخرج من بيته الى اعليهم بناتا وعائلة لسادة
اهل البلد استجاروا بامان سوحة ثم له ان يفعل ما شاء، فلما قرأه واواقل
العسكر قدا شرف على البلد عطف عنانه راجعا الى المخيم، ولم يلتفت
الى من عدله فيه ولا من طائبه بالمنزل يكون هناء، فكان شير خان هذا

وقال أما هذه خُطوطكم قالوا نعم، قال فما سبب الخلاف أما كان لكم أسوة
بالغخان في الخلت على الوفاء بالعهد والخروج عن الشرط بما أمكن، ولا أرى
اعتماد خان لجَهل به دخل في من قال الله تعالى فيه من نكث فإنا ينكث
على نفسه وإنما تساهل بوعيد الله للجبار المنتقم لنفس له ما زكت فامرته
ه بالأساءة في مقابلة احسان الغ خان لما لا يذكر من مواضع مضافة إلى
البلد وقد رجع به إلى مكانه كما كان، وذلك لما في حديثه صلى الله
عليه وسلم حرام على النفس للحيثية أن يخرج من الدنيا حتى تسمى
إلى من أحسن إليها، فلما سكنت مظفر خان التفت شير خان إلى الأئمة
وقال لهم كنت وأخي موسى خان في عهد السلطان المسعود محمود ونحن
١. آنذاك في ريعان الشباب وجهل الصبا مولعون بما عليه أمثالنا من اجتماع
الأكياس وارتضاع الكساح والاستماع لما يطرِب والاستمتاع بما يعجب على
خلاف ما كان يُعهد من سيرة الأب والجد، فيغضب به السلطان، وكان
مرجعنا فيه إلى المسند العالي اعتماد خان، ولهذا في تغلب عماد الملك
عليه كنا أول متوجهة إليه، شكرًا لسابقته، ووفاء لعاطفته، وفتح خان
ه البلوج مع سعة إمكانه، ما حضر معه حتى قبل له مصرفه وكان هو الساعي
إلى مكانه، فلما وصل به قال لأخى يطالبني ببرئى، وكان هذا الملك لى
فاجابه برئى وما بيدي من الملك كله لك، فأصرفه في مصلحتك، كيف
شئت ولمن شئت، فان العبد وما ملك لمولاه، ولا جله عاملنا بما العقل
يُنكره والفضل يبابه، فانصفنا الله تعالى، وأعلى كلمتنا وأيدنا بنصرة ووالى،
٢. وكذا في هذه النبوة وقد أخرجه جنكز إلى القفار، وأدخله هذا وأشار
بيده إلى الغ في العجار، قاسمته الملك وصاحته على إخراج المغل فاستولى
على ما كان بيده ولمبلغ حقير احتجب وبه تعلل، ولوصلتى في مداه
كان الاليف بمقامه تخليه عن سائر الولاية لذلك للحقير الذى لا يذكر،
لكنه جعله ذريعة يحتج به في ما ينكر عليه من توقعه عن المغل ظناً منه

مسكن الامارة واما محمدا دار خان فقصده يصعد من بيت متصل بجدار
الفرصة وقد اجتمع فيه رجال لذلك، منهم غازي خان بجلي خاني، فعلم
بهم بعض نوبة الحرس وهم يخربون سقفه فادى راس الكوكبان في البيت
واوقد فتيلته فنزل بقوة البارود فتلقا عصاه غازي خان وحبسه في يده
الى ان ذهبته قوته فلله دره قوة وفعلوا والا هلك رجال البيت، وبينما هـ
يدلى غيبه قبيل له صعد العسكر من جانب دار الامارة فتركة من يده
واختفى وصعد محمدا دار خان من جانبه ووقف على السباب سيف المملك
ودخله بعد الاحتياط وهرب شادي وخاجيو من دار الامارة من الباب
البحري، وكان السفح ولم يتضرر احد، عند ذلك قد زال ما كان يشكّه
من مباطنة اعتماد خان عقد مجلسا لجواب الائمة وحضره الغخان والسيد ١٠
حامد البخاري وامير خان الغوري وكنا من حزب اعتماد خان الا انهما
لولايتهما الواقعة في جهة شير خان حضرا في المعسكر جسدا لا قلبا،
فارسل اليهم شير خان حاجبه يستشير فيهما يجيب به الائمة من الحرب
والصلح فاجاب السيد حامد بالصلح ووافقه امين خان، ولما سئل الغخان
كان جوابه انا من رجال السيف والراى فيه لشير خان ان حارب فاؤله
الناس قراعا بالسيف وان صالح فمن اتباعه، وتكرر هذا السؤال في هذا
المجلس ثلث مرات وعتب السيد حامد على الخان فيما اجاب به ولم
يوافقه فيما قاله فاجاب الخان شخص خصنا من سائر من اجتمع هنا بهذا
السؤال انراه يريد يعمل بما تجيب وانما هو لشكّه فينا امكننا به ولا يعمل
الا براى رجاله فرأيت الخروج من الراى فيه اسلم عاقبة واقرب الى السلامة، ٢٠
ثم حضر المجلس شير خان واستحضر الائمة، وافتتح مظفر خان كلامه
وببيده كتاب عهد الصلح السابق بقوله للسيد حامد اهذا كتاب
العهد قال هو، قال اهذا ختم والدك فيه قال هو، قال اما كان الشرط
اخراج المغل قال نعم، قال فلم كان خلاف العهد، ثم التفت الى الائمة

لكم ما خرج منكم حتى الدرهم النقود» فاجابه الخان انا لا افرح لحرب ولا اتعب من صلح» وانما سيف المملوك وامثاله غضبوا على شمشير الملك لقتل اخيهم فرحان ملكي وهزيمة حسن جيو منه فعزموا على القصاص الشرعي والتقاضى العرفي فامض اليهم وامنعهم من المسير ليتتم صلحكم»

٥ فتوجه مظفر خان اليهم وفتحهم في الكلام فلم يجد مجالا في فسخ عزيمتهم» وكان يعلم من شير خان انه ما صالح الا لارتياحه من الغخان في مخالفة اعتماد خان» فلما اتضح له من الخان ومنهم كمال المخالفة انن لهم في المسير وقبض الولاية» فساروا ورجع الى شير خان واخبره بما سمع ورأى» فركب شير خان الى اوركنبهور ووقف هناك وارسل اميرين

١٠ بالف فارس على اثر سيف المملوك وقال لهما يمكن ان يتبعهم المغل فادركوه بالمدد عند الحاجة ولا ترجعوا الا اذا تصرفوا في الولاية الى نهر مهندرى ورجع الى قبايه وقد ارسل مظفر خان الى الخان يستل خاطره ويخبره بالمدد» واحتجب شير خان عن ائمة البلد الى ان كتب سيف الملك (sic) بما كان منه من قبض سائر جهات اعتماد خان حتى كهنبايه ورجع

١٥ شادى شمشير الملك وخاجى شتاختان الى البلد» وكان يستبعد فتح كهنبايه لتواصل بيوتها العالية وضيق ازقتها وطول عمارتها المشتملة فواصلها على ابواب منعة لاخلو من البنادق والرماة وموافقة اهلهما لحاكمها شتاختان» وقد هرب شمشير الملك من الولاية اليه فبه صار فيها ما يزيد على الفى فارس ومثلية راجل» فلما نزل سيف الملك عليها من

٢٠ جانب الباب ونزل شروان خان من جانب مسكن الامارة بها في صورة لخصار» ومحمدار خان من جانب الفرضه» وكان بها وكيل للغخان فيما يامره باتباعه لتجهيز المركب الى جده وهو العدة ربحان جورملى والوكيل بالديو عنبر عبيد النبى وكانا يغلمان بمدخل البلد ومخارجه فأرشدا الى ذلك» فلما شروان خان فصعد جدارا يتصل بالرحبة التى بباب

عرق الغيرة والانفة، فقال سيف الملوك يخاطب اصحابه ما فات لا يجدى الكلام فيه وهؤلاء لا محالة قد اضلحوا ولم يخرج من ايدينا الا ما في البلد والسواد ونحن على ما يلينا من ولايتهم اقدر منهم وقد تعدى شمشير الملك حده فالى ان ينتظم امر للجهتين بما يكون من العهد والشرط يكون صاحب هنا بالف فارس ونسير نحن الى الولاية وخرج شمشير الملك منها ونقبض في مقابلة ماننا في البلد والسواد ما لملك الشرق اولاً نرياد وغيره ثم بتلاك وكهنبايه الى حد برودرة والى فرسخ من اهدابان ونستخلص فى يوم من ولايتهم محصول سنة وزباده فاذا تم الصلح وتركوا ما كان لنا نترك ما هو لهم، وهذا اجمل بنا من ان نستعيد ما هو لنا بمنة من اعتماد خان اوبشفاعة من شير خان، وقام وركب فرسه وهو فى سلاحه وتحت ١٠ علمه وكذا حليدار خان وشرواخان ومحافظ خان وعمت الغيرة فى العسكر فلم يحتج احد الى طلب ولا الى رجوع الى انصاحب، وانما كان شان من سمع الخبر ان يركب فى سلاحه الى موقف الملك، وقبيل ان يسير الملك وصل مظفر خان الوزير رسولا من شير خان يخبر بما اتفق من الصلح، فعاتبه الخان فى الصلح استبداداً دون ان يراجعه فيه الى ١٥ ان قال كنت علمت من شير خان قصور هتته، واما قلعة غيرته وقد قتل جماعة من رجاله وظفر المغل بماله وببيعت اقباله لاشاعة هوانه على باب اعتماد خان فما استفدته الان بصلحه كانه خشى المغل ولا امنعه عن شىء لا يقدر عليه وانما بماجيبىء اليه خرج من حاصل كذا ومن البلد والسواد كذا وصرت خصماً لاعتماد خان ولم استفد صداقة من شير ٢٠ خان ونهاية الامر انى ان كنت معه اغمدت سيفى فى راس عدوه واشبعته مخه واوسعنى ملكاً ورجالاً وهكذا ان كنت مع اعتماد خان، وعلى تقدير ان لا يكونا لى انا ممن قالوا حسبنا الله ونعم الوكيل، فقال مظفر خان على تقدير الصلح شير خان لا ينهض من هنا حتى يستعيد

من البلد على نحو فرسخين وبلا مس كان من جانب اعتماد خان ما
كان، فان عبرتم النهر لاجراجه فالناسب انتقدم في هذه الساعة اليه
والتضييق عليه، و الا فيصير المعسكر لعمّة للعدل، فامر شير خان بالنقارة
وتقدم الى فرسخ من البلد ونزل بميدان باري برسنيكپور المعروف الآن بشاه
٥ باري، وتقدمت المدافع ميلا ونزل في المقابلة بجانبها اربعة آلاف من
الافغان واما الامير حسن جيو صنع الله ففى هذا المنزل اوصاه الخان بما
اوصى وسار الى محموداباد، وبلغه عن شمشير الملك ما كان منه بسوجنتره
فما احتمل منه وقابله بنحو المائتين وانهم منه، وقبل ان يصل خبره الى
الغخان في اليوم الثاني من نزول شير خان اضطرب اهل البلد بحركة
١٠ شير خان ووصل اليه من جانب اعتماد خان سادة البلد واثمته في
الصلح، وحيث مضى عمر شير خان وابائه مع هؤلاء خصوصا سيد
جيو عبيد الرحمن وكان من اولاد مولانا برهان الدين قطب علم وله في
البلد من الوجاهة مالا يمكن خلافة وله مع الوجاهة خيل وحشم، لهذا
تلقيهم من نحو غلوة سلم وتواضع لهم، ولما استقر بهم المجلس بلغوا الرسالة
١٥ والتموه بالصلح وكان ذلك، وامر لشهرة الصلح بالنقارة، والغخان لا يعلم
بمن جاء ولا بما كان ولما سمع النقارة استخبر فاخبر بالواقع فتأثر من جهات
احدها انه خرج من اعتماد خان الى من تخلى عنه في مدة قليلة،
وثانيها خروج اكثر الولايات من يده لركونه اليه، وثالثها وهو الهم
اضحى لا اني هؤلاء ولا الى هؤلاء، واجتمع عنده اصحابه وكانوا غصبوا
٢٠ الخان في خروجه من محموداباد اليه حتى انه لما ابى الحركة قالوا له مدة
الغيبه في هذا الوجه ستة ايام وفي يوم الاجتماع بشير خان يكون الوداع،
وفي السابع نكس من محموداباد، وعلى هذا الشرط خرجوا به الا ان
شير خان لما طلبوا الرخصة اباهم، ولما اجتمعوا الآن في مجلسه عتب
عليهم، وفي اثناء ذلك وصل كتاب حسن جيو بخبر فراده غيظا وتحرك

الملك شادى وكان مملوكا لاعتماد خان واميرا في ولايته يجتمع عليه فوق
الف فارس والفى راجل انه جاء الى قرية للخان اسمها سوجنسترة وكان بها
فرحان مائى بعشرة انفس وليس سواه فارسا فقاتل على الخوض المتصل
بالباب وقتل فاستدعى بحسن جيو صنع الله وقلده الامارة بملكه محمودا باد
ثر اجتمع بشير خان وانتفق واياه على عبور النهر وكان ذلك في الثالث ٥
والعشرين من ربيع الاول من السنة، ولما نزل شير خان في مخيمه
بضيعة على النهر الكائنة بحد اعتماد خان جاء الى الغخان وزبيرة
يقول عنه كنت الى ساعتى هذه نزلت بعيدا من احمد اباد او قريبا
فيما هو لى من الحد ولا كلام فيه لاحد وقد خرجت منه ثقة بكم وعملا
بما في المثل "نبه لها عمرا ثر نم"، فالمدد المدد، فكان جوابه انما خرج ١٠
شير خان من حده واما انا فعلى عهده نزلت معه على دار السلطنة
فاينما بالمدد اولى، ومع هذا فكل يعمل على شاكلته الا انى اساله ان
ينتهز الفرض فانها ان تهر، على غير شى تصر بيت

لا توخر لذة ان امكنت انما الدهر سريع النوب

وكان لشير خان كافر في درجة مظفر خان يخاضب بحافر الملك على ١٥
وصول اليه بشى من الخزانة وبلغ ابراهيم ميرزا ذلك فارقل عليه ليلا
بجماعة من اهل البلد وبعد حرب انهزم الكافر واستولى ابراهيم على
بعض اقباله واثقاله ورجع، وكان شير خان وقد بلغه ارقاله احب ان
يتبع اثره في وقته لكن لتغافل امرأته الانغان ركب مع طلوع الفجر
وارقل فتبعه الامراء رغما ولم يبق من مشاهيرهم سوى اسمعيل خان ٢٠
مسوانى فركب في سلاحه وهكذا الغخان والسيد حامد وامينخان الغورى
وقفوا على المدافع خلوا المعسكر من صاحبها وظلوا هناك، ولما لم يدرك
المغل ورجع مساء باتوا ايضا، ولما اشرقت الشمس رجع اسمعيل خان
واصحابه الا الغخان فانه ارسل سيف الملوك الى شير خان يقول له نحن

وسايراه الى مصر قياضه على نحو ميلين من شير خان، ثم رجعا الى شير خان فركب في ثلثي يومه اليه واعتنقا وهما على فرسيهما ثم تساييرا راكبين يتحادثان الى الباركة وسائر التبع مشاة، فلما انتهت الى الباركة، وفي مجلس راس النوبة وكانت تنصب لسة ورفعة على تسعة اعمدة على ٥ راس كل واحد منها قبة من نحاس صارت لبياض الفلج كالفضة في العين، وقد كثر الزحام، نزل شير خان وجلس تحتها وتكاثرت الدخول الى النقباب التي فُرشَت له من الزحمة في الظاهر ومن الاحتياط على نفسه في باطن الامر ولم يزد في جلوسه باكثر مما قال فيه من المصنوعون لغرضي

اهلا بما لم اكن اهلا لموقعه قول المبشر بعد الياس والفجر

١. ثم قام وتوابع مع الخان من مكانه وامر مظفر خان بنقل المخيم الى ميل مسنه من جانب اليمينه وكان ذلك، وفي الثالث من نزوله اجتمع بالخان مظفر خان وجي بما كان برسم الضيافة تسعة افيال واحد واربعين فرسا ومائة بقر والى غنم وخمس مائة عاجل من السممن والسكر ولحبوب ومائة الف محمودى وقسمه لثمان بين امرأته ووجوه عسكريه بعد ان جمع سائر ٥ الخيل والرجل على المطبوخ منه، وحيث كان لا يريد لاهل الملك الا خيرا كان اذا استشارة شير خان في النزول على دار الملك لايسعى فيه وانما يتصرف بالتبعية له ويخرج نفسه عن الاختيار، الى ان ارسل اعتماد خان وزيره وجيه الملك ومعه الجناب الرفيع شاه ابو تراب العريضى الحسينى الى المغل (sic)، وكان وصول ابوهيم ميرزا الى حصار كمدلور المجاور للحوض المعروف كنكريه ٢. على ميل من اهداياك في العشر الثاني من ربيع الاول من السنة ونزل بكمدلور، ولما مدت الظلام جناحه تواضع له اعتماد خان فشى اليه على رجليه من منزله واجتمع به ورجع ولم يره بعد ذلك، فلما بلغ شير خان وصوله استشار الخان وكان بوصوله تصرف اهل الملك فيما كان لالغ خان في البلد وسواده لذلك اشار بالنزول على البلد، وبلغ الغخان عن شمشير

السلطنة وصيانة للدار عن غير اهله وكان يتوجع لهذا ولا يزال يكشر
الاسف على ما يوذن بزوال الملك ويحاشا ان يكون سببا وله كان يتسنزل
معه حتى يجد سبيلا اليه ويكون من جملة من اجتمع عليه الى ان
يجد عمله حاضرا، وقد تبيين الرشيد من الغي، ولا يظلم ريك احدا
وكان بمنزلة المذكور يتمثل بما قيل: —

من منصفى من معشر، كثروا على واكثروا، صادقتهم وارى الخروج، من
الصادقة تعسر، كالحظ يسهل في الطروس ونحو يتعذر،

مفارقة المجلس العالى الغاخان

بعد الامتحان للمسند العالى اعتماد خان

- ٩٨٠ في غرة محرم ثمانين وتسعمائة عبر المجلس العالى محمد الغ خان ١٠
نهر سهبر، وبه خرج من حد المسند العالى اعتماد خان، وكان في ثلاثة
آلاف فارس، منها تعين في الطليعة للامارة بها صهر الشيخ الامطنبولى
مملوكه دريا خان الرومى وطالعه تعين معه انكس خان الرومى (بفتح
المهمزة وسكون النون وضم الكاف) وسيف خان الرومى وشاه رخ العاجمى
ودال ببرى الرومى وحسن جيو صنع الله اللارى وجرى اسم ابيه على السنة ١٥
اهل الملك وهو منهم ولادة ونشوا سنيلا (بضم السين المهملة وفتح النون
وجزم التحتية واللام الف) وكانت ثلثمائة فارس غريب، وفي المقدمة
للجناحين من كان قبل كما سبقت الاشارة اليه، وفي القلب امير العسكر
محدار خان وفي الساقة الملك محمود الوزير، وعين صاحب الغ لنفسه
موقفا بين المقدمة والقلب ومعه من الافيال اديكير، وكان فى القلب فتح ٢٠
جناك فى المقدمة فيلان البرج وكوه شكن وفى الميمنة سونكير وفى الميسرة
سنگ رعد، وعلى هذا الترتيب، وبما يتصور من الاحتياط سلك فى حد
المسند العالى شير خان وبه لقبه الافغان الشيرشاهيه والا فهو لقب وزير
السلطنة فى الهند فتلقاه محمد خان بن شير خان ومظفر خان الوزير

وذرار في الخطوب اشد وقعا واصعب من معاداة الرجال
فان راي صلاح العباد والبلاد في الاحجاب والاعجاب به، وان لا يقتنر
سؤال بجوابه، وفي الوقت فرصة، فسينتزع من مختاره ما لا يهريبه من
غصه، والله قائله: — بيت

٥ لا ترجع الانفس عن غيبها ما لم يكن لها منها زاجر
ومن اليوم لا عتب ولا نكير وكل منّا في ما يراه في اوسع عذر
لابن الفارض

نصحتك علما في الهوى والذى ارى، مخالفتي فاختر لنفسك ما يجلو،
ولما رجع غالبخان وقد استخلف شير خان على المضامين المحررة فيما كتب
١. اليه الغخان من الالتماسات التي كان منها نهوضه الى الموضوع المعروف
بالتل في ناحية سرکهيج، وكان منه ذلك في ثلثي شوال من السنة جمع
الغخان الامراء ووجوه رجاله في مجلس وقال ما تروه (sic) فيما سنج على
انعهد نزل شير خان بالتل، فكان اول من اجاب غالبخان وقال حيث
وفى بالشرط فله منكم الاجتماع به والنزول معه ولكم منّا الى ان يستقر
٥. الفلك في مركزة تسليم الامر والصبر، ثم قال شرواخان لقد نطق بالحق
وقال صوابا ولا عدول عنه ان شاء الله،

وهكذا سائر من حضر كانت كلمتهم واحدة، على هذا نهض الغخان في
السادس عشر من ذي الحجة من السنة من محموداباد عملا بساعة
المنجم الى صوب شير خان البولادي ونزل بجيتليور وفي من احمداباد على
٢. ثلثة فراسخ واستمر بها اياما يتعطل فيها يوده من تلافى اعتماد خان
بعسى ولعل فلما تمادى على خلال تسوّه لا محالة ويدل على الشئ اثره
انشد، بيت

على ان قرب السدار ليس ينافع اذا كان من تهواه ليس بذي و
والى تاريخه كان لا يخرج عن صلاحه ولا يميل الى غيره غيرة على ناموس

التي لا تسمن ولا تغنى، وكان دأبه منذ خرج من السبلد يرأسل
المسند السعالي اعتماد خان ويجتته على تلافى الامر، ومن ذلك سؤاله
لوصوله الى محمود اباد ليسأل خايطه ويرجع به ولا يراه يفعل، ثم رضى
بوصول ولده شير خان وهو لا يفعل، ثم تنزل له الى ان رضى منه اذا
دخل البلد وحضر ديوانه يجتمع به، كل هذا ليبقى الملك في يد اهله،
وهو لا يزال من غيبه في ازياد، ومن يضل الله فما له من هاد، وكان
شير خان الهولادى لم ينزل يرأسل الغخان في اخراج المغل من الملك
كما هو في كتاب العهد وهكذا الخان ما برح يدافع بالاحسن الى ان
بلغه عن اهل الملك استمدادهم بالمغل هؤلاء وقد توفي وزيره مظفر خان
في السنة، وكان ينتبذه عن الحركة وتقلد الوزارة ولده وخوطفه بخطابه،
عند ذلك عتب على الخان وارسل يستميل الخان الى الاجتماع بكلماته (sic)
يرضيه وتكره ذلك منه ومذ سكن الخان محمود اباد كان بين عدوين
قريبين منه والى متى يكون منهما على حذر والغفلة من البشرية،
فاستدعى ملوكه وطارحم فيمما جاء به الحاجب من جانب شير خان،
فاتفقوا على اجابته ان نقل المعسكر الى نواحى سرکهبيج، وتعين غالبخان
حاجبا اليه ومعه جواب كتابه، ثم كتب الخان الى الامير السيد حامد
وكان بعد ابيه المتوفى سنة ست وسبعين في الملك وكان يميل الى اعتماد
خان يشنكى ما عليه اهل الملك من الحسد والحقد والغواية ويسأله النصيحة
لهم الى ان قال و لو جرت العادة وبين اهل الدولة خصوصا ان يرجع ذو
عتاب دون استرضائه لعلت حسما للفتنة، وقد تنزلت الى الغاية معكم وم
في سكرتهم يعمهون، وكتب الى اعتماد خان يقول له الى الآن كنت بين
خصمين عسكرة من جانب هؤلاء المغل من جانب، وتنفقم الشر لشايعة
الاستمداد بالمغل وزاد في الطنبور نغمة ان صار شير خان في مطالبتى بشرط
الصلح خصم ثالث

وتلتذ منها بالحدِيث وقد جرى حديث سواها في حروف المسماع
وكيف ترى ليلى بعين ترى بها سواها وما طهرنها بالمدايع
اجلك يا ليلى عن العيين انما اراك بقلب خاضع لك خاشع

وكان بجلى خان يمتاز باشيآء، منها ميله الى اهل السيف وان كان من
جنسه اى حبشى فيمتغالى في جمعه في ديوانه بما يرضى به من النقد
والقرى والضبايع وبه نالوا الغنى بالتزايد، ومنها جمالة الظاهر لاتباعه ومنها
ميله الى خدمة الافاضل ومن العرب خصوصا فكان يجزل صلاتهم ويعتنى
بهم ومن سمع به استازا في الآلات او مستثنى في فنّ السغناء والطرب وكان
باليمن اوللحجاز استوفده اليه برسالة الذهب، ومنها خدمته للاشراف (sic) آل
١. بتريم في مدة مكثهم حتى انه يامر لمن لا يصبر عن النكاح بجارية تعصمه
ومن رغب في الرجوع الى وطنه زوّده اعطاء كفاهه ان كان من حنّ في داره
وكان من عادتته في وصولهم يقسمهم على اعيان اصحابه فيقومون بكفايتهم في
قامتهم وبالرك والراحلة في سفرهم، كان هذا دأبه عليه الرحمة،

واما جوهر محمدى محسن الملك فكان مجمع الاحباب، ومرجع الاصحاب،
١٥ لم يدخل مجلسه من اهل الادب، ولا يزال في طيب وطرب، يميل الى صرف
الدرهم والدينار، ويرغب في الايثثار، وله مع ذلك عقيدة في الصالحين،
ومشرب عذب في التصوف وصدقة جارية وصلوة مع جماعة وتلاوة
ومذاكرة ابدا مع اهل الدين، رفع الله درجاته،

وخلاصة الحال انه مذ صار جهوجهاز خان من جملة امراء البلد لم تنزل
٢. شوائع خروجهم على الغخان يصل خبرها، ولا يرى اثرها، وما يرح عسكر
الغ يستقبلون الشايعة عدة فراسخ تقريبا لمسافة في البين عسام
ينشطوا للحرب او تحملهم الغيرة عليه فاذا ارتفع النهار على غير شئ عطفوا
العنان راجعين الى محموداباد، ولما عجزوا عن مقابلة الغ استمدوا بالمغل
وكانت رسائلهم تقع بيد للجواسيس فيأتون بها ويعجب الغ من مصاميها

ابرى ساعدى وانا لا اشعر فلمسا رأت الدم دخلت على وجعلت تمسح
الدم بثوبها، فسالتها عن شأنها، فاخبرتني فقممت الى اداة سمن عندى
فجعلت احداثها واصيب فى الاء الذى معها حتى امتلا وفاض من بين
ارجلنا ولاندرى به، ثم انصرفت واستنبطاها زوجها ورأى الدم فانكره وعزم
عليها ان تخبره فاخبرته، فحلف لئن تقف على وتشتمنى فى وجهى فانطلق
بها حتى وقفت على وهى تبكى وقالت لى يا ابن الزانية، فذلك حيث
اقول، شعر

يكلفها الخنزير شتمى ومسا بها هوانى ولكن للمليك استندت
هنيئا مريئيا غيراء مخامر لعزوة من اعراضنا ما استكلت

١.

مطلعها

خليلى هذا ربع عزرة فاعقلا فاوصيكما ثم ابكيا حيث حلت
وما كنت ادري قبل عزة ما انبكيا ولا موجعات القلب حتى تولت
وممن بدار الحجاز مات عشقا واخبر بموته وابلى الرسول فاصغت فانت
بموته حكى عنه المبرد فقال كنت اطوف بالبيت الشريف اذا شاب تحت
الميزاب قد ادخل راسه فى كسايين كالحوم فسلمت فرد ثم قال من اين
اقبلت من البصرة قلت نعم قال وعيد اليها قلت نعم فقال اذا دخلت
النباج فاخرج الى الحى ثم ناد يا هلال يا هلال تخرج اليك جارية فانشدها
هذا البيت

لقد كنت اهوى ان تكون منيتى بعينيك حتى تنظرى ميت للحب
ومات مكانه فلمسا دخلت الى اتيت السباج وناديت يا هلال يا هلال
فخرجت الى جارية ثم ار احسن منها فقلت ما وراك فقلت شاب بمكة
انشد فى هذا البيت وانشدته اياها قالت وما صنع قلت مات فخرت
مكانها مبيتة، لبعض العرب ويعزى الى يزيد،

يقول رجال الحى تطمع ان ترى بعينيك ليلى مت بدا المطامع

بها الى لُحان فاذا بطعنة خفيفة تحت ثديها الايمن تحتاج الى العلاج
 وكان من الغيرة لا يدع للجرائكى يعالجها فيجلس اليها ويتولى علاجها بما
 يقول له للجرائكى ونذر النذور على عافيتها وكانت العافية بحمد الله ومنه،
 ودخلت في عصمته واستولدها احمد خسان وجمال خان وخطبت عنده
 ٥ الى الغاية لحسنها اولا ثم لفنها التي زادت فيه على ابنيها، ولها جمع
 لُحان سائر اهلها ووسع عليهم معاشهم وقالوا به للخير الى حين وفاته، واما
 بجلى خان فارسل الى لُحان كتابا يقول فيه ما يعزى الى ابن فراس الهمداني :-

مرأواخذك بالجفاء لاني واقف منك بالاخاء الصحيح

وجميل العدو غير جميل وقبيح الصديق غير قبيح

١٠ وما منعنها بالاستينار بها نكاحا الا لتنال وقعا من قلبك بطلبك لها وعزة،
 فانها ذلت بآباتك لها ان بذلتها لك بنفس غير مشمئة ولا اجهل لاني في
 خطبتها لست الا من يصدق فيه من المثل لفظه وفحواه، خصني
 يفتخر بزب مولاه، فيبارك الله لك فيمن كانت لديك في الحالنين كالماء،
 اهونه موجودا، واعزة مفقودا، وفي العشق قال ميمون بن هرون الكاتب
 ١٥ سمعت اسحق بن ابراهيم الموصلي يقول ارواح العشاق عطرة لطيفة،
 وابدانهم رقيقة خفيفة، وتزهدن الموانسة، وكلامهم يحيى موت القلوب
 ويزيد في العقول، ولولا العشق والهوى لم يتمتع الناس باستماع الغنا
 ولبطل نعيم الدنيا وقال بعض الفلاسفة العشق للارواح بمنزلة الغذاء
 للابدان ان تركته ضرك، وان اكثرته منه قتلك،

٢٠ وممن عرضت له في استكسانه الصورة حاله

اللاى قطع ايديهن هو كثير عزة وفي زمانها القريب من الغريب وفي
 سئل كثير عزة ما اعجب ما مر بك في حب عزة، قال حجابت فكنت
 في ركب في فيه وانا لا اعلم، فارسلها زوجها تبتاع ادما لتصلح طعاما
 لها، فوفقت علي وانا ابرى سهاما لي، فلما نظرتها بهت اليها وجعلت

السلطنة وذلك ان لئان ركب الى بجلى خان يوما فاخذنى به واحضر قينة
من فتنه الرجال كانت في حريم چنگز خان اسمها لال كور (بضم الكاف
وفتح النوا) بنت الاستاذ في الموسيقى شاعر الوقت كوته (بضم الكاف وفتح
الستاء) وعرضها على نظره يريد قبولها منه وكان لئان حبيبا فهى وان
حلت بقلبه الا انسه سكنت وارخى جفنه حياء، فلما رجع لم يصبر عنها ٥
وارسل خورشيد خان في تجهيزها اليه فامتنع بجلى خان وقال عرضتها
عليه وفي المثل كل معروض باير، وتكاشاها ولم يكتشمى بقبولها ان حملتها
اليه واما الآن فلا وقد دخلت في عصمتى وتغافل عنه لئان الا انه وله
بها وبث ما يجده على محسن الملك وكان خصيصا بجليخان فعاتبه على
منعها منه وهو لايزداد الا منعاً ولم يزل معه الى ان غاضبه وخرج بهذا ١٠
السبب منه الى لئان وصار من حزبه، وفي خروجه الى دهارن كان مما
اودعه الشيخ سعيد سلطانى جاريته الچنكيه وعلى قول من يعرفها كانت
نوبيئة اسمها عنبرنسليم من تربية مصر وفي التى كان لها من شروان خان
عند عبور البكر ما كان، واما لال كور فاودعها نسوة من من يثق بهن
بكنبايه، ولم يزل محسن الملك في طلبها الى ان أُخبر بكانها وعن يتردد ١٥
اليها من بجلى خان فاجتمع بالخان خلوة وعرض عليه صورة الحال وتمثل
له بحديثه صلى الله عليه وسلم المجالس بالامانات، ثم تعين جماعة
للتجسس عليها في حملها اليه فبلغ لئان وصول مالىك بجلى خان للخروج
بها فامر امير الخوالة ربحان جامدار ان يرصدها ويصل بها فلما ادركها
وكانت في محفة مشروطة بجلد ولها باب عليه قفل عاجل اصحابها وكان بجلى ٢٠
خان علم من لئان مثل هذا فاصام عند الغلب بقتلها ولهذا لما
عاجلهم في استرداد المحفة منهم لم يجدوا فرصة لفتح القفل والتمكن من
قتلها فطعنوا رماحهم في شريط الجلد وتركوها هاربين الى بهروج ورجع
الامير بالمحفة ولا يعلم ما في فيه، فلما جئ بالمحفة الى محل الحريم وجئ

يوما متصيدا واستدماه فركب عجلا بفارسين معه وبعد الاجتماع به وصل
 من سُرَّت في تلك الساعة محمد حسين ميرزا وكان وابرهيم في قتله على
 ميعاد فتصدى لقتل بجليخان وكان ذلك، ثم عاجلوا المخيم بالغارة
 واستاسر سائر من فيه، وكان شرواخان في قرية له فاستعد في السلاح
 وخرج برجالة الى كهنبايه ولحق به من عبيد بجلي خان اعظم خان
 وثابت خان وغازی خان ثم تلاحق به سائرهم ووصلوا جميعا الى
 الغخان، فأوامهم جميعهم في ديوانه وبالغ في العناية بهم والرعاية لهم، خصوصا
 شروان خان فانه خلع عليه بامارة الميسرة وركب الى منزله بالعلم والنقارة
 وفي حوالته الطائفة البجليخانية بأسرها سوى ثلثة من رجاله فاحدم
 ١. وهو من كبار مماليكه بلال رمضان اختص بالغخان وارتفع الى درجة
 القرب منه حتى صار له جليسا والاخران جوهر كشور خان وصبيح
 انكس خان طلبهما منه سيف الملوك وكافا من رجال الراي والسيف،
 وفي دولة بجلي خان من الابتداء الى الانتهاء كان يوادد الغ خان من
 اصحابه بلال رمضان واستمر معه مذ توجه بجلي خان الى دهران الى ان
 ١٥ وفاته ببهار وشروان خان وثالثهما السعيد الشهيد جوهر محسن الملك
 بعد حادثة چنكر خرج من بجليخان اليه وكان اريما لبيبا احبه
 الغخان ونظمه في سلك المندامة والمشورة وقلده منصب الامارة فلما حل
 لغان بمحمود اباد استدان لغان وسار الى ولاية بهيول فخرج يتصيد يوما
 من دار اقامته كتواره وفي كثيرة الصيد فاذا هو بخيل الراجموت من سكنة
 ٢. هذه الجهة وآل الامر بعد الحرب الى شهادته فانا لله وانا اليه، وتعب لغان
 له اشد التعب فامر مملوكه صاحب الخوالة الامير مرجان المعروف ببايعه
 الاصطبري فوصل الى كتواره وتتبّع السكنة من الراجموت وقتلهم ونهب
 جهاتهم ورجع * وكان ذلك في سنة ست وسبعين وتسعمائة، ومن خصوصه ٩٧٩
 بالغان ومزيد خلوصه له ما كان منه في حادثة حصار شير خان لدار

ينشد فيما بعد: -

وهل حدثت عن اخوين داما على الايام الا ابني شمام
وفي اليوم الثالث البلد والسواد كله للغخان ارسل الى ملك الشرق يقول
هذا اليوم الاخير من الشرط ولا اراكم تعملون به " فاستمهلوه الى غد "
فلما طلع فجره اجتمعوا في مجلس ملك الشرق وحضره جهوجهار خان ^٥
وخاصوا في حديث الحرب واتفقوا عليه " ثم اختلفوا فيمن سيكون في
مقابلة القلب فقال ملك الشرق ومن يصلح لها سوى جهوجهار خان "
فراجع جهوجهار خان رشده واجاب انا وافياي ومدافعي اقف في المقابلة "
واما العسكر فما منهم حبشي يرضى يسئل سيفه في مقابلته " نعم يمكنهم
مقابلة الميمنة والميسرة " فتشاوروا وقالوا يقف في المقابلة اختيار الملك وكان ^{١٠}
عاقلا ويميل الى الغخان وببينهما موادة (sic) " فاجاب نعقد لهذه المشورة
مجلسا غير هذا وننظر ماذا يكون وانقض المجلس " واسترجع جهوجهار
خان ما كان جعله في حوالة مجاهد خان واستمرّ معهم في البلد " في
اشد كبد " وفي دخوله احمد اباد خرج منه اخوه محبة لانسبة مرجان
سلطاني المخاطب محافظ خان الى محمود اباد واستقبله الامراء ولما قرب ^{١٥}
من الدار السلطانية تلبّاه الغخان وشمله بلطفه واجزل من تشريفاته "
وعقد له لواء امارة الميمنة وخرج به وبالنقارة الى منزله " وذلك لايثاره له
فيما اعتمد جهوجهار خان بموافقة اهل الملك من خلافه المفصى الى
ما لاخير فيه "

٩٧٩ وفي سنة تسع وسبعين بلغ الشهادة ربحان عماد الملكي بجلى خان وكان ^{٢٠}
المغل حلفوا له على المصحف الشريف بحقق دمه وامانه والوفاء له فلما
راوه تأثر منهم لفيل محمد شاه المعروف سمن - وقد سبق الائمة اليه في
هزيمة محمد شاه - اجمعوا على الخيانة وصبروا الى أن رجعوا الى بيوتهم وكان
من الاحتياط في جانب الا انه لايجدي حذر من قدر " وخرج ابراهيم

بسلخ الاشدد ومع النلبس بالدنسيا كان من اكمل اهل الدين، وفرحان
 سلطانى المعروف بلورك وكان حبشياً الا انه فى الشهامة قوشيا اشتهر بالعفاف
 والشجاعة وكان فى مخلقه واثر البصاعة، والاستاذ الكامل جمال الدنيا والدين
 محمد بن حسين القرشى المهايى المعروف بالقاضى وكان اوحده زمانه
 ٥ فضلا وادبا، وحيدر خان الكاشميرى وكان من ابناء سلاطينها، وطالما بذل
 نفسه فى خدمته وتأييد كلمته حتى زاد على ابيه اسما وجاره رسما، ولم
 ينزل معه وقد بلغ مبلغ الرجال الى ان غاضبه لبهيول فانتقل من محمود اباد
 الى بهمنول، ومع هذا كان منه واليه، ولم يخرج عن عاداته معه،
 فلما سمع بخروج الدهليز اليه استكثره منه وانكر عليه ووجد فى الفتنة
 ١٠ مجالا من كان يطلبها، منهم وزيره بدر سلطانى وجليسه مرجان معتبر الملك
 وكنا فى ديوانه كمحمد ادر خان فى ديوان الغ، وكلهم احبائى ولا يقدح بيان
 الواقعة فى اخائى، فكان منهما انه كتب الى ملك الشرق يتوسل به فى
 الاجتماع باعتماد خان وتسليم ما تغلب عليه من الولاية له مشروطا
 بالاستيلاء على ما تغلب عليه الغخان، وحيث كان هذا مقترح اهل
 ١٥ الملك وخصوصا ملك الشرق لقرينين له فى قبص سيف الملك احديهما
 چنكا والاخرى مهلاو لهذا اجتمع بما سوى اعتماد خان وكتبوا الجواب
 على وفق السؤال، ثم كتب يقول يوم اجتماعى بكم اسلم الولاية لرجل
 ثالث هو مجاهد خان على مهلة ثلثة ايام، فان امضيتم الشرط والا
 فالولاية لى كما كانت، فلما اقترن الجواب بالقبول خرج من بهمنول
 ٢٠ بمدافعه وافياله الى احمد اباد وتلقاه اهل الملك، فلما دخل البلد وانتهى
 الى طريقه هى مسلك من معه الى منزله وادعه صاحبه وسلكها حتى بقى
 وحده فى طريقه الى منزله، فدخله دخول من غولط فى الاسر وفى قلبه
 منه ما كاد يذهله خصوصا ان لم يجد سبيلا الى اعتماد خان فانزعج
 لفرار الغ وعنده من ناقيات دهره فانشد فى وقته لتسليته، وكذا كان

بها ورجع باز بهادر يتعثر في ذيل سلوكه الى دولقه، وبقي امير العسكر
محمدا خان وكان الوزير محمود بن لاد محمد لا يباشر عملا الا باشارته،
يكاتب جهوجهار خان في استخلاص بهيول الى ان اغلظ له في الجواب،
فدعه ذلك الى ان خرج بدهليز الغخان الى جانب بهمنول وبلاغ
جهوجهار خان ذلك فتأثر الى الغاية، وتمثل مما قيل :-

اعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رماي
ثم جنح الى المفارقة بعد المرافقة، وجد حبل المصادقة، وكان متينا
بالموافقة، والداعي له اليه انه كان في اوائله خصيصا بياقوت الغخان،
حتى انه آخاه واتخذ عضدا وكان فارسا شجاعا يقول فيه الغخان
مرجان يوم يلتقى الجمعان وعنايه بعناني احب الى من مائة فارس في
يومه يعانى ما يعانى واعتنى به في سلطنة احمد حتى خوطب بجهوجهار
خان وصارت له من الولاية منسدة (بضم الميم وسكون النون) وفتح الدال
المهملة وهاء ساكنة) وكان لالغخان فرس قل ان ترى العين مثله اشتهر
في الاسم بذلك فاتفق منه طلبه له فلما لم يجد جوابا لزم بيته والى
لا يحمل سيفا ومضت ايام لم يره فيها فاستخير فقيله فقال يسهل الخروج
عن الدل لثله، ثم ارسل به اليه في زينته التي جرت العادة به، ثم
اجتمع به في بيته وظل يومه وفي رجوعه ركب معه على دلدل وهو لا يرى
الدنيا الا تحت حوافره فاضاف له بهمنول الى منسدة، ولما اشرف على الموت
جعله وصيه فقام في خدمة ولده السعيد محمد الغخان كما ينبغي
وجيب، والآن اذناك راقق الخلم فاجتهد في حفظ ذاته وعرضه، وتعصب
لناموسه تعصبا تحيل لطالبي الفرصة على رياسته ابيه وسياسته انه لم يمت
وكان في الاسبوع يركب به يوم السميت الى الميدان للعب بالتصويجان
ويوم الاحد الى الديوان، واختار لمجالسته بحر الملك ياقوت قادري وكان
من بيت الامير سلمان انسانا مسنا عاقلا كاملا، ومرجان اتلخان وكان

البلاء منه، وكان الكافر دلال البلد المسمى وجة والمخاطب في عهد
 سلطان الهند بكليان رأى على خلاف فادخله من طرق مجهولة في بيوت
 الكفرة والامير على باب الدار وقد خرج عن سلاحه فانتهى اليه فلم
 يجد بدا من حربه بمن حضر معه ودخلت البلد في قبض شرق الدين
 ٥ ففعل بها ما فعله الخارجي بمحموداباد وفي اثناء تسلطه على اهل الاموال
 كتب بعضهم الى الخارجي فتوجه اليها وخرج منها شرف الدين هاريا الى
 دولقه في خجل من عمله، والعاجب مع ما انتصف به الخارجي من الجلافة
 اكتفى من اعلمها بما كان في قبض شرف الدين مما حواه الدار وقنع
 منهم بما حملوه اليه، ولما رجع شيرخان صلحا وصل باز بهادر الى
 ١٠ احمداباد واجتمع بالخان والتمس منه امضاء حكمه في بهيول، فجمع الخان
 بيمنه وبين اعتماد خان والتمس العناية به، فاجابه هنا من هو احف
 بالرعاية منه، فرادته الخان الى ان قال له، كان في وقت اقباله سلطان المندو
 وبلغ به الادبار الى ما بلغ وما رأيت مع تقصيره الا واستحيت منه،
 فسكت اعتماد خان وامضى الغخان حكمه فرجع الى دولقه، وكان الامير
 ١٥ كالا بهار عبدا لابييه وفي سلطنة باز بهادر بالمندو وقد وصل من جانب
 سلطان الهند عبد الله خان اوزبك لما بينهما قصر كالا بهار، وبه زال
 ملكه وآل امرة الى السفرار، فلما اجتمعا في اماره بهيول غافله يوما وقتله
 واستولى على ما كان له في بهيول، فكتب اليه الخان يعاتبه، ثم
 استولى على ما كان من بهيول باسم كالا بهار، واستمر باز بهادر بدولقه
 ٢٠ يكتسب في الخصة والخان في اعراض عنه، ثم بعض اهل الفتنة من
 جماعة جهوجهار خان حمله على قبض ما كان لباز بهادر من البلد وماله
 في الولاية ففعل ووصل باز بهادر الى محموداباد لاستخلاص ذلك، وامتنع
 جهوجهار خان من قبول الشفاعة فيه فركب الغخان اليه لاجله فلم يره
 فاعلا فرجع منه ولم يوانعه، فتأثر وركب من ساعته الى بهمنول واستمر

القصّة ان الملكة الچنكزيّة بعد الكدر صفت ويقضى الله مايشاء
 مفارقة الامير الكبير جهوجهار خان للمجلس العالى الغخان
 وفيها كان الامير الكبير مرجان جهوجهار خان بدار ملكه بهمنول وفي
 على مرحلة من محموداباد، وسبب خروجه من محموداباد اليها انه في
 الحادثة التي تغلب الخارجى شير خان النيازى على مملكة الغخان،^٥
 ارسل السيد حامد البخارى وزيره ابا الفخ الى الخان المشار اليه يقول في
 جوارى بدوئقه شرف الدين ميرزا وباز بهادر الافغان وكلا بهار وجمعهم
 يزيد على الف فارس، ومن اعدائى الشيخ بهاء الدين الملتانى وهو في زهاء
 خمس مائة فارس، فان تسك كهنبايه لشرف الدين وبهيول للثلاثة المشار
 اليهم يجتمع عليهم من العسكر ما يتضاعف الموجود منهم، فيجتمع هؤلاء^{١٠}
 على الخارجى ويخرجونه من النولاية وانا الكفيل بهذا، وكانت بهيول ان
 ذاك في قبض جنيد الافغان، وكهنبايه في قبض الغخان، وبها من
 جانبه هوشيار الملك وملك اتس الدكنى، وتكرّر وصول الى الفخ لهذا
 الامر وفي الكرة الاخيرة وصل معه من جانب باز بهادر اخوه الامير مصطفى
 وهكذا من جانب شرف الدين وكيهه وبعد اليمين بقبول الخدمة والوفاء^{١٥}
 باخراج النيازى كتسب لهما بذلك وخصّ باز بهادر ليّلمّ شعثه بخمسين
 الف محمودى وقال لوكيل شرف الدين مطايبه من له كهنبايه هو في
 غنى عن المدد بمثله، ثم ارسل له في صكته فرسا عربيا من خاصته
 بما عليه من الخلى وسيقا جنوبا مذهباً ومجتاً وتشريقاً يليق به، وهكذا
 لكلا بهار وبهاء الدين فما كان من باز بهادر فوضع مثال بهيول تحت^{٢٠}
 مخدّته وتصرف في النقود ونام على فراشه مستريحاً وصاحبه كذلك
 وأما شرف الدين فلما وصل الى سواد كنبايه لم يصبر الى ان يخرج له
 الامير المذكور ملك اتس وانما دخل البلد على غفلة منه فاقتضى ذلك
 الى خروج الامير من حصار دار الاقامة واخراجه من البلد حرباً ومنع

الطليبية ثم ارسل بالسلام الى بيبي صاحب والسفير اسد خان، وبعد تسليمة خاطرهما ارسل من يعز عليه من اعيانه الى رستم خان ومعهم اسد خان واكابر الارام، فاجتمعوا به وفتحوه بالشنء عليه أولا ثم تسلسل الكلام الى تسليته فوق ما يحب فركب معهم الى الميرزا، فلما اقبل عليه ه تحرك له وقام من مجلسه خان الزمان الكولاني اليه واخذ بيده للسلام على الميرزا فلما مد يده الى رجله اخذه الميرزا الى صدره واعتنقه واجلسه على يساره وقال له لولا ان اليمين مجلس اخى محمد حسين لكنت احق به ولك منى مجلسك هذا ما بقينا لايتقدم عليك فيه احد، ولقد كانت العين تشتاق روية رستم زال فادركته الآن برويتك وعلى مثلك ١. في الشنء تعقد للناصر قطب نفسا فانت اخى وعصدي وبيبي صاحب والدتي ولا يكون الا ما تحبه ان شاء الله، ثم استدعى بمصحف وحلف له عليه بالامان والوفاء والعناية والرعاية واستخلفه ايضا، ثم رجع ابراهيم من بيت بيبي صاحب الى بيت چنكرخان وسار معه رستم خان واسد خان اليه ثم رجع كل منهما الى منزله وامنت الديار والآثار، وهكذا ٥ يزل محمد حسين ميرزا يحاصر سرت الى ان توفي خداوند خان في العام هذا وكان آقا الاجين تجاوز الثمانين وموت متبئا خداوند خان المشار اليه حمله العاجز عن الحرب وغيرة الجاهلية ان يكون الفرنج بالقلعة ولا المغل، وكان في القلعة من رجال السباس مرجان ياقوت جهانكير خاني فاجتمع به وقت له سرت تابعة لبهروج وانت تابع لرستم، وفي حادث ٢. الدهر ما يغني عن الخيل، واما ان هذه القلعة الاسلامية تكون للفرنج فلا طاقاة في معصية ثم تردت الرسل بينه وبين محمد حسين ميرزا وصالحه على صلح بهروج، ودخل القلعة في وقته، واجتمع به آقا الاجين وكان له منه ما يحب ثم عاجله الموت في اقرب وقت، واما مرجان فاختص بالرعاية وخطب شمشير خان وامنت هذه الجهات ايضا، وخلص

بوصول اخيه تاجخان الى برهانپور، وكان في فرصة خرج من القلعة الى
 سلطان الهند فامده للفتنة بعسكر ووادعه فرجع اليها، ولم يجد محمد
 شاه بدا من تلافيه وندم على مناكرة رستم والوزير له ان ذاك زين الدين
 البنباي العباسي، فاستشاره وتقرر الصلح مع المغل على ان يكون بهروج
 لرستم، واستودع من رستم وعبر النهر الى اكليس، ثم في ثلثي يوم عبوره
 اجتمع به رستم وخوضب منه بعماد الملك ويوسف بخداوند خان ورجعا
 الى بهروج ونهض محمد شاه سائرا الى صوب ملكه، وفي نواحي مرغ دره
 ادركه اولاد محمد تيمور سلطان ولسولا شرف الدين وعرب خان وقيام
 الملك لكان بييد المغل في جملة الافيل والاقبال، واستأسر قيام الملك
 ايما ثم في فرصة خرج منهم الى برهانپور، وكان المغل قبلوا لبجلى خان ١٠
 من افيل محمد شاه فيله المشهور المذكور اسمه على الالسنه سمن، ولاجله
 حضر الغارة ولما جرى به مع الافيال اخذه محمد حسين ميرزا وتظاهر
 بالحقه بجليخان كما كانت عاتيه مع من كان يحتمله عماد الملك والغ خان
 فحقدها محمد حسين وطلب له الفرصة ابزهييم، واما السيد حامد
 فرجع من بهروج الى دولقه، واما اهل القلعة فبرجوع محمد شاه ايسوا ١٥
 من المدد و اجتمعوا بديوان بيبي صاحب ودنا اسد خان من الخجابه
 ورادها في ما يصلح للوقت ان ان اتفق رأيهما في تسليم بهروج للمغل
 والامان أولا لرستم مع الرعيه العامة له في سائر احواله وله وآيام جهة من
 الولاية وعلى هذا ورستم في غفلة عما اجتمعوا عليه بينما هو في بيته مع
 اهله فاذا بنفير المغل ونفارتهم في داخل باب القلعة، فاخذ الدبوس وخرج ٢٠
 فلما كان بباب بيته فاذا بالاروام قد اجتمعوا على يابه فذكر له احدم
 صورة الحال فضرب بدبوسه الارض ودخل بيته مغضبا، واما ابزهييم ميرزا
 فانه دخل بجملة من الاعيان الى بيت بيبي صاحب وجلس بديوانها
 وسلم اسد خان وسائر الاروام والتفت الميرزا اليهم واستمالهم بالكلمة

ورستم خان لا يفارق القلعة الا انه يخرج اليه كل يوم ويرجع اليها،
وفي اثناء ذلك وصل محمد حسين ميرزا من سورت الى اخيه بجماركانو،
وفي ثانی يوم وصوله التقى للجمعان وكانت شدة لمر يصبر عليها عسكر
آسير وكان في القلب، فاستدركهم بالنصرة عسكر الميمنة الامير السيد حامد
ه البخاري والامير شرف الدين والامير البياسعي قاضي المخاطب عرخان
والامير قيام الملك، وكان رستم خان في الميسرة بالكتابة، فصبر حتى رأى
الغلبة للمغل، عند ذلك تحرك وكادت الارض تميد لوطائنه واجتمع المغل
في وجهه فشق الغبار وكان فيه كالكوكب يضئ وساق المقدمة الى القلب،
ودخله وشرى للجمع فضايقه محمد حسين ميرزا وكان فارسا شجاعا فصره
١. رستم بالدبوس وهو في شدة غضبه فلتاخير الاجل اصابه ساعده وصار
نصفين على ظهره وخلص من يده هاربا لا شعور له مما به من الضربة حتى
انها منعت ان يستوى جالسا في سرجه وكان رستم يدركه لو لا شرواخان
بفوجه حال عنه وتشت الهزيمة على المغل وكثر الثناء على رستم خان من
الصديق والعدو، وكان جمع من الاوصاف الكمال مالا يتنصف بها غيره
ه الا نادرا من الهيكل والشكل والقوة والشجاعة والفروسية والثبات والهيبة
وشدة الوطأة مع خفة الحركة، وهلك على يده افراس من اول الشهرة في
المغل، وعن جملة من سرجه وصارعه بالارض وتبسم به ولعدو خصوصا
معيار قوته وشجاعته وشدة باسه كان المغلى المذكور سابقا شاه مدد،
وسبق له بمحمود اباد مع الشيخ يوسف اعظم همايون المندواي وكان
٢. بابرهيم ميرزا منه كسر اسنانه ومحمد حسين ميرزا وناهيك به فارسا
ما اتى الى كبي ظهيرة واستحلب به، ولم يكن برستم منهم مع امتداد
الحرب (sie) ولا شرطة محجم، فلا نامت اعين الجبناء، وبهذا الفتح كاد يستفحل
امر محمد شاه لكنه استعجل وطلب القلعة منه للسكنى، فتأخر رستم
بالطلب و محمد شاه بالمدح و تناكرا باطنا، ثم وصل قاصد آسير بخبر

على فمه من المله ووثى منهزمًا في عمى عن الطربيف،، وأما شاه مدد فأنه
 حذرا من وقع الديوس ضايقة ليمتنع منه فاخذه رستم ببدييه وعلاقة
 دبوسه بفصل كفه وفي حركة خيلهما سقطا على الارض وليس احد في
 الميدان سواهما واخذه رستم تحتة وبرك عليه واراد ذبحه بخنجره،، فلما قام
 عنه لم يجد حصانه دلى سكران،، فاخذ برسن قوس قتيله وسلبه سلاحه ٥
 وتركه على السرج ثم قطع راسه وركب راجعا الى موقف العلم فلم يجد
 احدا فتبسم وسار قليلا فاذا هو به وراى في الفوج دلى سكران ففرح به
 اكثر من قتل عدوه،، ثم سال اسد خان عن مزايلة الموقف،، فاجاب
 ومن منا يقدر ان يرى فيرسك بدونك ويثبت،، فصاحك وسار معهم الى
 القلعة وامر بتعليق السراس،، وكان الشيخ اصطنبولى مع اسد خان ١٠
 ولما رجع الفرس خاليا وعطف العسكر بالعلم اعترضهم الشيخ وقال لهم على
 تقدير الحادث برستم يجب الآن ان لاذهب سدى وانا اول من يطلب
 بدمه فلم يلتفت احد فاخذ يردم قهرا والعصاء بيده،، فبعض اجلافهم
 ما احتمله وضربه بالسيف فبلغ الشهادة رحمه الله تعالى،، وفي سنة ثمان
 وسبعين كتب رستم خان الى محمد شاه صاحب آسير يقول له انت ١٥
 احق بالملك من اولاد الغ (sic) فان تستدرك الوقت قبل الغوت اسلم الامر
 لك وتكن صاحبه،، فقدم ونزل بسوان اكليسر وعبر النهر اليه رستم واجتمع
 به ورجع الى القلعة وممن كاتبه من امراء كجرات ووصل اليه وصار من
 حزية جناب السيد حامد بن السيد ميران ابن السيد مبارك البخارى
 صاحب دولقه،، والامير شرف الدين ميرزا من اولاد المستثنى في سلسلته ٢٠
 بكشف الاسرار،، مطلع الانوار،، ومجمع الابرار اوحى النقشبندية مولانا
 البركة خواجه احرار قدس الله سره ونفعني به،، وهكذا كوجك على
 المخاطب منه قيام الملك،، واجتمع به رستم خان مرة اخرى وانفق وايه
 على حرب المغل فعبر النهر الى بهروج ونزل خارج القلعة في الميدان،،

الاختفاء الى ان وضعوا السلالم وطلعوا الى الشرفات ومنهم من نزل ومنهم من اشرف على النزول ومنهم على صعود واعل القلعة في غفلة فاذا هم بالنفير فخرج رستم ولم يسلم منهم احداً، ثم خرج من باب القلعة بالمشاعل وقتل من وجده عند السلم او سقط منه وجمع الرؤس وامر بتعليقها بالبرج والشرفات، فكان العدد اربعمائة رأس في حساب الناس، واما نظراً الى التهور والبأس، فعلم كثير، بالزوال لنذير، وكذا كان فان ابراهيم مبرزاً فقد به الامكان، وفارق المكان، ورجع الى بيروته وتنفس أهل القلعة مدة اشهر، ومن المآثر الرستمية التي امسى بها ابراهيم في كبد كسر ثغره وقتل شاه مدد،

١. بيانه انه كان لابراهيم مبرزاً من بقية قتلى ليلة القلعة النذيرين طغوا في البلاد، وفي مثلهم آية ان ربك لبالمرصاد، فارس عنيد، ضخم الهيكل شديد، شجاع، عمل الذراع، عفتى الجلد، اسمه شاه مدد، فالتزم، انه متى برز لرستم، شد عليه، وحمله من سرجه البية، وعلى هذا خرج بابراهيم مبرزاً الى چماركانو، وكان بلغ رستم ما قاله، فاستعدّ وخرج باسد خان ولم يمكن يخرج به قبل يومه وجعله بمكانه في موقف العلم والنقارة وساد الى چماركانو، فلما تراءى للجمعان اوقف اسد خان في الميدان وتقدم بمكان الطبيعة في رجاله، وحمل على المغل حملة شنيعة ازالته عن الثبات، وشق الصف الى ابراهيم، فاعترضه شاه مدد، وكان تفرق عن رستم في الحملة احبابه وقد ساقوا العدى الى الردى ولم يروا رستم لشقة.

٢. الصف فظلموه بحيث العلم، واما رستم فانه لما اعترضه شاه مدد اشتدّ واحتدّ وهو على حصان له كالحصن اسمه منه دلى سكران فهمزه ودخل عليه والدبوس بقبضة كفه وقد دفع ساعده لضربة، فدنا منه ابراهيم ليشغله عنه فالتقاء فرسه تحت يده اليسرى فرده عنه بظاهر دراعه، وعليه وقاية من الغولان يقال لها دستانه فلم يخط ثغره فهشمه واسال دمه فوضع يده

الا ان المغل لما تفرقوا للاجتماع عليه تفرق جمعه في وجه العدو، وكان يومه عكسا وطالعه نحسا فانهزم الى بهروج، وشغل العدو عنه فارس الميدان شروان خان، وكانت له آثار حسنة اثنى بها العدو عليه وخرج سالما الى بهروج، واما مفتاح بجلى خان شرزه خان وكان قويّا شجاعا اكثر من التردد في الحرب وما قصر الا انه عاجله الموت وذهب به، وهكذا سيف ٥ خان، وبلغ رستم خان ذلك فخرج في موكبه نصرة له، فلما اجتمع به وقف لاصحابه فكان اكثر من دخل بهروج من جماعته حفاة عراة، فاحسن رستم خان في معاملته وهكذا والدته چنسكز واسد خان واكابر الاروام، وفي اليوم العاشر من وصوله اعطاه ما طلب من الولاية وكان يقول له اني، وفي مدة يسيرة تراجع حاله الى ما كان عليه من الاستعداد وكان ١٠ من الشر لايقنع بشيء، ومن الشر مماليكه وكانوا يزيدون على المائة لايعلم شيء، سأل ذلك الى الفتنة بين الاروام واللبوش فانفقوا على سكنه بخارج القلعة لكنه تأثر، وراسل ابراهيم ميرزا ولحق به وكان ابراهيم قد نزل على بهروج، ثم خرج يوما للحرب رستم خان عادل خان معه فنافق عادل خان وخرج من موقفه بعد التظاهر بالعهد من محمد حسين ميرزا ١٥ اليه، فراجع رستم عن حرب الميدان الى عمل المدافع وهو بخارج القلعة، وهكذا مدافع القلعة لاتدفع يجتمعون، فلما رجعوا عن القلعة دخل رستم، وهكذا خداوند خان في جانب سرت كان يخرج من القلعة على محمد حسين، وكان كابش الاشعث لايتقصد السيف الا لوقت الحاجة اليه ولا يحارب الا بعمود من خشب اينما نزل من الخصم رسته واحله ٢٠ الارض، فاشتهر رستم بكرزه وهو بعموده وكنا فارسيين لا يطلقان ومن امداد الله لرستم باولياء بهروج اجتمع اكابر المغل واشتوروا في فتح القلعة بالسلاخ وكان ابراهيم ميرزا خيم بچماركانو ثم دخلوا عليه لسيلا وحملوه على ذلك فخرج الى بهروج والمسافة من المخبيم اليها فرسخان، ثم بالغوا في

المدافع فرجع شاه ميرزا خاسيا وهو حسير الى صوب چانيناير، وصفت
برودرة لشرف الدين، وبهروج وسرت الى نندربار لرستم، وفي اثناء ذلك
وصلت والدته چنكر خان يبيى صاحب واخته، وتقلد الوزارة اسدخان،
وكان عادل خان ان ذاك ببهروج وآقا الاجين، وولده يوسف الماخاطب بعد
ه وقت خداوند خان بسرت، وانتظم حال الملك بعد ان كان يتبدد
سلطه، وبينهما يعملون الفكر في استخلاص برودرة شاع خبر خروج اولاد
محمد تيمور سلطان. من ولاية الرعا الى صوب كجرات، ثم وصلوا الى حدود
بهرروج، ولحق بهم شاه ميرزا واما شرف الدين ميرزا فكان خرج من
برودرة للاجتماع بهم لكن لما سبق بيان ما بينهم بيتوه فخرج على فرسه
١ هاربا الى دولقه، ومخلف عنه ما كان له، ثم تقدموا الى برودرة واستقروا
بها وصارت لهم ثمر نزل محمد حسين ميرزا على سرت وفي اثناء ذلك تراسل
رستم خان وجلي خان وخرج جلي خان الى دهارن، وكانت له جارية
حبشية جنكية عودية تكاد تطرب بنغمتها، وتشجى بصوتها، قبل
حركتها بما في حاجرهما من وترهما، هي والمسماة لال كور بنت رئيس
١٥ المغنيين صناعة وشعرا المسمى كوته وديعتان بكنبايه، وسباق حديث
لال كور، واما الحبشية فطلبها منه شروان خان، وامتنع هو من الاجابة
ولهذا المعبر وقت معين يدخله الفارس والرجال ويخوضه فرساخا، ثم
يخرج منه وان جازوقته دخولا وخروجها ادركه المذ وراح به او غمره الرجز
فاهلكه، وفي السؤال والجواب مضى شىء من الوقت، ولما من عليه بالقبيل
٢ خاضوا الباهر فادركهم المذ على الخروج منه وذهب بما كان على العاجل من
الاثقال وما ذهب به ملوك حبشى لشروان خان اسمه بدر وكان كذلك،
وبهذه السوفقة على الماء دخولا لما التبس النفس من الهوى، وخروجها
لتفقد ما غلب عليه الماء، علم به ابراهيم ميرزا فرصد طريقه، ولما اصبح
سائرا من جانبوسر ظهر في موكبه وجلي خان وان كان في اكثر عسكرة

ودعى معجور الملك وكان من جانب رستم وببيده من هو له ولجنكز خان
ما لا يستوفيه كتاب ولا يستقصيه حساب، فلما حضر مجلسه استماله اليه،
فلما استعصى عليه امر ببقيدته وكان ذلك، وبلغ رستم خان ما فعله
معه، فركب شاه ميرزا وقال ليس لجنكز غير اخت و والدة فان مالت
الى الحكم في الملك فذاك التي لانها في عصمتي وقد خرجت لك منه لانك
من بيت الملك، واما شرف الدين فالملك لا يلبق به ولانسلّم له، وقد
قيّد معجور الملك لطمع منه في الذهب والفضة فقم اليه واخرجه من قيده
وقلده الوزارة يكفيك امر الملك، فلبتهج شاه ميرزا وتحركت شوارب حرصه
كالستور لصبيده وركب الى شرف الدين من معه من العسكر، ولما استقربه
المجلس فاتحه في خلاصه وشرف الدين يتمانع عليه، فقابلته رستم في
المجلس وببيده كرهه المشهور الذي لثقله لايقّله سواه وقد امتلأ غضباً وقال
له يا شيخ مثلك يصلح للزاوية لا لعرضه الملك وانا ارث الملك بعد جنكز،
وقد اثرت به شاه ميرزا، واقسم بعماد الملك لاتغارق مجلسك الا بتسليمه
لشاه ميرزا، وحيث راي الاروام حدة رستم خان وقد عزم على ان
يضرّب شرف الدين بكرهه وكان رستم في قلعة من رجاله ومن جنسهم وزوج
اخت جنكز عملاً بالغيرة اجتمعوا خلف رستم ولم يبق رومي الا وهو من
جانب رستم وخشى عقلاء المغل من الفتنة التي سيكون اولهم قتيلاً
فيها شرف الدين، فانفقوا على خلاصه وجيء به الى رستم خان فاخذه
ورجع، وسايه سائر الاروام فلما كان بمنزله اعترف لهم بتقصيره وشكرهم في
عمل الغيرة ووعدهم بالخير، ثم خرج بنشاه ميرزا الى بهرج، وفيها الامير
كوجك على المخاطب بعد بقيام الملك وكان راسله في منع القلعة، فلما
اشرفوا على القلعة منعها قيام الملك، فقال رستم لشاه ميرزا قف مكانك
الى ان اجتمع به، فوقف وتوجه رستم ومعجور الملك الى قيام الملك وفتح
لهما الباب ولحق به سائر الاروام، فلما اجتمع فكر رستم امر بضرّب

فقال انن فداخليه " حتى اراك فيه " ثم احكم " بما اعلم " فانسابت فيه لتربية " فصاح الشعب به ردها الى النار " وخذ بالشار ولا تعد الى الاتحاد بمثلها يا انسان " فالاساءة جزاء الاحسان
سنگ در دست ومار بر سر سنگ خيره راى بود دريغ ودرنگ

٥. مفارقة الابد للبلد احمداباد ووصول انصاحب الغ الى محموداباد في غرة ذي
الحجة من السنة نهض المولى صاحب من المستان المذكور الى دار ملكه
محموداباد " فنزل في عمارة السلطنة المعروفة بالپشته " وهى من اثار
السلطان محمود بن السلطان محمد " وكذلك القرية التى هى بها
هو سماها محموداباد ويحق لها هذا الاسم لاتصاف ماءها بالعدوية والخفة
١. وجودة الهضم " وهكذا فى هواءها الصحة واللطافة والارتياح " والامير
الكبير جهوجهار خان نزل فى بيت اعتماد خان " ونزل سيف الملوك
ببيت الغخان " واما بجلى خان فبعد الاجتماع عرض على الخان ما
كتبه اليه رستم خان من بهروج بطلبه واستئان فى العزم " وفى الرابع
والعشرين من الشهر توجه الى كنيابه بالف وخمس مائة فارس " وفى
١٥. السلخ منه عبر للخور المعروف بدهارن (بضم الدال المهملة) ونزل بالبلد
المعروف بجانبوسر " وفى خروجه منه الى بهروج اعترض له المغل " وبعد
حرب شديد قتل فيه امير مماليكه شرزه خان وامير الافغان سيف خان
وتخلف عنه ما كان معه وخرج سالما الى بهروج وسبأى له ذكر "،

بيان ما كان بعد چنكر خان ببهروج من استقلال رستمخان

٢. واستيلاء اولاد الميرزا محمد سلطان على ما يلى مهندى بعد زمان
سبق الايام الى ان رستم خان خرج به معبر الملك فى الساعة التى
قضت بحادثة چنكر خان الى برودرة واجتمع عليه الاروام ثم وصل اليها
شرف الدين ميرزا وشاه ميرزا " وكان رستم خان فظا غليظا " فملا الاروام
ومالوا الى شرف الدين فرجع بهم وطمع فى مجلس چنكر خان وملكه "،

ولعدوه من يقتنى فتذللّت وتطامنّت « الى ان خلصت واستامنّت » وذلك بان مدّ عوده وقد عاقب به للجراب الى اللريق « فدخلته والقها منه على الطريق » فقالت له اختر الآن ان يقع لسعى منك « ودع للحجاج فليس بمغن عنك » فقال لها أهذا جزاء الاحسان « فقالت على مذهب ابن آدم اساءتك جزاءك يا انسان » فقال ما ورد هكذا « ومن انذى ٥ يقابل الراحة بالاذى » فاذا هو بجاموس يقاد « فقال نتحاكم اليه فى المسألة فان حكم بالاساءة فلا راد » فتحاكما اليه « فقال يا جاموس ما جزاء الاحسان » قال اما فى مذهب الانسان فجزاء السيئة والاذى « قال من ابن لك هذا » قالت كنت فتيّة ادر على قائدى بما يشبع وعائلته « فلما هربت وانقطع درى قطع عني برّة وعائلته « واخرجنى من بيته ١٠ فقتعت من هذا المرى بنيتة « ومرّنى على ذلك زمنا « والقاه الاجل الّى اليوم ورأى فى سمنّا « فسادنى فى حبله الى الجزار ليذبحنى « أهذا جزائى منه وكان سمنه وادمه لبنى « ففى مذهب الانسان « الاساءة جزاء الاحسان » فقالت للحيّة ما بقى لك بعد الشهادة عذر تبدييه « قال صبرا ولا بدّ من شاهد آخر فيه « فنظر فاذا بشجرة « مظلة نصره » فتحاكما اليها فقال ما ١٥ جزاء الاحسان « قالت الاساءة فى مذهب الانسان « ألاتره يأتى من بعيد « وللهجير اشدّ وقيد « فاذا انتهى الّى تنغيّا بظلى « واستروح الانس من قبلى « فيتخذنى مقبلا ويصطاجع قليلا « ثم يفج عينيّه فيما خففته به من ظل اغصانى فيقدّرها تصلح لكذا وكذا ولغلان وفلان « فيصعدنى ويصربنى بطبره « ويقطع منى لوطره « فجزاء الاحسان « الاساءة فى مذهب ٢٠ الانسان » فقالت للحيّة ما عذر ان « فاذا بشعلب قد حنكه تجارب الزمن « وقد سمعها يتحاكما « فقال فيم تتخاصما « فقال له بالقصة « وما يتجرّعه من الغصّة « فلما انتهى الى انها دخلت للجراب وخرجت « قال الشعلب للحديث شاجون « وهذا امر لا يكون « فصادقته لليّة

ببيان ما يقف النبوية على ما لا حيلة فيه

من نفع وضرر اذا ما اباه قدر

اقول ومما خبرته يقينا وشاهدته عيانا ما كان من جنكز خان واعتماد خان
في الحركة الاخيرة « وبها يتدرج من كان على بصيرة » من شكه الى يقينه «
بانه في تكوينه « ليس سوى نقش عاجز في غبار » من خيال الاقتدار «
ومن هو في الحسب وقد خوطب صلى الله عليه وسلم بما نزل به الوحي
ليس لك من الامر شيء « ويزداد تنويرا » بما لا يدفع تدبيره تقديرا «
فكان مآل جنكز في تلك السوانح التي كادت تعد له كرامة « الى عدم له
ولذويه الى ندامه « وكان مآل اعتماد خان في مثلها الى بلاء « ولتابعيه الى
١. ابتلاء « وذلك لقصور الهمة « وكان كفور النعمة « والآ فالغخان ما كان منه
في حقه الا جميلا « وما بعد هذه نعمة ان اعاده الى منزله ومنزلته بعد ان
كان له في الياس منهما سحبا طويلا « وخرج له عن مثل كهنبايه « وبقية
الولاية « ولثقت قري صغار ينسلخ في الوفاء له عن اوابه « ويتوارى
وجدير لمن لاخلق له ان يمكت في حجاب « ويفرق جمعه « ان لم
٢. يخرج معه « واستمر على ضلاله « الى يوم زواله « وكان اختيار الملك اذا عوتب
في حقه يقول « نحن معه في بلاء لاتسعه العقل « ان سايرناه فتن
بيننا « وان نصرناه خذلنا « وان اخرجناه كان للجانب الى الملك دليلا « وان
قتلناه لم ندر من يصبح ممنا في طلب النياحة عنه قتيلا « فما يسعنا معه
الا الاجتماع عليه « والاساءة انية « ونحن معه في التمثيل « كما قيل بيت
٣. ومن نكد الايام على المرء ان يرى عدوا له ما من صداقته بد
ولا اراه في مقابلته « لاحسان الغ باساعة « اشبه منه بالافعى التي
اتت في العجز لسعا « واتت في القدرة له تسعى « ببيان التمثيل ان
راكبا مر في طريقه على حية في نار احدثت بها « منعنها عن سربها
فقال له خذني في جرابك « وقد عُدت بجناحك « فقال لها لن تومئ

وكان من امراء الغنخان واقبل بجارى مسيل الماء ويكسك يسبقه ففى
 صدمته من جانب انهزم للخارجى الى صوب دولقه وتخلف عنه ما كان
 جمعه من الرجال والمال وكان الفسخ « واما للخارجى فانه فى اليوم الثالث
 من حادثته طالبه بلوج كان فى خدمته بما يتعيش به فسيبه فطعنه البلوج
 وكانت القاضيه « ان الباطل كان زهوقا « وفى السابع والعشرين من الشهر
 استاذن بجلى خان فى استوجه الى محمود اباد وكان ذلك « وارسل الغنخان
 حاجبه طيب الملك الى اعتماد خان يقول له شيرخان لم يبعد وكلاكما
 يشرب من ماء سهبر « واولاد محمد سلطان نزلوا على بهروج ولانوم
 غايلتهم وكتاب العهد مشروط باخراجهم « والعسكر الذى معه من اهل
 البلد لايتون بخير « وهذه الفرقة التى خرج بها جنكر من الدنيا وحفظت ١
 دست السلطنة لشهرا واعادتك اليها وعلا بالعهد لك خرجت عما كان
 لك بايديها وبقيت لاجلك كما ينتهجا صغار المكتب الف لا يثنى
 عليها « ان تفرقت لا يجتمع لك فكر ابدا « ومن حذر فقد انذر،
 فكان جوابه عتابه فى القرى الثلاث « فلما لحاجب اليه يقول له من هنا الى
 مهندي (sic) اربعة مراحل فاذا قطعتها انت وعبرت النهر فلك ما يلى النهر ١٥
 الى النهر الذى هو حدك فقيم تراه اكثر نفعا لك « تلك القرى التى هى
 عبارة عن مائة الف محمودى « او ما بين النهريين التى هى عبارة عن مائة
 لك محمودى « ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور « ومن الحسن
 ما قاله ابو على محمد بن الحسين بن عبد الله بن احمد بن وثيف بن
 السيل بن اسامة الشاعر شعر

٢.

عون ركابك كل يوم منزلا وتنقلا كيلا تمل وتضجرا
 فإلما يعذب ما جرى وتراكضت امواجه واذا اقسام تغيرا

محمودى وكانت فى قبض سيف الملوك ولها تافر ونسب الى خلف العهد واحتاجب حتى عن خاصته كما سياتى بيانه « وفى السابغ عشر نهض الغخان من البلد الى بستان باجلى خان على ميل منه وجهز امير العسكر مكلدار خان وسيف الملوك الى دار ملكه محمود اباد وكان فى الحاشية استولى عليها الخارجى شيرخان النيازى احد الافغان ولدفعه خرج العسكر وفى منزله بكنيز بيت الخارجى المعسكر وتردد فى الظلام كثيرا لكنه ما صنع شيئا وكان سيف الملوك فى يومه تبعا لامير العسكر فقبيل للامير بنزول طالعته عن طائع الخارجى على حساب الغالب والمغلوب والملك يعلو طالعته عليه فاجتمع به الامير ووض الامارة اليه وامسى تابعه له « لهذا لما سمع الملك بحركة الخارجى ارسل الى الامير ان يلبس سلاحه ويلزم مكانه و اشار الامير على العسكر به « وكانت دائرة الخيم واسعة وبعضها الى بعض متواصلة الطنب لا يكاد الراجل لضيقها يسلك فيها فكيف الفارس « والخيول والانسيال فى الدائرة ولا سبيل اليها الا من بابها المقابل لباب خيمة الامير وهى فى الدائرة « والمدافع مصفوفة ببابها فكان صاحب كل خيمة يرى حركة العدو ويرميه وهو لا يراه « وكان الملك ايضا فى مخيمه بهذه الصفة « فتردد الخارجى كثريرا حتى خلى التركش وهى المسماة بالعبية (دفع الخيم) عند العرب « ثم ان جماعة من اتباعه وجدوا طريقا على قبيل الملك المعروف بالبرج « دلقم عليه نور المشعل عنده وبه ايضا خرج الملك من خيمته اليهم ومنع الضوء من اختلاط العدو بالنوبة التى على القيل لحراسته فسقط بالمنادى جماعة منهم وهرب باقيهم ورجع الملك وبذراعه سهم منهم الى سلامة ولما طلع الفجر امر بالنقارة والمسافة نحو فرسخ وركب فى سلاحه الكامل وفى ضحوة النهار عبر النهر وقابله الخارجى وفى خلال عمل السيف وصل المدد وهو شره خسان باجلى خان بمائتين فارس لابس ومعه الفيل المشهور جيتى « وجوهه محسن الملك بمائة فارس

في الغلّاس بسواد البلد ركب في استقباله الى خارج الباب المعروف
بكالوبور ودخل به في زفة من رجال غلاظ شداك يسلخ بهم المراد وسائره
الى منزل ملك الشرق وهنّاه بالوصل ورجع الى منزله، وكان ذلك في الثاني
من شهر رجب من السنة

وفي سابع الشهر من السنة كان الصلح على انه لشيرخان ما يلي نهر سهبر ٥
من جانبه الى ناكسور والى البحر المتصل به جونه كر، ولاعتماد خان ما
يليه الى المندو والدكن، ومن الشرط المعتبر فيه اخراج اولاد محمد
سلطان من جانب بهروج وكان مذكورا في كتاب عهد الصلح، ولما فرغت
من تحريره عرضته على مالكة تربيتي محمد الغخان فارسلني به الى اعتماد
خان وقبيل ان يضع خاتمه عليه ارسلني به الى شيرخان، فاستدعى الوزير ١٠
مظفر خان الشرواني وقال له هذا كتاب العهد وانا لا اضع عليه خاتمي
الا اذا ختم عليه الغخان فانه مركز الصديق ومدار الثقة وان عولنا
عليه فيه امضاه ولا يرضى بخلافه فاجتمع مظفر خان باعتماد خان وحضر
الغخان مجلسه والامير السيد ميران وملك الشرق وابندأ الغخان بافتحتم
حسب الاشارة ثم اعتماد خان والمشار اليهما ثم مظفر خان وكان معه ١٥
خاتم شيرخان فختم به ايضاً ورجع الى شيرخان واصبح في العاشر راجعا
الى دار ملكه وقد ملك نصف كجرات

سعادة الخ بلادة السلطان بعد شهرين وسنة الى دار السلطنة وفي الاحادي عشر
ركب الغخان بسائر موكبه الى بيت ملك الشرق وتوجّه السلطان مظفر منه
الى دار السلطنة، ثم سائر اعتماد خان الى داره وهنّاه بالملك وبارك له في ٢٠
الحول به بعد الياس منه ورجع واصحابه، وفي الثاني عشر من الشهر خرج
اصحابه عما بايديم من ولاية اعتماد خان على انه خرج معهم الى صوب بهروج
لما تقرّر ان ما كان لچنكر خان من الولاية هي لالغخان وما بقي له سوى
ركيال واساره وجمالپور قري متصلة بالبلد يبلغ ارتفاعها ما يوازي مائة الف

والملك وزبردست خان الرومي فتح جنك خاني وامير الخوالة مندل الغلخاني
وافراد من العسكر مشاة على الاثر والسيف لايبقي ولايذر، وكان للملك
بعض عاجل يشتمل كل واحد على عدد كثير من قصب البندق صفا عليه
ينطلق بفيتيلة واحدة، فاخذ ياقوت سكرى المخاطب فولاد خان احدها
٥ على كتفه وجره الى وجه العدو واطلق ناره، فازحف العدو به
وتضايق على دخول الخوخة وزبردست خان واصحابه لايرجعون عن قد
المغافر وقطع للناجر الى ان هلك جم غفير من اهل الدار وفي رجوع
زبردست خان الى الملك اصابته بندقية من برج الدار فعاش بها يومه
وانتقل الى رحمة الله تعالى سعيدا شهيدا وعم للخزن عليه واشتد الاسف
١. لمقتله بمثل هذه الواقعة وبعد السلامة من السيف فانا لله وانا اليه،
وكان مع شهرته بالقوة والشجاعة يغلب عليه التعفف والصلاح ولايزال موقفا
لنوافل بعد الفرائض والسنن والمسابكة لا تفارقه يميل الى الصالحين ويجالسهم
ويحسن اليهم ويضعي لحديثهم وكان منقطعا الى الصفي الوفى تخبة الاثر
جميل الاثار جمال الدين محمد بن عبد الرحيم المعروف بالشيوخ العمودي
١٥ فارقت روحه ورأسه في حجرة رحمه الله تعالى، هذا كله واعتماد خان
بمهراسة فارس الغلخان اليه ركن الدولة مرجان اتلخان يراوده في الوصول
فاوقف اعتماد خان على كتاب عهد له يتضمن رعايته بتفويض جهاته
المصروفة اليه، فتوقف الخان في اجابته لان جهاته الآن في يد بجليخان
وسيف الملوك وجهوجهار خان، وارسلني الى جهوجهار خان بما كتبه اتلخان
٢. في ذلك فلما قرأته عليه قال فما كان جواب الخان فذكرت له توقفه لرعاية
من هي في ايديهم، فكان جوابه انا اول من يترك له جهته والمصلحة
الآن في وصوله فارس له الخان بكتاب العهد، وفي سحر الليلة اثني
سيصل في صبيحتها استعد الخان وتظاهر بالسلاح الكامل وكذا سائر عسكر
البلد ونسرق للجواسيس في معسكر البولادي حذرا عليه منهم فلما كان

واقول من قتل قتيلا فله سلبه، فلما اختلف من في دار السلطنة رأيا اتفق للخان وشيرخان على أن يكسرون في دار السلطنة امينا من جانب شيرخان الى ان يتصرف الخان في مملكة چنكر فاذا مملك ورجع شيرخان منها الى احمداك يكسرون له دار السلطنة وعلى هذا اختار الخان للامانة سادات خان وميرزا مقيم وبعد الايمان خرج من دار السلطنة الى منزله ٥ واسلمهما من جانب دار السلطنة، وكان للدار باب في البلد وباب على النهر فكان يخرج من الدار من له حاجة في البلد يتعاطاها ويرجع اليه ولا كلفة في البين، ثم خرج من تشكى منه الناس وتسلسل ذلك الى الجراحة والقتل، وفي اثناء ذلك ركب جهوجهار خان الى جانب دار السلطنة عصرا وسوّلت له نفسه انه يخرج الامين ويقبض الدار وبات ١٠ عليه يضرب المدافع الى السحر و لم يعمل شيئا ولا ساعده الخان لانه عمل براهه وكان يخلى ذلك منه، ومنها خرج الامين من الواسطة بل ومن الدار وانتقص العهد والدار في يد العدو والخان في يده البلد وها واحد، فاجتمع اهل الراى واجمعوا على حفظ البلد فاصبحت الاسباب الثلاثة مبنية والطرق والمنافذ التي بجانب الدار كذلك والمدافع التي على الابواب ١٥ تضرب وجه الدار وتنقع على من فيه ومن جانب النهر صار حمى لبجلى خان لاتدع مدافعه من يقف عليه، واجتهد الغضبان في حفظ البلد اجتهدا اصاب فيه وكان في جانب السباب المعروف براك (بفتح الكاف) وهو اقرب الابواب الى دار السلطنة باب صغير يخرج منه من في القلعة راجلا واحدا بعد واحد وخفى امرة، وهناك الرتبة لسيف الملوك فاصبح ٢٠ يوما على غفلة وقد تفرق العسكر لشأنهم يرى جماعة في السلاح في زهاء خمس مائة عند السباب الصغير، فالتفت فاذا هو في عدد قليل من مماليكه وعسكره فقام من مجلسه اليهم وتقدم للحرب عبيده ورأوا سوق العدى لا يقضيها شيء فتواصوا على قطعها وعرقبوا جماعة منهم،

واجه النجيبى الاندلسى السرقسطى المعروف بابن الصائغ الفيلسوف الشاهر المشهور كان ينشد :-

اقول لنفسى حين قابلها الردى فراعته فراراً منه يسرى الى يمنى
قفى تحملى بعض الذى تكرهينه فقد طال ما اعتدت الفرار الى الاعنى
وتوفى مسموماً ببذاءتجان بمدينة فارس فى شهر رمضان سنة ثلث
وثلثين وخمسمائة « وله :-

اسكنان نعمان الاراك تبيقنوا بانكم فى ربع قلبى سگان
ودوموا على حفظ الوداد فطالما بلينا باقوام اذا استومنوا خانوا
سلوا الليل عنى مذ تناعت دياركم هل اكحلت بالغص لى اجفان

١. بيان ما كان بعد چنگز خان من سوانح الزمان

وفى سابع صفر من السنة نزل شيرخان الپولادى على فرسخ من المدينة
فاجتمع به من جانب الغخان سيف الملوك وعلى ميعاد اجتماعه به على
النهر خرج اليه ومعه جهوجهار خان وجليخان وسيف الملوك وجهانكبير
خان واختيار الملك وجنيد الافغان وراز بهادر والراى كنبهير الدكنى
١٥ وكان موكبٌ يعتز أن يرى مثله، واجتماع كواكب طائعها يقضى بالنصر له،
وبلغ شيرخان خروجه بقوة وشوكة فشك وارتبك وهماً وتخلف عن الميعاد
وارسل الوزير مظفر خان الشروانى الى الخان يبدى له عذراً، فرجع الخان
وامر بحفظ الابواب ونزل المشار اليهم فى دار السلطنة وترددت رسل الپولادى
فى تسليم البلد وللخان ما كان لچنگز خان من الملك والخان مصر على
٢. منعه الى ان ضاق ذرعاً وعيل صبراً مما تخلف به جهوجهار خان بعد
چنگز من الاطوار التى لم تدع له صفياً الا غيرته وطولب غير مرة بقسمة
المدافع والافيال الا ان الخان كان يدافع عنه لامر، منها اجتماعها عنده
فى الحقيقة هى له، ومنها وهى العمدة حسم مادة الفتنة، وكان
جهوجهار خان يراجعنى فيها فكنت لا اعلم ما فى البين اقصى له بها

ومن عاجل على عتب الغ فله ان يتأمل الترجمة. ويميّز، فإذا وقف على ما كان يسبح من جنكز، اطّقه سيقول فيما بدا، "احسب الانسان ان يُترك سدى"، والذي أُدين الله به كان بهرأسه وهو مع اعتماد خان يتمي له يوم وليلة المتوكل الى ان اصبح يوما وهو يقول خورشيد خان الى يومى هذا كلما قيل بالصلح كنت اتف اويكون بعد مصافق ينتصف السيف الى منه واما اليوم فاصبحت ولى قلب يميل الى صلاحه وذلك لآتى ترأيت الليلة كان عماد الملك يقول لى الله فى محمد فانه اخوك، وبعد الوصول الى جنكز فيما يكره منه كنت لا اراه يلوم غير نفسه او من اتى به اليه، وفى عصر الحادثة وفى مجلسه محمّدار خان تسلسل الكلام فيها فرأيتنه اجمرت وجنتاه وهلمت عيناه دموعاً، ولما اجتمع به ثققتى بركتى احدى مولانا عبد اللطيف بن محمد الديبير ومن هو فى الرقعة حتى يعدّ فى الحاشية ويعتذر اليه فى مثل قتيله ومن مثل قاتله سمعته يحلف له فيما وقع انه لم يكن مسرّ بباله ولا رضى به وتوجع وترحم عليه بحيث احوج المشار اليه الى تسليته بما سبق له ازلاً فى مشيئته وانشده للعلامة جمال الدين محمد ابن نباته قوله

١٥

ومن لم يمت بالسيف مات بغيره تنوعت الاسباب والداء واحد
هذا الذى ما شاء الامير - ولكن شاء رب الامر القدير، ولا ينبئك مثل خبير، ومن شعر بعض الادباء ويشير الى الدنيا التى ليس حاصلها الا امور وهية انقادات طباع الناس اليها وفى لا تغى باجميع مطالبهم لصيقها وسرعة تقضيها قوله

٢٠

ارى اشقياء الناس لايسلمونها على انهم فيها عراة وجوع
ارها وان كانت قليلا كآتها سكاية صيف عن قريب تقشع
وعن بعض البلغاء ملتئم السلامة فى دار المتالف والمعاطب، كالمتمرغ على مزاحف لليات ومداب العقارب، ولما حضرت وفاة ابى بكر محمد بن

طار صيته، وبعد موته، راسله ملوك الاطراف، وفي ايامه بالبركة درت الاخلاف، واجتمع في ديوانه من رؤساء العاجم، وفضلاء الامم، ما لم يجتمع لغيره، وتول اتباعه بنعمته وخيره، مات وهو صاحب كجرات وبداستها، والقى اليه قياده وفاقا او نفقا من في جهتها، وذلك في ضحوة يوم السبت رابع شهر صفر من سنة خمس وسبعين وتسعمائة، ومما اتفق في تاريخه لآقا جان تاجر كنيابه ما استنبطه من تصنيف لسلطان ساوحي مناسب لرثاه وبني عليه نظمه فكان غريبا الى الغاية،

وهو هذا :-

١. خان خاقان كوكبه چنگيز خان شير دل
آنكه رخس رستمى از چرخ اخضر مى جهانند
وآنكه دست جو او بر فرق عالم چون سحاب
از كمال لطف واحسان دُر و گوهر مى فشانند
سهم تيرش سرغ روح دشمنان را فوج فوج
بيگمان از شاخسار زندگاني مى ربانند
طاق ايوان جلالش مرتفع شد تا حدى
كز بلندی دیده كيوان درو حيران بماند
ليكن آخر منهدم گرديد از صدمات دُر
دهر دُر بين عالمى بر خاك ناكامى نشانند
يافتيم اين مصرع سلمان پي تاريخ او
٢. طاق ايوان گوهمان چو كسرى عالم نماند

وله بالعربى :-

چنگز خان ثانی خسرو دوران قتلہ ضد کان عنید
سال وفاتش عین صفاتش کان سعید مات شهید

الغخان، وأما جهوجهار خان فالتفت يمينا وشمالا فلم ير أحدا من جماعة
چنكر خلفه فحبس العنان ثم همز وسلّ السيف فراه شعبان چلبى وكان
يسير امامه فقال باعلى صوته خانم قلج فالتفت فاذا السيف خائطه من
صفحة عنقه الايسر الى تحت كتفه الايمن فقال له وسقط ميتنا، وحيث
كان الخ في جانبه يحادثه ولا علم له بما استبد به جهوجهار خان في ٥
الصباحة الاولى شك في ان يكون انسيف به فهزم خارجا ثم عطف
والسيف بيده فاذا به صريعا،

يومئذ آتالا طيولا ومسا نرى اذا جنّ ليل هل يعيش الى الفجر
فكم من صريح مات من غير علة وكم من عليل عاش حينما من الدهر
ثم اشتغل العامة بنهب منزله واتباعه وفي اشتغال امرأته بهم رجع الخان ١٠
الى منزله وما كان بأسرع من خروجه الى الدربار وهو اسم دار السلطنة
بالعلم والنقارة وامر بندا الامان في الحال، وبلغه عن شرف الدين ميرزا
انه احيط به فارسى هوشيار الملك اليه فآمنه ومنع الناس عنه، وفي اليوم
الثاني ارسل معه من يوصله الى فراسخ من البلد، وكان رستم خان خرج
به معمور الملك في ساعة حادثة چنكر، وتسبع شاه ميرزا لشرف الدين ١٥
وأما اسد خان وجهانكير خان وعادل خان وجركس خان ففي اليوم الثاني
من الحادثة اجتمعوا بالخان واعتذر الخان اليهم ومهمما تفرق لهم ولكافة
العسكر نادى في البلد برده ثم حضروا لوداع الخان وساروا الى بهروج سوى
جهانكير خان وما كان لچنكر من المدافع والافيال صار لجهوجهار خان،
ثم اجتمع بجلى خان والخان وجهوجهار خان وسيف الملوك وجنيد ٢٠
الافغان اللوى وكانت زحمة كادت تنزل الى تغلق الناس قتلاتها الخان بالخلوة
بجهوجهار خان وآلا فالجنيد كان يبطش ويشير الفتنة في ذات البين
ونكن الله سلّم،

وكان عماد الملك چنكر خان بن عماد الملك صلان ملكا عظيما كريما

اهل السنة والجماعة ولقد كان يجالسهم ويجلس اليهم ويصلى معهم ويتأدب لهم، غاية حاله يؤل الى ما قيل بيت ان الشباب والفرغ والجد، مفسدة للمرء اى مفسدة، والله سبحانه يقول خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين، وما ارشد ربنا تعالت صفاته الى خلق الا ليتسنى للعبد بما عنده منه،

بيان الكائنة الچنكرية وكيف كانت مع المنية

سبق الايماء الى ان چنكرنا سترجع الدهليز ولم تنقف العامة ولا الخاصة على سببه، فاتفق في بكور السبب المذكور ركوب الخان اليه بما دون الاربعين من التبع فلما كان بالثلثة الابواب وچنكرخان فى القصر اخبره ١. الشاوش به فامره ان يطلع به اليه من باب البستان فاجتمع به وتحادثا ساعة، ثم استخبره جهه چهار خان عن استرجاع الدهليز واسترسل فى كلامه الى ان قال ان يكن السبب ما قيل عنا فيه فنحن ندع اولادنا ومن يعز علينا رهينه عند الملكة بيبي صاحب ونخرج معك نصره لك، فاجاب بلين وانكر ان يكون لما ذكره وتسلسل هو ايضا فى الكلام الى ان قال ٢. رايت الليلة فيلى وفيل بجليخان يتقابلان وفيله غلب، ثم امر صبيح انكس خان ان يضى الى بجليخان ويقول له يحضر بفيله فى دار السلطنة ونحن على وصول اليها، وتباطا انكس خان فقال للخان تجتمع غدا لهذا وطلب الطبيب واخذ من الزباد وطيبه بيده ومسح به صدره واما الماورد فافرج الرجاجة عليه وهو يطايبه بالكلام ويباسطه وهكذا للخان، ومنذ اجتمعا ما مر لهما وقت فى المصافاة مثله، وفى وقفة الوداع حضر انكس خان واخبر عن بجليخان بما امر، قال فبسم الله الى دار السلطنة ونزل من القصر الى البستان وركب وخرج من الدار والعسكر تحت القصر والمسافة من باب البستان الى مجلس العسكر غلوة سهيمن وللخضر منهم ما يزيد على الفين فالى ان يعلم العسكر به لم يكن معه سوى الشاوشية والى جانبه

فرقه الى قدمه حتى مركبه واكتفى في الوجه بسواد العين وكان تحت علم اسود وبباب الدار عثرت فرس حامله وانكسر العلم وكان آخر علم رُفِعَ على راسه،

وفيها جهز هدية الى سلطان الهند في هبة للخواجه رجب الكيلاني وعصده بالمطرب المعروف بابن حيدر وكان في فئة لا يُبَارَى وهكذا الى ٥ سائر ارباب الدخل فظاهر الحال تظاهره بالهدية واما باطنه فاستمالة وجوه المغل بالنوجه اليه لينتصف من الافغان الشيرشاهية المجتمعين على شيرخان وذو الهمة منهم يزيد على خمسين ألفاً فلما كان الحاجب بجهوتانه تصرف في الهدية شيرخان لوفاة جنكز كما سيأتي،

وفي ضاحوة سبت صفر من السنة بلغ الكتاب اجله، ووجد عماد الملك ١٠ جنكز ما عمله، واضاحى وهو على فرسه صيحاً سوتياً مسروراً، كأن لم يكن شيئاً مذكوراً، ولاني القاسم عبد الله المعروف بالبندار: — بيت

نصي كما مضت القبائل قبلنا نسنا باول من دعاه الداعي

قال الامام المزي دخلت على الشافعي في مرض موته فقلت كيف اصبحت قال اصبحت من الدنيا راحلاً وللاخوان مفارقاً ولسوء عملي ملاقياً ١٥ ولكأس المنية شارباً وعلى الله واردا فلا ادري ان روحي تصير الى الجنة فاهنيها ام الى النار فاهنيها ثم انشأ يقول: —

ولما قسى قلبي وضافت مذاهبي جعلت رجائي نحو عفوك سلماً

تعاطمني نبي فلما قرنته بعفوك ربي كان عفوك اعظماً

ولا يتردد احد في ان جنكز كان من اهل التوحيد وكان سخيّاً وشعار ٢٠ الشيعة فيه لم يكن عن عقيدة ومذهب بل لجهل بلغ الكمال حتى كان يقول كما ائف بنفسي في حرب العدى لو وثقت بوفاء فرسي لما حاربت باحد ابداً، هذا في شجاعته، وفي قوته كان يقول لو كان علي في زمانى بان له منه مكالى وامثال هذه كثيرة ومثله لا يدخل في الشيعة ولا يخرج من

الله بما يشاء في ملكه وفي سلامته كرامة الغريب، وعلى هذا لو اکتنفوا بحاجب الخان السیه کان للاحتمال مجال لكن کل منهم ارسل من جانبه وهناك حاجب چنکز شاهباز خان الرومی فوقف علی الخیر وكتب الی چنکز فاسترجع الدهلیز وعزم علی الفتک بهم، وكان فی سکره يتحدث بذلك والاخبار تصل، وحيث كان بجلیبخان عبد ابیه وفي بیته ولا یکنه يتخلف عن التردد الیه جزع کثیراً وحمله الخوف علی نفسه ان لا يتساعل، فكان یخرج فی مرکب النساء الی الخان ویسعی فی قتله الی ان حلف له انه ان لم یبار به یرضی چنکز خان بما امکنه ویخرب هذا البیت یعنی به الخان والخان لا یزال یتوقف عن قبوله، الی ان افتتح چنکز خان بان حریم السلطنة وتصرف والی الخامدارخانه محمد لاری المخاطب عین الملك فی احداهن فتاثر من ذلك وتحرك عرق الانف وفی اثناء ذلك ارسلت قهرمانه الحریم والمالکة للباب تشکی منه وتکسر منها ذلك حتی کان مما قالت ان العجز منعکم عنه وان کنت جاریة للسلطنة الا الی الآن فی مقام الرجل منکم وقد ارسلت الیکم بالقلعة تقنعوا بها وارسلوا الی سیوفکم فتبسم الخان الا ان جهوجهار خان حملته الغيرة علی کفایتها وركن الیه بجلیبخان وحرضه علی ذلك، وكان هذا فی انصرام السنة،

وفي غرة محرم سنة خمس وسبعین عمل چنکز خان بما یعمله الشیعة ٩٧٥ فی عشر الحرم وكانت احمداياک مؤسسه علی ما علیه اهل السنة والجماعة ٢. فکثر شاكرة وقتل شاكرة، سیما ساداتها واثمتها ومنهم انتقی النقی الذي لا یشک فی قطبیته من کان علی بینة ویقین، صدر الشریعة مولانا میا وجیه الدین العلوی قدس سره وعوتب الخان فیہ، فاجاب بالصبر علی البلاء عند الابتلاء لعل الله یحدث بعد ذلك امراً، وفي يوم عاشوراء اصبح چنکز وشیعته فی دار السلطنة وخرج منه فی سواد من

على راسه وقال له بغضب تنسج لاتنزد ضيقا فقهيم الخان وقام فاستوقفه
 للطبيب فسلم ورجع، ولما استقر بمنزله قال له جهوجهار خان ولبس في
 المجلس سواء رأيت ما فعل الرومي فقال له ما اتي بمنكر وصرت من تابعيه
 وله ان يسلك كما يشاء معي وكنت امتنع عن الوصول اليه حذراً من
 مثل هذه السوانج انتي لا تقتل وانما تقلب القلب وتوكل اليه فاطرق^٥
 لحة جهوجهار خان ثم رفع راسه وقال استاذن في قتله فاجابه لا ارضى
 به ولا يكون ولا حول ولا قوة الا بالله، ومن الاسباب التي يتاثر بها چنكر
 خان هو انه كان على سيرة السلطنة فلا يسلم الراكب الا وقد ترجل
 سوى عدد مخصوص من الامراء الكبار ولا يجلس في مجلسه سواء او من
 يانن له من العسكر وضاعف الجراية من مشى في ركابه من الاروام شاشية^{١٠}
 له فبالغ العدد مائتين والكبير فيهم شعبان چلمى وانتخب من حربه
 ثلثمائة غريب واخذهم سلاحدارية له فكان هؤلاء خاصته لا يفارقونه
 وكان الغخان على سيرة الامارة مع العسكر يحترمهم اذا سلموا بقيامه لهم
 ويجالسونه، فاذا حصر في مجلس چنكر وجلس جلس رجاله فيمتاثر
 چنكرخان ويظهر ما عنده فلتات لسانه وسوانج حركاته فيمتاثر الغخان^{١٥}
 ويظهر ما عنده توفقه عنه وصبره عليه، وفي اثناء ذلك غير سيف الملك (sic)
 اعلامه وتظاهر باعلام الغخان لانه كان يامل الرعاية من چنكر فلم يكن
 منها شيء بعد الفتح فتوقف عن التردد اليه وصار يتردد الى الخان فاعتنى
 به وجمع بينهما وكان الخطاب له منه في يومه ومع هذا لم ينل شيئا،
 وكان بجليخان ايضا يحذره فكان يجتمع ليلا بالخان ويسعى في الفراغ^{٢٠}
 منه كل هذا والخان لا يرضى بقتله، فلما خرج دهلير چنكر خان على
 شير خان البولادي وقع اتفاق الجماعة على مكانة شير خان وموافقته
 بشرط انهم يكونون في معزل عن الحرب ولا يجد چنكر بدا من الهزيمة الى
 ملكه فيضعف بتخلف المدافع والافئال والى ان يتراجع الى القوة يقضى

يسوق البهبل، وشرف الدين ميرزا وياز بهادر خلفه على البهبل، فلما وقعت العين بالعين تغافل وساق البهبل وحبس الخان عنانه وكان يرجع من مكانه الى منزله فاحتمل وتبعه الى دار السلطنة فاذا بالباب جماعة يمنعون ما سواه عن الدخول راكبا فوقف الى ان دخل اهل الخطاب ثم سلك الباب فقبل له عن چنكز خان هو بالشيركاه وهو ميدان للعب بالصولجان فتوجه اليه وفي دخوله الباب وقعت العين بالعين وببيده الصولجان ثم ولم يلتفت ونزل عن فرسه ودخل للمام وكان بارداً ليجلس فيه فرجع الغخان الى باب الحمام المعهود وكان به آقا شعبان جلبي رئيس الشاوشية فقام اليه وقال له چنكز خان فيسه بعدد مخصوص فالمناسب لا يدخل معكم سوى ١. عدد مخصوص وحيث كان الغخان يساير على حذر منه وقد ابتدأت الوحشة في قصة امير آخور وفي هذا اليوم هذه الحركة الرابعة له معه وكلما نشأت حركة للطن السبي فيهما مجال حملت عليها ولو حظ الحزم فيها ولهذا اعرض عن شعبان وانتفتحت الى جهوجهار خان فتقدم تقدم راس النوبة وببيده عصاه وأشار على اهل الخطاب الكبار شروان خان ومحافظ خان ٢. ومحمدار خان وغالب خان وسرمست خان وسناجر خان وهوشيار خان ودلاور خان وجمال خان المندواي وزبردستخان السرومي فتقدموا في الدخول وتبعهم جهوجهار خان وخلفه من السلاحدارية فرحان جهوجهار خاني ورجان سلاحدار الغخاني وآقا قاسم الغخاني وعنبر خيرتخاني والخان على اترم وحوله من ماليكه امير الخوالة ريجان جامدار وامير الخوالة ٣. مرجان اصطنبيكي وهكذا مندل امير الخوالة ومثله ايوب حبش خان وراس النوبة اظهر خان الحبشي فلما دخل الغخان وليس في الحمام سوى چنكز خان وشرف الدين ميرزا وياز بهادر ورستم خان وتنتمة العشرة من الماليك والسلاحدارية تغير چنكز خان وامتلا غضبا الا انه قام له وجلس الخان الى جانبه وضاق المجلس فالتفت چنكز الى سلاحدار له

شهادة حاجى خان قال السيد الاديب الاريب ابو القاسم الميركى : —

لقد فقدنا وزيراً فى عصره فريد

لفقده الروح ذابت والصخر ثر للحديد

تاريخه جاء شطر فار السعيد شهيد

وقال ايضا فى تاريخ شهادة عبد الملك وكان استاسر ثم ذكوه قبحهم الله : — ٥

ابن الوزير فقدنا عبد الملك المكرم ظلم به قد تنقضى

كما جرى فى محرم تاريخه جاء بحكى عليه رب ترحم

ولما سمع الغخان بالحادثه ارسل لاجراهم من جانيپانير عضده ويده

جهوجهار خان وامده بريحان جامدار وقد هم اولاد محمد سلطان بنهب

جانيپانير وبرودره وفى اثناء ذلك بلغهم وصولهما الى مهندرى خرجوا الى ١٠

أجين ولاية الرعنا بهذا السبب، وشكره چنكر خان على ذلك واستمر

على العهد الذى عقده الى اوائل شهر شوال،

وفيهما كان ابتداء الوحشة بين چنكر والغ، وسببها اقا مصطفى امير آخوره

كان امر چنكر خان بتعزيره لتقصير منه فهرب منه الى احمد اباد وصار من

حزب الغخان وبينما هو يوما فى السوق رآه حاكم البلد غالبخان الرومى ١٥

فاخذه وكان مامورا وانتفق مرور محلدار خان عليه وهو ماسور فاجتهد

فى فكاهه وكان يؤل الى القتال فغلب العقلاء على عنان محلدار خان وعطفوه

الى بيت الخان وشفع الخان فيه فكان للجواب لنا عليه حساب عمل الطويلة

فتاثر الخان واجتمع العسكر وبلغ چنكر ذلك فارسل اليه علاخان يخبر بما له

عليه من المبلغ، فاجابه الخان اما المبلغ فلا مانع منه وحيث هو الآن ٢٠

من جملة العسكر يمكن محاسبته بدون الاهانة، فارسل به اليه كرها

لكن بقى شىء فى خاطره منه،

وفيهما فى غرة ذى القعدة ركب الغخان لسلام الشهر فلما كان بالثلاثة

الابواب راه خارجا من داره الى دار السلطنة فحسرك للسلام عليه وهو

يوما مسعودا مشهودا ودخلا جميعا وكان ذلك في غرة شعبان من السنة، وقبل وصوله ارسل چنكز خان الى اولاد محمد سلطان يخبر بان الولاية التي بايدىهم للغخان فهى له كما كانت ولم غيرها، وحيث كانوا متكلمين منه خرجوا جميعا الى صوب چانپانير الا شاه ميرزا بقى في خدمته، وفي ثاى يوم وصول لخان وصل اختيار الملك فانه كان علل حجيتة بمجيتة، ثم كانت الضيافة وحضرها الغخان وفي رجوعه كان من جملة التشريف فيله اديكير وكان خرج منه في حرب برودره واستمر عنده الى يومه فتوقف عن قبوله بظاهر فاعتنقه چنكز خان وقال مما يتغنى به وهو حسن في المعنى قول بعضهم اثنيننا اثنيننا، لافترق الله بيننا، ان قدر الله بالفراق، من بيتكم لبيتنا، وما بيننا الآن ما في العادة ما خرج حربا لايرجع الا به ان نرجوه لا يكون ابدا وهو لكم، واما الذي هو متى فهذا وجىء بقيل يزيد عليه وقدمه له،

وفيها كانت حادثة اولاد محمد سلطان، وبيانها انه كانوا يانغون التبعية ومعهم رجال مع سعة دائرة صاحب الهند لاجمع مثلهم وكان چنكز خان استمالهم بالتواضع والبراعة، ولما سعى شرف الدين فى تغيير العادة كانوا يرتقبون الفرصة ان ليس فى رجاله من يقاومهم وايسوا من فرصة الاستقلال فى الملك باستمالة الغخان فخرجوا وهو يبهمنول الى چانپانير وارسل چنكز خان اليهم اسد خان وحاجى خان يسترضيهم بولاية فيما يلى دهندوكه، فلما جمعهم المجلس لم يتوقفوا عن القبول، ونزل كل ٢٠ منهما فى ظل الشجر آمنا فاذا بهم هجموا غلظة وركب الاميران من قدر على الركوب وليس الا نفر يسير فاستشهد حاجى خان وعبد الملك بن اسد خان وخرج اسد خان سالما وغازخان ابن حاجى خان وبه جراحة، ونهب المغل المعسكر وخرجوا الى جهة الكافرة المشهورة بالرعا وكانت الواقعة فى السادس من شهر رمضان من السنة، وفى تاريخ

كان لم يكن بين الحاجور الى الصفا انفس ولم يسمّر بمكة سامر
وتخلف عنه سائر ما كان معه واختلف الناس في المسالك الى النجاة وكان
من العجب عجب من سلك الطريق وسلامة من ضلّ، وكثير منهم مرّ علينا
وحن بمحوراباد، ورجع بهم منها شاه ابو تراب وصاحبه، واما چنكر خان
فبينما يخرج اليه شير خان بلغه الفخ فاستغنى عنه وركب على الاثر الى
نواحي كنيز واستتبّعهم الرجال ورجع، فجمع الطريق بينه وبين شير خان
فهناه بالفخ وتوجه الى محموداباد لزيارة السيد مبارك، وكان من جانبه
لقبض البلد دخله عليخان سيد برانهر وكان عاقلا والذي في البلد وهو
جهانكير خان اكمل منه عقلا، فلما انتهى الى التريوليه الى الابواب الثلاثة
ارسل جهانكير خان يستخفه في هذه الحركة و.... بمداغعه فعطف راجعا
ودخل چنكر خان دار الملك وفي قلبه من شير خان مالا يطيقه، وانتقص
الصلح ورجع اعتماد خان الى مهراسه بحقّ حنين، وتخلف عنه
الغخان لوجوه شتى منها سألته معونة للعسكر ولم يزل ينتزّل معه من
مائة الف الى ثمانية آلاف وهو يتنع، ثم كتب الى جهوجهار خان يقول
له قد عزمنا على التوجه الى الدكن فان كنت رفيقا فالوقت لا يجتمل
التأخير، فكان جوابه انا على الطريق متى تصلوا لا عائق عنه، وكتب الى
چنكر خان يخبره به فاليوم الذي اجتمع فيه الغخان وجهوجهار خان
ببهمرل وصل لطلبة اسد خان وعادخان وسيف الملوك، فقال لهم لئان
سمعا لما جئتم به الا ان چنكر خان يستحيل سريعا والطبع يغلب التطبع
ولاراه الا كما قال: -

٢.

فاتدوم على حال تكون بها كما تلون في اثوابها الغول
فاتفقوا على انه يكون في منزله لايطالب ولا بسلام الشهر الا النصره في
مظانها ويخدم جهوجهار خان عنه، وعلى هذا توجه معهم الى احمداباد
وخرج يتلقاه چنكر خان الى بلغ شعبان واجتمعا وتعانقا راكبين، وكان

بُدا من الصلح ويرجع كل منا الى ملكه، فاستحسن اعتماد خان هذا
 الراى وخرج دهلير شير خان والغ خان الى صوب برودره وخرجت
 المدافع، وفي اثناء ذلك عدل محمد شاه عن راي الوزيير الكبير داود
 المخاطب اختيار خان الى راي اصحاب الخوالة منهم شاهو كالا وعبر النهر
 ٥ وقصد احمد اباد ولازال يتقدم منزلا بمنزل غرا بكائندة نهالنير الى ان نزل
 على نهر سهبر من جانب جيتل پور بارجه، وعلى هذه الحركة منه وصل
 للصلح من جانب چنكر خان سيد حامد البخارى، وكان وائده السيد
 ميران بعد الفتح من حربه، فلما اجتمع هو وشاه ابو تراب باعتماد خان،
 وكان لايقبله، ساعدهما وجوه دولته ومنهم ملك الشرف وشرف الملك بداجيو
 ١. وخاتجهان شيرازى وتقرر الصلح على رجوع چنكر خان الى بهروج وفي
 يوم وصولها نهض اعتماد خان موافقا الى معجور اباد، وبينما هو بها،
 وقد نزل محمد شاه على النهر، كان من طالع چنكر خان انه لما ضايقه
 محمد شاه وعزم على الحرب ركب الى شير خان ليخرج به اليه وتباطا
 شير خان في الاجتماع به لأمور منها ما شاع من موافقته لمحمد شاه،
 ١٥ اتفق للمغل والاوزبك وقوف على النهر فاذا جمع من العسكر عليه من
 جانبهم منهم من صدر ومنهم من ورد والخييم منصوبة واهلها في غفلة
 وسلطانها في تساهل، فدخل جماعة في الماء متفرقين ورشقوا الوارد فالحقوه
 بالصادر، واجتمعوا على الدفع ألا ان الفارس منهم في حكم الراجل لقصور
 في الخيل ولو لا صورتها كانت والبقر سوء، ولهذا لما حمل عليهم افراد من
 ٢٠ المغل بحيلهم العربيه والعراقية اكثر تفرقوا شذر مذر وهلك منهم اناس
 وخرج الافراد من الماء وارتفع الصراخ وكثر الصائح في العسكر، وراى
 ايسن بختى خان محاية (?) الكسرة فيهم، فعبر النهر بجماعة الازبك واشتد
 الوقت وخرج محمد شاه من تلك الورطة اجهل من راعى ضان ثمانين،
 وفي مثل لمحاة العين

وصار من حزنه وشرط حضوره على انه يلقى بالغتخان ويصل معه اليه، واما
شير خان البيولاي فعلى سابق عهد بينهما هتاه بالفتح ونزل عنه على
سبعة فراسخ يريه وفاقا ولبس الا نفاقا استخلف ملكه وجلس في حده
بثلثين الف فارس وخمس مائة فيل ومائة مدفع نحاس، وفي حلول چنكر
بدار الملك نزلت رتبة الاروام عنده وتأقر حتى اسد خان من تقدّم العاجم ٥
والمغل، وصار بجلبخان على وجل منه، ولم يلتفت الى سيف الملوك فآزم
منزله، ثم فتن شرف الدين ميرزا بينه وبين اولاد محمد سلطان وحمله
على ان يكونوا من جملة امرأته بعد المبالغة في تنزيههم منازلهم، فتناقروا
منه وحقدوا عليه وهموا باهانة شرف الدين ميرزا لما بلغهم عنه ولانه
كان يتظاهر بعشق محمد حسين ميرزا، فاتفق ليلة وشرف الدين في ١
مجلس سكر چنكر حضور محمد حسين فحمله السكر على مطايبته وانعبت
به فصاحك چنكر خان وفي المجلس من المطربين ابن حيدر المشهور
ومحب، ومن الندماء ملا تردى وناهيك به فتداخله لحياء وقام من
المجلس مغصبا ومنها دار على الاستخفاف بشرف الدين او قتله وهو خشية
منه جد في الفتنة حتى كان سبب خروجهم وسياتي بيانه في محله، ١٥
واما اعتماد خان فلم يجد بدا من الاستمداد بمحمد شاه صاحب آسير
وكتب الى سلطان الهند جلال الدين اكبر ايضا يلتمس المدد بصاحب
ناكور وهو ما زال يعده المدد بنفسه، وفي اثناء ذلك وصل محمد شاه
الى اكليسر وعبر نريده بعض امرأته وكان وقت حصاد الزرع فاشتعل فكر
چنكر خان به، وسأل الغتخان الرخصة في التوجه الى صوب بهروج لينصرف ٢٠
في محصول الولاية، فأبى الرخصة فقال له الغتخان وهنا تدبير آخر يعم صلاحه
وهو الرخصة لشير خان يعنى به ولده ان ينهض الى بهروج من في
المعسكر من اهل السيف والمدافع والافياء فنتفق نحن ومحمد شاه
ونقبض سائر تلك الجهة واكثر جهات احمد اباد عند ذلك لايجد چنكر خان

جانب بجلى خان محسن الملك وبلال رمضان وابلغا ما عندهما من خبر چنكز فقال لهما ان ثبت اختيار الملك ولا اراه بفعل فع الغجر يظهر الدجتر ان شاء الله، فلما اقبل الليل وذهب اكثره ركب اختيار الملك من منزله وكسر قفل باب كالوپور وخرج الى مركزه معسوراباد، وعلى هذا ٥ اصبحت الغنجان خارجا بالسلطان الى اعتماد خان والمدافع والافيسال امامه، وسمع به چنكز خان فارس جهانكبير خان وشاه ابو تراب يسأله الرجوع عن رايه فلما كان بنهراله ضيعة على ثلث فراسخ من البلد توقف وسار جهوجهار خان بالسلطان والبنكه وبهرخان بالمدافع ونزل عن فرسه الغ خان في ظل شجرة وجلس والمشار اليها يخوضون في حديث ١. چنكز الى ان قال لهما ان كان چنكز خان يريدنى اكون معه فقد كان الى الغنجان مع ابيه عماد الملك ولا عذر لى فيه الا ما انا بصدد من الخروج بالسلطان الى اعتماد خان وان يريدنى لتسليم السلطان له فامره اليكما ان ترياه اهلا لسلوك آدابه لابأس به، وان عزم على اغتصابه فالسيف نعم الحكم، وحيث كنا من عقلاء الرجال قالا له سر مظفرا لاعداك التوفيق، ١٥ ولانزلت على الطريق، ثم وادعهما وسار ورجعا بالخبر فتتمر چنكز خان وقال لمحسن الملك، وكان لديه، ما فائى هؤلاء ألا بصلح.... به بجلى خان فاتفق حضور بجلى خان فقال له محسن الملك ما يقول لك ان صاحب فاجاب من يكن على فرسخين وثلاث لايقال له فأت يركب صاحب ونحن فى ركابه، فالتجم عن جوابه ويات الغنجان فى قرية اسلال (بفتح الهمزة) ثم ٢. معسوراباد وفى اليوم الثالث تلقاه اعتماد خان وانزله فى جانب منه، واما چنكز خان فدخل البلد ونزل فى بيت المسند العالى اعتماد خان وثر تبى له أمنية تعدلها وما بعد الكمال الا الزوال وقسم المملكة فما كان لانغنجان منها اعطاه لاولاد ميرزا محمد سلطان، واما جهوجهار خان فرجع بانن لك ان من معسوراباد الى مركز ولايته بهمنول، وراسل چنكز خان

بهما حابس الفيل، ثم أرسل اختيار الملك راكب بعير ألسى چنكر خان يخبره بصورة الحال ويسترجعه إلى المعركة فادركه بكنيز فرجع، وأما الغخان فلما رجع عن قصده ورأى فوج جليخان على مظنة فوجه قصده وقد تفرق رجاله في الحركة بارض شاجرا فعرفه مفتاح طستندار وكان في خدمة جلي خان فتعرض له واخبره عن جليخان، فرجع عن قصده فإذا بالسيد حامد والسلطان فلما اجتمع بهما توجه السيد حامد إلى دولقه وبقى الغخان معه فادركه اختيار الملك بفوجه ودخلوا أنبلد جميعاً وما كان في معسكر اعتماد خان من المدافع والبنك (بصم الموحدة) وجزم النون وفتح الكاف) وفي عبارة عن الانتقال من التيسم وغيرها فرجعت إلى أنبلد، وفي اقبال الليل وصل چنكر خان وقد شاع الفتح باسم جليخان ومن ذكره ١٠ لچنكر خان شرف الدين ميرزا في معرض الثناء على جليخان في ما كان منه فكان جوابه له لببت لكان ان شاع باسمه ثم حضر جليخان برجاله وسلم وسلموا فرأى جليخان مكره منه في حقهم فعاجل بالرجوع واثم لهم في دخول البلد، وفي هذه المعركة بلغ عدد القتلى ما يزيد على الألف والمقتول في الطريق إلى مهندرى لا يصبطه حساب، وكان الفتح لچنكر ١٥ خان بعد الياس منه لا مرزلى وتعلمت نباه بعد حين،

بيان ما كان بعد الواقعة المستهجنة

وبلوغ چنكر درجة الكمال بنزول دار السلطنة

مجهل الخبر أنه لما دخل الغخان بالسلطان البلد بات عنده بدار السلطنة ولما أصبح تفقد عسكره فلم يتخلف عنه في منزله سوى غالب خان ٢٠ لحادثته مع الفيل، ثم طلب بهريخان وسأله عن المدافع فقال له يفيت منها شئ، ثم حضر اختيار الملك وجهوجهار خان، وانفقوا على الخروج للحرب في ثلثي يومهم، واستجمع الغخان سائر عسكره في دار السلطنة وظل بها، وراسله چنكر خان في الصلح فاجابه بما يطمع فيه واجتمع به من

منه استعجل وسلك غير شعبه فاختلفا خروجا فلما محافظ خان فـا خرج
 منه الا في مقابلة اولاد محمد سلطان ومعهم عادل خان شرواني فالتفت
 الي اصحابه وقال ما ترون، جهوجهار خان لاندرى اين هو وشير خان
 الي جانب منكم يراكم، والمغل قد اقبلوا، فقالوا كم من فئة قليلة
 ه غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين، فاعتدلوا في الصف وكانت
 خيلهم عربية ودروعهم كادت تكون داودية واستنتهم ولذنها طوال فخال
 انجما مرتفعة، ثم تواصلوا على ان لا يدعوا المغل يرمون اكثر من سهم
 وحملوا بالفيصل وقد اشرعوا الاستة واطلقوا الاعنة، وهكذا المغل على عاتقهم
 في الميدان اقبلوا بالقيسان وما خرجت الاسم اكسادها مرة الا والاستة
 ١. نوانذ فيهم، فرجعوا هاربين والارض شجرا وذات زعيم فتضايقوا في المخرج
 فقتل منهم جماعة، ثم اجتمعوا واقبلوا وكان كذلك وفي الثالثة فارقوا
 المعركة وتفرقوا فمنهم من وصل محمود اباد ومنهم بنرياد الى بهروج ولم يقتل
 من الخيوش احد الا الفيل فانه وكان يضايقهم فمكنت الاسم من جبهته
 وكثرت فاشبهت شوك القنفذ ومنها سهم نفذ من البرقع الحديد ودخل في
 ١٥ الجبهة نحو شير ومات به في اقبال الليل، واما جهوجهار خان فخرج من
 الشعب بمائة من اصحابه فاذا بنور الله بيك الرومي الباييزيدي في الميدان
 فحمل عليه وكانت شدة اجلت بقتل نور الله بيك، واما شير خان فانه
 صادف القلب وجال يمينا وشمالا وبينما هو يتردد وشهاب الملك الغوري
 في جانب منه والامير المشهور جنيد اللودي في الجانب الآخر قيل له عن
 ٢. ابيه انه خرج من المعركة فعطف عنانه عن الحرب ولحق به، وما بقي
 في الميدان سوى بجلى خان واختيار الملك وكلما هم بجلى خان بمفارقة
 المعركة اباه سيف الملوك وقال لمن تدع مركزا ليس فيه احد واما اختيار الملك
 فهو منا ولو لا ان شرف الدين ميرزا والوزير سوجه معمر الملك لانفرادها
 من جماعتهما كانا في فوج بجلى خان لما بل بسيف الملوك لكن حبسه

غالبخان وناصر سرمستخان وياقوت حافظ خان وشرخان لورك سلطاني
ومرجان سلطاني المعروف بادهنو (بفتح الهمزة) وحين ان ان يلتقي الجمعان
اتفق كوكبان سقط من جانب اصاب ركاب حامل اللواء ريجان جعفر
وكان يليه مركز انعلم فكسره وغبر على الركاب وسقط ريجان من فرسه وقد
اشتغل رجال الصف بالقبالة وتعطل ريجان وحمل اللواء من الارض شخص ٥
لم يجد وقتنا لتغيير عود اللواء ورفع فطواه على عوده المكسور وحمله وتبع
مheldار خان وقد تقدم فيل بجلى خان وبرز له غالبخان وكان على فرس
نفور من الفيل فحكى عنه راكبه انه لما هززه على الفيل وهو يخاف نفرتة
كاد ان ينطأه او يضع سته على خرطوم الفيل فبحاشاه بشاره من يتبعه
لانها معركة كانت بين جنس واخوان صدق على غير ارادة من الجانبين ١٠
فلما ضايقه الفرس حرك السلسلة التي في خرطومه فجعل فرسه وقام على
رجليه وسقط ولثقل الدرع خرج عن السرج راكبه في ارتفاع يديه
وانفكت ركبتة وبقي طرجا بين يدي الفيل فبشارة الفيل اخذه في
خرطومه بسهولة ونحاه عن الطريق وتسارعا الى البراز سرمستخان ومرجان
فقال اصحاب بجلى خان بالحشية نحن واحد لا تعجلا وطوى علمه ١٥
جلبخان واختلطت المقدمة بالمقدمة والعسكر بالعسكر ووقفوا فوجا واحدا
وبلغ اعتماد خان ذلك فساء الظن وخرج من فوجه هاربا باحد من
الناس ولم يخبر احدا حتى ولده شير خان وقد اشرف على القتال وكذا
جنكر خان قيل له اجتمع بجلى خان والغخان، وفي اثناء ذلك كان
السيد حامد وجنيد اللودي والسيد بهاء الدين المتنان لهم بالنشاب ٢٠
حركة شنيعة، وما كفاه هذا حتى نظر الى مثار الغبار من خلفه وكان
فيه الغخان فرجع هاربا وما علم به احد، واما جهوجهار خان وفي
مقدمته اخوه محافظ خان بمائة من الرجال الذين يعدل واحد بمائة
وامامه الفيل المعروف بهسراج (بفتح الهاء) لما عبر النهر ودخل في شعب

ومنهم كما زعموا شرف الدين ميرزا بل كان نافع. فلما كان في المجلس فلما
تحقق الصلح قام منه الى اسد خان وقد رفع مدافعه على اكمة مشرفة
على مخيم اعتماد خان وابلغه عن چنكر بصريها وبينما چنكر خان
والاثمة في ارتجاج من الصلح وتقرير شروطه فاذا بصوت المدفع وكان على مدافع
٥ اعتماد خان بهرجان الرومي فاضرب اسد خان الا ويضرب هو ايضا
ويتكرر به وتماوج العسكران في غفلة وضجت الاصوات وتكدر اهل
المجلس وقام چنكر خان وهو لا يدري ما سيكون ووقف كل امير من
الجانبيين تحت علمه واشتد الوقت وضاق الخناق وعمل السيف ما لم
يعمله فيما تقدم من السنين في حرب ذات اليمين وآل الامر الى ان خرج
١٠ من المعركة هاربا اعتماد خان وخرج ايضا چنكر خان والقنصل في احكامه
الى مهندري وبين احكاميهما الحرب قائم في المعركة وليس بها ثمر كان الفتح
لچنكر خان، وبيانه تفصيلا لما كان من شرف الدين ميرزا ما كان
انتخب الغخان ثلاثمائة من رجاله ووقف في ظل برشم احر معقود بعود سنان
لايكاد يظاوله عود في العسكر وهكذا البرشم كان في طوله ثلاثة اذرع
١٥ بالذراع الهندي يجتمع دونه في يدى رجل طويل فكان العسكر يطلبون
للخان به ويجتمعون عليه ومن الثلاثمائة تقدم الفارس المشهور ايوب دليلا
وتبعه الخان على ان يناجم من خلف چنكر خان ويقع عليه وكان چنكر
خان لا يحسب الا حسابه فلما ارتفع الغبار من خلفه والحرب امامه خرج
من المعركة هاربا الى كنيز ومعه رستم خان وشروان خان وجماعة فلما لم
٢٠ يجده الغخان في المعركة عطف راجعا الى عسكره وكان امير العسكر فيهم
وهو مجلدار خان تقدم للقتال فقابلته بجلى خان وفي مقدمته سيف الملوك
الغضاني وهوشيار خان سلطاني وجوهر كشور خان وشروزه خان بجلى خاني
وامامه فييل كبير له المعروف بجيىتى (بفتح الجيم وسكون التحتينة) وامام
مجلدار خان فييل صغير للخان المعروف بصاحب دولت وفي مقدمته صندل

وفيها اميرها مقرخان فاستوليا عليها وقتلاه، ولما بلغ السلطان جلال الدين خبرها جدد ماله امر حبس محمد سلطان ميرزا مقبدا في قلعة بيانه، وكتب الى امرأته بكاكرون في شأنهما فخرج شهاب خان وشاه بداق خان ومرد خان وحاجي خان اليهما وهما بهنديه فلما

علموا بذلك خرجا الى كجرات في سنة اربع وسبعين وتسعمائة ٥

وفي اثناء ذلك حضر بحضرته رسولا من جانب شمس الشموس شيخى بركتى قطب الولاية مولانا ابي عبد الله شيخ العيدروس نفعى الله به فرحب به چنكز خان وقتل له كيف مولانا، فاجابه يسأل عنك وهو معك ويقول البلد عروس على زفاف لا تنكح الا بصداق واجاب وقبول ع ومن طلب الحسناء لم يغلبها المهر، فقال چنكز خان وكتم صداقها قال ١٠
الف اشرفى معاجلة ومثلها ضيعة قال قبلت قال اوجبت بسم الله مجريها ومرساها ان ربي لغفور رحيم، عند ذلك استودع السيد حامد واستدعى باولاد محمد سلطان وخلع عليهم من الاقمشة المزركشة بالذهب وكل واحد فرس عربى له مصاغ من ذهب وسيف محلى بالذهب والف اشرفى ولسائر التبع خلع تناسبهم، ثم نهض سائرا، ومنها خرج عما اشترطه ١٥
لاسد خان وصار العجل للقوة لا للرأى وسابره اسد خان وخرج عما ضمن له، وفي نزوله بمحمود اباد خرج اعتماد خان بالسلطان ونزل على نهر كارى ونزل چنكز خان ايضا عليه من جانبه الا انه تردد في فكره واشتغل بالله وقد تفاقم الامر وتقارب وارتفع الحجاب ولهذا (وقد حضر ائمة البلد لصلح ذات اليمين مثل مولانا سيد جيو المشار اليه في وقته من اولاد ٢٠
مولانا بركة المسلمين برهان الدين قطب علم قدس شرة ومولانا على الجناح شاه ابو تراب ومن سلسلة القطب ايضا جناب ملك شبيرو جيو والمشتهر علاه مولانا شيخ ماه والعلامة المدار ملك محمود پيار) رغب في الصلح وكان يتم لكن اياه من لا يتراش الا في الفتنة ولا يتفاخر الا بها

بعد ان عاتبه بما كتب، للصلح شروط منها الخروج عن كنيائيه ومنها
مرسوم السلطنة بتلك الولاية والامداد بالعسكر، وفي اثناء الخاورة وصل
الامير السيد حامد بن السيد ميران البخارى اليه سفيراً في الصلح
وكاد يتم فانفق وصول ابراهيم ميرزا ومحمد حسين ميرزا وعقل ميرزا ومسعود
ميرزا فتولوا اخوة ومنهم شاه ميرزا ابن عمهم الى المعسكر بالف فارس عابس
لايس فيوصلهم على بغتة وفي الوقت ومثل هؤلاء الخنكة الماجريّة الذين
معاقلم ظهور خيلهم ومنازلهم ظل الشجر ومسارحهم فيافي السباع والوحوش
وخزائنهم ما بايدى مشركى الحدود من الذهب والفضة، تفاعل جنكرو
خان على قوة الطالع ومساعدة الوقت،

١. من الاصل [وفي اكبرنامه ما يخبر عن فراقه ابراهيم ميرزا من طرفيه فان اباه
محمد سلطان ميرزا هو ابن اويس ميرزا ابن بليقره ابن منصور بن عمر شيخ
بهادر بن امير تيمور كوركان صاحب قران، واما جدته ام ابيه فهى
بنت سلطان حسين ميرزا المشهور بخاقان وكان محمد سلطان ميرزا مقيماً
عنده، فلما توفي سلطان حسين وانتقل الملك من اولاده الى محمد
الشيبانى خرج الى السلطان ظهير الدين بابر وخدمه، وبعد وفاته خدم
هايون بن بابر وكان له ولدان الغ ميرزا ابن محمد سلطان وشاه ميرزا
فلما الغ ميرزا فقتل في حرب الهزارة بعد رجوع هايون من العاجم وخلف
ولدين عصيا على السلطنة وبعد هايون بقى مع ولده السلطان جلال
الدين اكبر وكان قد ضعف وتعمر فاعفاه من الخدمة وابقى لمدد معاشه
٢. من جهاته التى كانت له في اماره العسكر اعظم پور مع قراها، وفي
شيخوخته استولد ابراهيم حسين ميرزا ومحمد حسين ميرزا ومسعود حسين
ميرزا وعقل حسين ميرزا فلما ملكوا رشدهم عصى منهم ابراهيم ومحمد
وخرجا الى صوب مالوه وكان محمد قلى برلاس حاكم اجين فتحصن بهما
ومنعها من دخولهما فعظما عنها الى هنديه وكانت من جهات برهانپور

فوقف شروان خان بمائتي فارس وتقدمت عليه المدافع والاذنقال، ثم سار قليلا قليلا على اثرها وعلم محمد شاه بذلك فاستتبعهم العسكر لرد المدافع فكان شروان خان يقف ويجارب عليها حيناً ويسايرها حيناً الى ان انكسر عاجل المدفع المتقدم فانقلب المدفع على مؤخر العجل وسد الطريق ولا شارع سواه فبقيت المدافع المتواليّة وعددها خمسون قطاراً ٥
لايكنها للحركة عند ذلك فارقها شروان خان وخرج مع الناس الى بهروج وكانت هزيمة شنيعة ثم يخرج سالما سوى الفارس واستولى محمد شاه على المختلقات، وقلت في الحادثة تاريخاً وهو: —

رفض الراحة جنكز، وعن الحدّ تنآ، وخطا نحو اسير، ولقد كان خطاء، ثم يزل يقدم حتى، خلف الراي ورآ، ثم لما لقتال، نشر للخصم لواء، فكس ١٠
المراس وولي، هكذا القهار شاء، آصفى تاريخ هذا، خرب العالم جاء،
وكان جنكز خان على خروجه الى تهبالنير نقل الوزارة من جهانكير خان الى الجناب الارشد خواجه احمد الجرهى المخاطب صدر خان وفي رجوعه عزله وتقلدها اسمعيل اسد خان، وذلك لانه شكى عليه من اعتماد خان ما كتبه الى صاحب اسير من براعة ذمته اى ما توجهت اليه ١٥
وانه على كره منه ارسل معى حاجبه ركن الملك فلا يعبأ به وليصنع فى ما يقدر عليه، فاجابه اسد خان فى هذه الحركة كان العمل للقوة فقط ولو وجد الراي فيها سبيلا سكنت بمنتهى حد ندرار فانه ارشد العقلاء الى ان الاخذ ايسر من المنع وبعد ضبط للجهة الماخوذة يتأتى بالتدريج
غيره وقد مضى، ونظرا الى الحال ان يكن العمل بما اراه فانا اضمن فى ٢٠
المستقبل استرداد المدافع والاستيلاء على الجهة الى تهبالنير، والله سبحانه يقول واتوا البيوت من ابوابها، وعلى قبول ما يفعل ويقول صار اسد خان وزيرا وشرع فى الاستعداد، ثم فى عامه خرج به الى احمداباد وعبر مهندي ومكث اياما عليه وارسل اعتماد خان يمنعه من الحركة، فاجابه

والذمى له عهده وتقلد الوزارة بعدها ضياء الدنيا والدين ربحان جهانكير
خانى المعروف ببدر الدين،

وفي سنة اثنين وسبعين توجه الى الحج بحراً عمدة الملك جوهر شهابدار ٩٧٣
العغلاى وكان فى مركب مائة، والناخذاء حسن علوان وفى حكمة من
اهل الادب الشهاب احمد الزبيدى المعروف بالناخذاء، والفقيه النبيه جمال
الدين محمد بن ائلاج اليمى فلم يلج المركب جدّة ودخل سقطرة وبقي
فيها شهرا وهكذا المركب الثانى للخان رسى بسقطرة وكان بين جوهر
وحسن خصوصية فسأله حسن ان يصيّف الى جملة من حمل المركب
الآخر شىء والناخذاء فيه عنبر عبد النبى وهو ايضا بوالى جوهر وله التصرف
١. فى المركبين وكان ذلك فى اليوم الذى سافر المركب من سقطرة ثقل من
الحمل وانشق صدره وغرقوا جميعاً فاناً لله وانا اليه،

وفي اربع وسبعين خرج عسكر چنكز خان الى ولاية بگلانه وفي لبهرامشاه ٩٧٤
واشتهر ببهرجيو ولم يبق ببهرج من الامراء غير اسد خان وجهانكير خان،
فبعد العيث بالولاية صالح بهرجيو بزاف ابنته الى چنكز خان وتسليم
٥. كرون وبياره وكان تغلب عليهما فى فتنة ذات البين، ثم خرج چنكز
خان الى ندر بار وسلطانپور واستعادها من محمد شاه صاحب اسير بعد
سنتين عديدة، ثم نزل على قلعة تهانپير وبها صاحبها الامير سيد على
البهانبارى واستنزله بالامان وقتله وجملة من اصحابه وقبض القلعة، ثم تقدم
الى سونيهكيره واستولى عليها وتقدم الى تهانپير ونزل على النهر المعروف
٢. بتپتى، فخرج محمد شاه اليها ومعه تفاو خان صاحب برار فلما نزل فى
المقابلة بما يزيد على عشرين الف فارس واربعمائة فيل، ولم يزن عسكر
چنكز على اربعة آلاف فارس تدخله الفشل وخرج به بهرجيو ليلا على
طريق يعرفها والعسكر فى غفلة عما اتاه الى ان طلع الفجر، فلما شاع
خبره كان الشاطر منهم من خرج بفرسه وسلاحه، ومخلفت المدافع والاثقل

الحمية ان يفاجر بها وفي كفرة فقبضت بيديها على خَصْبَتَيْهِ وما قدرت
 قوة عصرتيهما عصرا وقع عنها مغشيا وفي لا تزال تعركه فصاح، فادره
 خواصه وما امكن فكاكه منها ولا بطعن لخناجر الا بموتها، فحمل في هودج
 الفيل الى احمد اباد وعسولج فوق شهر، فلما عوفي توجه الى صوب المندو
 واعطاه اعتماد خان فيلا ومصروفا، وكان في البلد تاجر من العجم اسمه
 برج على وكان كذلك اسلط ايضا على طمع منه وخرج معه الى اسلام اباد وكانت
 خلية فقبضها، وكان شهاب خان باجيين فعاجله وخرج بامانه انى جانب
 وبعد ايام قلائل مات وقتل برج على، وكان ذلك في استقبال سنة اثنين
 وسبعين وتسعمائة وسبب خروجه من اسلام اباد بالامان هو ان الامير ايسن
 بختي خان فارقه من اكليسر بثلاثمائة من رجاله وصار من الامراء الچنكرية
 وتلف دون المائة في حرب الفرنج وفي خروجه الى المندو لم يثبت معه
 من الاوزبك سوى المائة ولهذا صم اليه برج على وغيرة تكتيرا للسواد
 لا للسيف، فلما نزل شهاب خان على البلد ولا ملك الا بالرجال ولا
 رجال الا بالمال حمله انعجز على ما حمله،

وفيها اى في سنة احدى وسبعين توفي قتيل الوزير العبد سعد عليخان
 ودفن بحضرته على كنكرية، وبيسانه انه كان لانغخان من تحت الوزير
 كافر يخاطب بنقد الملك فاتفق انه تقدم عليه واشتكى منه حتى
 اعتماد خان وكان يسكن خارج البلد بسكندريور وحذرا من اعدائه
 كان يحضر الديوان في الجمعة يوما فلشتر الوزير وجوه شرايدار ربيب
 اللسان وعمدته وكان كالوزير وعدد من المماليك والعسكر فنى قتله فلما
 حضر الديوان كان ذلك وتفرق قاتلوه واشتد ما فعلوه على اللان وخرج
 من حريمه على اثرهم لكن قاتوه، ثم شفع فيهم جهوجهار خان فرجعوا فى
 الخدمة فسكت عنهم اياما ثم قبض على الوزير وقتله وكان اللسان يقول
 لو قتلوه خارج البيت ما عوتب احدم فيه لكنهم شنعوا بقتله فى الديوان

نه يتقدم الى برودره وخرج دهليزه الى سيدپور ونزل چنكر خان به، وفي
 خروج جيهانكير خان من بهروج بلوائه انتفق كسره فتشام الناس به
 وخرجت والدته اليه وردته عن قصده بما ذكره ألو التجربة في مثل ما
 سولت له نفسه تهويلا وتمشيلا، فرجع الى بهروج وكتب الى عبد الله
 ٥ خان يتعلل بصداع ويشير عليه بفتح اندس في هذه الفرصة فتوجه عبد
 الله خان وكان غرا بحرب الفرنج وقصد القلعة من أول هلمة وقرب منها
 فكمن له الفرنج خارج القلعة ومازال حشم القلعة في تغافل عنه الى ان
 على الخندق فصبوه بالمدايع وخرج عليه الكمين بالبنادق فاحترق من
 ناريهما واستهلك جماعة في الحلة عليهما لكنه وقع بارض لايعرف مداخلها
 ١٠ ومخارجها فضيغ رجاله وخرج على وجهه ومن اخذه الفرنج من حربه في
 اقتفائه قطعوا انقه وتركوه فلاحقوا باميرهم وكانوا عددا كثيرا فتوحش الي
 الغاية ورجع الى الكليسر بعسار الدهر وخزي الدعوى، وعلى عقيدة
 المكيدة من چنكر خان له فيما ناله غاضبه وما عاتبه لكن استاذن منه في
 التوجه الى شير خان البولادي وكان ذلك على جميل فانه في مدة مكثه
 ١٥ بالكليسر كان يحمل اليه من مطبخه كل يوم اربعين دستا واربعائة طبق
 من نحاس ومثلها صيني ولا يرجع منه شيء، وفي نهوضه من الكليسر ارسل
 اليه سوجه مطيع الاسلام المخاطب معجور الملك وكان وزير الدولة
 الچنكزيه على الاطلاق بعشرة من خيله الخاصة وخلعة مرصعة وبذلة من
 القماش واربعين السف محمودي، فلما استودع منه راجعا قل له عبد الله
 ٢٠ خان ما كان من چنكر خان فعلى قدره فعل معي من الجميل ما بلغ
 الغاية وأما بمقدار عبد الله خان فلا، واجتمع باعتماد خان ثر سار الى
 شير خان واعطاه من الولاية برنكر وبيسلنكر فكث بهما اياما واخذ ما
 تيسر من الخصول، وعلى خروجه منها الى احمداباد قيل له بامرأة حسناء في
 بيت احد البهمن فاغتصبها ولما قعد مقعد الرجل من المرأة ابست

المندو، ثم كان منه ما يوجب عزله وكان من انداك سكندر خان الارنك
 ونهادر خان وخان النومان فاما امتنثل للحكم فارقل السلطان ووصل الى المندو
 بغتة، فخرج فرارا منه الى چنكر خان وتبعه السلطان الى الحد وتوقف
 وارسل حاجبا الى چنكر خان يشير عليه بتسليمه او اخراجه من حدّه
 وكان چنكر خان تلقى عبد الله خان بالترحيب والتأهيل وقابله بكل
 جليل وكان تخلف عنه ثقله واسبابه فارسل چنكر منها اليه ما تركه
 لا يفقد شيئا واثننا عشر الف اشرفى ذهب من سكة كجرات للمصروف،
 وكان في سبعمائة فارس منهم الامير ايسن بختخان فيوم وصولهم جريدة
 الى ميدان بهروج لم يبيت منهم واحد الا في خيمته وقد حوت ما يحتاج
 اليه، ولما جاء الحاجب تلقاه چنكر خان وكتب في جوابه كلانا من ١٠
 عبيد السلطنة والوافد صيف والضيف لا يهان، ثم وفد حاجب آخر
 يقول ان ابيت ان تخرجه فانا بين عينيك، فامر چنكر باخراج الدهليز الى
 صوب المندو وكان جوابه له ارضا يطاها السلطان لا تنثر الا سعادة وشرفا
 ولا شرف اعلى من ما اشار به ولست سوى ملوك للسلطان محمود والعاقبة
 مبهمة والامر اعلى، ثم وفد حاجب برسوم الرضا وتاج من ذهب ونقارة ١٥
 وكان محب المطرب حاضرا فوضع التاج على راسه ووهبه له وارسل النقارة
 الى مقبرة عماد الملك بجوار ولّى الله بابا ربحان قدس سره ليضربها صاحب
 الدشيشة في وقتها، وقال للحاجب بل انتسم بهديتكم تغفرحون، ثم
 ارسل مع الحاجب خدمة تليف بالسلطنة، فرجع السلطان الى المندو
 وخلف بها الامير العدل مرتبى اهل الفضل شهاب الدين احمد خان ٢٠
 المخاطب من السلطنة بخان بابا وسار الى دار الملك اكبر، ولما عبد الله
 خان فانه لما تنقّس واستراح اجتمع بچنكر خان وقال له حيث صار
 مثلى معك ان لم تلى سلطنة كجرات فاما الفارق بينى وبين امرائك
 الموجودين، فشكره چنكر وكان في دماغه ذلك، فوافق شنّ طبقه، وقال

وله في الشجاعة مآثر مشهورة منها قتله لتغلق خان وقتله لأرياش خان وملك أخى، ومنها محاربته لماسنك صاحب هلود وكان تقييد عباد الملك له سببا لامارته وركوبه بالعلم والنقارة، واختص باعتماد خان حتى انه بكى عليه وحزن لفقده، وكان سبب موته هو انه من عائلة اهل الهند جلوسهم في حوض يمتلى سليطا كما في الحمام للجلوس في الابنن، فاتفق في شدة البرد بعد اكل الهريسة جلوسه في السليط فتزحلق قدمه وغطس في السليط والى ان ييخذ بيده شرب منه كما يقع للغريق في الماء فامتلا من السليط وعولج في الحال لكن غلبت العلة وامتدت به اشهرًا ثم مات عليه الرحمة،

١. وفيها توفي تاتار خان الغورى في ملكه جونكر، وكان من بيوت الامارة، وكان اسعد اهله وما بلغوا ما بلغ من الملك والشهرة وكان شجاعا فارسا ولا يصبر عن النكاح لا يومه ولا ليله كان به عرق الانتصاب المشهور، ويحكى عنه انه سمر ليلة فلما كان سكرامع في المطبخ من ثغا الاعنام وخوار الايقار عند الذبح ما حمله على ان سأل عن ذلك فقيل له هذه حركة الحيوان في الذبح فقال في برود السحر والحيوان كالناس في راحة من نومه يثار من مربضه ويوتى به الى مذبحه ليكون لى غذاء لا ارضى به، ومن اليوم خذوا راتب الاكهم من الماجزرة ولو بلغ الف من، وما فعله ارجوه يندرج في ضمن الحديث الشريف الميمون الراحون يرحمهم الرحمن، وكان هو ممسن مات في سعادته وفي ملكه وبقي ملكه في خلفه، وهكذا
٢. موسى خان البولادى،

- ٩٧١ وفي سنة احدى وسبعين وصل الى بهروج امير المندو عبيد الله خان الاوزبك وكان بها في ايام شير شاه سجاول والد باز بهادر الافغان وبعد سليم شاه خطب باز بهادر لنفسه واستقل بسلطنتها، وفي عهد سلطان الهند جلال الدين اكبر وصل اليها عبيد الله خان وبعد حرب استولى على

التنزيل أولئك في جنات مكرمون، ففرق النعمة بالمكرمة تنمة لها وهو في
 سعبيه لنصرة اعتماد خان بمجرد الخمر فعمل جميلا وصنع نبيلاً، فلما
 شابه بتقدم النقارة فاته أن يتم احسانه باكرامه فتوقفت تنبيهاً له على
 ما يجب من الناسى بالله، والمدة قصيرة، وقد قل الاقدمون انهم المعروف
 خير من ابتدائه، عند ذلك اعترف بما نبّه عليه واجتمع باعتماد خان ٥
 وقال له نبهني الغخان على شيء ما فعلته قصدا ومن اليوم نقتارق نتتبع
 نقارتك وما جئت الا لك فكيف لا اجلك واننت اكبرنا قدرا وعمرًا، ثم
 ركب الغجان ولحق بهم الا أن چنكر خان مما مضى وهذه المعاملة عدل
 في الاعتناء عن الجد الى المساعلة، واجتمع الغريقان بميدان جهوتانه
 وكان موسيخان عبيلا، فارسل اليه يعتب عليه فيما تجاوز حده ونقص ١٠
 عهده وكان للماجب حاجيخان، فكان جوابه ما كان من اعتماد خان
 فقد ساجلته غير مرة وجربته بالقلّة والكثرة واما الطائفة الچنكرية فعمي
 خبرها الى ان اختبرها، فقال له حاجيخان هذه الطائفة ليست كمن
 في الهند والسند لايعرف غير سربه وانما تألف هنا من شرق الارض
 وغربه، جرب وراى، وسترى ما ترى، وما جئت لصلح اذكرة، وانما ١٥
 مرضك شاع خبره، فارسلني الخان اليك، يقول لابس عليك، لا تشغل
 خاطرك بى واننت عليل، يكفيك ما انت فيه وما متاع الحيوه الا قليل،
 ثم رجع عنه وبعد قليل فارى الدنيا وولى اخوه شير خان الدولة وترحم
 عليه چنكر خان وعمل له زيارة حافلة ثم قل لا يجمل ان يجتمع في
 وقت مصيبتان على اهل بيت موت صاحب البيت واخراج اهله منه، ٢٠
 ثم ارسل الى شير خان وتعاهد معه وحمله على قبول الصلح ليرجع عنه
 وكان ذلك، فرجع واللوم يسعه، والذم يتبعه،
 وفيها توفي بملال فليح خاني المخاطب خيرخان وكان من الرجال، ومن
 اشتهر بصدق المعاملة وخلص للخدمة وحسن النية كان وزيراً للغخان،

جريدة في منزله فما قدر في استقباله على أكثر من نزوله من القصر واجتمع
 به وصعد القصر هو وآياه وسائر من كان معه، وأمتن بمقدمه وشكره على
 ذلك واشتغل بصيافته وعلى عهد سبق من المصافاة ووصول رسول الطلب
 من اعتماد خان ركب الغخان اليه وكان من عادته في طلوع القصر مراعاة
 ٥ للحزم يتقدمه جماعة من أرباب الخطاب والصلاحية وانصف في صعودهم
 فلبث من حضر من رجال چنكر عنده فلما رأى الغخان في كوكبة من
 رجاله تداخله للخيال وقام من صدر المجلس الى جانب من زواياه وتغافل
 عن الغخان وعبس وجهه وتنمر وكاد الغخان يرجع عن سلام عليه لكنه
 هضم نفسه ومال عن صدر المجلس الى جانبه وسلم فلم يجد بدا من
 ١٠ القيام له لكنه متوحش وعطف الغخان عنه الى صدر المجلس وقيل ان
 يتمكن من جلوسه قام ورجع الى منزله وهو متأثر منه الى الغاية، وأمتن
 اعتماد خان بما يزيد عليهما ولا يجد بدا من استرضائه فتم على بشاشته
 الى ان فرغ من صيافته وخرج چنكر خان من منزله الى قبابه يتعثر فيما
 لم يكن في حسابه والزم اعتماد خان بالخروج ليلا الى المعسكر فاشتد عليه
 ١٥ خروجه من اختياره وانقياده لغيره لكنه عمل بالرشد وما بات الا خارج
 البلد وارسل الى الغخان يقول له غم على الامر واضطرب مني الفكر و
 ان ختم بغفرانه، فكلما لاقيته سهل، فالمناسب الميبيت هنا وكان
 ذلك، وفي آخر الليلة الثانية من خروجه اول من ضرب النقارة چنكر
 وعزم اعتماد خان ان يركب على نقارته لكنه عمل بالاصلح وضرب نقارته
 ٢٠ على اثره وعلم الغخان ذلك فلو لم يكن ما سبق منه في المجلس ما انكر
 عليه تقدمه في النقارة لكن العليل اذا نقه ونكس كان اشد عليه
 فتخلف في المنزل وبعد فرسخ او فرسخين قيل له عن مخلقة فسأل اعتماد
 خان فانكر كما انكر تجاهلا فتوقف وتردت الرسل، فاجاب الغخان كان
 ذلك مني انما لم أعرف سيبقى ذكره لچنكر ابدا، وحاصله ورد في

الغخان الى منزله، وفي اليوم الثالث من وصوله خرج اعتماد خان بمن
 معه ونهض چنكر خان من شخبور وفي اليوم الثاني نزل بميدان كبرى
 وتراجع من كان فيه وفي جهوتانه من الافغان الى موسيخان وكان بميسانه (sic)
 ثم كان المنزل جهوتانه وارسل الى موسيخان حاجي خان في المجابة وعاجب
 كيف لا يفكر في عاقبة الافغان الشيرشاهية مع وجود مظفر خان
 الوزير الشرواني فيهم، واميره الشهير حاجي خان شيرشاهي وفي تسليطهم
 على المملكة خروج الرئاسة منه أولا ثم تصيير المملكة فللماسب ان يركن
 الى اهل الملك ولا يخرج عما فيه صلاح الملك ويكفي الافغان بلغة من
 العيش وله من اعتماد خان مضافا الى ملكه مهيسانه وقد وصلت سفيرا في
 الصلح وانا ضمن بالوفاء من جانب اعتماد خان وما جئت الا لنصرته فان
 رضى بالصلح على هذا والا فالميدان الميعاد وما طامر الا سيئلي بظلمه،
 واجتمع حاجي خان به وعاد بحاجبه الى چنكر خان ثم كان الصلح،
 ووضع چنكر خان خاتمه على كتاب العهد وكتب بيده من نكت هذا
 العهد برئت منه واتيتته بجنود لا قبل له بها ومن اوثى بما عاهد عليه
 الله فسيؤتيه اجرا عظيما، ثم رجع العسكر الى احمداباد ونزل چنكر خان
 بقية يومه بميدان ايسن پور واصبح سائرا الى ملكه وقد خلف ثناء
 حسنا يبقی زمنا طويلا، ودعا الناس له وكان ما فعله جميلا،
 ٩٧٠ وفي سنة سبعين وتسعمائة نقص العهد موسيخان ووثى چنكر خان بما
 التزم به في كتاب العهد ونزل في المقابلة وفي اثناء ذلك مات موسيخان
 واختار الصلح اخوه شير خان على ما كان سابقا ورجع چنكر خان،
 وتفصيل ذلك انه كتب المسند العالي اعتماد خان الى المجلس العالي عباد
 الملك چنكر خان ما كان من موسيخان فسان جوابه وصوله ارقلا لنصرته
 وعلى مظنة مكثه على فراسخ من البلد ليخرج في استقباله اعتماد خان
 ويدخل به على جاري العادة بينما يصله خبر مكثه على طنه فاذا به

من المعركة على ثلاث فراسخ ينتظره وفرق جماعة في الجهة يسألون عنه فلما رآه مقبلا التفت الى اصحابه وسبهم وقال هذا هو الرجل وانتم النسوة، ثم قام اليه واعتنقه وفرح بسلامته واسمعه في جماعته من الفاكشاء ما لم تعيه اذن ثم ركب واياه جميعا وفي ثاني يومه كان الوصول الى احمداباد، واحتجب عن اختيار الملك ونظرأته، وبينما هو يفكر في ما كان منهم بلغه عن موسيخان تصرفه في ولاية كرى فلم ير بدا من الانجاء بچنكر خان فتوجه اليه وبلغه ذلك فعقد مجلسا وقال لاركان ملكه ما تروى في وصول اعتماد خان فردوا الامر اليه فقال هو على ما فيه كبيرنا وفي منزلة عباد الملك ولا يعدله احد في وقتنا هذا واحوجه الدهر التي فلتشكر هذه النعمة عزمتم على ان لادع مجهودا في نصرته، ثم امر بالاستعداد وركب في عسكرة من برودة الى مهندي مستقبلا له وكان الاجتماع به على النهير ورحب به واستأنف الود وعده بكمل جميل، وكان جهوجهار خسان في صحبتته فجمع بينهما اعتماد خان والتفت چنكر خان اليه وساله عن الغخان واثنى عليه وقال لاعتماد خان ان لم يكن لي في هذا الماجي ١٥ فائدة سوى الاجتماع جهوجهار خسان واستيناف ما كان في البين من المواصله لكفى، وبعد انضيافة استنان في الرجوع لجمع آلة الحرب و اشار على اعتماد خان ايضا بالتوجه الى احمداباد لينتهي للحرب ليكون يوم وصوله خروجه الى الافغان واعطاه من الخيل والافسيال والتشريفات الجميلة ما يليق به، وصحبه من جانبه حاجي خسان وچلي خسان وعادل خسان ٢٠ شرواني، ثم على الاثر وصل چنكر خان بمدافعه وافيساله ورجاله وشق البلد ودخل بالسلاحدارية مع اعتماد خان مننزله وامر العسكر بالنزول بشيخپور، واستدعى اعتماد خان بالغ خسان وجمع بينهما وجلس على انسفرة بينهما، ثم دعى بالطيب ورجع چنكر خان من منزله الى خيمه وكان والغخان يتحادثان ويتصاحكان الى ان وصل ونزل في المعسكر ورجع

وجمال خسان المندواي وكان للخان على الفرس العربي فحداوند خان رجب المشهور بالطيار فاصابته طعنة تحت اذنه اليمنى نفذت من اليسرى وهو بين الافيسال فعابن التلف فاخذ بعنائه جهوجهار خسان وخرج به، والثلاثة يدافعون عنه وقد ماج فوج الافغان بعضه في بعض وحال الغبار ما بين للخان والافغان فخرج من المعركة فاذا بالجليبدار على فرسه المعروف بشاهه بسند (sic)، فنزل عنه وتحول للخان من سرج الطيار فا فاره الا وسقط ميتا من الطعنة، ومن صفعة الفرس العربي صبره على الحد والنار، فلما انتهت للخان الى الميدان لم يجد احدا من عسكر كجرات فادرك من ساله عن اعتماد خسان ما فعل الله به فقال في الحملة الاولى وكاد يدخل في الفرج التفتت اصحابه الى جانب اختيار الملك ونظر آثته فلم يروا احدا وعابوا ١. الكثير في موسيخان وادركتهم اسم الافغان وسلم منها كان بفرس اعتماد خان فاحبروه بهزيمة الملك فلم يسمع لهم فغلبوه على عنائه وخرجوا به من المعركة على اثر الملك وهو يسيهم ويلعنهم فتمثل للخان بما قيل،

كُنْتُ الْقَتْلَ وَالْقِتْلَ عَلَيْنَا وَعَلَى الْغَانِيَاتِ جُرُّ الذَّبِيلِ

ثم وقف ساعة ونشر علمه لسيره اصحابه فتلاحق به من كان في فوج الافغان فلم يكن فيهم غير اصحابه، واما اجدر الملك ونظر آثته فلما لم يروا اعتماد خان لحقوا به، ما سوى خيرخان واصحابه مثل فرحان نورك ومحمد كاكا جوهر سلماني وربحان حسيني فانهم كانوا لا يفسقون للخان ويفادونه بانفسهم الى ان شق الصفوف الى القلب واختلط البعض ببعض فتفرقوا عنه لكنهم كانوا في طابته، فكان فارس للخان في ظلمة مثار الغبار يعرف ٢ بسلاحه الذي يشبه زده صبيب الفضة وصفائح السني في اضلاعه وواقية صدره كانتا المرأة المجلولة وهكذا الصفيحة التي على وجه الفرس فلما رأى خيرخان العلم عرفه وخرج من الفوج اليه، ولم ينزل في مكانه الى ان لحق به سائر رجاله فسلك انطريق وقد نزل اعتماد خان على اكمة في

من الجانب وترددت فيه الى الغنخان جماعة وكاد الامر ينتم، وبلغ اختيار الملك ذلك فقال وفي مجلسه طبيب الملك حاجب الغنخان بلغني عن البعض خبر الصلح وليس بكائن الا بخروج موسى خان من حدود كجرات وقد التزمت به وعزمت عليه وما للحارب في هذه النوبة سوى، فاخبر طبيب ٥ الملك بما سمعه منه فاجتمع الغنخان باعتماد خان وقال له قد خرجت عما ترددت فيه من الصلح وقد كان خيرا الا اني سمعت كذا فرددته اليكم الا اني لا اتقف في المقدمة واما في الميمنة او الميسرة فلا عذر، قال اعتمد خان فن للمقدمة غيرك، فاجابه قد اتضح فيما سبق اني هزمت شير خان وتبعته الى باب البلد ورجعت ولا ارى احدا وعلى هذا سيكون ١٠ في هذه النوبة نعم اتقدم بشرط فقال ما هو فاجاب تامر رجال حزبك مثل اجدر الملك ودليور خان وشمشير الملك وامثالهم من اهل السيف ان ينزلوا معي في الميمنة والميسرة فاذا جمعنا موقف للحرب تقف بمن تعتمد عليه خلفي لتتري مشقتي وتكون لي ظهيرا وما النصر الا من عند الله لا بالكثرة نرجوه ولا بالقلّة نأيس منه والسيف له حكمه، فاجابه الى ذلك وامر وجوه ١٥ رجاله بالنزول معه ورتب لموقفه ايضا قلبا وجناحا وغولا، فلما آل الاجتماع في الميدان الى الحرب تقدم الغنخان وتبعه اعتمد خان بخاصته وكانت هذه الجملة ما سوى اختيار الملك ونظرآته من عسكر النفاق سبعة آلاف فارس وعشرة افيال، فاقبل موسيخان في خمس مائة فيل وثلاثين ٢٠ الف فارس، فقابله الغنخان وجهوجهار خان عن يمينه وخيرخان برجال ٢٠ اعتمد خان عن يساره وهزم المقدمة وكان فيها اسمعيل خان مساوي، وانهزم جناحيه معه وكان فيهما محمود خان جيلم، وبابو خان كراتي، وشق الصفوف الى ان انتهى الى القلب وحمل عليه بما دون المائة وتفرق اصحابه في شق الصفوف حتى بقي بفارسيين ياقوت حافظ خان والامير الصنديد جهوجهار خان ثم اذركه ربحان جامدار من خاصّة ماليكه

السلطان بالبلد فقال امره الى ما آل اليه اولا، وببانه اجمالا انه لما كان منه في حلق الامراء ما كان وقبض چنگيز خان برودره بقى الغخان في البلد لا يملك شيئا وهكذا دريا خان وچلى خان ورستم خان فاجتمع باعتماد خان وقال له ما بقى في جهتك من حزبك من اذا شهر سيفه تجتنبه العدى سوى اختيار الملك وانست به اخبر وما انا في الحساب الا برجلى ٥ ولهم مدة يتعلمون باليوم وبالغد ولا ارى موسى خان تاتار خان منك الا سيقبض من ولايتك ما يلبيه فان اكن بينك وبينه بالمشهورة كرى (بفتح الكاف وكسر الراء) ارجو يمنعه السيف من التعدى ولا يمدّ رجله الا على قدر فراشه، فتعلل اعتماد خان باشياء لا طائل تحتها فرجع منه سائرا الى محموداباد وتبعه المذكورون، وفي اثناء ذلك وصل كتاب چنگيز خان الى ١. چلى خان ورستم خان فاجتمع بالغخان واعندرا منه وفارقه، وبابغ اعتماد خان خبرها وخشى ان يجتمع الغريب كما كان في عهد عماد الملك فارسى وجيئه الملك الى الغخان يسترضيه بمحموداباد وما يلبسها وباجهداباد ما سوى دار الضرب وما يتعلق بالحكم وازداد اليه سائر السواد، ولدريا خان مهتراسة هذا الى ان يسترجع له برودره فرجع الخسان الى ١٥ احمداباد وتصرف موسى خان فيما يلبيه فاستدعى اعتماد خان حزبه وقال لهم يعاقبهم فيما سبق منهم، بيت،

واخوان حسبته دروعا فكانوها ولكن لئلاعلى

ولو استكبيتم من موقف الرجال ما احتقركم العدو ودخل ارضكم فتكلم اختيار الملك وبالغ فيما يوافق هواه الى ان قال له ان كنت على خروج ٢. والا ساخرج اليه ولا ارجع عنه حتى يلحق بناكور واشهد على نفسه وحلف، ولم يزل به حتى اخرجته من البلد ونزل في ميدان جهوتانه ونزل موسى خان ايضا في مقابلته باليبدان وبقيت المقاتلة اشهرا، ثم سعى عقلاء الافغان في الصلح على ان يكون لموسى خان من مهيسانه وما يليها

محمد وخاضوا في حديث اعتماد خان ودار الامر على قتله ويكون تاتار خان في محله، وسبيل قتله ان يدخل اعتبار الملك عليه فجرا ويخبره بما وجد تاتار خان من توقفه عن مواجهته وسبخرج من البلد ان لم يركب الى منزله ويستعطفه ولا يجد اعتماد خان بدا لهضم الفتنة من الركوب اليه. فاذا صار بينهم فتكوا به، وعلى هذا ركب اعتبار الملك اليه واجتمع به وحده وقد بلغه خبر الليل فاخذ يعاتبه اولا ثم خاشنه في الكلام فتبليبل وتذلل بما امكنه على ان يخرج له عما يملك ولا يقتله فقام اعتماد خان الى مجلس خلوته وحضر رضى الملك وكان عدوه واجتمع باعتماد خان وقال له مثل هذا العدو وقد سعى برجله الى اجله يحق لى ان اقول فيه مثل ١٠ ما قاله عبد الله بن الزبير في مالك ابن الاشتر وقد قدر عليه "اقتلاني ومالك"، واقتلا ملكا معي، فتبسم اعتماد خان وخرج رضى الملك بان قتله وكان ذلك ورموا براسه الى من تحست السطح من رجاله فتفرقوا، وبلغ تاتار خان الخبر فركب فرسه وخرج هاربا من البلد وتبعه شاذى اعتماد خاني الماخطب شمشير الملك الى نحو عشرة اميال ففاته، وهكذا السيد ١٥ ميران استشرده الغ خان ثم تبعه قليلا ورجع، واما ذو قرابة له الامير ارايش خان والملك اخى فادركهما خيرخان ورجع يرأسهما وما قصرا في المدافة ومع هذا فقد خيرخان من رجاله ما لا يفقد مثله الا في الملاحم التي تكاد اتجمها تضى نهارا وهو الفارس المشهور سعيد سرنوبه اصاب راسه سيف ارايش خان وكان شابا فارسا شجاعا وبقي على فرسه الى ٢٠ ان سلم على اعتماد خان ورجع بالتشريف الى منزله ثم فارق الدنيا وحزن عليه خيرخان وكان الغخان اكثر تعباً عليه منه لانه من رجال والده وكان في ايامه يعرف بشحنة الديوان ثم قيل له طلبا للخفة سرنوبه، ومنها مكث تاتار خان بجونه كرم الى ان مات في سنة سبعين،

وفي سنة تسع وستين خرج اعتماد خان الى صوب نهرواله پستن وخلف ٩٩٩

چنكر خان وكان في البندر فتلقاه واجتمع به ودخل چنكر خان القلعة معه وعلى خروجه منها جعل القلعة في حوالة الاتابك اقا الاجين وخرج عبدل على غير شيء فندم على ما فعل ورجع چنكر خان الى بهروج وقلد جهانكير خان الوزارة وصرفه أولا في سرت ثم بهروج واحترمه الى الغاية، وفيها قُتِلَ حبيب المخطوب اعتبار الملك غدرا في سطح اعتماد خان طعنه ٥ بالخنجر بامر عبده اجدر الملك، وكان محمود امير سامان وبعده استقل في الامارة وكان من حزب اعتماد خان، وببيان ذلك ان تنار (sic) خان الغوري وكان كذلك من حزب اعتماد خان ومخصوص به الى ان مال مع علم خان في الخروج على السيد مبارك البخاري فكسان منه ما سبق الائمة اليه، ثم حضر معه نزوله على بودرة وتوسط في الصلح بينه وبين چنكر خان ١٠ فلما نقص الصلح وتبعه فارقه راجعا عنه الى جونه كر، ونزل معه على نهرواله پتن لكنه محاشا نصره ولما رجع منهزما تخلف عنه على مرحلة من البلد ونزل واعتبار الملك بسواد دولقه وبها صاحبها الامير سيد ميران بن السيد مبارك البخاري ثم لحق بهما شير خان الپولادي ولما كثر سوادهم نزل معهم السيد ميران، ثم تحالفوا على الخلاف ونهضوا من جانب دولقه الى ١٥ سائتهيج وكتبوا الى چنكر خان بما عزموا عليه فعبّر نهر مهندري وفاقا لهم فانتقلوا من سائتهيج الى محمود اباد لكونها على طريقه، لكن بي بي صاحب والدة چنكر خان باشارة عقلائه خرجت من بهروج على جناحي طائر وانركته على النهر ورجعت به عن قصده وبلغ هؤلاء خبره فحكولوا بالنقله الى سرکهيج واسترجع موسيخان اخاه واشتور الثلاثة فتخالفوا في السراي الا ٢٠ انهم اتفقوا على ان ما زعموه من الاستقلال بالقوة في عزل اعتماد خان لاسبيل اليه ورب حيله، اجدى من قبيله، فرجعوا الى الخداع وكتبوا الى اعتماد خان وكتب اليهم ودخلوا البلد وتسفروا في منازلهم، ثم اجتمعوا ليلة في مجلس شيخ اعتماد خان مولانا فاضل وقتنه شيخ كمال

الملك في نيابة السلطنة وتقلد الامارة بجلى خان وكان له ميل الى جمع
 ابناء جنسه فاستمال منهم كثيرا بالتوسعة في الارزاق وخصوصا اهل الشهرة
 منهم فخرج من بيت خداوند خان سائر مائيكه وقتل هو جماعة من
 مشاهيرهم فتداخله الوهم وغلبه الخيال فانعكست احواله وابتدلت المحاسن
 بالمساوى وتغيرت القلوب منه وتحاشاه للدم فانه كان ما تخيل من شخص
 ٥ الا قتله، وازداد ما به الى ان صار لا ياكل الا ما باشر طبخه بيده
 وان تكاسل خرج الى الطويلة او غيرها حيث يجتمع للدم ولا يخلو المكان
 منهم فما يجد من ماكلهم ياكل منه ويبدل لهم فيه الفضة والذهب، فكانوا
 في اوقات اكله يشغلون بالخبز والطبخ ولا يزال يخرج اليهم، فحصل امره
 ١. انه تنغصت معيشتة واختلت احواله وصار بحال يرثى له الشامت به،
 ولما دنا اجله وكان خيرا ومن بيت خير اختار الله له انقصاص الدينوى
 فاخرجه من حصنه واقرده من رجاله على ان يستمد باعتماد خان في كفاية
 چنكر، فاجتمع به فوجده اشغل من ذات فليس منه وخرج على غفلة
 يوما راجعا الى سرت فقص اثره بجلى خان فانكره وارسل براسه الى چنكر
 ٥ا خان فكان سبب رضائه واستدعائه اليه، ويقال لما وضع راسه لديه رقى
 له ودمعت عينه وقال لو استسلم لى لعفوت عنه وكان ذلك في السنة،
 ولما سمع امير القلعة عبدل المنبرى استدعى جهانكير خان ليبراجعه في
 السوانح وكان روميخان في سن البلوغ فاستدان اعتماد خان وخرج الى
 كنبايه ومنها بحرا الى سرت، وتقدم في ايامه ملوكه صندل غالب خان
 ٢. وكان يجارب من نزل على سرت من الامراء الچنكيزية واشتهر في المعارك وكان
 جهانكير خان اذا اشتد الخطب يركب بالعلم والنقارة ولا زال منصورا الى
 ان اصلح عبدل ما بينه وبين چنكر خان وسم روميخان ووعد چنكر
 خان بالقلعة فوصل اليها على بغتة وكان جهانكير خان عاقلا ولولده كان
 يجارب لا لهواه فلما علم بسم ولده تقاعد عن الاهتمام فقييل له بوصل

الراس، وأما حاجيخان فلما حاذاه موسيخان تحرك لقتاله فحبس الوزير مظفر خان عنانه وقال له انفك منك وإن كان اجذع ثم كان مع موسيخان ويخلف عن اعتماد خان سائر الثقل وهان عليه ما سوى المدافع ودخل احمداباد بكمد اشهد من الكباري، وتلاحق به السافون متظاهرين بالحياة منه ومعتدلين اليه ويعدونه التلافي يستعطفونه به وهو ان
 لم يقبل فما يفعل،

٩٩٨ وفيها في غيبة اعتماد خان من البلاد وصل اليها بحراً من جانب كنبايه خداوند خان وحل في منزل جهانكير خان وكانت اخته خديجة بنت صغر في عصمته وكان منها رومخان وقد خلفه بقلعة سرت نيابة عنه واوصى به عبدل انبيري وكان حرب القلعة اليه وذكريور البيرويه وكان
 حرب الميدان اليه وجعله وصيه بعده وكان خداوند خان من احسن ابناء الملوك صورة وسيرة وعقلا وفصلا وادبا وحسبا ورياسة وسياسة وذكاء وشجاء وفطنة وبادرة ولطفا وظرفا له مهارة بالموسيقا ومعرفة بالالخان ويد في الآلات، وقد سبق شيء من نعمته في حادثة عماد الملك ومن تاريخ قتله
 له الى خروجه من سرت كان لم ينزل في شدة مع جنكز خان وما برح يحاربه حتى كان جنكز يرجع عنه، وقد هلك من رجاله جماعة منهم حسن خان واستمد مرة بالفرنج فهزموه الى نرياد، وبلغ الشهادة جماعة امير البحر سيف الملك الرومي السلطاني وامير النوبة صلابخان الرومي السلطاني وياقوت عماد الملك المخاطب جمشيد خان عليهم الرحمة، وآخر الامر ترك
 ١٠ اسد خان على القلعة بجماعة من الامراء ورجع الى بهروج وكان اسد خان من السلمانية وكان استنك اخيه محرم فكان يحفظ له ملجأ والده ولهذا في مدة محاصرة القلعة ما زاد على كسر شراطة من القلعة وكانت سرت في ايامه تسر الناظر، وتبهج الحاضر، ومن امير البنادر اهلها اُخْلَتْ انتاهيل، وساحلها حِلَّ ينسى الغريب اهله وحله في التمثيل، فلما استقل عماد

ذا شهرة وفي ايام السلم كان لا يركب الا وهو في السلاح، ثم انهزم صاحب
 الميمنة الامير الافغان حسن خان الشرواني فانفق وقوعه في بئر لم يخرج
 منها الا ميتا، ثم ادبرت الميسرة وكانت لليلة على القلب، فمال الغنخان
 عن سرجه لشدة الزحام وكان قبيل بثلاثة ايام وهو راكب في جانب من
 المدافع والى جانبه حامل الخوذة فاذا بمدفع المهرج يصيب حجره راس الحامل
 وكان في مرة يمس الركاب فمن فوج البارود وثابتة للجر ورم قدمه مع شيء
 من ساقه فمنعه من ثبات قدمه في التركاب، فلما كانت المصافقة على
 الدخول لحق بالارض والى جانبه جمال خان المندو والى فنزل عن فرسه ووطأ
 له ظهره واخذ بيده ياقوت حافظ خان ورفعته الى السرج وكان ذلك في
 ١٠ اقل من لمح البصر، وهنا ازدحم على المدافعة عن رجا له فسقط قتيلا
 مسلح بنور خان وياقوت عبيد خان واشتدت وطأة رستم على القلب
 وادركه الغنخان وجهو جهار خان وباجلى خان وشروان خان فارتجف
 القلب ومال بعضه في بعض ثم انقلب مديرا والطعن في عقبه الى ان دخل
 للحصار وتحصن به، وفي هذه الشدة خرج عن السرج رستم ايضا وقد
 ١٥ رجع للان الى محل المعتزك من جانب الخوض خان سرور، وبينما هو ينظر
 يمينا وشمالا فاذا هو بجوهر عادل خاني المخاطب كشور خان وكان فارسا
 يعدل بكثير من الرجال فنزل عن فرسه له وركب رستم خان وقال له قف
 ثم تحرك الى صوب جماعة من الاوغان وضرب احدهم بالدبوس واخذ
 فرسه وجاء به الى كشور خان فركبه ولحقا بالخان فاذا هو في المعركة يعجب
 ٢٠ من تلك الكثرة وما جرى لها ثم سلك الطريق ولحق باعتماد خان في
 المنزل، وخلاصة ما جرى لاعتماد خان في الواقعة انه لما رجع من المدافع
 الى الخيم ركب بالسلطان واصطفت الافواج في مقابلة موسيخان فما كان
 يصل الى فوج الا وينهم وكان اول المنهزمين اختيار الملك فقال له احد
 فرسانه الملك جيبين الى اين يا ملك اترضى بقطع انك فاجاب نعم لسلامة

ونزل على نهرواله پتنن وفي هذه الفرصة استولى جنكز خان على بيرودره
 وجانپانير ورجع اليه فتح جنكز خان وكان سيف الملوك فارقه من بيرودره
 ولم يلتفت اليه اعتماد خان فتخلف عنه باجهداباد الى ان استعاد
 جنكز خان ما كان له فاعطاه جانپانير، واتفق لرستم خان مفارقة جنكز
 فكان مع الغخان في هذه المملكة، وارسل موسيخان صاحب پتنن ٥
 يسأله عن سبب الحركة فان كان السبب فتح خان فهو الذي تجاوز الحد
 وبسط يده فيما ليس له حتى كان ما كان، وان دعى الى الحركة خدمة
 سبقت فلاحول ولا قوة الا بالله، وحيث كان السلطان في المعسكر فرعية
 للابل تركت له ما كان لفتح خان واسأله من الذي بيدى پتنن وما
 يتعلق بها وله ما سواه، فاجاب اعتماد خان مُدلاً على الكثرة لابل من ١٠
 الخروج من المملكة أولاً طاعةً للسلطان ثم لك ما تريده، فتخصن موسيخان
 بالقلعة وتسلطت المدافع عليها، وفي اثناء ذلك استنافن تاتار خان ورجع
 وما سوى الغخان مال الى هضم جانب اعتماد خان وارسل كل منهم الى
 موسيخان يحثه على الحرب، وفي صبيحة ليلة العرس نقطب الزمان وبركة
 المسلمين صاحب پتنن مولانا الشيخ حسام الدين قدس سره ركب اعتماد ١٥
 خان جريدة الى حيث المدافع والغخان معه ويقال في ليلة العرس
 وكانت ليلة الجمعة نزل على القبة حجر المدافع فاستبشر بالمدد منه
 موسيخان وزاره واستمد به وخرج من القلعة وخرج شير خان من حصار
 البلد، فرجع اعتماد خان ووقف الغخان بمن حضر معه على المدافع
 وتداركه اصحابه بالعلم والنقارة وكان منهم جهوجهار خان وبجلي خان ٢٠
 ورستم خان وشروان خان ومحمدار خان وسنجر خان ومفاج نورخان
 هؤلاء مع افراد من الرجال كانوا في السلاح الكامل ومن المعسكر من شغله
 عن لبس السلاح ضيق الوقت والميدان قد جمع بين الغخان وشير
 خان، ففى اول الحملة انهزم سرانداز خان المند الى مقدمة انفوج وكان

انهم لا يرمون سيفاً للتجربة على خوف او قصب الا وقالوا هذا اعتماد خان
وهذا شير خان للغير يتداول ويتواصل، فما احتمله اعتماد خان، وتكفل
له به رضى الملك عبد الملك فاجتمع بالسلطان خفية ودّس عليه وقال له
عن وجيه الملك انه عزم على اجراء سلطنته وبوصله السية يركب به على
ه اعتماد خان ويستاسره وحلف له من جانبه انه معه وهو الذى حمل وجيه
الملك على هذا ولم يزل به حتى خرج به ليلا في محفة النساء وحده الى
منزل وجيه الملك فلما دخل به الدهليز اسلمه لجماعة الملك وخرج يقول
انى برئ منك، فقتله وجيه الملك بطعنة خنجر والقاء في حافة النهر
واستمر كذلك الى ان زالت الشمس، ثم حمل الى قبعة السلطان احمد
١. ودفن في عقد من صفتها واستقل مرقده بشبكة حجرية يليها باب، وكان
رحمه الله ذو طالع وشوكة كثرت الامطار في ايامه ورخصت الاسعار واجتمع
عليه نحو خمسة آلاف من اهل الملك وكان يستقل ويستفعل امره الا
انه استعجل بخروجه الى السيد مبارك واثرت فيه معاشره الاحداث
فخف لسانه حتى حمله الى المهلكة من كان حمله الى المملكة، وعند الله
٥. تجتمع الخصوم،

سلطنة ابي النصر مظفر شاه

ابن محمود شاه بن لطيف خان اخى بهادر

- ٩٩٧ جلس على سرير السلطنة باحمد اباد في السابع عشر من شعبان سنة سبع
وستين وتسعمائة ابو النصر مظفر شاه بن محمود شاه ابن لطيف اخى
٢. بهادر بن مظفر بن محمود اخى قطب الدين بن محمد ابن احمد بن
محمد بن مظفر شاه وكان في العمر دون العشر، وقيل في جلوسه تاريخ السنة
از نسل شاه محمود سلطان ملك كجرات بر تخت بادشاهى آمد برسم وعات
نامش مظفر آمد در حكم شد سر آمد سال جلوس او شد شاه بلاد كجرات
وفي سنة ثمان وستين خرج به اعتماد خان نصرة لفتح خان البلوچ

٩٩٨

علمنا، ومما أفيد من يقف على هذه الترجمة، لعله يوقف إذا ما وقع في مثل هذه الملامحة، انى علمت بالتجربة ما قاله امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ورفع له الدرجات، احرص على الموت توهب لك الحياة، رأيت الحسن ولى النعمة ورب الجود وهو فى ذلك السن وقد مالت عنه انجم السعد، جفاه من كان يبدل بهم على القراع بالسيف لا لذل ولا تكيد ٥ فى الخشاء، وانما الوقت كان مظهر آية الله فى كتابه توق الملك من نشاء، فافكرت وقلت منتمثلا،

بانفس بالله خلى الوسواس والظنون، كوفى مع الله وهو فى كل شئ يهون، ثم تناولت عصا من يد صاحبها، وصرت شاوشا اجارى العسكر واردم الى اللواء بها، من يمين وشمال، وم فبما بين اديار واقبال، والمدافع ١٠ تصور الآذان، وتمنع اندنو من الميدان، فلما حث الصاحب فى السير، صرت معه وتركت الغير، ورقبت حاله، الى ان شكرت ماله، فبالبوفا له وقد ساله، جهوجهار خان عم من حصر الميدان، طلبنى بجلى خان وانشدنى :-

لك البشارة فاخلع ما عليك لقد، ذكرت ثم على ما فيك من عوج، ١٥ ومنها شملتني العناية، وشهوتني الرعاية، فسبيل السواقف على ما ذكرته محذرا بالنعمة، وحثا على التخالق بالوفاء وفى المواطن المهمة، ان يرضى به نصيبا، ينل ثناء ويعش خصبيا، من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها،

وفى اوائل شعبان من السنة كانت شهادة احمد شاه

وبيسانها اجمالا انه لما اجتمع عليه من الاحداث سكندر خان وغميرة ٢٠ كان منه فى ايام عباد الملك ما آل الى شهادة السيد مبارك البخارى وفاته من رجاله اعظم هايون وتيغنا خان كما سبق ذكره وفى ايام اعتماد خان انتقص ما كان له من الترتيب وفارقه الشيخ سليم وساد الخوج چانپانيير منه وبقي سكندر خان ومن دونه فكانت الحادثة تحبلهم على

حاجى خان ورستم خان وعادل خان واسد خان وكوسه ولى وقيام الملك
 واما الاجين وحيدر جهانكير خانى وحسن خان التركى المذكور ولما كان من
 سوانح الوقت عبور النهر واستيسار الجليبدار واطلاقه وابلاغ الرسالة ووصول
 خورشيد خان ومرجان سيف الدين واصلاح ذات البين سرًا ما كان وقيل
 له فى الصلح رت الامر فيه الى اعتماد خان، وعبر النهر راجعا مع وجيه الملك
 جريدة على ان يسلم عليه ويجيب حضورا كما اجاب غيبة ويرجع،
 وارسل الاتاك مرجان حرمداوى الخ خاتى المخاطب هوشيسار الملك الى
 چنكر خان بخبره بالسوانح ويشير عليه بارسال من يعتمد عليه فى الصلح،
 ولما اجتمع باعتماد خان انتهج به وبعد المشورة استاذن فى الرجوع،
 ١. فاتفق وصول اقا الاجين والشيخ المصطفى الاصطنبولى وكان احدهما الى
 الغخان فقال له اعتماد خان ما جملنى على الرضاء بچنكر خان الا داعية
 الاستقلال من فتح جنگ خان وهو دون القلتين، ثم امره بطلب العسكر
 وعقد مجلسا للحجاب وحضرة الغخان، وكان الصلح ورجعوا بالخطاب
 والخلعة وفى اليوم الثانى من رجوعهم نهض اعتماد خان راجعا الى احمداباد،
 ١٥ ولما نزل ببرودرة اشار على الغخان ان يكون بها الى ان يستدعيه
 فكث بها وتقدم اعتماد خان ودخل دار الملك فى ضمان السلامة والكرامة
 واما چنكر خان ففى اليوم الثانى من رجوع اعتماد خان اقبل على فتح
 جنگ خان ولما اجتمعا فى الميدان مال العسكر الى چنكر خان فانهزم فتح
 جنگ خان وثبت سيف الملوك الى ان ابعد وقصد چنكر فرمى عليه من
 ٢. الكوكبان اولًا وثانيًا وفى الثالثة لحق بفتح جنگ خان واجتمع ودربا خان
 ببرودرة، وكتب الخان الى اعتماد خان فى شأنهما فلم يجب شيئًا وحسب
 التماسهما خرج معهما الى احمداباد وبقي الوزير ببرودرة،

وحيث كنت فى خدمة الخان من يوم خروجه من احمداباد الى ان دخلها وما
 فارقتة فى سلم ولا حرب لذلك نقلت ما رأيت لا ما سمعت وما شهدنا الا بما

- ثم ارسل على اثره مرجان سيف الدين، فلما حضرا في مجلس الخان قال لهما المدعى يثبت بشايعدين وانا اشهدكما اني من يومى هذا له لا عليه والماضى لا يعاد، ولا اسمع فيه، فان تواتر ما نقل عنه واشبه تمتثلت تأثلا قالوا جفاك الحبيب قلت لهم لا نزهت عن نواظرى خيمه
- قالوا كم الاحتمال قلت لهم صبرى على صاحبى ولا عدمه ٥
- ولما قبض فتح جنك خان نوسارى كتب اليه اعتماد خان يامره بالنزول على بهروج من جانب الكلبس، محاصرا لها وكتب الى دريا خان ايضا وهكذا كتب الى خداوند خان، فلم ياتر فتح جنك خان وقال لرسوله لو تصرفت في هذه الولاية بقوة اعتماد خان او بمدده لاجئت، فتأخر اعتماد خان منه الى الغاية، وحيث جمع چنكر خان فكره من جانب الغخان ارسل في ١٠ الصلح بينى داس الحاجب ثم وصل الامير حسن خان و كان تركيا نشأ في الدكن، وفي وصوله واعتماد خان يعمل الفكر في اخراج فتح جنك خان من نوسارى حضر في المجلس رستم خان اخو فتح خان انبلوج يستندان في التوجه الى نصره اخيه فانه انهزم من البولادى، فاجابه اعتماد خان صبرا، ثم اختلى باصحابه وقتل بلغكم ما فعله فتح جنك ١٥ خان فخرجت الولاية متا وقابلنا بها ضد آخر غير چنكر وارسل چنكر في الصلح وفتح خان في هزيمته ان لم ندركه قبل اتساع الفرق عليه عسر تلافيه فالمناسب ان يرجع حسن خان بالصلح على اضافة نوسارى له الى بهروج ويكون له خطاب ابيه مجلس على عماد الملك وبروده وما يليها لالغ خان، ثم ارسل فيروزخان الى الغ خان بفرس جىء به من دنكلو بلدة ٢٠ بارص للجيشه افراسها تكون في الارتفاع والطول وعظم الهيكل والحدة الى الغاية وارسل بعده وجيه الملك يذكر له سوانح الوقت ويستشيره وحيث كان في الاوائل لذبح الحبشيين هو الذى لايرضيه الا هضبه حتى نزل العسكر على بهروج وبقي چنكر خان في خمس مائة فارس من اهل بيته

وبالغ حتى اقسام عليه بالسُلطان محمود فاني وسار الملاح بالسفينة وعبر النهر بل
 الحجر ونزل على فرسه الى الشط ولحق به اصحابه وخيم تلك الليلة هناك
 واما اعتماد خان فارتفع الى اكمة على النهر وجلس عليها وظل نهاره تحت
 صحابية نصبت له وهو يعبر العسكر فاكان آخر النهار الا وقد نزل من امرأته
 ه بلال خيرخان ومرجان اجدر الملك احد الامراء من ماليكة وجلي خان
 ومجاهد خان سلطاني ونذكر خان وعلم خان دساريه تكون الحملة السف
 فارس، وبهذا الاهتمام وان زال ما كان يجده الغخان منه الا انه اسر في
 نفسه انه لا يكون سبيما لاستيصال چنكر خان ولا يهدم قصرا اسمه عماد
 الملك للغريب، وفي اليوم الثاني من نزوله عرف جليبيدار چنكر جاء في
 ١. المعسكر يتجسس فاخذه وجاء به الى الخان فسأله عن مجيئه فاخبر بصورة
 الخال وقال تركته بنموده يريد هذا الجانب، فامر الخان بالنقارة وركب في
 السلاح ورتب العسكر، ثم قال للجليبيدار سلم على چنكر خان وقُل له
 ان كنت من عماد الملك فلا تتأخر عن قصدك وان كنت من الغخان
 وتوقفت بمكانك الليلة تصاحبك وجوه الخيل ان شاء الله، ثم امر له
 ه باشرقيين ذهب وادن له وارسل معه من ياتيه بخبر چنكر خان هل يقف
 بعد الخبر اولا، فلما مضى شيء من الليل رجع الرسول وقال عن الجليبيدار
 انه اوقفني لديه وابلع ما انتزم به، ثم قال ويشير الي هذا جاء معي
 ليرجع بما هنا من الخبر، فاطهر چنكر الحركة اولا فدّعه عنها جماعة ثم
 اتفقوا على ان يرسلوا في صلح ذات اليمين فطلبني چنكر خان وقال لي سلم
 ٢. على الخان وقُل له جواب اذا الشرطية هنا تقديري لا صورة له، يريد ما
 قاله ان كنت من الملك الي آخره وان شرطية تطلب الخبر ويتوقفه ورجوعه
 الى بهروج صارت بلا خبر نقضا ثم وصل من اخبر انه جلس في الغراب
 وتوجه الى بهروج بحرا وتبعه رستم خان وعادل خان وسار التابع بوا اليها،
 ومن بهروج ارسل ياقوت طويل روميخاني المخاطب خورشيد خان في الحجابة

ونزل على نهر دهر، واعطى لالغخان ما كان له، وهكذا لبجلى خان،
 ثم تقدم الى بهروج ونزل على نريده بسواك ضيعة من ضياع بهروج تنقل
 لها كوريل وكان فصل المطر ثم اعطى فتح جنك خان نوسارى الى الدمن
 واقبت نادون لدريا خان وارسله معه معينا فنزلا على النهر من جانب
 نودر، وبينما يعبران النهر ادرهما جنكز خان ارقلا فعبر من عبر وتفرق
 الباقي ثم كل منهم لحق بصاحبه وكان فتح جنك خان على شائعة وصول
 جنكز كتب الى اعتماد خان يستمد به فاستدعى بالغخان وامره بعبور
 النهر لمدة، فاستمهل ثلاثة ايام ليصل العسكر من برودره فانهم تاخروا عنه
 لتسلافي الاستعداد فتساور وقال انا اعبر النهر وانتم تعاهدوا المعسكر،
 فتتمر جهوجهار خان وبينما يجيبه قال له اتلخان لا يتعاهد المعسكر
 الا امير الساقية واما امير امراء الجيش فلا يقال له ذلك وقام الغخان من
 المجلس مغصبا وسلم ورجع وامر في الحال بالنقارة وركب باقل من اربعين
 هو وجهوجهار خان، وكان لاعتماد خان جليس من الافغان عقلا كاملا
 جالس شيرشاه وكان مع سليم شاه ثم خرج مع حاجى خان الى كجرات
 وانقطع الى اعتماد خان واحبه وهو فيروز خان وكان في المجلس فلما قام
 الغخان قل لاعتماد خان مثل الغخان وعليه المدار في الحرب يخاطب بعمل
 امير الساقية ولولا تخلف عسكره عنه في الولاية لما استمهل وما اراك الا
 ضيعة، وفي اثناء المحاوره سمع بالنقارة فقال له قف تحت المراكه وهو
 سيمر عليك وانظر الى من ركب معه يظهر لك صدقه في كلامه، وقام فيروز
 خان اليها فاذا هو مقبل في عدد قليل فرجع الى اعتماد خان وخرج به
 وقال له هذا الغخان ولا اراه الا يعبر النهر ويحث السير لما توجه له فانكره
 واستوقفه قبل ان تحمله الغيرة على التلف، فركب اعتماد خان وركض
 فرسه على اقتره وراه الغخان وقد جرى بالسفينة فبادر بركوبها ونحى
 قليلا عن الشط، فوصل اعتماد خان الى الشط واستعطفه في الرجوع

قتل المستاسر، لكن چنكر خان خرج عن العادة وأمر بذبحهم فانا لله،
وبه آل امره الى ما آل كما سيأتي، ولما بقى من رجال الخان في المعركة دون
العشرة عطف سنجر خان بعنانه وخرج من المعركة باثني عشر فارس وقد
تخلف في المعركة قتيلاً عنبر حلمي واثنان، وتبع حاجيخان قليلاً قليلاً
ه الى نحو ميل ثم وقف والخان واصحابه نزلوا على يمين برود، وفي استقبال
الليل عبروا نهر مهندي فاذا العسكر نزول تحت شجرة وبات الخان في بناء
السلطان قطب الدين ولما طلع الفجر جاء جهوجهار خان وحلي خان
وشرواخان واجتمعوا بالخان واعتذروا اليه، وكان الخان على برج مشرف
على محطّة دريا خان فان اسبابه كانت خرجت الى المكان من اول النهار
١. فسأل جهوجهار خان عنها فقيّل لدريا خان فامر بنهبها وكان ذلك وجاء
حبشي له الى الخان يسأل عن سبب هذه الحركة وجهوجهار خان جالس
فسبّ دريا خان أولاً ثم سبّه ولو سكنت الحبشي سلم لكنه تكلم فضربه
جهوجهار خان بسيف بعض الوقوف فلم يخط جبينه الى صفحة عنقه
فسقط ميتاً فاخذ الفراشون برجليه وسحبوه الى خارج المكان، ثم تاخروا
٢. عن النهر ستة فراسخ ونزلوا بسواد كاسر، وتوجّه جهوجهار خان الى
احمداباد وبقي الغخان بها خمسة اشهر الى ان وصل لنصرتة اعتماد خان،
وفيها خرج اعتمادخان بالسلطان ونزل على برودره وقد تحصّن بها چنكر
خان ولم يتخلف عنه سوى اختيار الملك وفتح خان البلوج وموسى خان
البولادي وذلك بإشارة منه، وبقي في معزل عن حربه الى ان دخل تاتار
٣. خان في الصلح على ان يكون لچنكر بهروج وما يليها الى البحر، وعلى هذا
خرج چنكر خان اليها وتبعه فتح جنك خان ودريا خان وكنبهير راي ومن
دخلت ولايتنه في الصلح الى منزل، ثم رجعوا عنه الى اعتماد خان فعزم
على استخلاص بهروج فاعترضه تاتار خان فلما اتى الا ذلك نهض تاتار
خان من المعسكر راجعاً الى جوندكر، ونهض اعتماد خان وشق برودره

او اكثر عطفوا يميننا وليس سوى المذكورين وادي كبير وسقت، فلما خرجوا الى موقف رستم خان تحرك نحوهم واستدبر المدافع التي كانت في جهته فبطلت وكان في خمس مائة فارس، فالتقى للجمعان وكان على فرس لچنكز خان يعرف بسبكاني وفي درعه وببيده دبوسه فليقنوا به انه چنكز خان فقصده جماعة الا ان السنان لا ينفذ في سلاحه فنزل من خـدم بحر ٥ الملك من عقر فرسه فسقط على الارض به وتناحى البرقع عن وجهه فعرفوه لذلك سبوه وتركوه لما بينهم من الاخوة الا انه في سقوطه ضربه احداهم بسيفه على رجليه وبها كان يعصرج الى آخر ايامه، ثم ظهر علاخان محمود شرواني المعروف ببينكي في مثل عسكره عن يساره وامامه انجيل انكبير المعروف باديمنكل، وله كان لخان يعتنى بقبيله اديكبير ويقول اما بالهيكل والقدر ١٠ فلا يصل اليه لكن يمكن بالهمة والخذة ان يزيد عليه، ومع انه في يومه اصبح لا يملك سكرًا اذ اكثر عليه فياله منه حتى بقي في هواه وهكذا الفيل كان يسقيه ويشرب ايضا حتى فارق حسه، في وصول اديمنكل خرج عن يمين لخان اليه كالسهم من كبد القوس فلم يثبت اديمنكل وتبعه اديكبير وغابا عن العين جميعا وكفى لخان ما كان يهمة من هذا الفيل وصدق ١٥ ظنه فيه، وبقي سقت في المعركة يدور كالرحى وقد سقطت الخوذة من راس فياله وبه جراح عديدة ثم ظهر على يمين رستم خان حاجيخان وثابت خان وقد شق انفوجين مرجان شامي وخرج منهما ساقرا الى صوب نهر مهندي ومعه جماعة منهم الوزير وافصح خان ومفلح اثخنهما للجراح حتى لحقا بالارض وليست بهما حركة فادركهما في الوقت من خدمهما ٢٠ من خرج بهما محمولين في الملاحف ومثلهم يفخر أبناء جنسهم ويرى مثلهم من يربى، وشرزه خان ومعجور خان وياقوت سلماي المعروف بياتلبا كثر عليهم الزحام ففارقوا السرح وليس بآم شيء ووقعوا في يد الخصم لا بمعنى استأسروا وانما انفردوا عن رجالهم ولم يكن العادة في حرب ذات البين

ثم اعتدل في الفوج وعزم على القتال وصف اسد خان مدافعه على ترتيب
يمنع سيف العدو من الانتطاول الى الافواج الا اذا ظهر من عقبها وأول حجر
رمه كان يسرست خان وتفرق الفوج واستعجل جهوجهار خان فترك
وجلى خان وجه المدافع نحو مسيل ثم عطف الا ان المدافع لم تدعهما
ه يصلان الى القراع بالسيف فانهما بعد تجرع غصص من وجوه شتى، واما
الغخان فانه لما انتفت الى فوج دريا خان بعد سرست خان وثر يسه
- وهكذا جهوجهار خان وجلى خان وكنا ابعدا غاية - استدعى الامير
مرجان شامي والفراس مكن شريه خان ومعور خان والوزير سعد على خان
وسعيد افصح خان ومفلح نور خان وصندل غالب خان وفرحان سلطاني
١. المعروف بلورك ورجحان محلدار خان وناصر سرمستخان وسنجر خان سلطاني
وياقوت بحر الملك ومندل دلاور خان وياقوت سلطاني المعروف بباري وفرحان
سلطاني المخاطب هوشيار خان وكان في المقدمة دكتي اسمه حسن له
معرفة بالجهات التي تكون بها في ايام الشهر رجال الغيب المعروف في الهند
بالجوكني استدعاه ايضا، وفتحهم فيما يراه من الوقت والمدافع كثره دارت
١٥ بالميدان ومنعت الا من اتاها من خلفها فما ذا ترون، قالوا صبر ساعة،
وقال الدكتي تنكبوا الشمس في الملتقى فان من الخيلة على العدو ان تكون
الشمس في وجهه، وهكذا الريح، فقال الغخان بسم الله سيروا على اسم
الله واخذ يسارا بجانب المدافع فتقدم المذكورون وتستمه الاربعين
من نظرائهم وامامهم القليل سقت وسار الخان وتخلف عنه عسكر الغول سوى
٢. حامل اللواء عبد الله النوني والسيد عبد الرحمن من آل عقيل الحضرمي
ويعرف بالبدوي وعيسى الغخاني وسعيد الغخاني المعروف بمير آخور ويدر
الغخاني وآقا قاسم الغخاني وجوهر الغخاني المعروف بشرابدار ونشامع الخان
ومفتاح المعروف بطستندار وياقوت سلطاني المعروف بقباسيا ومحمد بن كا
جوه سلمان وبلال خان وعبد الله اعظم هايون فلما قطعوا مسافة ميلين

شرع يسأل بتسأل عرق عن الاختتام فالتفت الى الطومار فاذا بكل
 ركن منه حرفان مقطعان فجمعتها فاذا هي حديث خراف، يعني خرافة
 الذي استهوته الجن فكان وقد رآته يتحدث بالاعاجيب التي تنقف العقول
 عن قبولها وكان الناس اذا سمعوا من يتحدث بما لا يسعه القبول ويؤول
 الى الكذب قالوا حديث خرافة، فعلمت ما قصد به وصبرت حتى نظرو
 الى جانبي فرأيت في الاركان وجمعت ما فرق من الحروف في ظفر ايهامي
 وعرضته على صاحب فتأمله وقال هو ما روى عن ابن عباس رضى الله
 عنهما عن حكى انه مر بعصفور فقل له يشير الى ناصب فتح اما تراه نصب
 فحنا يريد اقع فيه لحب نثره كيف اقع وانا اراه فلما رجع فاذا به وقع
 فقال له كيف هذا وانت تراه قل هو ما ذكرت لك ولكن اذا نزل القضاء
 عسى البصر، فخلاصة القصة كانت الرسل تتردد واحدا بعد واحد الى
 ان غربت الشمس واللواء منشور والوزير تحته والرجال في الصف فرجعت
 الرسل على ان يجتمعوا صبحا فلما طلع الفجر جلس صاحب واجتمع
 الامراء بالجابوس يخبر عن حركة المدافع وعمور جنكز، فاحتد جماعة
 على دريا خان وعزموا على الفتك به فقال لهم انا منكم واريد ترسلوا معي
 من يسمع متى ما اقله لجنكز خان فان وافق والا فهذه الشقري (sic) والميدان
 فارسلوا معه للجناب السيد الشيخ سعيد سلطاني، وعلى خبير الجابوس
 وقف فوج دريا خان في الوسط وجهه وجهار خان وجلى خان في جانب
 اليمين والنخشان في اليسار ينتظر ما يحدث من اجتماع دريا خان به،
 فاذا به يرسل الى ملوكة سمرست خان وكانت له الامارة في فوجه يقول له
 شمس سيفك ان طلبت سلامتي وقد تركني على الغيل اسيرا فكان جوابه
 برسوله كانت سلامتك بچانپانير بيمين حلفتها للغخان من جانبك
 وهو اذاك في سعة من وقته، وان الآن اتيت غدرا، واستنشرت مكر، وهو
 ن اشد ضيق من وقته فلا سبيل الى خيانة العهد انه لا يجب الخائنين،

الصف وانعين ترمق ركوب الصاحب الغخان،، فاذا هم بدريا خان دخل عليه بكتاب چنكر خان،، وحيث كانت وثقة چنكر على النهر ليس الا لمنجم رأى ما راه هذا المنجم فتوقف لتأنيه الليالى بطالع سعدا وكان هذا اليوم له كغد للمشار اليه لهذا اختبط معسكره بسمع النقرة فبادر ه في اشاعة الصلح وانكر ان يكون حربا ووصل منه في الحجابة عبيد خان الرومى ودريا خان في المجلس وتكلم واظنّب وحلف وكذب وكان ان ينسلخ من ايمانه لايمانه الفاجرة وبينما هو يدالس ويوالس وصل الشيخ الصوفى سليم البطانة سديد الدين الاستنبولى ورجع عبيد خان بما اتفق في المجلس ليأتى بالجواب وشرح الشيخ يلى من تجاهل العارف فيما شاع من النقرة فصولا كلها فصولا تشير الى ما قيل في مسئلها مما لا طائل تحتها وهو: -

كلامك يا هذا كفارغ بندى خلى من المعنى ولكن يفرق والبندى ثمر شجر في الشام كاللوز الا انه مدور الكون من الفواكه اليابسة انتهى يتنقل بها من عداد الفستق والجوز،، ثم جاء للاجب الجدة لكن ه لصاحبه وهو مطيع الاسلام من هو على كفره انقى غريزة ممن جاء قبله عمدة الدولة بينى داس،، وكان يعرف ما بينى وبين رفيقى صديقى ثقتى بركتى صهرى ظهيرى اديب الزمان مولانا عبد اللطيف بن محمد السلجوقى المسمى دبير چنكر خان من النسبة والحمية وهو الذى كان جمع بينى وبينه،، فلما دخل على الصاحب الغخان ورأى واقفا على يمينه ٢. فخصصنى بالانتفاتات فحجب لها ما سوى الصاحب واسأوا الظن وحيث جاء فى الصلح التنازب حملته الغريزة النقية من الغش ان لا يتكلم فيه بل اخرج طومارا بياضا وتقرب من الصاحب ودعا لى وللصور يسمعون ارسلنى چنكر خان بهذا الطومار للكتابة ما فى الصلح من الشروط والمقاصد شتى،، فاسأله وما اجاب به،، سوده فى هذا الطومار واولئى آياه،، ثم

جانب وله ايام في مسنله هذا وها انا الآن اكتب اليه على يد رسول ياتي
 بتحقيق خبره ثم نجتمع على رأى ومضيه ان خيرا فخير وان شرا فشر،
 فلما كان منه هذا الكلام لم يجدوا عليه سميلا، ولو عزموا على الحرب
 لما فاتهم وقته وكان نصر تشنى لهم يتعزز بثالث لكنهم طمعوا فى الصلح بل
 واخذلوا اليه ورووا الامر الى شخص لا هو للسيف ولا للصيف وما صدق
 فى معاملته الا نادرا فكان آخره كما قاله

اهم بالجزم لو استطيعه وقد حيل بين العير والنزول
 وبيانه اجمالا هو ان الغخان كان فى السن الذى هو فيه امرة الى وصية جهوجهار
 خان ومن حضر ديا خان راه جهوجهار خان كبيرا فى الدولة وانجر فرجع فى
 الرأى اليه الى ان ضاع الحزم وفانت الفرصة ومرت طوابع السعوى عند ذلك راجع ١٠
 حسه فلم يغن شيئا، ولما طاع فجر الخامس عشر من الشهر اجتمع بالوزير المنجم
 كان فى خدمة الخان وقد تقلد سيفا واعتقل رجلا وحمل ترسا وقال له ان
 كان الخان على حرب فغى انتاخير آفات وان يامرنى به اليوم فاليدان لى
 ولا مرية فيه واما غدا ع قرب النجم يفعل ما يريد، فدخل الوزير على الخان
 واخبر بما قاله المنجم واغلاظ فى الكلام حتى امرة بالنقارة فقام من مجلسه ١٥
 فرحا والمنجم اشد فرحا وبادر بالنقارة المشعرة بالحرب وامر بالسلح وتسارع
 الرجال اليه وجهوجهار خان عجب من حركة لم تكن بامره فدخل على
 الخان فوجده متليا غضبا والسلح بيد السلاحدارية فسأله عن ذلك
 فقال بلغ السيل الزوى، ويقال من قديم ع من جرب المجرب حلت به
 الندامة، وها انا فيه وقد عزم على ما عزم عليه المنجم فى يومه، ثم ٢٠
 دعاه وفتحه فيما ادعه، فلما سمع جهوجهار خان مقالته ارسل الى بجلى
 خان ومرجان شامى وغيرهم وبعد الاجتماع اتفقوا على الحركة قبل زوال
 الشمس وجرى باطباق التنديل والطيب وقطيبيوا للقاء الله سبحانه ونشر
 اللواء حامله وقد تمكّن من سرجه وركب الوزير ووقف تحت اللواء وتكامل

دريا خان عنه ورجعوا جميعاً الى بيرودره، وفي خلال هذا الحال اصلى
 جنكز خان ما بينه وخداموند خان ورجع الى بهروج وخرج منها جماعة
 مدفع واربعين فيلًا وسبعة آلاف فارس الى بيرودره وبينه ودريا خان مراسلة
 ومواصلة، وكلما هم الغخان بالخروج من البلد اليه حصر دريا خان وتكفل
 بالصلح وجاء يوماً برسالة عليها خاتر جنكز خان مضمونها الصلح ويقول انه
 لاجله سعى، وخلاصة الامر حلف دريا خان على انه من حزب الخان وصار
 يمنع من الخروج الى ان نزل جنكز خان على نهر جانبو من جانبه ونزلت
 المدافع عليه من الجانب الآخر، عند ذلك اجتمع جهوجهار خان ومرجان
 شامى ومعجور خان ومكن شروزه خان وسعيد افصح خان ورجان محمدا
 ١. خان وحضر بجلى خان ومرجان شروان خان وجوهر محسن الملك والوزير
 سعد على خان وياقوت بحر الملك ومفلح نورخان ودخلوا على الغخان وقالوا
 له ظاهر الحال انه آكل امرنا الى ما آكل اليه امرنا مسلم ان قال بعد فوات الفرصة
 ما الراى فثقل له قد تركت الراى فى الرى، ودريا خان لا نشك فى نفاقه
 والحرب لا محالة كائن فاركب على اسم الله الى الميدان، فان نزل دريا خان
 ١٥ الى جانبك والا توجه هو لا اهل الخطاب اليه فلما انه يخرج معهم او يمنع
 فنسظر ماذا يكون، فاستعد الخان وخرج الى موقف قبابه فى ظل الشجر
 وما بينه والنهر سوى الميدان، وكان ذلك فى العاشر من ربيع الآخر من
 السنة، وفى الحادى عشر لم يبق فى حصار البلدة القديمة المسماة ببيرودره
 فى الاصل سوى دريا خان، واما للحصار الذى هو المسكن المعروف الآن
 ٢. ببيرودره فلمه راجبور احدته مظفر فى ايام ابيه محمود بيكره وسكن فيه،
 وفى الثانى عشر منه ركب اليه من المذكورين ما سوى جهوجهار خان
 وجلى خان فلما رآى الجند منهم خرج معهم وحضر فى مجلس الخان وكان
 كلامه ان يصير فعلاً فحلف بايمان مغلظة انه معهم ولنوا يقينه بالصلح
 فكان اول من بحث على الحرب وبما يرجح يقينه انه فى جانب والمدافع فى

قَتَلُوا وَمَنِ الْقَاتِل لِهِمْ لَانِهِمْ لَمْ يَصْلُوا إِلَى السَّيْفِ، وَمِنْ هُنَا اسْتَحْيَى شِيرُو
 مِنْ جِهوجِهَارْ خَانَ وَبِالنَّسَبِ رَجَعَ إِلَى طَبَاعِ أَهْلِ الْأَرْضِ فَابْتِ نَفْسَهُ لَهُ أَنْ
 يَمْكُنَ فِي مَعْسَكَرٍ أُعِينَ فِيهِ وَسَبَّ عَلَى تَقْصِيرِ مَنْهُ، وَلَمَّا اسْتَقَرَّ النَّاسُ فِي
 الْمَنْزِلِ اسْتَدْعَاهُ الْخَانُ وَاسْتَمْنَاهُ إِلَى أَنْ قَالَ لَهُ كَانَ بَيْنَنَا مَا أَنْتَ تَعْمَلُهُ
 وَقَدْ جِئْتَ فِي الْوَقْتِ فَأَنْ اسْتَغْلَلْتَ مَا هُوَ بِأَمْكٍ فَلَكَ مِنْهُ رِضَاكَ وَلَسْتُ
 إِلَّا كَوَاحِدٍ مِثْلًا وَأَمَّا أَنْتَ تَبْدَى تَجَاهِلُ الْعَارِفَ وَتَتْرِيدُ جَانِبَانِيرَ مُلْكِ
 الشَّرِيقِ وَهُوَ فِي ظِلِّ شَهَوَاتِهِ وَتَقُولُ أَنْتَ مِنْ جَانِبِهِ فَأَنْتَ تَشْهَدُ عَلَى نَفْسِكَ
 بِأَنْتَ فِي الْحَرْبِ الْأَوَّلِ لَمْ تَصِلْ إِلَى السَّيْفِ لِهَزِيمَةِ الْعَدُوِّ مِنْ أَوَّلِ وَعَاسَةِ،
 وَأَمَّا هَذَا الْحَرْبُ فَمَا كُنْتَ فِيهِ إِلَّا بِأَفْرَاقٍ مِنْ نَاسِكَ، وَأَنْ سَأَلَكَ مِنْ جِهوجِهَارْ
 خَانَ كَلَامَهُ فَلَا مَبِيرَ يَحْتَمِلُ فِي مَقَامِهِ وَلَا عَارَ فِي ذَلِكَ فَلَمَّا كَانَ مَقَامَ مَقَالٍ،
 فَأَنَّ إِلَّا أَنْ مِنْ جَانِبِ الْمُلْكِ وَسَلَّمَ وَخَرَجَ مِنْ وَقْتِهِ سَائِرًا إِلَى نَرِيَا، وَلَمَّا
 كَانَ سَكْرَ لَيْلَةٍ الْمَقَامِ أَمَرَ بِالْمَنْقَارَةِ وَالسَّلَاحِ وَأَصْبَحَ سَائِرًا إِلَى جَانِبَانِيرِ وَخَرَجَ
 الْعَسْكَرُ الْجَنْكَزَى مِنْهَا وَصَلَ الْخَانُ إِلَيْهَا وَشَقَّ الْبِلَادَ وَنَزَلَ فِي ظِلِّ الشَّجَرِ
 وَاجْتَمَعَ لَدَيْهِ رَجَالُهُ وَقَالُوا لَا نَأْمَنُ وَدَرِيَا خَانَ مَعْنَا وَالْمُنَاسِبُ الْوَقْتُ أَنْ
 نَقْتُلَهُ وَنَقِيمَ عِبْدَهُ سَرْمَسْتَخَانَ فِي مَقَامِهِ وَنَسْتَوِجَّهُ إِلَى بَهْرُوجِ فَأَنْ صَالِحُ
 جَنْكَرْ خَانَ نَزَلْنَا بِحَدِّ وَلَايَتِنَا وَأَنْ حَارِبَ وَقَدْ هَابَنَا النَّاسُ عَارِكُنَاهُ فِي
 أَرْضِهِ فَأَنْ غَلِبْنَاهُ بِذَلِكَ الْوَلَايَةِ لِأَحْكَامِهِ وَأَنْ غَلَبَ رَجَعْنَا إِلَى الْخَدِّ فَأَنْ
 بَقِيَ فِي حَدِّهِ تَرَاوَعْنَا وَاجْتَمَعْنَا وَصَرْنَا وَاحِدًا، وَأَنْ أُنِيَ حَارِبُنَاهُ عَلَى الْخُدُودِ
 إِلَى أَنْ يَقْضَى اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا، فَأَنَّ هَذَا السَّرَايَ جَمَاعَةُ عَمَلُوا بِظَهْرِ
 حَالِهِ مِنَ الْخُصُوفِ وَفُورِ الْأَسْتَعْدَادِ فَانَّهُ كَانَ فِي الْغَيِّ فُورَ وَارْبَعَةَ أَفْبِلَ وَثَلَاثِينَ
 مِنْ مَدَافِعِ النُّحَاسِ وَالْحَرْبِ قَائِمٌ وَلَمْ يَبْقَ فِي الْجَنْسِ سِوَاهُ فَيَكُونُ وَجُودُهُ
 هُنَا وَأَنْ نَائِفُ خَيْرٍ مِنْ أَنْ يَحْتَاجَ لِفَرْجٍ يُقَابِلُهُ، وَمِمَّنْ رَجَعَ هَذَا الرَّأْيَ
 بِجَلِي خَانَ وَصَارَ وَايَاهُ وَاحِدًا، وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِي مِنْ مَنَزَلِهِ هُنَاكَ اجْتَمَعُوا
 وَأَعْطَوْا دَرِيَا خَانَ جَانِبَانِيرَ وَبِجَلِي خَانَ كُودَرَهُ وَقَالُوا بِالتَّغَدُّمِ إِلَى بَهْرُوجِ فَصَرَفَهُمْ

من المعركة في السفلى وجيء به الى الخان، فتوجع له وحضر الجرائحي
وعالج وبات معه في الخيمة، ثم جيء بابنكخان فلم يعاتبه بل استحسنه
في حفظه ملج صاحبه وامر له بخلعة وسيف وفرس وخيـره في الإقامة والرجوع
فاستاذن على ان يرجع، ثم خرج الخوذة من راسه فاذا بها ضربات عديدة،
ولما خرج من الجوشن تأمله فاذا به احدى عشر ضربة، وكان متوشحاً
بسلسلة ذهب تجمع حروزا فقدّها السيف وذهبت، ومن لطائف الوقاية
كانت ضربة بالخوذة قدته وقدّت كوفية المخمل وفيها عطب وانتهت الى
الكوفية التي يعتادها الناس في العمائم وهي مع جلدة الراس فيصلها القطع
وتسلم للجلدة، وما احسن قول البوصيري في المعنى: —

١. وقاية الله اغنت عن مضاعفة، من الدروع وعن عسل من الاطم،
وحيث كان ناصر دريا خان للبخشي من رجال لا يتعظون بسوى قول الى
القاسم الاديب الاريب الحريري: —

عش بالخداع فانك في زمن بنوه كاسد بيشه
واذر قناة السمكر حتى تستدير رحي ائعبيشه

٢. وبلغه وصول المدد الجنكزي لهذا ارسل الى الخـ خان يعده بالوصول اليه
ويحث بتأخير الحرب له لانه سيبري على اثر الكتاب وهكذا كتب الى فتح
جندك خان، وعلى عدة الاجتماع بليلة كان في صبيحتها وصول بجلى خان
مكان الخان ارسل اليه جوهر درمش يستميله الى اجتماع الجنس ويثنى
لديه على غيرة بجلى خان والغيرة من الايمان، فاتفق وصوله به بعد
٣. الفتح فركب الخان لاستقباله وانزله في قبابه الى ان انتصبت خيمه ثم
اعطاه فيلين من مخلفات اربابها واثن له في الاستراحة، وكان من موجبات
الحمد لله سبحانه انه لم يفقد من رجال الخان وجهو جهاز خان احد
سوى ريجان سلاحدار مع امتداد الحرب وشدة الوقت وأما شيرو ففقد
من اصحابه خمسة عشر وهكذا ريجان تكلى فقد عشرين ولا يدري اين

يُذكر صاحبه ومربيه اذا سمع به او راه ولهذا لما اعتزى وساقه هدر في صوت الرعد وهو يردد وَجَدَ جريا لا يعرفه منه فيسأله قبل هذا وهجم على السروج وفرقه وقتل منهم وقصد ابنكخان وأخذ برجل فرسه وجذب بهما الى جانب ولو لا انتفاف الزرع لرصت عظامه، ثم عطف الخان الى جانب جهوجهار خان فادركه الوزير بالنقارة والعلم فما سار قليلا الا وجهوجهار خان قد خلص من السوقة وكان في طلبه، فاعتنقا وقرت عين كل منهما بصاحبه، ثم قل هذا فتج جنك خان على غلوة سلم من المكان وسار آمامه، وعلى خروجه من الزرع لاح العلم لفتج جنك خان فاذا هو بالخان والنقارة تصرب والفيل يتحدّر في مشيه فزلت قدمه وعطف هماربا الى جانپانير واكثر عسكره مع حاجي خان وقوف على المدافع ١٠ ولا مريّة عندهم في الفتح، ولما وقف الخان في موقف لفتج جنك خان امر بنقارة الفتح واجتمع عليها سائر العسكر وحضر بجلبخان وحجى بالافيال فما كان من لال كسور وكان نظير پلته فاعطاه جهوجهار خان، وسقت اعطاه مرجان شامى وفيل ثابت خان وكان خرج من الدكن لطالبه منه اعطاه بجلى خان، وما دون هؤلاء فاعطى روى راى واحدا، والملك ١٥ شيسرو اعطاه اثنين منها لكنه لم يقبل وارسل الى الواسطة ياقوت قدري بحر الملك يقول له ما شاركت في الحرب الا من جانب ملك الشرق بان تكون جانپانير له فان فعلتم فذاك والا فاستاذن لى في الرجوع، فسكت عنه الخان في تلك الوقفة، ثم تحرك الى نحو المدافع فهرب من كان عليها ولحقوا بجانپانير واجتمعوا وفتج جنك خان واقاموا ليلتهم بها، ٢٠ واما الغ خان فاذن للناس في نصب الخيم وامر بتفقد المعركة فاذا برحان سلاحدار وحسبه من الاجتماع بمالكة انه في وقت الحرب وصل من برودره وسلم واعطاه التنبيل بيده فسلم وتقدم وبينما يتنرد في الحرب اصابته طعنة في ظاهر فخذ نفذت من باطنه فصار ملقى في الارض الى ان حمل

خان عرابية بنادق تنطلق بفتيلة، فلما قارب انفوج اطلق الاربعة فرت
 وجهه اديكير ودخل سقت، ثم رجع الفيال باديكير وهو يصبح به
 ويستعزى فاذا به قد سكر وسالت من تحت اذنيته منافذ سكره بشى
 يشبه الدهن وصرخ مغضبا وهذر كالرعد، وحمل على الفيال فانهزم منه
 وتبعه وهو يضربه في ذنبه الى نحو غلوة سهم، وانهزم من خلفه ايضا
 عجزا وادبا، ثم عطف الخان لنصرة جهوجهار خان ففى ارجائه العنان
 تغرق الناس في الزرع وبقي في اثني عشر فارس من مماليكه فاذا هو
 بسعيد انصرخانى وعبد له اسمه رفيق على قدم سيده في الاقدام
 والشجاعة وقد احاط به ابنكخان للبشى وجماعة نحو المائة وهو يكر
 ١. ويفر وقد سقطت الخوذة من راسه وبه جراح ولكنها سهلة فحمل على
 الكثرة المجتمعة على سعيد ففرقها وكان بالارض فليس الخوذة وركب وعرف
 ابنكخان هذه الكوكبة لمن هى فقصد الخان وحث للجماعة التى معه على
 اصابته بما امكن فاجتمعوا عليه من كل جانب والخان في السن المذكور
 سابقا وعليه جوشن لا يلقى الزمان بمثله ولو قدر ان ينبعث رميم صانعه
 ١٥ ويترام منه ان يصنع مثله لما قدر عليه، ومن صفاته الحقة مع الاتقان
 والاستحكام، فخلاصة الامر انه لم ينزل بحارب من معه الى ان رجع
 اديكير عن سقت وصادف في طريقه فيل جهوجهار خان واسمه يلته قد
 خرج منهما من المعركة وكان اضعافه في الكبر والهيبة فاعترضه وضربه
 بخنجر نابه وبرك عليه فاذا هو بالارض وتمكن احد الخنجرين في بعض
 ٢. اضلاعه وعسر عليه اخراجه فسلاله عجنه عجننا حتى بقى الخنجر وخرج
 الناب عاريا من الخنجر وحلقه ورباطه، وكان به سكر من مقدمات الحرب
 ثم من هزيمته لسقت محاربا ثم لقتله لهذا الفيال الذى كانه جبل يسير
 على وجه الارض، والفيال بينما يلتفت في طلب الخان فاذا هو قريب
 منه وفي تلك الشدة فساقه نحوه وهو بذكرة يعتزى، ولا مربة في انه

به على الخوذة من جانب صماخه، وضربته على أبيهام يده اليسرى برقى
العظم الساقى التى هى ملتقى رؤوس السلاّميات (الواحد سلامى وهى
العظام التى بين كل مفصلين من مفاصل الاصابع وملتقى ظهر الكف اذا
قبض الانسان كفه ارتفعه ونشرت يقال لها البراجم الواحدة ترجمه برّيا
صالح ان يكون به كرسيا للسلام من غير كلفة الى تخاشى الرامى لها عند
ارساله السلام)؛ ثم ترجّل من المماليك التترك لفتح جنك خان زبردست
خان وحسن خان واكتشفاه من الجانبين على ان يخرجاه من السرج
ويستاسراه فلم يقدرا عليه؛ واما السيف وقد كثر الناس عليه قدروا
عليه؛ وكان على فارس عربى اسمه دلدل فلما رآه لا يتركوه هزه وقد
عطف العنان وضربه بالسوط ضربة كان يلحق بالطير فى الجو فالهزة الاولى ١٠
ويدها بالركاب ارتفعما به من الارض كما زعموا سبعة اذرع وقبل ان
يلحقا به كانت الهزة الثانية فاذا بهما يلى الارض والثالثة فاذا هو بين
قصب السنابل لا يراه احد؛ هكذا كان حاله؛ واما الغخان وهو يرى
الفوج تحرك فى قصد بجلى خان ويرى ايضا تلك الغيرة التى دخل فيها
جهوجهار خان اخذته الخيرة الى جانبه اتلخان قادر شاهى وكان بحساب ١٥
الغائب والمغلوب نزل الخان له عن الامارة وجى بطبق التنبل فاعطى منه
للخان ولجهوجهار خان وغيرهما؛ فقال له كبير الامر على جهوجهار خان
ولاسبيل الى ترك الضيف بيد العدو؛ ثم قال جهوجهار خان من رجال
الاحتمال يثبت الى ان نسدركه؛ وبجلى خان فى قلّة وهو جار وضيف
ننصره على عدوه ونلحق بجهوجهار خان؛ ثم فى اقرب وقت وصل ٢٠
الفوج وكان لا يرى الغخان؛ فلما راه عطف يسارا ثم دخل ولقيهم ابهة
ومهاينة من يمين موقف بجلى خان والفيل والحيل قد ارخت الاعنة؛
والرجال اشرفت الاسنة؛ ومال فى موقفه نحوهم بجلى خان؛ وهكذا
الامير مرجان شامى مال بالمقدمة لنصرتة والفيل اديكير معه؛ وكان لبجلى

له قبل ان يصل اليه، واما هذه الحملة والقتال مع اولى الغلبة في طاهر
العدّة والعدّة فلم يكن بشدّ منهنّ عليه، فان القديم من اصحابه وم
القبائل كانوا في السلاح، واما من جمعه على خروجه من نريك فكانوا
كاصحاب التنكي، فلم يجد الملك شيرو من يشقّ بهم الغبار مع جهوجهار
٥ خان والمائة المذكورة من اصحابه سوى ثلاثين من اصحابه، فالجملة التي
دخل بها جهوجهار خان مائة وسبعين فارسا وتخلّف الباقون قبل الحملة
الاولى لقصور الخيل وفي الحملة الاولى وكانت شدة طال وقتها فادرك ثابت
خان وكان وحاجيخان يدا واحدة، وثبت جهوجهار خان الى ان صار
هم الفارس نفسه لكثرة من عليه، وقد انهزم فيله يبلته وحامل علمه لانه
١٠ جهد ان يرى جهوجهار خان في تلك الملاحمة التي ساوت بين الصديق
والعدو فلم يره، وراى علم الملك شيرو قد خرج فتبعه ايضا وتبعهما
حاجي خان وثابت خان، واما جهوجهار خان فشقّ الفوج وخرج منه
فاذا بالامير جان احمد وليس معه اذناك سوى صندل غالب خان وبدر
اعظم همايون ومرجان محافظ خان وياقوت سلطاني وياقوت بازي سلطاني
١٥ والملك شيرو فالتفت اليهم يميناً وشمالاً فحاذوه لدخول الصف وشقّه
والخروج منه المنكب بالمنكب والركبة بالركبة والعنان بالعنان رجال بنفوس
ابية، على خيل عربية، ماسو شيرو فان فرسه وقفت به عن المكافحة
فسبه جهوجهار خان وثلم عرضه وباع في نهرة فحبس عنانه عنه مغضبا
وفارقه لما اشتغل عنه بصف العدو فشقّ الفوج بهم وتركه كالموج بعضه
٢٠ على بعض، وكانت غمة اجملت بخروجه وحده الى موقف فتح جنگ خان
بالعلم والنقارة وقد لحقت مقدمته بجان احمد وكلاهما على اثر حاجيخان
ولا يشك من العسكر الجكنزي في الغلبة احد، فلما كانت العين بالعين
طلع فتح جنگ خان من تحت العلم وهو يسميه بالتركي، وهكذا جهوجهار
خان وكان فصحا في الكلام به، ثم تبارزا فكانت ضربة جهوجهار خان

خان يسارا الى حيث الميدان فانفق ان فتح جنك خان راى فوجا فيه
 لواءان فظنهما لالغ خان وجهو جهار خان وراى لواء على يساره وكان
 كما ظن لمجلى خان وقد حال قصب.... وقد افترطت طولا بينه وبين
 الغخان وكان بوعدة من الارض ايضا، فلهذا جمع بلال محمدى المخاطب
 محسن الملك واعظم خان وغيرها من العرب والحباش تحت طاعة مرجان ه
 معتبر الملك المستثنى في ديوانه بوزارته، وقال له هؤلاء وهذا القيل سقت
 ومابقى عذر فليك ان يفوتك بجلى خان، وكان على وجه القيل يرفع من
 نحاس مجلو كالمرأة صفائح وشباكا من فوق جبهته الى منتهى خرطوم
 لا يرى منه غير عينيه ونابيه، وكل ناب له خنجر طرفه فيه الى نصفه وله
 اسورة من نحاس يشتمل على كلاليب يسد بها وثائق الخناجر، فساله ١٠
 الهمة معتبر الملك ونوجه بخمس مائة من الغريب والقيل امانه والبرقع
 يلمس مخاله السيل ينكط من صخر، واما فتح جنك خان فعين في
 المقدمة حاجبخان وعلى يمينه ثابت خان المندواى وعلى يساره جان
 احمد ووقف بالقلب، ولما رأى عالمين في فوج جهو جهار خان وما ثم فوج
 غيره امر ثابت خان يلى حاجى خان يحفظ ظهره ويكثر سواده، وهكذا ١٥
 جان احمد يلى ثابت خان، ومقدمته تلى جان احمد وهو فى القلب،
 وسار على هذا الترتيب بالسفين من العسكر، وجهو جهار خان لايزيد على
 ستمائة ويقدمه فيله پلته ومنها مائة حبشى فى السلاح الكامل ولم عمدة
 الحرب، واما ربحان تكي فالبنبساى ولم حوالته لاترى فيهم لابس جوشن
 فيختلف لونا، واما في ثيابهم البنيص كطير الماء فى الشاطى، واما روى ٢٠
 راى فحيث كان قديما فى الامارة ولا يزال مع اهل الدولة لهذا عمدة
 احببه كانوا فى السلاح، واما الملك شيررو فلم يزل يشار اليه فى ضرب
 السيف حتى شهد له اثره فى وجهه، واما انه يكون اميرا مستقلا يعلم
 ونقارة فهذه اول مشاهدته فيها، وفيما سبق ببرودرة كانت هزيمة المقابل

صديقا والغخان عدوا فندم ورجع عن رائه، ولما طلع الفجر امر الغخان
 بتفويض الخيم وركب من جانب الملك الى جانب السيد مبارك البخارى
 ونزل، وبلغ الملك ذلك وركب في ساعته الى السيد مبارك وسأله ان يصلح
 بينهما وكان ذلك، ولما توفى الخ خان وورثه ولده محمد الغخان سلك
 ه معهم سلوك والده مع زيادة البر والرعاية، وهكذا الحبوش كانوا ابذل لارواحهم
 في قيامهم به حتى كانوا يقولون هو سلطاننا وجاهنا قائم به ومن لم
 يكن له متسا لا يمكن ان يكون عليه، ولما انتهت الفتنة بين چنكز
 خان والغخان ما كان من باجلى خان وكانت بينه وبين چنكز وقفة في
 ايام ابيسة فاحب ان لا ينافق فلما وجد سبيلا على منزل من برونه
 ١. فارق اصحابه واجتهد في نصرة جانب الغخان بما امكنه وخصوصا وهو يراه
 في عنفوان شبابه في سنى استكمال الصدر، فلما اجتمعوا في المنزل لم يصب
 لهم يوم اهني منه وكان من خلصة الدهر، ولا يشك فيما قيل ع انما الدهر
 سريع الملك، فانه لم يعد لهم يوم مثله ولما خرج من مجلس الخان الى
 مخيمه اعطاه من افياله غالب خان وتسعة من الخيل واثنان لشروان
 ١٥ خان، وما كان من الباقيين مع حاجي خان فهم وان توقفوا عنه ظاهرا
 لكنهم كما سيبأتى فارقوا المركز باول جملة، ثم اجتمع عسكر چنكز خان
 على فتح جنك خان ونزلوا بقربة يقال لها ساكربة، وتقدم الخان الى منزل
 آخر، وفي اليوم الثالث بينما تقف الخيام لاحد الاعلام وظهر الخان في
 لامة حربة واجتمع الامراء لديه ورتبوا الافواج وقف باجلى خان في
 ٢. الميمنة، وجهوجهار خان في الميسرة ومعهم الملك شيرو، والصنديد روى
 راي، وريحان تكلى الغخاني بمائة من عسكر للوالدة من الطائفة البنيدانية
 وكانت الارض كثيرة العشب لقرب عهدا من المطر، وكثيرة الخفاير،
 خشنة غير مستوية، وللب قد ادرك في سنبلة وامتلأ والقصب بتلك
 الارض غليظ طويل يستتر الغيل فيه فكيف بانقارص، ثم عطف جهوجهار

ثم سار قليلا فاذا بفارس الخيل الامير الكرّار شروان خان مع فيل باجلى خان وعلمه فعطف الخان اليه فسلم وسلم الفوج، ثم نزل في ظل شجرة واستخبر عمن دخل الحصار فقص له رجحان سلاحدار الغنخاني لما عرّنه امير الحصار جوعر مصطفى فتح له السباب وكان في مائة فارس، ثم استشار في المنزل فانفقوا على ان يكون بصوب جانيبانير في مقابلة العسكر،^٥

بيان الداعي لبقدرم بجلى خسان ونصرتة للغنخان

اشتهر وصدق الخبر ان والد ولي نعمتي وهو ياقوت الغنخان سلك مع الخبوش ملوكا اتخذهم به كاولاده لا يخرجون عن رايته، وان يك حبشي في خدمة غيره عند الحاجة الى السيف يرى من العقوق ان لا يكون لديه يدافع عنه، ولهذا ونه طويلا فيها ما يزيد على الف فارس يركبها اوساط الجند^{١٠} وهؤلاء هم الذين لا يزالون باندبوان تمت لهم سفرة وقتين ولم في الشهر مشاهرة تصالهم في غرتها فاذا خرج احداهم منه وخدم بفرسه غيره وانتظم في سلك اصحاب الخيل وهو معه في البلد بل ويراه مع غيره لا يامر باخذها، ولا يردّه عن بابه اذا حضر، واذا مال الوزير الى اخذها واخبره به يكون جوابه له انصفك من امصى وقته مع غيرك وعند الحاجة هو معك، وعلى^{١٥} هذا في آخر ايامه وهو مع عماد الملك بسديهوى كادت وشاة انناس تلاحم الفتنة بينهما حتى قيل ان عماد الملك عزم على الوقوع به وجماعة السلطنة معه بل ولم السبب وانفقوا على تبليته، وبلغ الخبوش ذلك وكان في خدمة عماد الملك منهم نحو الالف، فما انتصف الليل الا ولم في السلاح الكامل مع الغنخان ما خلا الامراء عبيده بجلى خان وفرحان^{٢٠} محلدار خان وغائب خان شحنة الديوان، فدخلوا على الملك وعرضوا عليه صورة الحال وقالوا له من العجب يهتكم اهل الفتنة وعلى مثل الغنخان، ثم حضر جهانكير خان وعادل خان وعذلاه فيما شاع عنه حتى قالا له من حادث الدهر يكون لك شيخ يوسف اعظم هابون المندوالى

وداراه، وان كتب الى الغنخان ويشاع بانه سم والده في الشراب وعباد
 الملك بسلطانه ان ذاك بسديهوى داهنه وناققه، وقد خرج من سرت
 لمدد الامير جان احمد مضافا الى عسكر چانپانيير وكودره ودهيود حاجى
 خان عماد الملكى وبجلى خان عماد الملكى وثابت خان المندوالى ومرجان
 ه سيف الدين واعظم خان وجرخان صفر سلمانى والسيد المنير سموان من
 ال الحسن رضى الله عنه سلاطين الحرم، وان له معه في عنفوان شبابه
 اسمه شهوان، وكان لهما ثالث اسمه ضبعان في الشجاعة آية وفي الفروسيّة
 غاية، كان والده ياقوت الغنخان يقول به، ولما كان بكميد طليعة سقط
 السيد ضبعان وكان معه وهو يحارب السيد اتلخان امير طليعة السيد
 ١. مبارك البخارى، وعلى خبر وصول المدد خرج الغنخان محمد من بيرودره
 ونزل على نهر جانبو فارس دريا خان يخبر بوصوله وانه سيخرج في ساعة كذا
 وفي ساعة كذا يكون بموضع كذا على فراسخ من بيرودره، وعلى هذا الخبر
 لما انتصف الليل حضر حاجب الغنخان عنبر چلبى وسال الحركة استقبالا
 لدريا خان على مقتضى خبره، فركب الغنخان في لاسعة حربة والمدافع
 ٥ معه واصبح على عشرة فراسخ ودريا خان ما فارق مضجع شهوته، فعجب
 الغنخان منه ومن تصديق عنبر له اكثر حيث خرج به نصف الليل، ثم
 عطف عنانه الى المخيم وانقرب منه اقبل على هجين يبارى الريح من
 اخبريان فوجا يقدمه فيل وعليه يبرق اخضر شق الخيم وقف عند
 الساركة في سلاحه، واخبر بفوج فتح له باب البلد ودخله فحبس الخان
 ٢. صاحب عنانه واجتمع امراء الكر والقر، وكنت رأيتم في كسل من قطع
 المسافة ليلا والخبير كاتما استنشطوا من عقال وتقدمت المدافع وانتشر
 اللواء واسترسلوا في المشى، وبعد ساعة رضى فارس ترجل وقبيل ركاب
 الخان واخبر عن وصول بجلى خان اليه، وكان على اكديش فارخى عنانه
 وتبعته الخيل تتجارى فاذا ببجلى خان وفارسين معه فاعتنقا طويلا،

هنا الا بسها ونقارته تضرب خلفه وفي له بجملها، ثم اكب مفلج على قدمه وخرج والنقارة تضرب والرجال معه الى منزله، وكان الذي فتك بشمس خان بن فرد خان فارس اميدان فرحان لورك سلطانى، وكان شابا فظا غليظا، وفرحان افظ واغاظ منه، وكان من وقاية الله سبحانه سلامة سائر جيشه فلم تشك احدا شوكة سوى مفلج مختص خان طمع في ٥ فرس رومى وتبعه فلما انفرد من اصحابه رجع الرومى ولحق به ثلثة من اصحابه فاجتمعوا عليه وقتلوه وتركوه وفرسه لئلا يفعل الطمع بهم مارأوه فعل به، فقعب الغخان له ثم نقل منصبه ومواجهه الى اخيه عبودية لمختص خان سلطانى وهو ريجان المخاطب محلدار خان، ولما كانت الامارة ارفع درجة من الوزارة جعله اميرا على ثلثمائة فارس من جنسه، ١٠ واستقل سعد فى الوزارة وكان اهلا يستخدم العسكرى بمولاته له وقتنا، واحيانا يستميله بمطائباته يبلغ منه بالهزل ما لا يبلغه الغير بالجّد، وكان رجلا ممتلئ البدن طولا مهابا لا يخرج عن الجّد فى ما عليه من حقوق من اقامه فى مكانه وفيما سواها يستعمل الهزل كثيرا، وما رأيت الى آخر ايامه يدخل الديوان مع طلوع الفجر فى اربعين من رجاله ابناء جنسه ١٥ الا والتركش قد احتزم به هو واياه مضافا الى السيف الى ان يجلس فى ايوان الوزارة، وكان حذرا خصوصا بعد قتل تغلق خان فكان للزم دابة، وكان مسكى اللون مشربا بحمرة دميّة كانها تسيل على خده وكان موكب المخصوص به اربعين فارسا وله فى الوزارة مائتا فارس ولا يزال موقفه القلب فى الحرب لاتفارقة النقارة والعلم، وكان لى من ولّى تربيتى بعد ٢٠ فتح برودرة قرية بسكر على النهر، والامير المتصل بحصار البلد واجتمع من الحبش فى هذه البلدة بعد الف وخمس مائة وكان ناصر دريا خان الحبشى بدار ولايته نادود على مرحلة بعيدة الشقة من برودرة فلهذا كان يدافع وقته بما امكنه ان كتب الى چنكر خان وهو منه لايته

ابن اخت الراى كنبهير الدكنى، وفى الميسرة الامير الكبير قطب رضى
 الحرب جهوجهار خان، ثم تحرك وحمل بالقلب الغخان وغيله اديكير يسير
 كالجبل قريبا السيه من جانب يساره، والمدافع وفى مثل ذلك الميدان
 وقرب المكان ما عملت شيئا وانما تمر على سمت الرأس وهى تبرق وترعد ثم
 يصير حجرها هباء منثورا، وما التقى العنان بالعنان الا وانهزم فتح جنك
 ٥ خان وخلف من رجاله ستة فى القتلى وثلاثة عشر فى الجرحى، ومنهم
 الامير بن الامير شمس خان بن فردخان، واستأسر فردخان جرجا وجماعة،
 فلما جىء به احترامه للغان الى الغاية وعزاه فى ولده، ثم ارسل بالفالكنى
 الى المعركة وامر بحمل ولده فيه الى بلدة كودره، ثم ستر الماحمل بالقماش
 ١٠ الماحمل ونزل عن فرسه واستدعى بغيل صغير له عليه هودج مظلل وقدمه
 لفرد خان فركب فيه وادعه للغان وصلى على ميتته وقرأ الفاتحة وارسل
 خيلا ورجلا معها الى مامنهما ورجع الى سحابية نصبت له بمكان
 مشرف على الفتح، ثم امر بحمل الموق الى جانيانير والجرحى الى البلد
 وامر للجراحي بالتردد، وامرهم بما يتعلق بهم فى النهمة من الخيل والسلاح
 ١٥ والجمال وغيرها، فلما كانت العافية خص كل واحد بما يليق بحاله من
 المصروف والسراية وجمعهم على ضيافة لهم خاصة فى مجلسه، ثم اذن لهم
 فتوجهوا راضين شاكرين، ثم عمل بما قاله المنجمون ودخل البلد فى وقت
 اختاره الله له والمدافع على العجل امامه وهكذا القيل الذى تبع جهوجهار
 خان صاحبه فتح جنك خان ويسمى پلنا (sic) الى ان تركه له، وهكذا النقارة
 ٢٠ وقد استولى عليها مفلح نورى كانت تحت العلم، فلما استقر به المجلس
 وقام ليرجع جهوجهار خان الى منزله بارك له فى انقيل فخرج به، واما
 مفلح نورى فلما قام ليرجع استدناه منه وضمه السيه والتفت الى الوزير
 الثانى سعد على خاتى وقال له من اليوم يكون لمفلح من القرى ما يكفيه
 لمائة فارس والى ان يجمعها اتبعه عشرين من خيل الخشم ولا يخرج من

ماقتى فارس مسلح وعلم ونقارة، وسأله وهو في الماء عن اعتماد خان
فقيل: بيت: -

لقد اسمعت لو ناديت حيا ولكن لاجياة لمن تنادي
ثم تسايروا يتحدثان الى ان نزل ما بين عمارة برودرة وبين نهريها بسكر
وخرج الامير جان احمد من حصار البلد الى فتح جنك خان وكان بمعسكره
على النهر واخبره بخروج الحصار من يده الى من نزل بميدانه، فتأخر فتح
جنك خان وهذى غضبا، ثم امر بالنقارة وتقدم الى صوب برودرة ونزل
ما بين بسكر ومناجهور، وكل منهما بات على النهر، فلما كان الفجر سير
الثقل الى صوب چانپانير ووقف على ساحل بسكر من جانبه يصف للحرب
فارسل الغخان حبشيا اسمه جوهر دُرمش (بضم الدال المهملة) يبلغه عن
الحركة سببها كان كذا ونحن اليوم على ما كنا عليه بالامس بل اليوم اشد
سعيها فيما يرضى به چنكز خان، فان تراجع رشك وتميل عنا وتنزل على
فراسخ منه يميننا ابدلها لك اني لا اقبض برودرة وامكت بمنزلي هذا الى ان
يأتى الجواب، وقد ورد، ان الله في ايلم دهركم نفحات الا فتعرضوا لها،
هذا اراه فما ذا ترى، ومع طلوع الشمس رجع الرسول يبشر بالفتح، وذلك
انسه لما اجتمع به وعرض الرسالة ما سمعه الا يهذى، فنهض قائما من
مجلسه، وبينما يجتمع بزبردستخان الرومي وكان لالغخان صديقا ركب
فتح جنك خان وهو شاك السلاح وعلمه يخفق على رأسه وعبر الماء فانقلب
له مدفعا في الماء ورسب، ثم عثر فرس صاحب العلم فاذا به في الارض
والعلم مكسور، فترك بزبردست خان ورجع يركض لهذه البشارة وكان
كذلك فانه غير عود علمه وقدم المدافع وصفها والغخان في ميدان لا يكان
المدفع يخطيه وكانت المدافع اربعة عشر وليس في مقابلتها عنده سوى
مدفع حجرة كالليمون واجارها متفاوتة اصغرها كالليم، ثم تحرك في المقدمة
الامير السامي مرجان شامي، وفي اليمينه الملك شيرو، والراى روى راى

والجيش مع الترك فابلقوا الخان عنى السلام وقولوا له من تاتى " نال ما تمنى " فلما رجعوا بمرجان ارسل فتح جنك خان حاجبه ودبيره معهم وقال لهما بهما يشير به الخان من الخال اكتبوه فى حضرته واعرضوا عليه " فاذا انتقش كما فى خاطره فهذا الخاتم وكان فى سلسله فضة متوشحا بها فاخرج السلسله واسلمها للمهردار اى من يهر ويختتم الكتاب به ثم قال وهذا المهردار وقال له كن معهما والثالث بالخير " ثم سلموا عليه جميعا واثنوا عليه وخرجوا الى النهر وركبوا السفينه وعبروا واجتمعوا بالخان " وكان مجلسه فى وقتيه من اوله الى آخره يفيض صفاء ويتألق خلوصا وولاء " وكنت ممن حضره فكتبت باشارته الى جنكز خان ما كنت ارجو به ا. ايناسا لا وحشة بعدها ابدا لكن " العبد يدبر " والله يقدر " والله قائله : —
ما قصاه الاله لابد منه فعلا ما هذا العريض الطويل

وبيانه انه لما انتصف الليل استدعى صاحب الغخان اصحاب شوره وقال لهم سيبطى الجواب وعلى تقدير القبول يلزم الرضاء بالمهر ليكون منه لكم وهذا لا سبيل اليه " ولو نجد اليه سبيلا لبذل ما ملك " فالتن ما كتبهنا ١٥ فى استقبال المساء لا طائل تحته نركب الساعة الى برودره ونعبر النهر من حيث المخاضه جريده خيلا وسلاحا وسيأتى الثقل على مهل فان فتح الله ببرودره ورجع عنا فتح جنك خان الى بلدة چانپانير تلافينا خلافه وصدقنا له فيما تتردد الرسل به بيننا " وهكذا نكتب الى جنكز خان ولا ندع له نصحا " ولاخرج بعد عن رضاءه " فلم يختلف فيما اشار به ٢٠ اثنان فتطهر وصلّى ودعا وقرا الفاتحه واستمدد وركب الى جانب برودره وامر ببقاء المخيم على حاله الى شى من النهار ثم تلاحق وهى مجتمعة لتتناصم عند الحاجة " ثم عبر النهر ظهيرة خوصا بالخيول " وكان مما يفضى الى اليقين بامداد الله عزوجل ونزول نصرة وصول الملك شيرو من نرويك كما وعد به " والغخان يشرب فرسه من النهر ففرج به واعتنقه وكان فى

نزل العسكر على النهر

وكان السلطان قطب الدين احمد في نزوله على النهر لمقابلة الخلاجي درب
بالآجر المطبوخ دوا مربعا يشتمل على مساحة فرسخ نزل به امير امراء
الجيش الغخان ونزل عليه من الجانب الآخر فتح جنك خان ومحبت خان
وفرد خان واشتمل معسكة على الف وسبعماية فارس وفيلين مشهورين له ٥
يقال لأكبرها پلته (ينصب الموحدة المفخمة وسكون السلام وفتح الفوقية
بنقطنين) ويقال للآخر سقت (بضم السين المهملة وضم القاف وسكون الفوقية)
وعلى سبعة افيال دونهما وعلى اربعة عشر مدفعا نحاسا وماء النهر غزير
ولقرب مصبه في البحر الاسود يكاشى عبوره جزرا ومددا الا في الوقت
ولغز الماء امن الجانبان من التنبييت " وتوجه سيف الملك (sic) الى جنكز خان ١
وله مدة قد نزل على سرت " وبقي المعسكران على النهر مانع الماء من الخوص
ولاسبيل الى النزول جملة " ويعسر عبور الواحد بعد الواحد للمانع في
الشط " فمكت الغخان ايلما " وفي احدها امير المقدمة مرجان رومي
خاني ويعرف شامي جملة الصاجر على العبور بسفينة النهر في علم فتح
جنك خان اليه والا فالملاح ممنوع من ذلك " ولما كان منه هذا ارسل ١٥
الغخان لطلبه جماعة من اهل الشرف والادب وكان منهم من بلغ الكمال
فعلا وقال المتفتن المتفن استاذ صاحب جامع شتات الفخر " قاضي
العسكر " جمال الدنيا والدين مولانا القاضي محمد بن حسين القرشي
المهايمي " وكان الاجتماع به في مجلس فتح جنك خان " والنعاف القديم
حيث لا يستحيل تناكر الغرض عرضي ينتسب الى الغير " لهذا تلقاه فتح ٢٠
جنك خان هشا بشا ورفع مجلسهم وسأل عن صاحب الغ خان واثنى
عليه وكانوا في يومهم ضيقا عنده " فلما كان وقت المداغة قال للجماعة
قد كتبت الى جنكز خان اريد منه ان يكون والغخان كما كان عماد
الملك والغخان " وقد بما هكذا كان وفي الهند خصوصا الترك مع الحبش

وبعد ساعة حضر سيف الملوك في سلاحه الكامل لا ترى إلا عينه وعين
فرسه ثم حضر الوزير الاول مفلح مختص خان سلطاني في سلاحه، ثم الوزير
الثاني سعد على خاني كذلك، وما نجم انفجر الآ وركب صاحب شمس
السدولة المجلس الاشرف محمد الغخان وجهوجهار خان معه والكل في
السلاح ما سواها، وبين النصلوتين كان المنزل محمودا بك، وذلك في اواخر

٩٩٧ محرم من سنة سبع وستين، ثم نريكم وكان بها صاحبها ملك الشرق فاضافه
وما استحسن من اعتماد خان ما وسمه الدهر به فاستمهل ثلثا وكتب اليه
على يد وزيره الملك شيرو لوهرة، فلما استودع شيرو من صاحب الغخان
قال له والمملك يسعه ان اجاب اعتماد خان والآ فانا اول من يضرب السيف
١. في هذا المهم، ولما كان اليوم الرابع ولم يصل استودع الخان الملك وتقدم
الى كاسر ونزل به ومنه استاذنه سيف الملوك في التقدم الى النهر ليترتب
عسكره في السلاح ويتلقاه به فاذن له فكان منه ما لا يكون في وقته من
غير سبيل فكيف من ربيب البيت ذي علم ونقارة، وببيانه ما سبق
الايماء اليه من الوحشة بينه وبين جهوجهار خان فكانه خشى وقد
١٥ اجتمعا عتابا اوسطوة قد غفل عنها او تسلب الامارة منه فانه وهو في مصلحة
ولّى نعمته مثل ما بذل جهوجهار خان رأسه لعدوه لاعلاء كلمة مرسله كان
حقيقا ببذل رأسه لجهوجهار خان ان علم انه بعد الفتح سيصل اليه ولا يترك
مدده بل ويجتهد في نصرته حتى يلتجم حياء منه ويرجع الى الاعتراف
له، لا انه والمصلحة لمالكة والعسكر الذي معه لمالكة وانما الخوالة دعت
٢. اميرا يهنهم من المبدان لشئ سؤله الشيطان له، ولم يكف هذا حتى انه
كان سبب خروج ملكه الى هذا الوجه فلما انتهى به الى ارض العدو تركه
وودى، وليته راح برأسه وانما عبر النهر بماتى فارس من قدماء عسكر صاحب
واجتمع بفتح جنك خان وكان ما بين چانپانير و بانكانير، كان هذا من الملك
في ظاهر الامر ع ولعل له عذر وانت تلوم باطنا، ولا حول ولا قوة الا بالله،

يسده فاخذني معه الى مخيمه ولم يدعني افارقه فامتلئت الامر فاعطاني فرسا
وجملا وخيمه ومائتين محمودى، ولما وصل وليّ نعتى وصاحب تربيتى
الغسخان الى اعتمساده خان وكنت له عناية فى صعب على ان يرانى فى
غير بابه، وايت المرأة ان اعتزل الامير على غير شئ فرجعت الى البلد،
وكان الجناب السعيد بدر السدين حسن الديلماني وزير جهانكير خان
يميل الىّ اولًا عناية منه وثانيًا لايزال يكتتب سكنة البنادر من اهل
المتجر واكثرهم ان ذاك عرب وكنت اكفيه ذلك، فدخلت على جهانكير
خان وقال له ديواننا لا يستغنى عن مثله وهو اليوم بيدنا، فسألنى عما
كان لى من خير تخان فقلت مائتان محمودى، فقال ما كان يصلحك منها فى
الشهر، قلت كذا والباقي موعود به، فقال لى بين اليباس منها والرجاء
ومنى لك مائة محمودى شهر (sic) بشهر، وقليل دائم ولا كثير منقطع،
فقلت على هذا، قليلك لا يقال له قليل،

فبقيت معه الى الوقت الذى انشد فيه وليّ نعمتى ومالك تربيتى
الغسخان البيت المذكور من المنفرجة اشتدى ازمته، فلما قطع باليباس
توقع المدد واليباس احدى الراحتين وجدّ فى الحركة، استدعاني وقال
لى قد امرت لك بغرس وجمال ومصروف لا يكون السحكر الا وانت هنا،
ثم نزع ما على جسده وكان قباء من قماش السكندرية والبسنية
ومسرفى الى منزلى استودع من لى به، ثم اجتمعت بحسن الديلماني
واخبرته وقلت له من اللطف والاتفاق الحسن انى ما اخذت من العلوفة
شيئًا، ومع تحريضكم على اخذ المستقبل فكيف بما مضى اشهره (sic) ٢٠
كنت اتركه خيفة هذا اليوم فانه كان بين عينيّ دائما فتكاشيت ما
يمكن ان يكون به وقفة بينى وبين الخان اذا صيرنى الدهر اليه فبيته
بيتى والمبلغ هو لى متى دعت الحاجة اليه اخذته، ثم دخلت عليه
واخبرته واستاذنت منه وفرغت من حاجتى، وما كان السحكر الا وانا بالباب،

نزل على برودرة خرج منها الامير جان احمد الچنكرى وحارب قليلا وولى
 من المعركة الى فتح جنك خان ودخل سيف الملوك واستولى على الولاية
 ثم خرج فتح جنك خان مع الامير المذكور الى برودرة وبلغ الغخان خروجه
 فخرج جهوجهار خان لمدد الملك وادركه قبل الحرب فاتفقت بينهما وحشة
 ه في مجلس الاجتماع وبها لما جمع الميدان بين الفئتين تنقاصر الملك عن
 مدده وتركه في المعركة وولى " وحيث كان جهوجهار خان يحارب بمائة
 فارس وفتح جنك خان بالف آل امره الى الهزيمة " فخرج الى نهر مهندرى
 ونزل الى جانب سيف الملوك ولم يعاتبه وأما خلفه هناك بالعسكر ووصل
 الى الغخان واخبره بما جرى " واجتمعا باعتماد خان وسأله الغخان المدد
 ١٠ لجهوجهار خان فلم يفعل وبعد ان عادى بين چنكر والسغ صعب سوى
 الصبر ومضى على هذا اشهر (sic) ثم وصل سيف الملوك واجتمعوا الثلاثة وقال
 الغخان أما توقع المدد من اعتماد خان فالياس اقرب منه فما ذا ترون
 فقال جهوجهار خان ارى نغتنم الفرصة بالحركة وقليل من النار تكفى
 كثيرا من الحطب " وقال سيف الملوك الاسد بمخلبه ونابه شيع في غاباه
 ١٥ وما بقى في العسكر صبر بعد هذا " فقال الغخان: - بيت: -

اشتدى ازمة تنفرجى قد آذن ليلىك بالبلج

أوائل خدمتى لوالى تربيتى و

كانت فى ست وستين

وبيانه اجمالا كنت قبل نهوضه من عماد الملك الى اعتماد خان في
 ٢٠ خدمته فلما استقل خيرخان بلال بالامارة خرجت يوما الى المعسكر متفرجا
 وبينما انا فى الديوان استقصى النظر فيما انعم الله به على اعتماد خان
 من الثياب والفرش التى اكثرها من عمل الديباج والاستبرق وقد ارتفعت
 فى الهواء وارى رأسى قد ارتفع معها ويستكسها عيني غافلا عن
 يدخل فيها ويخرج " فاذا بيدي فى يد خيرخان فاطرقت فرأيتها وقبّلت

من ما يجد اوفى نصيب فتعايشوا وترايشوا ووجدوا الغناء سداً سكندرياً
 مانعا من عبور ياجوج السطوة على مال الغير و مناله ودمه وحرمة،
 واما سكنة الارض من اهليها فكانوا بخلاف ذلك ووجدوا الفقير جسراً
 ممدوداً على بحر لجى يغشاه موج من فوقه موج ومن فوقه سحب موصلا
 الى مال لا يملك، ودم لا يسفك، وبهذا تحاشاه من كان في الامة،
 فضلاً وعدلاً من الامة، وبهذا صار الترك والحش لا يزيدان اذا
 اجتمعا من الاطراف على خمسة آلاف في العدد، لهم اليد والسطوة على
 السكنة ومنهم خمسون الفا في البلد، ولقد رأيت وجريت غير مرة، ان
 القلة والكثرة، فيما يعمله الاقبال والادبار ليس بها (sic) عبرة، اذا كانت
 تساعد القدرة، وفي طلوع فجر ليلة شهادة الملك ظهر في الايوان، نائب
 السلطنة المسند العالي اعتمان خان، وليس في الملك له عدو يتبادر
 الفكر اليه، فان من بقى بعد الملك من المشار اليهم الاقدمين موسى خان
 ابن عين الملك البولادي وتنتار خان الغوري، وفتح خان البلوج واختيار
 الملك سلطانى راضون عليه، وكلهم في الحادثة التي خرج بها من البلد
 تعصبوا له واجتمع له منهم ما لا يجتمع لاحد، حتى كان ما كان، واثن
 لكل منهم ان يرجع الى ملكه واستقل في البلد بالسلطان، ولم يقدم
 العهد فيزيل ودا، او يحيل عهدا فلو راجع رشد، وكان قد بلغ اشده
 بنائف جنكر خان، واستمالته اليه حسب الامكان، كان صاحب وقته
 والمشار اليه في جهته، لكنه استأنف الفتن، وحرك ما سكن، وصاحك
 لموت الملك وابنته، وعزم على امضاء ضغائن كان لها في صدره معتلج،
 ونو شرع فيها حال وصول خبر الملك اليه، لكان يمكن زنة قدم جنكر وبها
 تنتشعت (sic) احواله وتلتوى اموره عليه، لكنه صبر اشهرها وفيها احكم
 جنكر اموره، ونزل على سرت وحاصر مقدوره، ثم كتب لالغ خان بما وعده
 برودرة وجانيانير الى ما يلي مالوه من الحدود فخرج اليها سيف الملوك فلما

في نعمة انه كان قَطْمًا يتوقد ذهبًا وهكذا عبد اللطيف كان من الادباء
 الا انه غلب عليه المأجور والخلاعة حتى عُرِفَ بها، فلما استقر به المجلس
 اول كلام فاتحه به قوله له، "عبد اللطيف الصبي صبي ولو ابن نبي"،
 يشير الى ما كتبه عن عماد الملك في بعض رسائله اليه، قال فلما ذكرني
 بهذه الكلمة التي في حق مشله جنسية لا تحتل الا من اب واستناد
 ارتعدت فرائصي وتغير وجهي وانا اعلم اني كتبت في مدة طويلة ما يزيد
 على هذا فالتفت الى جانب البحر لتقرر نفسي وتراجع الى حواسي حيث
 رأي فيما انا فيه، ثم رجع الى جانبي وعاودني بالكلمة فقلت له امرني الملك
 به والمأمور معذور، فاجابني نعم كان للملك معرفة بالعربية وعلم بالادب،
 ١. قال فسكت الا اني لا آمن بطشه فاني ارى لحظه يفتهمي ذلك، فلما قام من
 ذلك المجلس سارعت الى الباب وخرجت منه الى مولانا وقلت له لو تكن
 حيوة بيده لفارقتها فرويت له ما كان في المجلس ومولانا يتمايل ضحكا
 قال ثم قبلت يده وخرجت على رجلي من السبلد الى جانب بهروج،
 ومباراة الثقة عن خداوند خان انه كان صلب مسعه مولانا ثلثتين
 ١٥ رطلا ذهباً ومن العنبر والمسك والعود والزعفران والزباد متناً ومن اصناف
 الخلوى والنبات عشرة امان ومن القشر مائة من وقريبة يبلغ ارتفاعها
 خمسة آلاف محمودي، وبقي مولانا بسرت ما عاش صاحبها ثم رجع الى
 بهروج ومكث بها قليلا، ثم توجه الى امير امراء الجيوش المجلس العالي
 الغاخان، وسيأتي في ترجمته شئ من ذلك، وكان عماد الملك رجلاً كاملاً
 ٢٠ عاقلاً، جلداً ايّداً، بصيراً بالامور، سائساً للجمهور، كاشير الفكر قليل
 الكلام قوياً شجاعاً مهاباً مضاعاً، مدافعاً مصارعاً والعاجم يقول مثله "پهلوان"
 وكان ربعة حسن اللحية، شاباً لا من كبير، واما اجتماع الاصداد لديه
 وعداه في الاثر، فان بعد وفاة السلطان محمود خرج الناس، من السراي
 والقياس، فما كان من جنس الغريب فلمستثنى منهم خص من دونه

لا تترك الكرم في شئ تخافه فان سلمت فما بالكرم من باس العاجز ذل وما بالكرم من ضرر واحزم للكرم سوء الظن بالناس وفي الحديث الشريف على قتله افضل انصلو والسلام، للكرم سوء الظن، قال الازهرى للكرم الحذر من الناس يعنى لا تشقوا بكل احد فانه اسلم، وهو بفتح الزاء لى الغصص تعترى الانسان فى الصدر والحلق، وفي الحديث الشريف ورد ايضا كفى بالسلامة داء، قال الازهرى يعنى كفى بصحة وسلامته داء له فى العقول حيث لا يوجر ولا يثاب على المصائب والاصاب، فكان ابتلاء الملك باثنيبته فيه وفي مثل هذه الليلة من رمضان مما يكفر عنه انشاء الله تعالى عشرة الدمن ودل على صدق نيته فيما توجه له انه رزق الشهادة فى اوائل سعيه وهو مخلص ان ذاك، ومن الامكان ان يستداخله حجب او يتخلل نيته ما يرتفع الصدى به، اللهم اجرنا فى مصيبتنا، وكان الملك من معتقديه ومن دخل السيد الهند كان فى منزله وفى الفتن الحادثة بعد محمود كان معه باحمدايان، وخرج معه الى بهروج، فلما رجع الملك الى احمدايان توجه الى سرت، وهذه البقعة مقبولة، وكان بها ان ذاك من كل صنف من الناس خياره، ومع هذا احبه صاحبها واعتقد فيه والزمه بالقامة وخدمه فمكث بها وكانت آيامه بها اعيان ع كل ارض تنبت العز طيب، وبينما عبد اللطيف فى مجلسه قيل له بوصول خداوند خان ومعه وزيره ريجان بدر الدين جهان كبير خاني وكان من مخلصى معتقديه فامر مولانا عبد اللطيف ان يخرج من المجلس الى جانب ويكث حتى يطلبه ففعل ودخل خداوند خان متبليج الوجه ٢٠ كلها ملك الدنيا بحذاييرها وسقط على قدمه يقبلها فباششه مولانا وامر بالسماع، وكان مجلسا كانه العيد لكن فى غير يومه، ثم وصف له عبد اللطيف وان يكون فى خدمته فسأل عنه اين هو فاستدعا مولانا وسلم به عليه واوصاه به فلما رجع اركبه على فرس وسار به الى القلعة، وتقدم

الى مجلس الصبابة حضرت الاشربة فالغواكه وقام من مجلسه صاحب القلعة الى برج مشرف على المجلس وقد افطر بالاشربة والغواكه وصلى المغرب واستدعى بالاكل، فخرج اليه دنكر راي البيرونية في خمسين من اصحابه مغرقين في السلاج فلما رآهم الملك ايقن بالقتل ولا شئ بين يديه سوى طست فاخذ بيده واقبل على الكفرة ورمى كبيرهم به فاصابه في جبهته، ثم اجتمعوا عليه وقتلوه واصحابه وكان اوصى بمعادل خان الا انه خشى الفضيحة ونسبته الغدر اليه وكان طويلا جسيما قويًا شجاعًا فصعد بصره الى البرج وهو فيه والملك طربحا وقتل اصحابه فسببه بما قدر عليه وهو لا يزال يمنع من الفتك به وهو يطلبه بكلمة ما امكنه حتى ائخنته للجراح، وهكذا انكس خان الرومي وكان ربيبه سطي بما قدر عليه ثم ائخنته للجراح، فاستدعى بدنكر راي اليه ونزل من البرج الى المجلس بمالبيكه وكان وزيره اذذاك رجحان بدر الدين جهانكيسر خاني فنزل معه، فلما وقف صاحب القلعة على عماد الملك وكان شبيبة اخذ الشمعة بيده واحرق بها لحيته المباركة، فسببه عادل خان وهو يقول للحقنى بالملك ما تصنع يا بعد هذه الفضيحة الساقية ابدالدهر ان تركتني حيا وقدرت عليك لاقبلعنك من هذه القلعة قاع الصبغة وهو لا يزال يعتذر اليه ويتلطّف به فلما ايس منه جئ له بالروائح الطيبة فاداعا من مشامه ففارق الدنيا وهكذا انكس خان، فلما طلع الفجر الصادق امر بمدافع القلعة طلقا واحدا فاضطرب اصحاب الملك وخرجوا هاربين منها الى بهروج، وكان منشييه ٢. مولانا عبيد اللطيف بن محمد في البندر فلما سمع بالمدافع وكانت له خصوصية بمولانا الشريف فجاء يُهَرِّوُل اليه فوجده في شط من حريير على سرير فاثما فاخذ بيده وقال مولانا قتل عماد الملك فاستوى قاعدا وهو يقول له دع المتصرف يتصرف فقال قتل عماد الملك ودع المتصرف يتصرف، قال نعم دع المتصرف يتصرف، ومن شعر ابى يوسف محمد بن يعقوب، شعر

جميعهم في ديوانه وهو ما زال يحقد عليه حتى جاء الى سورت في طلب المدافع السلطانية ومائة ألف محمودى معونة له والواسطة بينهما عادل خان قرمانى وكان من جماعة سلمان ولهذا وثق به خداوند خان واجتمع بالملك في اول قدومه ثم توقف عنه الى ان وصل السيه جواب ما كتبه الى اعتماد خان في قتله، فلما جمع خاطره من نائب السلطنة قبل له ٥ اربعين ألف محمودى واثنين من المدافع السلطانية وما اضمرة من قتله لايدريه عادل خان، وكان شهر رمضان فقال لعادل خان حيث صفا الوقت بينى وبين املك فاريد اطلبه الى القلعة واضيفه واضيف الى ما طلب من الخيل العربية كذا و من القماش كذا في مقابلة الضيافة ومن النقد كذا ولكى اذا طلبته وبجلى خان وحاجى خان هنا يدخلان ١٠ معه وان لا اخشى الا منيها واما املك فهو كوالدى وهو الذى ربتنى صغيرا وطريق هذا انه ياذن لهما في الخروج الى بهروج ثم يدخل القلعة برجال معدودين انت ومحمدارخان مرجان وغالب خان وجوزل على وانكس خان وثلاثة اخر، فتكلم عادل خان والطمع فيه ارضى الملك بل الاجل الموعود فاذن لهما وحما ينصاحانه ويمنعانه من الدخول وقد شرط ١٥ عليه ان لا يدخل احد ولا بسكين معه وهو يقبل لقاتله كلما يتحكم عليه، فلما كانت ليلة الجمعة السابعة والعشرون من رمضان من السنة ركب من قبايه الى القلعة بثمانية انفس ومع كل واحد خادم في آخر ساعة من النهار، فارسل السيه القطب الربانى شمس الشموس مولانا شيوخ ابن عبد الله العبيدروس قدس سره يمنعه من الدخول غير مرة وفي الاخرة ٢٠ قال له هذا متوجع منك الى الغاية ولا اراك الا كما قيل :-

بييت

ارى قدسى اراق قدسى اراق قدسى ارى قدسى

فلم يقبل منه نصحا وهو شيخه وقد جعل في كل باب رتبة من الرجال الكفرة البوربية لايدعون احدا يزيد على السعد المشروط، فلما انتهت

عن السيف الا انه كان في ترتيبه ونظامه كما كان وسيأتي ذكره في ترجمته، وفي سلطنة احمد كانت اخته العفيفة المستثناة بالصيانة والرزانة والمكانة العليا وسعادة الدنيا عائشة لما زُفَّت الى عماد الملك كان آقا رجبان من جملة جهازها فتقدم عنده على ماليكه درجة درجة حتى خوطب بجلى خان، ثم ترقى فصار اميرا صاحب علم ونقارة وكان يحب جنسه وحماد الملك مقبل عليه حتى اضاف الى امارته جيوش الخوالة، وكان الملك فائض العطاء فمال اليه ماليك خداوند خان فالذى له عنده لك تنكه اعطى مضاعفا الى خمس وعشر، فخرجوا اليه وسكن للقد عليه في قلبه، فانفق ما بلغه عن حبشى انه على خروج الا واستدعى على غفلة وقتله

١. وفعل ذلك بعدة من اكبر ماليكه الاقدمين مثل جواهر ارج وعنبر صغير ومرجان خان وكان ترفا الى الغاية شكلا (sic) حسنا ذوى اللون واحبة وتغاثا به وزوجه على ملوكة له كانا اذا اجتمعا قيل فيهما الشمس والقمر، وكان يقال عن خداوند خان. انه في وقته مثل ابن جريح قدر على كل شئ الا النكاح فلم يكن له فيه نصيب، وابن جريح هو الذى كان قيل فيه

٢. ما عليها مستريح الا ابن جريح، فلما اكثر الناس من ذلك عقد مجلسا للصياغة حضره ما تشتهيه الانفس وتلد الاعين ثم كان وقت السماع فحضر من فينائه ومغنياته ما لا يقدر عليه سلطان وقتته فكيف بمن سواه ثم التفت الى اهل المجلس من الادباء والساجباء واولى المناصب وصاحب وعزيز جانب وقال اليس من له مجلس مثل هذا بما اشتمل عليه جدير بما يقال فيه ما عليها مستريح قالوا بلى قال فمن قدر على هذا وبات كاحداق معهن اهو مستريح قالوا لا، قال فانا ذلك الشخص واختصصتكم بهذا المجلس لتعلموا انه ما عليها مستريح ولا ابن جريح، فكان خال الخان مع من يحب هكذا، ثم تطرقت الغيرة ولم يعلم ما سببها فاصبح مرجان خان مقتولا وتسلسل هذا حتى فارقه اهل بيته، والملك لا يزال

مشار اليه في العصر، منهم من يتمرّك به كإشراف تريم ومشائخ اليمين
 وأدباء الحاجز وظرفاء مصر والكبر أولي المتجر، فإن سفنّه كانت ترد كل بندر،
 وتكّل من دخل سرت وخروج اوحد، رعاية وعناية ممّا كثر حسب اللياقة
 او قل، ان صدر منه هذا هو اهل فلا ينكر عليه ولا يستنكر، وانما هذا
 سميل سائر ماليكه من الترك والبلش وبلغ عدد من ورثه من ابيه ٥
 واخيه روميخان كما نقله صاحب دفترة اتفافية ثلثمائة وثلاثة عشر
 فقلت عدد مبارك هو لاهل بدر، سوى ملك اليمين على مرّ السنين،
 ففى وزارة عبد الصمد افضل خان البنياني لما سبق ذكره كانت وحشة
 بين هذا البيت وبينه بلغت به الى شهادة صغر ومحرم، ثم ورجب
 صغير لم يبلغ الحلم اختلف اهل البيت حتى اوقعوا ياقوت صفر المخاطب ١٠
 بحر خان في جيش محمود، وممّا خرج منهم اربعون ملوكا لصغر كانهم
 لسلطان غزني معز الدين محمد سام الغوري الاربعون من ماليكه الذي
 كان يزهى ويتباهى بهم حتى كان يعرف بهم فيقال معز الدين محمد
 جهل كني، وفيهم نقل المؤرخون انه اتفق يوماً في مجلسه ذكر الاولاد
 ولم يكن له سوى بنت فتسلسل الكلام الى ان قال له من يدلّ عليه ١٥
 لو يكن (sic) لك ولد قام بعدك وذكرت به، فكان جوابه يكون لاحد من ابن
 فيذكر به وانا في اربعون ابنا وارجو بهم من الذكر ما لا يرجوه من له
 ولد، منهم مرجان روميخاني المخاطب في سلطنة احمد جهوجهار خان
 وريخان اقا المخاطب فيها باجلى خان، وكبيرم وكان على ما رعه صفر بركة
 البيت ياقوت اخرى بحر خان ومندل دلاور خان ومرجان محافظ خان ٢٠
 وياقوت طويل خورشيد خان ومكن شرزة خان وياقوت واشتهر بعين
 خيام المخاطب آتش خان ومرجان شامي الامير الشهيد والشيخ سعيد
 روميخاني وكان يركب في اربعين من ماليكه للبلش ثم بعد الحرب الذي
 كان بين الغخان وفتح جنك خان وسيأتي ذكره رجع الى المشيخة وتجرّد

واستغفل بالنيابة، وأذن لموسى خان وفتح خان وتاتار خان في الرجوع إلى الملك، وبقي عنده حاجي خان الافغان وكان الداعي لعماد الملك إلى إعطاء الدمن هو أن مباركشاه صاحب آسير استدعاء اعتماد خان إلى ولاية الملك فكان وصل إلى جانبو كانوا وأرسل الأمير جهوجهار خان ٥ بأربعة آلاف إلى نوساري وسرت، فاعتمد الملك على وفاة العمر وعلى ما بيده من الاستعداد لفتح القلاع ومنعها، واستمال الفرنج بالدمن ولما نزل جهوجهار خان على سرت خرج إليه خداوند خان بثلاثمائة فارس من ماليكه وخاصته ومدافع تسيير على خيل، فلما اجتمعا في الميدان عملت المدافع عليها ثم حملت الخيل فاتحدا جهوجهار خان صريعاً وهرب ١. عسكر برهانپور ومخلفت الافيال والاثقال وكان فتحاً عظيماً ولم يكن لمباركشاه هذا في الحساب، فلما بلغه ذلك رجع إلى ندربار ودفن جهوجهار خان بسلطانپور وبنيت عليه قبّة، ولما وصل عماد الملك إلى بهروج ولم يَر من الفرنج ما كان في الشرط وكان على قدم في الصلاة ونافذة الليل وحبّ الصالحين وصفاء الباطن وحسن اليقين مع الله سبحانه احترق على ١٥ ما اقتترف من الاثر وتلف وحال وصوله إلى بهروج اخلص نيته لله في الجهاد مع الفرنج واسترد الدمن وتوجه إلى سرت ولو ترك صاحبها تركه لكنه طمع فيه وكان يتوجه من الملك إلى الغاية فاستدرجه من امينته إلى منيته باستيذان من اعتماد خان، وقد وقفت على مسودة الرسالة فيما كان يجمعه منشيه نصير الدين محمد دبير الملك من مضامين رسائله ٢. لوقت الحاجة إلى مضمون منها، وبيان ذلك اجمالاً هو أن رجب بن صفر المخاطب بعد ابيه بخطابه خداوند خان ثم ينسا من ابناء امراء الغريب اخلف منه ولا ادوق ولا اليق ولا اسبق إلى الاعمال المستدعية للثناء، وكان على وتسيير ابيه، وسار بسيrote وحذا حذوه فيه، وكان البندر في اوائل ايامه يجتمع فيه غريب كل جنس ونادرة كل

خمس مائة فرنجي وذلك من مشروط بالدم من فاعطاهم وذر يراجع رُشده
 ابدا، فوصلوا اليه وتوقف سيف الملوك عن تسليمها وتهيباً للحرب،
 فارسلوا اليه بمرسوم السلطنة ومراسلة الملك فكان جوابه صبرا الى ان اكتب
 الى من انا له ويجي للجواب، فكتب الى الغخان فتمثل قائلاً زاد في انطنبور
 نعمة، ثم اجتمع جهوجهار خان وائلخان قورشاهي وكان وزيراً بعد
 خيرخان بعماد الملك وعرضوا عليه عريضة سيف الملوك وشنعوا في ذلك
 فقال صلاح الوقت كان فيه، فقالوا له راجع عقلك فيما كان من الفرنج
 في قصة انديو قتل بهادر، ومات محمود وهو في تسديسهم ولم يصنع
 شيئاً، اتريد انت بعد تمكثهم من الدمن تنزيلهم عنه بغسما فعلت،
 تخرجنا من الدمن ونحن لك وبين يديك، وتدخل الفرنج وهم عليك
 وبعيد منك، انا لله وانا اليه راجعون، ثم رجعا الى الخان وانفقوا على
 طلب سيف الملوك وانتظروه حتى وصل في ايام يسيرة، ثم خرجوا بالغخان
 الى اعتماد خان واستقبله باكثر عسكرة ونزل به عنده يتألفه ويسلّيه
 واعطاه عدة خيل وافيال وثلثمائة ائف محمودي بصرفه على عسكرة وحلف
 له يميناً بالله سبحانه انه يراه في منزلة ولده شير خان ويزيد عليه، ثم
 جمع في المجلس سائر امرائه وجعله امير امراء الجيوش والعاجم تقبول
 اسبهم سالار، وجعل باسمه برودة وچانپانير الى حد الهندو، فلما كان
 ذلك نهض اعتماد خان الى حوض كانكريه ونزل عليه وهو على ربع ميل
 الى سور المدينة ومنها اليه عبارة متواصلة، ثم خرج السلطان الى اعتماد
 خان وانضم جانب الملك بخروجهما، واما الفرنج فما كان منهم بعد
 تسليم الدمن الا الاهتمام بها وتحسينها ولم يرسلوا اليه ولا فرنجياً،
 فندم الملك على ما فعل واصلح بينه وبين اعتماد خان وخرج بما كان له
 من المدافع والافيسال، وخرج معه اختيار الملك فممن محمود اباد وادعه
 وتوجه الى دار ملكه معمر اباد، ودخل اعتماد خان بالسلاطن البلد

جاهل، وكان الملك يخرج احبانا الى سرکهيج للزيارة وفي من سائتيج
على اربعة فراسخ ويرجع مساءً الى البلد فكان اذا خرج اضطرب المعسكر
منه، ببيان السبب الذي به خرج الغخان السبه، فأولها انتهاء مدة
عهاد الملك ونزول طالعه:

اذا تم امر بدا نقصه توقع زوالا اذا قيل تم

وثانيها كان بندر الدمن لالغ خان والامارة فيه لعبداه مفتاح سيف
الملوك فتغيرت سفينة فيها متاجر لعائشة بنت صفر خداوند خان وكانت
في عصمة عباد الملك ولعادل خان القرماني ايضاً والغ خان اذذاك يرجع
امره الى وصيه جهوجهار خان، فخرج من اسباب عادل خان شئ وضاع
١. شئ قال انه ثلثة آلاف ذهب، وكان في الحادثة وزيراً للملك فطالب
بالمبلغ والوزير للخان خيرتخان، فاجاب ما خرج من البحر اسلمه عمال
البندر لكم وما سواه من يعزمه، وهكذا بنت صفر طالبت بما فات،
فالمك رعاية لهما طلب خيرتخان وهتك حرمة بل حرمة صاحبه بالقيد
وبقى اكثر من شهر في الحبس والمبلغ كله خمسة آلاف ذهب، فتأثر
١٥ الغخان واكثر الجنس لقيده وسعى جماعة للملك في خلاصه فلم يكن حتى
وصل المبلغ اليهما، فلما خرج خيرتخان من القيد وكان حياً رئيساً
في جنسه جمع احبابه وخرج الى اعتماد خان فارس وزيره وجيه الملك
لتسليمته واكرام مقدمه فاستقبله ودخل به عليه فاختص منه بالعناية والرعاية
وما خرج الى محبته الا وهو امير مستقل بعلم ونقارة، ولما اجتمع به ثانيا
٢. اشار اليه بمكاتبة الغخان فكانت مكاتيبه تصل والغخان وان كان تأثر
من الملك الا انه للحادثة لم يفارقه، وثالثها وفي المخلّة بمصالح الدين
والدنيا سولت لعباد الملك نفسه انه يحفظ جهاته بالفرنچ ويتفرغ لاعتماد
خان في مقابلته فكتب الى قبطان الكسى وبسى (sic) والديو وفي متواصلة
بالدمن في ذلك، فقبلوا ان يحضر منهم في الخدمة التي توقعها منهم

الا جانب القصر فاقبلوا جريا لا مشيا اليه واعتماد خان يشبعهم سببا
 ويتكلم على الاميرين بما افحمهما عن جوابه وكان ذلك في وقت الزوال
 فنزل من القصر لثلا يصيبه مدفع فيقع به وصبر الى ان انتصف الليل وقد
 امتلا بيته عسكريا، ثم خرج منه الى سبعة فراسخ من البلد ونزل بظاهر
 قرية يقال لها سانتيج ولا علم لتاتار خان به فانه كان خرج مساء الى
 باب السلاح مقابل باب اعتماد خان وبينهما الشارع الكبير وبات هناك،
 ففي آخر ساعة من الليل جاء رستم خان الرومي الى مسجد السلاح
 ورمى عليه كوكبانا فاخبط وعسكره وخرج من باب شاهپور هاربا الى
 اعتماد خان، واصبح الملك ومعه السلطان ووقف على بيت اعتماد خان
 واثن للعامّة في نهيمه وكان ذلك، ثم تحصن بالبلد وحفظ الابواب، ١٠
 ولحق اهل الملك باعتماد خان ما سوى اختيار الملك فانه ثبت مع الملك
 ووصل موسى خان وشير خان وحاجي خان بما لهم من العسكر الى اعتماد
 خان من غير استدعاء لهم، وسألوه ان دعيت الحاجة الي انتصرف في
 ولايتهم فليفعل، ولم يتخلف عنه في هذه الحادثة سوى فتح خان البلّوج
 صاحب رادهنپور، وكان له من حدود ملكة پتسن الى ناكور والى حدود ١٥
 الباكيرة التي اشتهرت بالرن (بفتح الراء المهملة وسكون النون) ومن خلف
 الباكيرة لكافر يقال له كنهكار الى حد السند وكان في عسكر اشتهر عنه
 سبعة آلاف، فخلف اعتماد خان ولده شير خان في المعسكر وركب اليه
 بفوج مخصوص وكان الامير من حزبه قديما ومع هذا احوجه الى الحركة
 اليه والى مبلغ نقد له صورة يواصله في كل منزل حتى خرج معه الى ٢٠
 المعسكر، فاجتمع على اعتماد خان ما يزيد على ستين الف (sic) الا انه لم
 يتحرك لحرب الملك مستظفرا بها، ولا زالت المراسلة بينهما الى ان خرج
 السيه الغخان، وهكذا عباد الملك وهو على سبعة فراسخ منه لم يقصد
 تبييته ولا امكانه، حتى كان مما كتب اليه، عدو عاقل خير من صديق

امرها بالانصراف « وفي اثناء ذلك كان له عبيد حبشى اسمه سعد مرارة
 صاحب خيل وحشم قائم بالباب، بينه وبين المدافع مسجد فرحة الملك،
 فتقدم الى حائط المسجد من جانب الشارع اما بنزعة شيطانه له
 او باشارة احد طالبى الشر، كما فعل مثل ذلك مالك ابن الاشتر النخعى
 ه فى حرب الجمل فانه لما اجتمع امير المؤمنين على بن ابي طالب والزبير
 وطلحة رضوان الله عليهم وتقرر الصلح على انه ينبراً من قتلة نى النورين
 عثمان رضى الله عنه ورجعا الى معسكرهما وعلى رجوع الى حيث نزل
 واشتهر الصلح واستنام اصحاب الجمل واتبوا وقد رفعوا الحرس اجتمع ليلا
 قتلة عثمان مالك والمصريون وقالوا تنقر صليح هؤلاء علينا فان اجتمعوا
 ا غدا لا نجتمع بعدها فالراى القلاح للحرب بالتبقيات فينتقص الصلح
 ونكون اول من يضرب السيف بين يدى امير المؤمنين فيكون لنا منه
 جانب حسبما يراه متسا في شق الصفوف وحطم السيوف، فعلى هذا
 خرج من اوباشهم جماعة الى معسكر الجمل وصاحوا في جوانبه ورموا اسهما
 ورجعوا الى اصحابهم فاضطرب اصحاب الجمل وقالوا غدر على واستعدوا للحرب،
 ه وهكذا امير المؤمنين خرج في سلاحه واقتص الخبر فقبل له ابنتهم الامر
 والليل داج فما ندرى من الجاني ثم استعدت ومالك واصحابه يعاجبون من
 الحركة وم بين يديه فلما طلع الفجر ارسل الى طلحة والزبير ينكر م
 كان منهم وتنصل بيمينه عما نسب اليه فصداه واستنذفوا امر الصلح
 وكان يكون، لكن اصاب طلحة وخرج الزبير وثبتت ام المؤمنين رضى
 ه الله عنها حتى كان ما كان، وهكذا سعد مرارة كانه قبيل له على لسان
 صاحبه يتقدم للفتنة فانتهى الى الحائط المذكور ورمى الى صوب الدار
 كوكبانا فما ارتفع في الجو ونزل الا والمدافع تضرب جانب المسجد ورجع
 سعد مرارة هاربا الى داخل بيت صاحبه، وهكذا للجمع الذى كان في
 حوش البيت له ولغيره تفرقوا شذر مذر ولم يجدوا سلامة من المداف

الذى هو كالطلسم الاعظم للتصرف فيما يكون بيده، فلما صفت اندنيا
من مثل علم خان والسيد مبارك وتغلق خان، وفي حيوة يا قوت الغخان
كاد لسان حال عماد الملك يسمع قوله تعالى سنشد عضدك باخيك وجعل
لكما سلطانا فلا يصلون اليكما بآياتنا انتما ومن اتبعكما الغالبون، وكان
للملك الراى والثبات وله السيف والحركة، فلما خلت رقعة الارض منه ٥
ايضا اتفق يوما في مجلس اعتماد خان حديث الملك وفيه تتار خان
الغورى وملك الشرق فتسلسل الكلام الى النيبابة والخاتم، فحصرهما اعتماد
خان عن الفوص فيه حذرا من ان يفتح باب في الفتنة يصعب عليهما
غلقه، فآبيا الا عزل الملك عنهما وابن آدم حريص على ما منع وورد لو
منعوا من قت انبعر نفثوه، وتواصل الخبر الى عماد الملك وتواتر نقل ١.
لحديث فاخذ الحذر ومنزله متصل بدار السلطنة فدخل فيه وحضر
الغخان سوائى بعلمه ونقارته وفتح جنك خان وعادل خان قزمان وجهانكير
خان وفاصر دريا خان ونزل الجميع في دار السلطنة وامر الملك بالمدافع
فخرج بها اسد خان من بيت الملك الى الميدان الذى هو خارج باب
الدار وجعلها حلقة في زنجير من الجوكندى الى الجوكندى وجلس رماة ١٥
البنادق عليهما والملك والعصا بيده على كرسي بالباب ينتظر ما يكون،
وقد اجتمع في بيت اعتماد خان اصحابه ايضا الا انه كان لا يرضى بهذه
الفتنة لعلمه بقصور اصحابه فاشتد قلقه منهم حتى قال لهم قد حركتم
الفتنة فماذا تريدون الآن ان عزمت على حربه فقد خرجت مدافعه
وسياخرجنى واياكم من البيت بحاجرها وان تريدوا عزله فارسلوا اليه وانظروا ٢.
ما يكون جوابه فان اعتزل ولا اراه بفعل قضى الامر وان ابى فاتركوا وياه
واعزموا الى بيوتكم لتخدم نار الشر ويلس اهل البلد، ففعلوا فكان جوابه
كان يمكن ان سألنى ذلك اعتماد خان فيما بينى وبينه واما وانتما
السبب في ذلك فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون، عند ذلك

أخـرجـه من قفاه فركـض برجلـيه وطلعت روحه فقام عنه الى ظهر فرسه
وقد سقط تـيغـنـما خان وانـهـزمت المقدمة والمـلـك على الاثر بعلمه وحشمه
وحـيـث كان السلطان غـرّاً صغـيـراً في السنّ عظم عليه الامر وتضاعف خطبه
بقتلهما فعطف عنانه وتبعه الملك لئلا يفوته فانتقص تدبيره وولت الميمنة
والميسرة فوقف الملك واجتمع عليه اصحابه والنفت الى الغخان واذناه منه
وضمه اليه وقال له انت الغخان سوائى اى انت مثل ابيك وزياده فلحق
هذا اللفظ بخطابه فكان يخاطب ويكاتب الغخان سوائى من هذا اليوم،
ثم اتى الغخان على حسن آقا فطلبه الملك اليه وسأله عن اعظم هـايـون ثم
امر له بـخلعة وسيف وفرس فسأل له الغخان خطاباً وقال قم في يومه هذا
١٠ مقام رستم فقال الملك حسن آقا رستم خان، واما السيد مبارك — وكان عمى
ولا يعلم به غير الاقرب فالاقرب من اهله وخاصته — فلما ركب للحرب
وتوسط في المعركة اتفق لصاحب رسنه وهو يقوده سهم سقط منه وبقي
السيد يذهب به فرسه الى مقتله وفقد اصحابه فظنوه هلك فانهزموا
وتركوه مع فرسه يسير به حيث شاء الى ان راه سعيد فبنى عبد اعتمد
١٥ خان فقتله وتركه واخبر اعتمد خان فاجتمع بالملك وقال له البشـرى،
فتصاحبا وسارا على اثر السلطان الى احمداباك في يومهما، وكانت شهادة
السيد مبارك يوم الجمعة سابع وعشرين من رمضان من السنة، ولما سمع
موسى خان بالحادثة رجع وحاجى خان الى ملكه واستعطف الملك السلطان
ورده الى دار السلطنة ولم يدعه يجمع عسكرا بعد ذلك وترك له من
٢٠ الولاية جانپانير فقط واستمر الملك في دار السلطنة كما كان واعتمد
خان لا ينازعه في شىء،

وفي سنة ست وستين كانت الحادثة التى قصت بفرار الابد بين عماد
الملك واعتمد خان، وبيانها مذ كانت الخرجة الاولى للسلطان الى
السيد مبارك الى هذه السنة كانت نيابة السلطنة لعماد الملك والخاتم

خمس مائة من امرآء شيرشاه وصناديد سلطنته واعيان ملكه والفيين من تبعه وخمس مائة من اتباعه وجملة الافيال معلم خمس مائة ووصل هؤلاء ايضا مع البولواى موسيخان فاجتمع واعتماد خان وقال له ان صبرنا اليوم على السيد ثم نقدر عليه فى الغد، فانفق واياه وقسم السلاح وركب الى سيدپور دار اقامة السيد والمدافع امامه تسيير وارسل جهانكير خان ٥ يقول له اما انك تسلم السلطان او تعتزل عنه والا فنحن عبيد السلطان ان لم يجئنا جئناه، فتكلم السيد وابى السلطان، فتقدم الملك للحرب ورتب الافواج وثبت معه اعتماد خان وساروا جميعا لعبور النهر الى سيدپور، وركب السلطان بعسكره وخرج معه السيد ايضا والى جانبه ولده السيد ميران وامامه سبطه السيد حامد بن ميران، فانفق ١٠ لاعتماد خان مقابلته وللملك مقابلة السلطان والغ خان قد وقف به جهوجهار خان قريبا منه، فلما اقبل الجتر وفى المقدمة اعظم هايون وتبعه خان وشيخ اسليم وساداتخان فى اليمينه وسكندرخان فى الميسرة والسلطان مع السلاحدارية تحت الجتر وامين الملك مع العلم فى الغول التفت الملك الى افواجه يمينه وشمالا فلم ير الا قليلا لانه كان رخص للامرآء فى ١٥ الرجوع الى الولاية، فاخذ الرمح بيده وصاح فى اصحابه يميناً وشمالاً، ثم قال هاى يا قوت الغ خان، فسمعها جهوجهار خان وتداخلته الغيرة فكبر فى اصحابه وكبروا معه اوله (sic) وثانية وهو والغخان العنان بالعنان، ثم حمل على المقدمة وكان رستم خان من اوائل عمره مع انه عبد عماد الملك لا يكون يوم الحرب الا مع الغخان وهكذا فى هذه النوبة كان امامه وكان اسمه ٢٠ ان ذاك حسن آقا فاختلف البعض بالبعض وكانت موجة فى البين للقت للخصم بالارض وتبارز رستم خان واعظم هايون ثم تماسكا وتعاركا وخرجا عن السرج وقد اشتد الهرج والمرج وبرك رستم على صدره وهما مغروران فى الحديد فلم ينفع السيف فيه ف جذب من حقه شفرة وطعن بها راس البلعم حتى

للجناب السعيد محمد خيرخان مقيما ببهروج فامر الوزير بطلبه والى ان يصل وقد دخلت سنة خمس وستين تصاعف ما يجده فتوفي في السابع عشر من ربيع الاول من السنة ولم يتخلف عن مشهده احد حتى السلطان وتعب عماد الملك وبكى وجزع لكنه صبر واسترجع وحمل تابوته الى سرکهيج ودفن في جوار الشهيد بلال جهوجهار خان من جانب وجهه، وعلى الزيارة حضر ولده للجناب السعيد، وكان الوصى من جانب امه جهوجهار خان فثاني يوم الزيارة لم يبدف في المعسكر حبشى الا وحضر ديوانه ومنهم بجليخان ثم ركب به الوصى الى عماد الملك وقد نافر الخلم فقام اليه واعتنقه واجلسه في جانبه وضمة اليه وركب به الى السلطان وخطب بخطاب ابيه ولقب بلقبه وهو المجلس الاشرف العلى وبقيت له ولاية ابيه وخطب الوزير بلال فلاح خانى خطابه خيرخان وكان له كابيه، ثم نهض الملك بالسلطان الى احمد اباد، ومن الخبر الذى بلغ حد التواتر انه سمه ناصر دريا خان باشارة عماد الملك،

٩٩٥ وفيها في الثاني والعشرين من رمضان خرج السلطان الى السيد مبارك وسببه ما اجتمع عليه من اصحابه الذين لم تحنكم انتجارب وارتفعوا لا بتدريج وخبرة من الارض الى السماء وكانت فيه خفة، وكان غير الملك لا يدعه يتنفس فلما ملك چانپانيير وركب في جماعة من الامراء وعدة من الافيال وتمول قليلا دعته نفسه الى الاستبداد وساعده بل وما بعته عليه الا من اغتر من اصحابه بالعلم والنقارة فكانت منه تلك الحركة، ٢. وعلى اثره خرج عماد الملك واعتماد خان من غير امهال ونزل كل منهما بمحمود اباد قريبا من الآخر وتردد جهانكبير خان وغيره الى السيد في استرضاء السلطان وعدم اتيام به ليرجع اليهم فلم يكن ذلك، وبلغ عماد الملك وصول الپولادى الى سرکهيج وكان اتفق لحاجى خان شير شالى خروجه الى كجرات هاربا من سلطان الهند جلال الدين اكبر بادشاه في

ثم توجه عماد الملك الى ديهوى وخرج منها عامر خان الى صوب احمد اباد
وتقدم الى قصبة من اعمالها يقال لها كرى (بكسر الراء المهملة) وكانت
لاعتما د خان ولحق به هناك شير خان البولادى وتصرف فى الولاية
وكان فى خمسمائة من الافغان وليس فيهم ممن كان معه الا قليل،
وبلغ الملك اجتماعهما على الاذى والفساد فجهز عليه اميرين اختيار ٥
الملك وناصر دريا خان فلما جمعهم الميدان وولاية كرى كثيرة الشجر وقف
اختيار الملك فيها كميناً وبرز دريا خان لعامر خان ولم يكن من رجاله
فانهزم منه فوقف عامر خان فى المعتكز واشتغل رجاله بنهب الاثقال فظهر
الملك من الكمين فلبت النخوة لعامر خان ان يرد وجهه منه فثبت بعدد
قليل الا انه ومع عامر خان كثير الى الغاية فلما دنا منه الفيل قلبه وضربه ١٠
بالسيف على خرطوم فكد يبريه برقى القلم لو لا وقف متنه على نابه
فصاح الفيل وقد هز عليه ليضربه ثانية فوقف فرسه على رجليه فلاحق
بالارض وبرك عليه الفيل واخذه بين يديه وكسر ضلعه وضربه بخنجر نابه
فى نصابه فمات ومثله لا يموت الا هكذا وذلك فى السنة، وكان شجاعاً
متهوراً ظلوماً عشوماً فاتكا سافكاً قريباً من الشر بعيداً من الخير ذا نفس ١٥
ابية وهمة عليه فقده اعتماد خان، ولهذا فى اوائل سنة اربع وستين
٩٩٤ خرج سكر من معسكره بديهوى الى جانب سلطانپور عاباً على عماد
الملك فيما كان منه مما لم يمر بباله واستدعى مباركشاه وفى هذه النبوة
اجتمع به ونزل معه ففارقه تتار خان الغورى وهكذا ملك الشرق وتقدم
فى المقاتلة عماد الملك ايضا واستمرت المقاتلة اشهر ثم استرضاه عماد الملك ٢٠
فطلب مباركشاه نذر بار وسلطانپور حياء منه يجى ويرجع على غير شئ
فاعطاه ذلك ورجع مباركشاه الى آسير وخلف عنه فى هذه الولاية ملوك
ابيه جهوجهار خان واجتمع الملك واعتماد خان ورجع العسكر فلما كان
بمرودة مرض الغخان واشتد به السوجع فتوقف العسكر لاجله وكان ولده

كانكره وقالوا لا ندخل البلد او يخرج الغرب من ووصل السيد اليهم من محمود اباد، ثم ندم فاستدعى عادل خان وقال له قل للملك يخرج بالسلطان في اول الفجر الى خيمتي فاسلم وارجع ففعل الملك ذلك، واجتمع السيد بالسلطان واحب ان يصلح ذات اليمين فرآهم يميلون الى الفتنة، فودع السلطان ورجع الملك به الى البلد، وبقي اهل فتنة بمكانهم ايما ثم ساروا الى محمود اباد، ثم صالحوا الملك على ان يدخلوا البلد ويخرجوا على السيد، وكان ذلك، فلما عزموا على الخروج خالفهم الغخان بباطنه ووافقه تاتار خان كراهية لعالم خان واجتمعا عند الملك واتفق الثلاثة على صلح السيد وحرب عالم خان وخرجوا بالسلطان الى ان عبروا نهر كاري ١٠. ونزلوا عليه واصبح يوما والسيد تحت مظلة السلطان ووصل الملك بالسلطان الى اعتماد خان فاخذ السلطان بيده ووصل به الى المظلة فاذا هو بالسيد مبارك واحرم حسابه وكان ما كان،

ثم نهض الملك بالسلطان الى بيرودره لسنزول عالم خان بها وصحب السيد واعتماد خان وتنتار خان، ولما عبر نهر مهندي خرج عالم خان ببقية ١٥ السيف من احبابه الى البلدة المعروفة بددهوى (يفتح الدال المهملة وجزم الباء الموحدة) لمنعة سورها والاسلام فيها من قديم الايام كما هو ببهروج وبيرودره القديمة وكنبايه وبتن فنبل الملك اولاً بيرودره واستولى عليها چنكر خان، وهكذا السلطان ارسل من جانبه الاميرين الاخوين السيدين شيخ اسليم (sic) وساداخان الى چانپانير، واختص الشيخ يوسف المندو الى خطاب اعظم هايون وعلم ونقارة وولاية وهو في اهله اول من رقا درج ٢. الامارة، ويقال عيب معوية رضى الله عنه في اصطناعه مجهولا ليس من بيت ساد اهله فكان جوابه نحن الدهر من رفعناه ارتفع ومن وضعناه اتضع ومن نظر واعتبر وجد الامر كما قاله:

واذا سخر الآله اناساً لسعيد فهم سعداء

لدخول السيد بالسلطان وكان فرس (*sic*) اعتمد خان اليه وخروج اعتماد خان منها فتعابن الملك والغخان استبشارا بالخبر وتصديق في المزار بالدرم والدينار ورجع الى القلعة، وفي ايام قلائل خرج الى احمد اباد بسائر الغريب ما سوى عمال الولاية، وفي خروج عسكر الملك الى نوسارى اجتمع علم خان واعظم همايون على نهـر نريده تقوية لنصير الملك، وبينما هما نزول عليه ٥ بلغهما هزيمة نصير الملك وخروجه من جهته الى صوب اعتماد خان وكان وعده بالمدد وحثه على المقابلة، وعلى اثر ذلك بلغهما خروج السلطان الى السيد مبارك، فرجعا الى بروده وبقي بهما اعظم همايون وسار صاحبه الى احمد اباد، ولما علم بوصول عماد الملك والغخان قال السيد مبارك اما ان تمنع التركى من الوصول او تتركى واية، فاجابه اما المنع فلا فانهم ١٠ محاليك السلطنة ولهم صولة وقوة لاتدعاهم يقبلون منعى واما تركك واية فهو اقرب من المنع فان ترك من رجالهم فانظر ما ذا ترى، فلما ايس من جانب السيد وكان بينه وبين الغخان ما كان من التصدى لحربه خرج الى صوب چانپانيير ووصل الملك الى سوان احمد اباد، واستقبله السيد ودخل به الى السلطان وبعد الاجتماع وكان السيد نازلا في بيت عماد ١٥ الملك عبر نهـر سهبر ونزل مجنانر پور (?) وفي اليوم الثانى وقد نزل السيد في بيت اعتماد خان اجتمع الملك والسيد ثم نزل في بيته المعجور وفي اليوم الثالث اجتمعا في الديوان واسلمه خاتم السلطنة ورد السلطان الى كفالته واستاذن من السلطان ورجع الى محمود اباد واستقبل الملك بنبابة السلطنة واما اعتماد خان فكان بساجور واجابة لطلبه وصل مبارك شاه ٢٠ ثانية مدده على ان تكون السلطنة له بكلامه، وخرج عماد الملك بالسلطان ثم كان الصلح ورجع مبارك شاه واجتمع عماد الملك واعتماد خان والسيد مبارك ووصلوا الى احمد اباد، ثم بعد قليل اتفق اعتماد خان وعلم خان وبالا ربحان على ان يخرج الغريب من البلد الى الولاية واجتمعوا على حوض

هذا القرار امر بهاء الملك السندى ان يسترجع نادود من اعظم هيايون وارسل عسكريا مدده فلما قرب من نادود خرج اعظم هيايون منها الى جانب ونزل وقد عدل عن الطريق ليختفى خبره واستولى بهاء الملك على نادود وبينما هو مع المدد في المخيم طرقتهم اعظم هيايون على غفلة وبلغ الشهادة بهاء الملك وهو على فرسه محاربا وانهمز المدد لحادثته وكان صندل جهانكبرخان المخاطب عاليخان من جملة المدد فحارب وخرج وبه في كفه جرح، وفي يومه دفن بهاء الملك هناك وعليه قبعة وقد زرته في مروري عليه رحمه الله تعالى، وبينما يستدرك عماد الملك حادثة نادود بسلعه عن الغنجان عبوره النهر من المعبر المعروف بكركري لما كان بينه وبين اعتماد خان من الحرب المذكور عنه، فتبأشر بقدمه وارسل اليه ولده جنكر خان ومعه عاتقان القرماني، وفي نواحي بروج استقبله عماد الملك وكان اجتماعها بغصاء المزار المتبرك للولي العلي البرهان فائض الكرامة بابا ريجان نفع الله لي به ابد الزمان، وبعد المدد بما يتلافى ما فاته في الحرب جهز عسكريا الى نادود وخرج اعظم هيايون منها الى بروده، ثم ارسل عماد الملك الى نصير الملك يشير عليه بالاستعداد الى احمد اباد ويطلبه بما تقرر معه من المبلغ فاجاب بما اغضب الملك فعبر نهر نريده وجهز عليه جنكر خان والبع خان وجماعة من الامراء، فحارب نصير الملك اولًا وثانيًا وثالثًا وفي التي لم تقم له راية بعدها، وبحكم عماد الملك كان للغنجان من اعماله الدمن وتهانه ولها بندران وترابور ويسراي وجانب من اعمال نوساري، ثم رجعا ٢. سار الغنجان وعادل خان الى ساره وكانت لبييرجي فخرجت منه، ثم رجعا وجنكر خان الى بروج واجتمعوا في مزار فائض الانوار بابا ريجان نفع الله به وقدس سره، وبينما الملك والغنجان يتحدثان في الوقت والتدبير فاذا المدد الروحاني من بابا ريجان فاض وشملهما وبلغا به املهما ونلك وصول مرسوم السلطنة ومرقوم السيد مبارك البخاري الى الملك بالطلب على محل

يمنعك هذا الشعب منه فاخرج الى الميدان قبل ان يخرجك منه بقوة ناره وانا اصلح بينكما؛ فتنفخى عالم خان عن طريق الملك الى جهة من ارضه وتوجه اعظم هيايون بعد ان استاذن الملك اليه واعتذر عما كان منه في جانب بروج وعن عالم خان مما سنج له؛ ثم فاض معه في حديث المملكة وقال نتفق وانت على استخلاص ما بيد نصير الملك الينباني فالنصف ه منه لولدك جنكر خان والنصف لى وعالم خان؛ وبهذه الموافقة نملك ما لا يملكه غيرنا؛ فاستحسن الملك كلامه واجابه اليه؛ ورجع اعظم هيايون الى صاحبه فرحا بما كان منه فى الموافقة؛ واصبح الملك على النهر وعبره ونزل فى ميدان بيرويه من جانب ماسكه وهو على حذر من الغفلة؛ وبعد ان اخذ العسكر والخيوان نصيبا من الراحة نهض فى يومه سائرا الى بروج وكان ١. بهاء الملك السندى بعد مفارقة نادود ركن الى الملك وهو الآن معه؛ فدخل الملك بروج ليلا ومن ساعته جمع عاشران جلاب البندر وعبر النهر بمد من الملك وهجم مع ضلوع الفجر على الكيسر والى خان فى اشد غفلة؛ فاستعد بما امكن وحارب قليلا وولى منهزما الى جانبو كام وبه جراحة واستولى عادل خان على مخلفاته وقبض ما كان للملك من الولاية ٢. حتى جانبو كام؛ وخرج الف خان من جيئات الملك؛ وعلى اثر الملك وصل اعظم هيايون الى نادود ونزل بها ينتظر خروج الملك الى نوسارى دار ملكة نصير الملك؛ فلما جمع الملك خاطره من الف خان وغيره جمع اهل رايه وقال ما بيننا وبين الاوغان نسبة فيتفق معهم الملك على هضم نصير الملك بان المناسب ان نتفق مع نصير الملك على ان يكون كسلفه ٣. وزير السلطنة ويعيننا الان بمائة الف محمودى نصرها فى محلها ثم نخرج جميعا الى احمد اباد ويكون وزيرا بمساعدتنا له؛ فاستحسن اصحاب الملك ما قاله وتوجه حاجب الملك الى نصير الملك يخبره بما عزم عليه وسأله المساعدة ليستعد ويخرج معه؛ فاجاب نصير الملك ووعد بالمبلغ؛ وعلى

يسأله وصول عادل خان اليه فاجاب ولما اجتمع به فاص في حديث يشبه
 حديث خرافه ومن ذلك ما استمال به عادل خان بمواعيد ليفارق الملك
 ويكون من حزبه، فاجابه الجنس الى الجنس ببيل، انت اوغان وانا رومي
 لا يتفق هذا ابدا، ثم سأل ان يعتذر للملك عنه وعند الوداع احضر
 خلعة وفرسا فقال عادل خان اما للخلعة فلا واما الفرس فنعم، ثم رشه
 بصبغ الزعفران وطيبه واعطاه التنبل على عادة الهند وادعه، فلما خرج
 سائرا التفت الى مجلسيه وقال اردت ان امنع الملك من العبور لكنه
 ارسل صاحبه في زفاف ابنته التي فاجبته وتوقفت عن منعه ولهذا حضر
 الزعفران في المجلس، وشاع هذا الخبر حتى اتصل في يومه بمعسكر الملك
 ١. فجاء احد اعيان الاروام الى عادل خان وقال له ما هذا الذي نسمعه،
 قل وما هو قال اجابة الملك لعادل خان في زفاف بنته اليه، فتنمر عادل خان
 وقام الى الملك وقال لكان منك ما شاع في الناس قل لا علم لي به ان يكن
 شيء فلعلك انت سببه فانك جئتني مطيبا مزعفا، فقال عادل خان اما
 ان اشاع هذا ليعتقى به مظنة العجز عن منعك فناد في المعسكر لا يبقى
 ٥. فيه حامل بسدق من رومي وغيره راجلا كان او فارسا الا ويكون تحت
 علمي، ومن كان سواه من اهل الخيل والسلاح فهو تحت علمك، علم
 خان نزل في شعب النهر ومضائقه ليمنع نفسه وانا اترحل له بحملة
 البنادق وعجل المدافع الصغار واخرجه من الشعب كرها فلما خرج منه الى
 الميدان فانت واوله وانا اول من يحمل عليه، ففعل الملك ذلك، وبات
 ٢. الملك وعادل خان في السلاح الكامل على ان يهاجموا عليه مع طلوع
 الفجر فاتفق رجوع اعظم هائيون من جانب بروج وكان قد تصرف فيما
 سوى القلعة، فلما سمع بوصول الملك رجع عن قصده، فلما اجتمع به
 انكر عليه منع الملك و مفتخته بالشر لقوة في الملك، وفي اثناء محاورتهما
 بلغهما ما عزم الملك عليه من العبور قسرا قهرا فقال لعادل خان لا

لكن اصمر خلافة لمظنة فتننة تنشأ يصير بها بين خصمين، فاستشار
 اصحابه فقالوا بروج وحدها عسكر ومناجر كيف وفي في جانب من اهل
 الملك والاوزان ويليها البكر ومع ان قلعتها حصانة اذا مسست الحاجة
 ما قلعة سرت عنها ببعيد ولا نراك ان تعوضت عنها هذه الجهة الا وترجع
 منها بحقي حنين، فعلى هذا ارسل الى من تخصن بقلعة پتن محاربا
 وهو موسى خان بن عين الملك النپولادی والى اخيه شير خان وهو معه
 في القلعة يقول لا بأس عليكم فالولاية لا تخرج عنكما وعلى تقدير انها في
 فهي منى لكما، ثم ارسل الى اعتماد خان يقول له لا ارضى ببهروج
 بدلا وان تكن هذه الجهة في فقد وهبتها لمالكها وان تكن لغيري
 فلا تصل اليها الا بعد مكث طويل لا ثمن فيه من فتنة من خلفتهم ١٠
 فارجع عن هذه الجهة قبل ان توخذ بروج، ففعل ووصل الى احمد اباد
 على انه يخرج بالسلطان معه الى بروج، وتقدم عماد الملك الى محمود اباد
 ومكث ينتظره فلما استبطاه ارسل اليه عادل خان يبحث على الحركة
 فلما راه يتغافل تركه ورجع الى الملك، فركب الملك يستودع السيد مبارك
 البخاري وكان بسدار اقامته محمود اباد فبلغه عن علم خان انه جمع عسكره ١٥
 ونزل على نهر مهندي جانبه ليمنع الملك من عبوره بالمدافع والافبال
 فذكر الملك ذلك للسيد مبارك فقال ما عليك من سكون اعتماد خان
 عن الحركة معك الى بروج ولا من حركة علم خان لمنعه فان الله سبحانه
 يغنيك عن المتوقف ويعينك على المتعدى، وسيصل معك الى النهر ولدى
 سيد ميران وعلى خان سيد برانهر المندوالى، فوادعه الملك وتوجه الى ٢٠
 صوب بهروج ولما معه، وفي نزوله بموضع كسر بلغه عن علم خان انه
 عبر النهر ونزل، فجمع العسكر وشرق السلاح واستعد لحربه ورتب المدافع
 والمسافة بينهما ستة فراسخ وعلم به علم خان وعدد السيد المصحوب
 معه فعبر النهر راجعا الى بانكانير ونزل بمصائف هناك، وارسل الى الملك

كانكريه عن يتبعه، ولما خرج اليه عماد الملك يسترجعه اليها، وكان مع
السلطان في البلد، ابي وقال لا يدخلها او يخرج منها الغنغان فرجع الملك،
ونهض اعتمد خان بجموعه الى محمودايد، عند ذلك قال عماد الملك
للاغغان من المصلحة ان تخرج الى دار ملكك ايلما وتراجع فاجاب وارسل
ه الملك علاخان السقرماني الى اعتمد خان يخبره باجابته ويلتمس رجوعه فلما
اجتمع السقرماني به واخبره بما يرضيه رجع الى البلد وبقي على حالته
الاولى، ثم بلغ عماد الملك نزول اعظم هابيون على بروج ممّا يليه، ونزول
الف خان الكهتري عليها من جانب اكليسير وقد قبض اكليسير و ما يتصل
بها من ولاية بروج، واستقلال نصير الملك البناني ببلدة نوساري الى
١. البحر، فاجتمع باعتماد خان وتفاوضا في حديث المملكة، ثم كان آخر كلام
اعتماد خان من المناسب ان تكون بروج للسلطان ولك مملكة پتن وحيث
كنت نائب السلطان تكون كفالتة ايضا الى كما كان ابتداء، فرضى
الملك ورجع الى منزله، ثم في ساعة مختارة ركب بالسلطان من دار السلطنة
المعروف بدربار الى بيت اعتماد خان وخرج اليه اعتماد خان وسلم ومشى
٥ في ركاب السلطان والمسافة بين الدربار وبيته دون رمية سلم، ومع هذا
لم يدركه الا وقد قارب ان يصل الباب واصافه ضيافة خاصة عامّة كما
يليق بهما، ثم عرض عليه ما هيّأه برسم الهدية، ولما رجع مشى في
ركابه الى الدربار واستمر في كفالتة، والملك مع هذا حيث كان نفله متصلا
بالدربار لم ينزل قريبا منه ومماليك السلطنة من الحبش والاروام باشارة
٢. الملك ما زالوا حوله ولم عدد كثير، واعتماد خان بوجود الملك ينكر
حضورهم بقلبه لا بلسانه، نهاية امره تغافل عن جرائنهم لينتفروا عنه ولم
في غنى عنه بالملك، وعلى ما تقرّر من استخلاص بروج والتعريض بمملكة
پتن نهض اعتماد خان بالسلطان اليها ونزل عليها، وما سوى الاوغان لم
يتأخر عنه احد فبارك للملك فيها وأما الملك فهو وان قبل منه بظاهرة

ولا تنقص من الفين وسائر رجاله من حنسه غلاظ شداد وافيال له كالجبال
تسير امامه، ومنها المسمى هسراج لا يبالي من قاتل به من الخيل كثرت
او قلت، وصف جهانكبير خان مدافعه على ساحل النهر في وجهه،
وركب عماد الملك واصحابه وتقدم لحربه الغخان وعبر النهر وفي العسكر
رجفة من اقبال الدكني وصونته ولم تمنعه المدافع عن الهجوم وكان فوجه ٥
بنيان مرموص صف بعد صف، وكلما سقط منسلم بالمدافع انضم بعضهم
الى بعض لا يدعون في الصف فرجة ولما انتهت بهم حسن خان الى السيف
وكثير من العسكر الكجراتي صاروا به شذر مذر وكاد من الهيبة يتلاحق
البعض ببعض عبر النهر اتيه الغخان ووصل الى السيف الا انه اصابته
بندقية هلك بها وثبت اصحابه بعده ساعة في وجه الغخان ثم تفرقوا ولم ١٠
يدعوه في المعركة ودخل السلطان البلد واستمر في كفالة الملك كما كان
في عهد ناصر الملك دريا خان، وفي السنة اى احدى وستين رجع الى
كجرات من دهلي عالم خان واعظم همايون وحيث تغلب على وندربار
وسلطانپور دهنيا راي من جانب ميساركشاه لذلك تقررت هذه الجهة
لعالم خان وبروده وجانپانير لقريته اعظم همايون وكان ليهاء الملك السندي ١٥
نادود وخرجا من احمداباد اليها فلما وصلا الى بروده اقام بهما عالم خان
وارسل اعظم همايون الى ندربار فاستولى على الجهة ومكث بها، هكذا اخبر
كشور خان وامسا غيرة فاخبر عن عالمخان انه استنبد في الاستيلاء على
الجهة دون تقرير نائب السلطنة وسباق الحال دليل عليه، فان كشور خان
نقل انه لما بلغ نائب السلطنة ما كان منه ارسل الى مبارك شاه بجته ٢٠
على اخراج اعظم همايون فوصل بنفسه اليها وقبضها ورجع عنها اعظم
همايون الى نادود وقبضها وخرج منها بهاء الملك الى صوب بروج وكانت
لعاد الملك وبعد قليل في السنة اتفق قتل تغلق خان باشارة المسند
العالى اعتماد خان كما سبق التنبيه عليه، وخروجه من البلد الى

كيرينج، وفي هذه المقاتلة هلك الغخان مندل ببندقية كانت بإشارة ناصر
 الملك، وتأثر عماد الملك منه ولكن بمضمون الحديث استعينوا على حوائجكم
 بالكتمان تنافل عماد الملك وانتقل من مندل الى ياقوت خطابه وما كان
 له من الدولة ومنصب للوالة، واتفق واياه على اخذ ثار مندل من ناصر
 ٥ الملك واتفق والسيد واعتماد خان، وبينما ناصر الملك في غروره اضحى
 يوما والسيد مبارك قد لاحت اعلامة وعلى اثره اعتماد خان فركب عماد
 الملك بالسلطان وكان لا يزال معه، ثم ارسل يخبر ناصر الملك بوصول السيد
 للحرب وسار جهانكير خان بالمدافع وعلى اثره عماد الملك والغ خان،
 واضطرب ناصر الملك لما فيهم من استبداد الملك دون ان يستأذن منه فركب
 ١٠ بافرا من اصابه وادرك الملك فلما دنا منه قال له ارجع سالما ولم يدعه
 يصل الى السلطان فرجع الى اصابه على انه يجارب، فعطف الملك
 عنانه عن جانب اعتماد خان ووقف مقابلا لناصر الملك وضربت المدافع
 في وجهه، واجتمع الملك والسيد واعتماد خان وحارب ناصر الملك بمن
 واقفه قليلا ثم انهزم الى نادون وبعد ايام قلائل بلغ الملك خيبر موته بقرية
 ١٥ اساقى، وكانت جهاته ندر بار وسلطانپور فاتفق من جانب مبارك شاه
 وصول الراى دهنيا صاحب للنك اليها وصاروا اليها، وبينما يتدراكه
 الملك بلغه عن اختيار الملك صاحب پتن وحسن خان الدكنى صاحب
 كرالو وفتح خان بلوچ صاحب رادهن پور انهم اجتمعوا باحمداباد على
 سلطنة المسمى شاهو فرجع الملك واصحابه الى صوب احمداباد، ولما نزلوا
 ٢٠ على نهر كاري على ستة فراسخ من احمداباد، وقد خرج آولئك الثلاثة
 بسلاطنتهم اليها ايضا ونزلوا من جانبهم على النهر، فلما دخل الليل لحق
 فتح خان باعتماد خان ومخلى اختيار الملك عن سلطانه وفارقه وخرج شاهو
 من المحطة هاربا وهو يقول اعار بذاك ولا اقتلا، واصبح حسن خان
 برجاله في السلاح الكامل محاربا وكان جمعه لا يزيد على اربعة آلاف

ثم خلع عليه وامر له بمصروف وارسله في جماعة الى ابيه، ثم عطف الملك الى جانب المظلة بالغنخان وسلم عليه واجتمع بالسيّد وتبسّم كل منهما في وجه الآخر، ثم قل له السيّد مثل هذا اليوم كنست اتخذتك ولدا فقال من نظمي

- انا عبد الى بلال أوّل والى من يقول جدى الرسول
هو لى جنة اذا جنّ خطب وبكم سادتي اطلو اصول
ثم نزل المعسكر وبات اعتماد خان بـ بليلىة التكللى واجتمع الملك والسيّد وجعلوا للسلطان من ولاية عالمخان جانپانير بما يليه الى حدّ المنديو والى حدّ نهر مهندي، واصلوا الى نوسارى وفي لانعخان تهانه وكهندي وچكلى الى اكاسى، وبردوة لچنكر خان ولم يكن باسم اعتماد خان شيئاً، ١٠
اعلم ان آفة الاخبار رواتها، وقد ذكرت شيئاً ما حدث في ابتداء سلطنة احمد شاه على ما نقله راوية، ثم خبر كشور خان جوهري عالمخانى ما يخالف في شئ ويوافق في اشياء وحاصل خبره لما استشهد السلطان المسعود محمود في سنة احدى وستين وصل فيهما الى احمد اباد ناصر الملك صاحب نندربار، وفيها وصل مبارك شاه على عزم السلطنة الى رانپور كوتيا.... على نهر نريده بالقرب من بيروج، فخرج بالسلطان ومعه السيّد مبارك وعمار الملك والسخ خان مندل رأس النوبة الى برود، ثم بعد تهييد الصلح وان رجع مبارك شاه عن الفتنة الى برهانپور دار ملكه لكن نشأت في ذات البين فتنة صار فيها اعتماد خان والسيّد مبارك في جانب وناصر الملك وعمار الملك في جانب، وبين ٢٠
الفتنتين مسافة قريبة، فانفق يوما ان ظهر في الطليعة السيّد مبارك وقد تقارب العسكران، وكان خيرخان في طليعة عمار الملك فكان بينهما حبّ قتل فيه ابن اخى السيّد مبارك واسمه السيّد فداك، وكان فارسا شجاعاً على يد خيرخان، وبهزيمة اعتماد خان تبعه السيّد مبارك الى

ثم وقف الغنخان وضم بجليخان الى صدره وهكذا المذكورين من الرجال
والبقيّة المشهورة والتسبع اجمع وشكروا واثنى عليهم وقال لهم امّا السيف
في الصرب به والصبر عليه فقد كان منه ما شهد لكم عدوكم به
ويخشاه منكم غيره ع والفضل ما شهدت به الاعداء، واما النصر فما بعد
٥ اليوم فرح به لما كنت متحملا من هذا العدو في تقدّمه لحربي... بيرنكاو
مع ما كان مني في حقه، وقد عاهدت الله سبحانه ان لا اسل سيفا من
وقتي هذا على مسلم ابدا، ثم تفقد معور خان فقيل له كان فيمن
خرج على اشر المهزومين، وبينما يسأل عنه راه مقبلا بفيله اديكبير
فاعتنقه وقال له ايسر وجدته قال تبعته عامر خان ففانني فرأيت الفيل
١٠ مع جماعة فتبعته فلما تَنَوْتُ منه وصحت بالسفيل ليقف به رجع فارس
من الجماعة وقاتل وقتل فاذا به اعظم هيايون فرددت الفيل وتركته طريقا،
وكان جنكز خان فارق مركزة لنصرتة وعادل خان وفتح جنك خان على
يمينه ويساره، وقبل وصولهما نزل عن فرسه وركع لله شكرا وركب نحوه
واعتنقا واثنى كل منهما على صاحبه وهكذا اثنى على الاميرين وهما
١٥ اكثر ثناء عليه، ثم ساروا جميعا الى عباد الملك وتقدم الملك نحوه وكان
في موقفه من الميدان واعتنقه فائى الغنخان على بجليخان ورباه عنده
حسن تربية وبه ضربة دبوس الا انها سليمة، والتفت الى شروان خان
وكان من حزب بجليخان وبشفته العليا نيازة سيف فمدحه ايضا وسأل
ترقيه وقال له لما ملئت عن السرج ابان عن نجدة بها كان هذا اليوم له،
٢٠ ثم اخبره عن الاسير پير خان بن عامر خان وسلم به عليه وقد اعطاه
فرسا من خاصنته وقتلده سيفا بجليته واثنى على ثباته في سنة، فالتفت
اليه وقال له ما حمل ابوك على هذا ولو اعتزل سلم وما هلك من معه،
فكان جوابه: - بيت

يؤدّ المرء ان يعطى منه ويأى الله الا ما يشاء

ووسّع باله، ينتظره، ليوتّره، فلما فعل وانتهى الى موقف عزرائيل، الصّور
 في السفحة الاولى بيّد اسرافيل، استحثّ النفر بالنفير، وكبر وكبروا
 ومع التكبير، تسلساه بصدر رحيب، وقلب منيب، وبطش شديد،
 وبأس ما عليه من مزيد، وقد نظّاه في درعين، وشقّ الغبار بريده
 بالعين، فاشتدّت وضاته ودخل، وبيننا وشمالا جال وقلب المقدمة وعلى
 القلب حمل، فمال عن السرج ثقلاً، فاجتمع عليه من مدّ من المجانّ عليه
 طلاء، فرجع الى سرجه وقد تصايق الزحام، بكل غليظ قط من اولاد حام،
 منهم مرجان جهوجهار خان مرجان شرواخان مرجان محافظ خان
 مندل غالبخان طويله هوشيار خان ريجان محمداخان سعيد افصح
 خان بلال خيرخان مندل دلاور خان مفتاح سيف الملوك ناصر سرمستخان ١٠
 ياقوت بابي سلطاني ثابت خان فرحان لورك سلطاني سعيد شحنة الديوان
 ريجان حسيني سعيد انصرخاني مرجان شامي، ولو استقصيت لهم ذكراً،
 لما استطعت يا سامع عليه صبرا، لكن من ذكرت اول اولي العزم، ورأس
 الجريدة في اهل الحزم، ثم كانت ساعة، كمثل الساعة، بل في ادق وامر،
 وعلم خان نعم القرين في الكر والفر، وكانا اسدين اشدين في الباس، ١٥
 قرنين قرينين في صعب المراس، قل ان جمعت المعارك بين صدين،
 كمثلها صنديدين، لكن: — بيت

اذا لم يكن عون من الله للفتى فاكسر ما يجنى غلبه اجتهاده
 فتخلّى عن المعركة ووّلى، وخلف ولده قطب خان في صناديده القتلى،
 واما ولده پير محمد وكان كمل كالبدر في سنّ اربعة عشر، مل عن ٢٠
 سرجه فاستاسر، وشبل الاسد اسد، ولم يزل يترقى في الدين والدنيا
 حتى ساد وكان منه آسد، وهو الذي قتل مع علاشاه في حرب سهيل
 بالدكن، وكان امير امرائه ورأس اولي العفاف في السن، رجهما الله والمسلمين،
 وادخلنا الجنة بكرمه ونبي حرمه صلى الله عليه وسلم آمنين، آمين آمين،

حبوشه حتى بجليخان تحت علم الغخان فليس لآمة حربه وعدل عن
 المدافع الى موقف يكون رجال الغيب له لا عليه ولجوئى عساره عنهم في
 الهند؛ ثم صف المدافع اسد خان في المقاتلة وركب عماد الملك بالسلطان
 وحضر السيّد مبارك ووقف تحت الدجتر؛ وارسل الملك الى اعتماد خان
 ه فجاء فرحا بيومه؛ ومنهم من روى ان الملك سار بالسلطان اليه واخذ
 بيده ورجع الى موقفه للحرب فاذا هو بالسيّد تحت المظلة قال الراوى
 فلما رأى السيّد وجم والتجم وقال في نفسه امر بنى بليل؛ ثم جمع الملك
 بينهما وهو يتمثل له بما قاله ربنا تعالى مكرؤا مكرؤا ومكرؤا مكرؤا وم لا
 يشعرون؛ فانظر كيف كان عاقبة مكرؤ؛ وكان قد اوصى السلطان ان
 ١ يضع يده على يد اعتماد خان ولا يدعه ابدا ففعل؛ ووقف احدهما
 عن يمينه والآخر عن يساره؛ وتقدم الملك عليهم وارسل الى عالمخان يامره
 بالانصراف الى ولايته؛ فاستشاط غضبا؛ واستكبر وابتى؛ وكان في ثلثة
 آلاف فارس؛ ليس فيها غير لابس؛ فاقبل بالجيش؛ وله الى الوعا خفة
 وظيف؛ فلما عبر النهر؛ سرح بصره في افواج الكر والفؤ؛ ثم التفت فاذا
 ١٥ بالغخان في الموكب الكوكب؛ في الف كقطع الليل مكدك مجرب؛ كانهم
 لارض علمه؛ وقد خفف بالفخ علمه؛ ففسال لذويه؛ ومن يليه؛ هذا
 وانشار بيده اليه؛ كفو كريم ان قارعتوه سيفا وقد تم عليه؛ وليس
 سواه في القوم؛ فلا غالب لكم اليوم؛ وكان لى خدن وصاحب وجانب؛
 فضيعة لمن هو اروع من الشعلب خبيث عائب؛ وهو اعتماد خان؛
 ٢ وما شاء الله كان؛ ثم ترك وجه المدافع؛ وحاجرهما عذاب واقع؛ وتسارعت
 اليه اعنة الخيل؛ تتحدر كالسيل؛ وبينما جاء له بالقيسان؛ في غنى عن
 تصويب السنن؛ طرقت المدافع تردد وقعا؛ ومع انها فترقت جمعهم
 وتركهم صرا؛ حيث كان في رجال لا تبال بالنار؛ ومحجم عن العار؛
 وصل بالسفين؛ الى مستقى الصقيين؛ وكان الغخان قد رتب رجاله؛

مما هو سالف السلطنة جامدار خانة وشرابخانة وطشخانة وغيرها فاستراح السلطان في ايامه وقبى رجاءه في الاستقلال، ثم اعطاه الملك ولاية وضم السيه جماعة كانوا في خدمة محمود منهم امين الملك الشرايدار ونظام الملك ومبارز الملك من ولد نظام الملك ولد الرانا پتاي صاحب چانپانيير وسكندر خان والشيخ يوسف المندوالى وشيخ اسلم وساداتخان، وتيغنا ٥ خان بن عليخان سيد برانهر المندوالى وكان شاباً قوياً شجاعاً تستنكلمه العين، فاستقل السلطان فصار يركب متى اراد الى الصيد والى اللعب بالصولجان بهيلمه (sic) وافيال وخمسة آلاف فارس،

٩١٣ وفى سنة ثلث وستين وصل عالم خان الى احمداباد واختص في التردد باعتماد خان واكثر من الاجتماع به، ولم ينزل يستدرجه الى ان جملة ١٠ على حرب السيد مبارك البخارى، وكان يريد لها الا انه لعجزه كان يصانع ويُدَارى، فاجمع على فتنة كاد يخاطبه لفظاً، الفتنة قائمة لعن الله من ايقظها، وكانت للثلاثة المتتابعة، فتنة رابعة، خطا اليها فقصرت به خطى رجله، ولا يحيف المكر السيئ الا باهله، وبيانها انه لما افتتكها بنزول اعظم همايون على بهروج ليخرج اليه عباد الملك كما ١٥ خرج لنصير الملك فيستقل بعده في الميابة راء ثبت ولزم دار السلطنة فحينئذ حاوله في الخروج على السيد مبارك فوقفه على رجوع اعظم همايون عن بهروج وكان ذلك، فخرج بالسلطان وعبر نهر كاري ونزل عالم خان في مسيل النهر على نحو فرسخ من المعسكر، وكانت وقفة بين تنار خان السغورى واعتماد خان وسببها عالم خان فاجتمع وعباد الملك والغخان ٢٠ وانفقوا على الوقوع بعالم خان، فارسل الملك الى السيد مبارك من يسليه ويخبره بالقصة ويصل به سكرًا اليه وهو المعتمد انكس خان الرومى، فلما كان السكر امر الملك بالنقارة على العادة في النهوض من المنزل ونادى بالسلاح وحضر امرآة ورتب الافواج واوصى بالتناصر عند الحاجة وجمع

فنتبسم الملك في وجه الرسول وقال له ما في البين ما يوجب ذلك ونحن
اليوم ضيفان، فرجع الرسول وتناحى عامر خان عن البلد الى جانب وشق
الملك بعسكره البلد وخرج منه سائرا الى ان عبر نهر مهندي ثم نزل
عليه، ولما نزل على ثلثة فراسخ من احمدايك تلقاه السيد مبارك ودخل
به على السلطان وقال له هذا عماد ملكك ولا يصلح خاتمك الا بيده
وكان في سلك من فضة متقلدا به فاخرجه منه وجعله قلادة للملك وقال
له يبارك الله لك فيه، ثم انه في مجلسه اوصى كلا منهما بالآخر والتفت
الى الغخان، وكان تبنتاه وسأل له منصبه الذي كان فيه وكان ذلك، ثم
قام السيد وواع السلطان وخرج الى دار ملكه محمودايك، واما اعتماد
١. خان فتقدم من مهراسه الى جانبو كانوا على عشرين فرسخا من بهروج
استدعى للسلطنة مبارك شاه صاحب برهانپور، فلما سمع عماد الملك خيرة
وقد جاز نهر تبتى خرج بالسلطان الى ان عبر نهر بهروج ومعه السيد
مبارك وعامر خان واختيار الملك، فلما قرب من جانبو كانوا وقد وصل
اليها مبارك شاه بعشرين الف فارس الا انه من خيل برهانپور لحق به
٢. ملك الشرق ونزل في جانب منه، وبعد السعي آل الامر الى الصلح،
فرجعوا باعتماد خان ورجع مبارك شاه الى ملكه، وبعد الوصول الى
احمدايك رجع السيد الى محمودايك وهكذا الامر وبقي الخاتم بيد عماد
الملك وصار هو النائب، وحيث كان سببا لرجوع اعتماد خان الى منزله
وله الرياسة على ابناء جنسه كما كانت لهذا متين منه وسلم الامر له،
٣. وكان الملك ايضا يراجع في سوانح الوقت ولا يمضى امرا الا بمشورته،
ثم سعى الملك في رعاية السلطان وامر مماليك السلطنة من الاروام والحباش
بطاعته وكانوا عددا كثيرا فوق المائتين، منهم محمداي خان وسنجر خان
وهوشيار خان وحبيش الملك وفرخان مختص خان واما بهرام ونزو الفقار
خان، ووسع عليه فيما يصرفه باختياره وعين له طويلة ومطبخا وغير ذلك

المكر والخديعة لا من رجال السيف خرج بحزبه الى مهراسه ومعه تئمار خان الغورى ودخل السيد بالسلطان البلد، وكان لا يعتمد الفتنة ولا يميل الى منصب النيابة والوزارة لهذا ساعة دخوله البلد ارسل مرسوم السلطنة وكتب ايضا الى عماد الملك يحثه في القدوم عليه وكان يتمنى ذلك فاستعد بسائر حزبه وخرج من بهروج والمدافع امامه وكانت مائة والاخيال وفي ٥ اربعون، وفي المقدمة الغ خان ومعه بجليخان الحبشى الطواشى وكان مملوكه ويتبعه كل حبشى في جيش الملك، وفي الميمنة فتح جنك خان الرومى ودريا خان الحبشى وكان خطابه حبش الملك فلما مات ناصر الملك دريا خان خطوب به وفي الميسرة خداوند خان رجب صاحب سرت وعلخان قرامان وعللى هذا، وجنكز خان تخلف نائبا عن ابيه بهروج ١٠ ومعه حاجى خان عماد الملكى واغا الاجين وكان له اتابكها، وكوجك على قيام الملك وكانت الحكومة في بهروج والنظر في الولاية اليه، فلما سمع علم خان بوصوله وكان الغخان احسن في حقه وهو اساء اليه سعى في رجوع الملك الى بهروج وبالسف في ذلك فكان جواب السيد له عماد الملك من ملوك ممالك السلطنة اطول بلما واشد ذراعا منى طلبه صاحبة فكيف امنعه ١٥ عن اجابته اما انا فلا اقدر على رده وان كنت تقدر فافعل، فغضب علخان وخرج الى دار اقامته برودة (sic) وعليها طريق الملك، فاستعد علم خان وارسل عماد الملك يقول له لا ادعك تمر على برودة اما ان ترجع او تسلك طريقا غيرها، فارسل اليه من حجر المدفع واحدا وقال له هذا يفتح الطريق، فلما كان على فراسخ منها امر بالسلاح ولما اشرف على ٢٠ برودة حاول علم خان مقابلته ولبس سلاحه لذلك وتحرك يميننا وشمالا ليوجد عليه سبيلا واتى له ذلك، فراجع عقله وارسل الى الملك يقول لست بمحارب ولا عن الطريق بمنع وانما بلغنى عن الغخان وهو في المقدمة يريد امرا فاخذت الخذر وان يك ما بلغنى خلافا فلعذرة،

لنصير الملك راية وتغلب عماد الملك على ما كان له وسواه الى حدرد مهائم،
وسبق الائمة الى ان اعتماد خان في الفتنة الثالثة اخرج اميرا وهو عماد
الملك اخرجه من دار السلطنة، واخرى اميرا وهو نصير الملك بعثته على
الفتنة وحرص عليه فلما اوقعه في حبال مكره تقاعد عنه فخرج من
الولاية وكان في عافية فلم ترتفع له راية بعدها ابدا، [واما عالم خان فبعد
رجوع اعتماد خان من حرب الغنجان الى البلد نزل في بيت شير خان
كما كان سابقا واستمر على عادته يتردد الا انه بدأ له ان يستقل بالوزارة
فاستشار اصحابه في عزل اعتماد خان وقبيله واجمع على عزيمته فبينما
يطلب له الفرصة فاذا برسول اعتماد خان يخرج من بيته بفضاطة فاشتغل
١. عنه بنفسه ان علم انه بلغه الخبر فخرج الى بيته الكائن بخارج باب
جمالپور وحيث ظهر للوزير ما اسره في نفسه من قصده خشي عالم خان
ان يخذ غفلة تحصن بسمور دار على منزله واستمر يتردد الى اعتماد خان
الى ان خرج السلطان منه الى السيد مبارك فلاحق به ونقل في المرأة
انه تحصن بقلعة وصار يتردد الى عماد الملك ويؤاذه ويخلص له ظاهرا الى
٢. ان قال له في فرصة لا يصلح الملك وفيه اعتماد خان فاجابه الملك بما يوافقه
ظاهرا ثم لما ظهر لعالم خان انه على خلافه رجع الى اعتماد خان وطلب
فرصة منه في التغيير على السيد مبارك وفيها سعى في ذلك ووافقه اعتماد
خان وبه استمال عماد الملك وخرجوا عليه قتل في خروج عالم خان من
بيت اعتماد خان ثم يكن عماد الملك في البلد فحملة على عزل اعتماد
٣. خان واما سعيه في التغيير على السيد فسكران ذلك الا انه في وقت
غير هذا كما سيأتي التنبيه عليه،]

وفي سنة ثلث وستين خرج السلطان خفية من حاجر اعتماد خان له الى
السيد مبارك البخاري المقيم بمحموداوا فآواه وجعل حبه لنصرتة وكان
منه البولادي وعالم خان اللودي، وحيث كان اعتماد خان من رجال

تبطئ بك شفقتك ان تذخني حول وجهي الى الارض وانحني من قفاي
يسهل عليك امرى، ففعل واتلى على الشفرة ليمضيها فاذا به منعكسة
وحدها من جانبه وقد التوت فاستوى قائما يتعجب، فقال له اسمعيل يا
ابنت العاجل سوها واطعن بهما ثم اقطع فاحني ابراهيم بعزم لاتردد فيه،
فاوحى الله الى جبرئيل ان يسدركه بكبش هابيل الذي تقرب به وقبله ٥
منه وكان في الجنة يرى فادركه به وقف بحذائه ينظر الى ما يفعل، فلما
جمع بين الحد والبشرة واتكى بتلك القوة النبوية على ان يمر الحد، ناداه
الله سبحانه يا ابراهيم قد صدقت الرويا انا كذلك تجزي المحسنين ان هذا
لهو السلاء المبين وفديناه بذبح عظيم، فلما سمع النداء ارتعش من
الهيبة وسقطت الشفرة من يده ورفع جبرئيل صوته يقول الله اكبر الله ١٠
اكبر، فقال ابراهيم ان سمعه لا اله الا الله والله اكبر، ثم قال لاسمعيل ارفع
راسك يا بني جاء الفرج فقام اسمعيل فاذا بجبرئيل مع ابيه فقال الله اكبر
ولله الحمد، ففى مثل هذا السلاء العظيم بكى ابراهيم وصبر اسمعيل معه
يسليه، وهكذا هنا وقد اجتمع الشيب والشبان على الموت بكى الشيب
على ريعان شبتهم وصغر سنهم وترافة بدنهم وقد فارقوا الامهات، واجتمعوا ١٥
على الممات، ولا تحاله، من الجهالة، وضحك الشبان لا فرحا ولا مرحا
وانما هو كما يقال ع السن يصحك وللشبا يتقطع، ولو بدأ منهم جزع
على ما عزموا خيف على الشيب وليس الا آباءهم او اعمامهم ان يقعوا في
الهلك قبل مباشرة السيف، والرقعة والشفقة تفعل ذلك، ثم انهم
حضروا الديوان وركب نصير الملك الى الحرب واقبل كالسيل المنحدر وكانت ٢٠
شدة بلغ فيها جهده الا انها اجملت آخرا بهزيمته وهلك في هذه المعركة
اكثر الشيب والشبان وذلك لان جنس الغريب كان في السلاح الكامل
وفيه من نظاهر في درعين فكان السيف لا يعمل فيهم وسيوفهم ان لم تعمل
في تلك الابدان العرية فلما ذا توصف بالمصرية والمغربية، ومنها لم ترتفع

من الحرب نهض العسكر الى نوسارى وتلقاهم نصير الملك ألا ان المدافع
فرقت جمعه ونقصت حزمه وعزمه فانهزم الى جانب چكلى وحضر المعركة
خداوند خان صاحب سرت، ثم نصير الملك وعلى العباسية خاصة فاجتمعوا
وحلفوا له على الموت ثم اجتمعوا على السهر واغتسلوا ولبسوا فاخر ثيابهم
وتدقنوا بالسليط المعروف بچنپيل وهو المطيب بزهر الچنپه وكثير هو
بنوسارى وضافوا اليه الدهن المستنقظ من العود ويقال له جوه وتخلقوا
بالعقران وتطيبوا بالمسك والعنبر واكثروا من الكافور كاثم في عرس وبكى
شبيبهم على شباب ابناءهم وضحك تنبانهم تسليمة لآباءهم، ومما ذكره المؤرخون
في قصة نبي الله ابراهيم الخليل وابنه قرة عينه اسمعيل صلوات الله وسلامه
١. على نبيينا وعليهما انه تصديقا لروياه طلبه من هاجر وفي امه ليجتطب
معه فخرج ويبيده رسن ويبد ابراهيم شفرة الى ان كان بالشعب فقال له
يا بُنى انتى ارى في المنام الى اذحك فانظر ما ذا ترى فقال يا ابت افعل
ما تومر سجدنى ان شاء الله من الصابرين ولو ذكرت لى هذا وانا عند امى
لوادعتها لفراى الابد، ويقال حين ذكر امه بكى فضمه ابراهيم الى صدره
١٥. وبكى شديدا لاجزعا ولا كراهة لكن لما فى الغريزة البشرية من رحمة الاب
للولد وبكت معه السموات والارضون ومن فيهن، ثم قال اسمعيل يا ابت
افعل ما امرك به فقال ابراهيم كيف افعل قال خذ هذا الرسن يا ابت
واشدد وثاق به فرما اذا احسست بحد الشفرة اضطرب له فيتلوت ثوبك
بدمى وتعلم بما صرت اليه امى، فقام ابراهيم واخذ الرسن وشد يديه
٢. ورجليه واضجعه على جنبه الايمن واخذ بيد طرف ذقنه والشفرة بالآخرى
وكان يمر بها على حلقة ففاضت عيناه وبكى شديدا وارتعشت يده،
وكان اسمعيل قد غمض عينيه عما سرى الله سبحانه واستسلم لايه حسب
الامر، فلما لما ير الشفرة تفرى اوداجه فتح عينيه فاذا بابيه يبكى ويرتعش،
فقال له يا ابت فى هذا السن منى وعينك فى عيني ووجهك فى وجهي

البرقع عن وجهه وقال أَلَا تَجَزَّ حُرٌّ مَا وَعَدَ، ثم تقدم عليه وضرب السيف،
وفي اثناء ذلك اقبل جتر السلطنة فرأى الادب وعطف عنانه الى جانب
ومعه رستم خان واعتصم بفوجه فتح جنك خان الرومي ودربا خان
الحميشي بيئنه وبين الخصم فخرج واصحابه في ضمن الكرامة والسلامة الى
جانب دولقه، ولم يتخلف عنه الا فيسله في المعركة المعروف باديكير
وكان صغيرا اخذه اعظم همايون، وهكذا مدافعه في الميدان والمقتول
من اصحابه عدد يسير، ثم استودع منه رستم خان وقال ان عاتبي الملك
في الوفاء لك رجعت اليك فشكره الغخان وسار الى دولقه وكانت للسيّد
مبارك واجتمع بولده خيرخان واصل خان الحميشي المعروف بقادر شاق
ومكث بها ثلاثة ايام، ثم سار الى بهروج، وتلقاه عماد الملك وفرح بوصول
وسجد شكرا لسلامته ودخل به الى منزله وضيقه ثلاثة ايام، ثم خرج الى
بابا رحمان وخيم هناك، وهكذا الغ خان فلما اجتمع العسكر اشار عليه
بعبور نهر نوبده وله من ولاية نصير الملك نوساري والدمن، وباقى الولاية
لولده جنك خان ولعمادخان القرماني وجهتهما معه وهكذا بجلاخان له
حصّة، فلما عبروا النهر تقدم نصير الملك وهو لا يزال يطمع من اعتماد
خان في وعده الكاذب الذي القاه في فم المدافع وتغافل عنه وكان في
سبعة آلاف فارس منهم العصبة العباسية الف وزيادة، ومن مشاهير امرأته
خاخخان الخطائي وكان مقدمة للجيش بل قطب رحي الحرب، فاجتمع
الفريقان على سبعة فراسخ من نوساري وكانت شدة انجالت بهزيمة نصير
الملك ووقوع خاخخان في الاسر وبسه جراح، وقفت الخيام بالمعركة وجى
بالجرائحى لخاخخان وعلخان لا يريد الا قتله والغخان يدافع عنه،
فاحتل علخان لقتله بشائعة العسكر وامر بالنقارة وكان خاخخان في خيمته
والغخان يعالجه بالجرائحى، فلما سمع بالنقارة ركب الى خيمته ليلبس
سلاحه وفي غيبته امر عادل خان بقتله وكان ذلك، ثم في اليوم الخامس

على المدافع ان يستوقف ساعة الى ان يفرغ من عمله فان المدافع وهي
 ثلاثون في مثل هذه الكثرة لا تخطى وتستعمل عملا يُرجى به الفتح وقد
 شُكِنَتْ فلوساً، وبينما يامر الخان بالتوقف خرج من صف المقدمة ربحان
 حسيني وكان من الابطال معدودا بمائة من الرجال وتتابع الصف على
 اثره وبطل عمل المدافع، واوصى الخان وزيره حينئذ بمصادمة عالمخان
 ولو بالسؤال عنه، فتقدم الوزير بلال في صف المقدمة والخان على اثره
 وحمل على مقدمة عالم خان حملة منكرة سقط فيها امير المقدمة والحق
 المقدمة بالقلب، ودخل الغخان بعلمه في القلب وفيه عالم خان فعكسه
 الى مقدمة اعتماد خان وقتل كثيرًا من الافغان ولحق ذباب السيف
 ١. بشفته العليا وتلاحق المدد بعالمخان من كل جانب وقد تفرق رجال
 الحبشة في الحرب بيننا وشمالا، وكان منهم رجال اذا ضرب احدكم بسيفه
 على الخوذة ينفذ الفارس طولاً الى قربوس سرجه، واذا ضربه في وسطه
 عرضا قسمه نصفين فتبقى رجلاه في الركاب وباقيه على الارض، اولم الغخان
 وكان لا تخطى ضربته ولا يضرب الا على الخوذة او وجه الفارس او الفرس
 ١٥ ثم فرحان لورك السلطاني وسعيد شحنة الديوان ومرجان رومبختي جهوجهار
 خان ومعمور خان وسعيد فرعون السلطاني المخاطب افصح خان ومكن
 المخاطب شرزه خان وهلال رومبختي وربحان حسيني وهوشيار الملك السلطاني
 المعروف بطويله والوزير بلال فلاح خاني، فلهذا تحاشتهم الافواج وتداخلهم
 الفزع، وسمعت من اعظم خان بن آصفخان وكان من رجال الخان يقول
 ٢. في مثل تلك الشدة خرج ابراهيم رستمخان من فرج ملك الشرق بجماعته
 وكانوا سبعين فارسا ولحق بالغخان وما قصر في محاربة خصمه وسبب ذلك
 انه كان رسول ملك الشرق اليه في قتل تغلق خان، وكان عاهده انه
 ان مكر به اعتماد خان وسائره الملك في غدره يكون شريكه في ضرب
 السيف، فلهذا لما تكاثرت الافواج ودخل الغخان فيهم اعترضه وقد رفع

، يا لك قُبْرَة مجر، فنقري ما شئت ان تنقري، خلى لك الجو فبيضي واصفري، شرع في فتنه ثلثة يريد بها هضم احد الصديين الصنديين فاستدعى لها عالم خان من بروده وانزله في بيته واكثر من رعايته له فلما استماله شكى عليه غصته من حادثة تغلق خان وانه لا يرى للغخان كفوا لينتقم لولده منه فهضم عالمخان جانبه وقال انا اكفيكه، فخرج عليه ه اعتمد خان بالسلطان وبلغ الغخان ذلك وكان في القين من جنسه ومثله من غيره فبرز ايضا من البلد الى الميدان، وجاء اليه جريده صاحب پتن موسيخان البيولاي وقال له ان عزمتم على القتال فانا اول من يحارب لحق الصلبة ولحق الجوار لان اعتمد خان لا يومن في حال ابدا ان مكر بك اليوم مكر في غدا، فشكر سعيه واثنى على همته وقال له نعم ١٠ الحكم السيف، فاستاذن منه ليجمع عسكره ويرجع اليه وكان ذلك، وسمع به اعتمد خان فكتب اليه يستعطفه وكان وسيلته في عهد محمود فتوقف عن نصرته ومضت اشهر والسافة بينهما فراسخ معدودة وهو لا يقدم على حرب الغخان وقد برز له الى ان خدعه بحاجب ارسله اليه يفهمه انه ما اراد بهذه الحركة الا استخراج ولاية پتن من موسى خان وهو معه ١٥ على ما يحب وعلى هذا ترددت الرسل بينهم ودخل في الوسطة الامير لخيرم معين الدين افضل خان الملتاني وتقرر الصلح على ان يصل ولده محمد خيرخان ويرجع اليه بتشريف السلطنة وكان ذلك، وحيث شاع الصلح دخل البلد الغ خان وتفرق اصحابه خصوصا وقد نهض اعتمد خان من المقلبة الى جانب پتن، وفي اليوم الثالث من دخوله البلد ٢ تواتر الخبر بسنول اعتمد خان على فرسايين منه فركب من البلد ونزل في الميدان بالقين من اصحابه وما طلع الفاجر الا والقضاء قد امتلأ عسكرا فانه كان في خمسين الف فارس وتقدم لحربه عالم خان فوقف الغخان تحت العلم واوصى رجاله بالصبر والتعاضد وسأله اقا مصطفى الرومي وكان

الذين حملهم على الحركة بقايا في زوايا امعاتهم من قلايا محمود ومزعفره
فوضعوا السيف فيهم وما كان في حسابهم الا ضرب بالخشب وعندهم مثله وهم
اكثر سواداً ولهذا وقفوا ونشروا الاعلام ونفخوا القرون ونهيبوا لضرب
لخشب فلما راوا الجدد وتساقطت الرؤس واختضبوا بالدماء رموا بالاعلام
وتسابقوا هاربين في الازقة ولموا لا قوة تملك الاطعة في ارجلهم ما نجوا
منهم احد ومنهم ما ظهر قلندي في الشارع، ثم دخل عماد الملك في
الصلح بين اعتماد خان وانغخان على ان يخرج الى سرکهبيج ثم يعود الى
البلد، وحيث كان له من الولاية بيرنكاو (sic) وفي على مسافة يوم من البلد
خرج من دار السلطنة اليها ولم يعد الى البلد وفرق عسكره في جهاتها
١. وفي متواصلة حدود الكفرة منها قتلون دار ملك لواجه مانسنكه فقام
بالحرب واشتغل به الى ان سلم الامر له واجتمع به وكان من الصناديد،
واما اعتماد خان فانه دخل البلد، وكان في الفتنة الاولى ثم يصنع
شيئاً، واما في هذه الثانية قتل اميرا واخرج اميرا، ثم كانت منه فتنة
ثالثة وفيها اخرج من البلد اميرا واخرج اميرا، وبيانها انه لما رأى عماد
الملك لا يفارق دار السلطنة وصار كانه في عينه كتب الى نصير الملك
البنباني وكان له من الملك نوسارى يعده بالمدن ويأمره بالتصرف في ولاية
عماد الملك فطمع فيها نصير الملك فخلوها من العسكر وعبث فيها وبلغ
عماد الملك ذلك فاستأذن السلطان في الخروج الى بهروج وفي دار ملكه على
انه يرجع قريباً اليه فاذن له ثم اجتمع باعتماد خان ووانعه وخرج بمداغته
٢. وافيا له الى بهروج واستقل اعتماد خان في البلد وصار السلطان بيده
كما كان محمود بيد دريا خان وعامر خان، واما عماد الملك فانه بعد
وصوله الى بهروج جهز عسكراً على ألف خان الكهترى وكان فيما يلي
أكليسر من جانب نصير الملك فقاتل فقتل، ثم جهز عسكراً بعد عسكر
الى ضبط ولايته، واما اعتماد خان فحيث قبيل له بخروج عماد الملك:

كالمواضع له فاذا هو اول من ضربه بسيفه وهزم اصحابه فتنفر عنه من كان
خلف البهل الا عدد قليل دون العشرة، ولم يرجع ممن كان مع القيل
سوى اعظم همايون فقاتل عنه حتى قُتل وسقط من البهل تغلق خان
وقد نفذت السراج فيه وانشق بطنه فحبى على ركبتيه الى دكان خراز
قريب منه واستند ليرجم نفسه فارتكته طعنة صيرته لا يملك من امره ٥
شيئا وفي ضربة بلال له اصابته كفه ضربة اخرجت قائم السيف منه
فنفص يده من المها وخرج الى جانب ثم لحق به اصحابه، وكانت هذه
الوقعة لمن تأمل فيها من اهل الدولة عمرة واتى عبدة بينما تغلق خان
في وقفته لبلال يحق به من رجاله ما بين فارس وراجل ما يزيد على
الالف فاذا به على دكان خراز مشوه الوجه جريح طريح لا يجد من يذب ١٠
الذباب عنه وكان اذا مشى على وجه الارض تكاد تهتز من ثقل وطأته
وتמיד زلته من هيئته وقد انسل من قوته وشجاعته وخيله ورجله انسلال
الشعرة من العاجين فما لم يكن للمرء من رب الامر وقاية لا يدفعه شئ
مما يتكرر به من خيل ورجال وملك اليمين، ثم حمل تغلق خان الى
منزله وحضره اعتماد خان وتوجع له وكان به رمق وبينما الجرائحى فى ١٥
علاجه خرجت روحه، وكان له ولد ناهر اللحم فصمة اعتماد خان الى صدره
وسلّاه بدولة ابيه وخطابه ثم خرج به الى الخوض المعروف بكانكرية واقسم
انه لا يدخل البلد او يخرج الغخان منها، عند ذلك ركب الغخان من
منزله بالعلم والنقارة ودخل دار السلطنة وتحصن بها واجتمع اهل البلد
على قتل الخوض وبها من الابدال والقلندر والفقراء عدد كثير لقرب العهد ٢٠
من وفاة محمود وكان يكثر من الصدقة ويؤاى معروفه فى حقهم خصوصا من
جنس الاطمة فلا يزال يحمل اليهم منها كلما استلذ به فلهذا جلم البطر
على التظاهر بالاعلام والاعمدة ونفخ القرون حتى انهم قتلوا يوما حبشيا
وباسخ الغخان ذلك فانتهى اربعين من النوبة الظلمة واخرجهم الى هتولاء

بينى وبين الغنجان خصوصية ورابطة فاذا اشرتم اذكر له عنكم فقال قم
اليه الآن وأتني بجوابه، فركب ملك الشرق واجتمع به وخاص معه في
حديثه والزمه بذلك فاجابه اذا اجتمعت بالغان انظر ماذا يكون، ثم انهما
اجتمعا به وبعد الاعتذار توقف على الاستخارة ورجع ثم تردد ملسك
الشرق اياما وهو يلى ويقول اما قتله فسهل لكن ربما لغان ينكر وهو المشكل
وخلاصة الامر انه لم يزل به حتى عزم على قتله عند ذلك قال له اذا
جاء يسوداع لغان اخبرني به، فلما كان يوم الوداع اخبر به فطلب الوزير
بلال خيرتخان واختلى به وبوزيره الثانى سعد عليخان وقال لهما قتلغ خان
جاء الى اعيان خان يوادعه وقد امر بقتله وله الى بيته طريقان فليمض
١. كل منكما في عشرين من الخيل الى طريق ينتظره فيه فان فات احدكما
لم يفت الآخر واياكما والتساهل بعد رفع اليد، ثم انه ذكر الرجال
واحدا واحدا واستحصرهم في خلوته ووعدهم عليه خيرا ثم طلب التنبل
ووضعه بين يديه وقال من عزم منكم على اجابة الدعوة يضع يده في
الطبق وياخذ منه فبادر الوزير باخذه ثم تبعه الرجال واصطفوا بين يديه
١٥ فطلب الطيب والماء ورد وطيبهم ورشهم بيده ووقف يخاطبهم بطائب
للحديث الى ان جاء للجاسوس واخبر عن تغلق خان انه نزل من القصر
الى جانب الخيل ليتركب فصادروهم واحدا واحدا واستودعهم الله تعالى وقال
لهم سيروا على اسم الله، فخرجوا من مجلسه ثم افترقوا قسمين وسار كل
منهما الى جانب من طريقه فبينما بلال يمشى الهوينى لا يدري من اتى
٢. طريق يكون سلوكة فاذا به على اثره في كوكبة من العسكر وهو على البهل
وامامه فيل كبير فوقف بلال وصف اصحابه خلفه فمر الفيل عليه ومن
يتبعه وكان منهم اعظم همايون ابن ملىو قادر شاه المندواى ثم انتهى
اليه تغلق خان وسلم عليه بلال واصحابه فاستوقف البهل وسأله عن
الغنجان فاجاب ثم سأله الى اين قصدك فاجاب الى شاه عالم، ثم هو فرسه

هو لتصور ما فيه من التهور ان من الممكن ان يكون ما يغضبه والبشرية باقية، او يحمله عليه غيره بشيء من الاسباب اذا لم تكن العصمة واقية، فافكر في سبب يصل به الى قتله ولا ينسب اليه فيوترة القريب ويعتبه البعيد فوجده في مبارزة الاسد فتطلبه حتى قيل له به في اجمة ساجراء عسرة المسلك في مثل الثور الاجم فقصده فلما دنا منه ترحل عن فرسه ٥ وتستر واخذ بالحزم واستدعاء باسمه من بين الناس، وقال له تغلق خان ما لهذا الاسد اليوم الا انا وانت ومنع الناس من الشركة فيه ثم اقدم بهادر على الاسد بسيفه وصاح به والى جانبه تغلق خان (او هو عالم خان) فلما تقدم الاسد اليه وتحرك للوثبة وثب تغلق خان وتقدم على بهادر ثم وثب الثانية وقد صرخ بالاسد وقال له اللى فهمم الاسد وصاح مغضبا ١٠ وعدل عن بهادر ووثب عليه كانه الصخر المنحدر من علي فاذا بمخالب كفيه على كتفيه لولا انه وثب وضربه بسيفه فلما اخذ السيف من كتفه الايمن الى وركه الايسر وتقدم انه كان في جاحم الثور صرخ صرخة شنيعة ووثب من شدة الضربة المودنة بخروج روحه واخذه بين انيابه ومخالبه وبرك عليه فتقاضاه حضور قلبه على ان اخرج خنجره من وسطه وطعنه ١٥ به وكان ولده ابن جيو المذكور فيمن حضر و في السن لايزيد على خمسة عشر سنة فلم يبال بمنع الناس من الشركة وسل سيفه له على قدره وجرى على الاسد وضربه على راسه وثني وثلاث فانقلب ميتا فاستحسن بهادر اقدام الشاب ووقف على راس ابيه وامر بحمله في الفالكي وهو حي وضم الشاب اليه ووضع يده على راسه وكان ابوه لا يرجي حيوته فاعطاه دولة ٢٠ ابيه وخطابه، فلماذا لما استاذن اعتماد خان في الخروج الى مهراسه لم يشك في الفتنة حتى انه قال لصاحب سره عالم خان قد خرج الى بروده وتغلق خان يريد يخرج ولا تكون فتنة هذا من العجب، ثم اختلى بملك الشرق يسأله كيف يصل الى قتله ومن يقتله فكان جوابه

خان علي منعكما فانا معكما، ثم اتته توجه الى عماد الملك وعرض عليه صورة اللال وحمله على مفاتحة اعتماد خان في رعايتهما ففعل فكان جوابه له متى ما استنقذ عالمخان في جهة له افتتح باب في الفتنة يمتنع غلقه الا بموت رجال يعثر علينا فقدم في فتنة ذات البين، وكان الملك عاقلا وفي علمه ما كان منه في حق سلطانه محمود لهذا لم يستنقص في اخذ الجواب ورجع الى منزله ولما حضر الغخان اخبره بجوابه فرجع الى منزله و اشار عليهما ان يخرجوا الى سركيبيج خرجة مغضب فخرجوا واجتمع الغخان باعتماد خان وقال له قد علم الناس اني الذي دخلت بهما وكنت توقفت عن الخروج اليهما لمثل هذا اليوم فاليوم الا ما كان.... الآن ١. قد خرجا الى سركيبيج غصبا ولم رجال الفتنة فانظروا ما هو الاصلح في الوقت، ثم قام من مجلسه الى منزله وامر بخيمته ان تنصب الى خيمتهما وكان ذلك، وبلغ الملك خروج خيمة الغخان فارسل الى اعتماد خان يخبره بخروجها فقال اعتماد خان مستشهدا من كلام الله بقوله سبحانه، ان ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث، عند ذلك كتب لهما ١٥ بمسطور برودة وارسل به الى الغخان فاجتمع بهما واعطا المسطور وبارك لهما في الولاية فكان الغخان سبب الخير لهما ومنشأ اقبالهما، واما عالمخان فكان منه في حقه ما سيأتي بيانه حتى كان للجزء من جنس العمل ولا يظلم ربك احدا،

وفي سنة اثنين وستين استاذن ابن جيو ابن خلال المخاطب تغلق ٩٩٢ ٢. خان في الخروج الى مهراسه وكانت من اعماله، وكان مشهورا بالقوة والشجاعة ويجتمع عليه اهل الملك ولا يخرج عن رايه رؤساء الملك، والمشهور عن ابيه ويقال غيره من الامراء وخطابه عالم خان انه كان في التهور يضرب به المثل وهكذا بهادر شاه بن مظفر شاه وكان لا يتصور من احد انه يقدم عليه ان اتفق ذلك الا هو فدار على قتله لا لذنب جناه وانما

وبهذا السبب تمكن اختيار الملك من دار السلطنة واخذ ما وجد بها من فضلات اعتماد خان وشاركه فيما قَدَرَا عليه، ولما بلغهم عن العسكر وصوله وقربت المسافة خرجوا به في المقابلة، فلما فتح خان فلاحق باعتماد خان ليلا، وسمع به اختيار الملك فاصبح مرتحلا الى جانب، وبأخروجهما اختفى شاعو وصار يهرب حتى من ظله لعظم ما اشتهر به، وثبت حسن خان بالقيين من احبابه ويقال اربعة آلاف، فلما اتى الى الحرب تقدم له الغنخان فقبل نحوه يريده كانه جبل من حديد والمدافع في وجهه تبرق وترعد وهو لا يزال يزحف حتى اصابته بندقته فصرعته قبل ان يصل الى السيف ومع هذا وصل بعض احبابه اليه وسقط منهم جماعة ثم كانت الهزيمة ودخل السلطان احمد احمد اباد،

١.

٩١١ وفيها في شهر الله الاصم رجب كان لسعاصم خان بن علي خان اللودي المتولد بكجرات ابا عن جد والمولد وطن رجوع من دهلي اليها، وهكذا اعظم همايون بن الغنخان ونزلا بسر كهيچ في جمعيّة تناهر الخمس مائة، وحيث كان علي خان من الرجال الذين يقول الله سبحانه فيهم صلّ سعيهم في الحياة الدنيا و هم يحسبون أنهم يحسنون صنعا، لذلك تحاشاه اعتماد خان أولا واتى علمه به ان يجد مجالا في الملك لكنه آخر عمل بما رآه الوسائط فخرج اليه الغنخان حسب الامر ودخل به المدينة واجتمع باعتماد خان في منزله، ثم صار يتردد اليه وهو لا يزال يعلله بالقبول الى ان نهض به الغنخان وبيانه انه لما امره بالخروج انبه اعتذر منه ولما تكرّر ذلك وقتل له عماد الملك ايضاً الامر ولما ايس علي خان من رعاية

٢. اعتماد خان له ركن الى الغنخان وصار يتردد اليه هو وصاحبه ولم يزل بالتواصل يرتفع للحجاب الى ان ندماه في مجلس الشرب فاحب الغنخان اعظم همايون وكان خليقا فله كان يوادد علي خان فحملة ذلك على ان يسعى لهما ولا زالا يسأله (sic) ذلك بمزيد اخلاص واختصاص الى ان قال لهما ان اصر اعتماد

بنواحي ديهوى وكان للسلطان من ولايته جانيانير وخطب الشيخ يوسف هناك باعظم همييين وخطب السيد عبد الرحمن اخو شيخ اسلام بخارى بسادخان وكان اصغر سنا من اخيه وتوفي الغخان يافوت بنواحي بروده وتوجه اختيار الملك وديا خان من العسكر لدفع علم خان كما ذكرته وذكر صاحب المراتة عقب ما نقله وفي اثناء ذلك قتل بعض الخيوش تغلق خان باشارة عماد الملك قتل تغلق خان باشارة اعتماد خان وسفارة ملك الشرق في سنة اثنين وستين وذكر قتله بعد قتل علم خان وكان في ثلث وستين غلط من الراوى فاسأل به خبيراً،]

ثم انه دخل بخيرخان على ناصر الملك ليلا واجتمعا في الديوان وتقرر
 ١. خيرخان في منصب الغخان وخطابه، فلما كان الثلث الاخير من الليل لبس الملك السلاح وهكذا احكامه ثم ركب بالسلطان وارسل الى ناصر الملك يقول له يتهيأ للحرب فان اعتماد خان قد اشرف على الميدان، ثم سار وسار جهانكير خان بالمدافع امامه الى الميدان، ووصل اعتماد خان والنسيد مبارك واجتمعا بالسلطان وقفوا معه تحت المظلة وتقدم الملك ١٥ ودارت المدافع مقابلة لناصر الملك، وهكذا وجوه الخيل، وما طلع الفجر الا والمدافع تصيب قباب ناصر الملك وكان لم يركب فاضطرب وركب وعلم بما فعله الملك معه فهم بالحرب الا انه خذله الادبار فانهمز بقليل من احكامه الى جهة نودود وتفرق عنه البساق الا اختيار الملك فانه وقف ساعة ثم اجم عن القتل وعطف عنائه الى احمداباد وكفى الله المؤمنين القتال،
 ٢. وفي اليوم الثالث تواتر الخبر عن ناصر الملك بانه اصبح في قرية بات بها مبيتا فرجع السلطان الى احمداباد، ولما اختار الملك فانه لما وصل الى احمداباد ادرك فتح خان بها وكان وصل من رادهنيسور يريد العسكر وهكذا حسن خان الدكنى وكان بدار امارته مهراسه فاجتمع بهما واتفقوا على اقامة سلطان وابعوا الذى قرابة شاسعة من السلطنة يقال له شاهو،

عهد الملك وندة چنكز خان وادخان قهرمانى وساروا جميعا الى بسروج
 واما السيد فلم يجتمع به لانه لم يكن فى طريقة نعم تلقاه وندة الارشد
 جناب الامير سيد ميران وضيقة وقدم له سيفا وفرسا وتبعه عند
 الوداع لعناية السيد به الى الغاية وكان تنبيهه واما قوله فشفع له لم يكن
 فى محله مع انه غير واقع ولا كانت بهيل له مدة حيوته والعجب منه ٥
 نسبة مثل الغنخان وقد بلغ فى العز ما بلغ الى ذل الشفاعة له واما قوله
 سعى عامر خان عند اعتماد خان على نفاق آل الى الخروج على السيد
 مبارك فلا خلاف فيما قلناه ونعم اعتماد خان على امصائه الا ان تتار خان
 الغورى وكان من جانب اعتماد خان لميله الى عامر خان خالفه وخالف
 عهد الملك والغنخان على خراج عامر خان ولم يعلم به سواء وايضا وابتنم ١٠
 الامر الى صبح الوقعة وقد وصل السيد جريده مع رسول الملك انكس
 خان الحبشى كما نبهت عليه لا كما نقل ان الملك واعتماد خان
 ومعهما السلطان استقبلوا السيد الى كنبر وفي رجوعهم به ساروا جميعا
 لحرب عالم خان وراسله السيد يعتب على عالم خان فيما نواه له فكان
 ذاك به ثم اشار عليه بالتوجه الى ولايته الى ان يصلح من امره ما فسد ١٥
 فان الامر فى قوم الوقعة لم يتجاوز الملك قال والى جانپانير وصل الامر
 عن تعاقبه الى احمد اياك واقبل مباركشاه بتغال خان لسلطنة كجرات
 ونزل بقربة بيلوكانو على نهر نريده فخرج السلطان احمد وفي وصوله الى رانپور
 كوتيهه رجع مباركشاه وتبعه الامراء بالسلطان الى حانبوكانو وفي اثناء
 ذلك خرج عالم خان من جمال الپال الذى كان بها فى مصيبتها الى ٢٠
 پتن يطلب شير خان له وكان عن اخيه موسى خان بها وموسى خان
 ان ذاك فى العسكر من حرب السيد، ثم اتفقا ووصلا الى كرى قال وكان
 ان ذاك اختيار الملك ودريا خان الحبشى بنواحي احمدنكر فكتب اعتماد
 خان اليهما باخراجهما من الجهة قلت بعد وقعة عالم خان استمر العسكر

جهانكير خان مصطفى قرماني عادل خان رجب خداوند خان الغخان
سلطاني ناصر دريا خان اسمعيل چركس اسد خان فردخان سلطاني فولاء
اولو الشهرة من عهد محمود، قال في المرأة واعطى الملك برودة للغخان
واستقل اعتماد خان في الوزارة وتوجه السيد مبارك الى محمود اباد واستقر
٥ بمنزله من عهد محمود وكان بالقرب المعروفة باسمه سيدپور وبعد مدة وصل
علمخان من ولاية كانت له من شيرشاه بمملكة مالو الى محمود اباد واجتمع
بالسيد فوصل به الى احمد اباد وسعى له في الولاية الا ان اعتماد خان
اعتذر اولاً بما يعرفه منه ثم تقرر له ولعظم همايون برودة وچانپانيير من
جانب السيد واعطى اعتماد خان كودره من قسمته لصاحبهما الغخان
١٠ كهترى وكان وصل معها قلت الظاهر ان الملك من قسمته اعطى برودة
كما كان منهما وحيث بالقياس الى چانپانيير وكودره كان عطاها اكثر اخذ
من اعتماد خان بركنه جهالاور لالغخان ياقوت ولهذا في واقعة تغلق
خان خرج اليها والمذكور في المرأة كان له منها بعض الولاية وليس كذلك
ثم قال وبعد تعيين الولاية لعالم خان تظاهر علمخان بملازمة اعتماد خان
١٥ والركون اليه حتى اقبل عليه وانزله في بيت ولده شير خان قريباً منه متصلاً
به قال وفي اثناء ذلك تغلب الغخان على ماله يكن له من ولاية جهالاور
وكتب اليه اعتماد خان غير مرة فلم يمتنع فخرج عليه ولم يتوقف على
اخبار السيد كعادته فحارب الغخان وبعد الهزيمة لان بالسيد والتجأ اليه
فشفع السيد له عند الملك ان ياخذ له من اعتماد خان بهيل وكان
٢٠ ذلك قلت والمعروف ان عالم خان بعد تعيين الولاية سار اليها وبعد
واقعة تغلق خان الكائنة باشارة اعتماد خان وانكاره وخروج الغخان الى
جهالاور وعاد الملك الى بروج كما نقلته طلب اعتماد خان عالم خان
وانزله في بيت ولده ووالى صلاته حتى خرج به عليه بعد الهزيمة كان
منزله دولقه ثم كنبايه ثم كركري وعلى عبوة النهر وصل اليه من جانب

العسكر اليه فادركه السيد ميران والشيوخ ماه معه وابلغه عن ابيه السيد مبارك ما استرجعه به الى سلطانه قلنت وهذا ايضا ليس بشيء ان كان اعتماد خان اقل ميزانا علما بما يرى وفيها لما يسمع من ان تستخفه كلمات واهية تخرجه من

- وحيث كان سياق نقله يخبر عن ترجيح جانب مربييه في ضمن تربية ٥
 ابيه الامير الكبير السيد مبارك البخاري في امضاء الامور وارضاء الجمهور على شريكه المسند العالي اعتماد خان والمجلس العالي عماد الملك نظرا الى انه امدار وامختار والمشار اليه اهل لو كان كما يخبر سياق نقله لكنه لم يكن كذلك كما سياق سيرتهما معه يخبر عنه، قال ولحق البلوج باعتماد خان واعتزل الحرب اختيار الملك وشاهو وثبت حسن خان ومات ١٠
قلنت قد اشتهر عن حسن خان ثباته في الحرب ووثباته للطعن والنزب كما يخبر عنه ما نقلته في اقدامه فكان من المناسب ان لا يهضم جانب مثله باقتصاره على قوله ثبت ومات تنويها لقدره وقدرته قال في المرأة وبعد دخول البلد اقتسموا الملك فكان للسلطان احمد اباد وما يليها من القرى المتصلة المعروفة بالحبلى ولاعتماد خان كرى وجهالاوار وبتيلان ونريساد ١٥
 وبهيل وراهنپور وسمي وموخيور وسوتيه والسيد مبارك يتن وكنبايه مع القرى المتصلة والمنفصلة المعروفة بستاسى وهو عدد يخبر عن سبعة وثمانين قرية يتعلق بها ودولقه ودندوقه وكهوكه وكيرينج وچانپانير وسرنال وباراسنول ولعماد الملك بروج وسورت ولها ايضا قرى معروفة بجوراسى اى اربعة وثمانون قرية وبروده الى نديار وسلطانپور قلنت اما بندر سورت فكانت في عهد ٢٠
 بهادر لروميخان وبعده صارت لصفر خداوند خان وفي عهد محمود صارت له منه في عوض ما له من سفرة السلطنة واستمر بعده لولده رجب خداوند خان في عهده وفي عهد احمد ما عاش رجب وكان عماد الملك يقف تحت رايته من الامراء الباكية اقا فرخشاد وفتح خان قراحسن

السلطان كان يخدم مع الملك، فاتفق سلب نعيته وحبسها وغارة بيته، ثم خرج ناصر الملك بالسلطان الى كميد ونزل في الميدان لمحاكمة اعتماد خان وكلما اراد ان يستقل بالسلطان وجد عماد الملك لزمه لزوم الظل والديوان به في غاية الصلابة والمهابة فدار على قتله و فم منه ذلك فكان اذا دخل عليه في مجلس خلوة لا يفارقه اربعون من رجال البطش واضعافه في غيرها، وفي بعض الايام اشرف للقتال السيد مبارك فاستعد ناصر الملك وركب عماد الملك بالسلطان وكان في المقدمة الغ خان وفي الطليعة خيرخان وبينهما خيرخان في المعترك لا يتحرك بلغة ان بندقة من جانب ناصر الملك اصابت مقتل الغخان فأجدل صريعاً، فرجع خيرخان الى عماد الملك فراه في تعب على الغخان وقد ظهر له قاتله فاسرها في نفسه ولم يبد لها، ولم يكن في ذلك اليوم من الحرب الا ما كان بين طليعة السيد والملك ونزل كل فريق في مخيمه، فلما اقبل المساء اجتمع عماد الملك وجهانكبير خان وفتح جنك خان وعلخان وخيرخان وبعد الفكر اتفقوا على ان لا يكون ناصر الملك، وكتب الملك الى اعتماد خان والسيد مبارك يُشير بان لا يكون الفاجر وهما في الميدان وسيركب اليه قبل طلوعه بالسلطان، [نقل سكندر في مرآته يخبر ان اختيار الملك خلفه اعتماد خان نائباً عنه في احمد اباد فكان منه بموافقة حسن خان الدكني وفتح خان السبلوج جلوس شاهو عم السلطان احمد الموجود في ايامه على سرير السلطنة قلت سياتي لخال يقتضيه ان لا يكون نائباً عنه لان اعتماد خان كان اعتزل البلد في وصول ناصر الملك وفي خروج ناصر الملك بالسلطان لم يكن في البلد الا من ينوب عنه قال في المرأة عند اجتماع العسكريين على نهر كاري كتب اختيار الملك الى اعتماد خان.... الى سلطانه

ومما كتب ان السلطان احمد لا تمتنع به فانه يريد السيد مبارك وسلطنة شاهو انفع لك ولنا فعل بما كتبه اعتماد خان وخرج من

وبينما ارسل الملك لاختراجه بلغه عن الغخان انه وصل الى كركرى يريد
الدكن فاشتغل.... مهم نادون وارسل چنكيز خان وعادخان الى الغخان ومما
اجتمع به في بيروج احسن.... و فرج به ثم ارسل الى نصير الملك يطالبه
بالمبلغ ويسأله ان يصل كما عهد معه فامتنع نصير الملك من ارسال الدرهم فامر
الملك الغخان وعادل خان وچنكيز خان بعبور النهر وكانت بينهم وبينه ٥
ثلاث حروب استاصل في آخرها ولم يستظم له امر في ذلك وقسم الولاية
واجتمع الغخان واعظم همايون ببروده وفي اثناء ذلك بلغ الملك خروج
السلطان الى السيد مبارك و وصل مرسوم الطلب فاستعد وخرج ثم اجتمع
الملك واصحاب رايه وقل ما بيننا وبين الافغان سابقة ولا لاحقة ومن
المناسب ان ياخذ بيد نصير الملك و يقيمه كاهله في العداوة ويكون وايه يدا ١
واحدة وعلى هذا راسل نصير الملك على ان يعطيه مائة الف محمودى
وولاية له ويكون وزيراً كباثه فاجاب نصير الملك وتقرر هذا ثم ان الملك امر
بها الملك للتوجه الى نادون وامده بعسكر.... ما اجاب نصير الملك واعظم
همايون في [.....]

٩٩١ وفيها خرج ناصر الملك من ندر بار الى احمد اباد فلما عبر نهر مهندي ٢٥
وكان من اكبر ملوك مماليك السلطنة ترك اعتماد خان له البلد وخرج
بمن معه الى بلدة يقال لها كميد (بفتح الكاف المفتحة انى مخرجها
ما بين الكاف العربية والقاف وكسر الميم وياء تحتية بنقطتين ودال مهملة)
وخرج معه السيد مبارك من معه وتخلف عماد الملك مع سلطانه بها
وكان لا يفارق السلطان ولا يزال حاضراً عنده وبعد وصول ناصر الملك ٢٥
اجتمع عليه عسكر كجرات ومنهم اختيار الملك واستقل ناصر الملك في
البلد وصار نائب السلطان وخطب دريا خان، وكان في عهد محمود على
عماد الملك ديوان العرض ومن جانبه لضبط الدفتر تعيين من السلطنة
اخو مولانا كامل الدين ميا عبد الصمد وخطب دستور خان وبعد شهادة

خلاعة مثلك وأما انك تريدني لخدمتك فهذا لا يكون لعدم الجنسية وأما الملك فهو لمن ضرب سيفه ورجع الى الملك وكان قد حضر مع الطبيب عطر النعفران فلم يبق احد من تبع عادل خان الا وهو في ثياب مزعفرة واشاع في غيبته بانه انما رجع عن حربه لصهورة ثبتت بينه وبين الملك الى ه بيسته ولما اجتمع عادل خان بالملك ورجع الى دمن دخل عليه بعض اكابر العسكر يهنييه بما سمع فانكسر ذلك وقام الى الملك يسأله عنه فقال له ان يكن فانت سببه وأما انا فلا عادل خان واشتد غضباً وقال ولني امر الرجالة وكس انت في الخيل فاستعد الملك وتقدم عادل خان فغارت المكان علا خان وعبر الملك النهر ونزل بروده وفي اثناء ذلك اتفق ما وصل اعظم همايون الى عالم خان وبلغه الخبر فقال ما هذا الذي اسمعه برأى ثم وصل الى الملك رسولا واستعطفه وانكر على حاجبه ما كان منه وقال الملك للراى ان يتفق على ان يكون بهروج كما كانت لك وما كان لنصير الملك فهو بيى وبين جنكز خان وقيل الملك ذلك ونهض من كسر وعبر النهر ونزل على بهروج ليلا وبها الملك لاد وفي صبح الليل عبر ه النهر عادل خان بالف فارس ونزل على الكيسر وخرج الفخان هاربا منها بعد حرب قليل الى ونزل الملك بمن يتبعه الكيسر وراسل نصير الملك في الصلح على ان يعطيه مائة الف محمودى ومن الولاية مالم يكن باسمه في مرسوم السلطنة ويتوجه الملك به الى احمد اباد ويعزل اعتماد خان عن الوزارة به ودخل في المسألة جهانكير خان وقبيل نصير الملك ذلك ورجع عنه الملك ٢ الى بهروج وقال لاعظم همايون يرجع الى ولايته وايد بها الملك بعسكر ليستخرج بروده من اعظم همايون فلما دنا منها خرج اعظم همايون منها ولن في جانب وقبض الملك بهاء الملك وبينما المعسكر في غفلة سقط اعظم همايون عليهم وقتل في المعركة بهاء الملك وهو مدفون بها في قبعة له وهرب مدد الملك وكان من جملة عالياخان جهانكير خان وثبت همايون بنسادون

الى مهسايم فاجتمع الملك باعتماد خان واخبره بذلك فاجاب من المناسب ان يكون بهروج للسلطان وتكون لك مملكة يستن ويكون السلطان في كفايتي كما كان اولاً، فاجابه الملك وركب بالسلطان من دار السلطنة الى بيت اعتماد خان فاستقبله واصافه وقدم بين يديه ما يليق به ثم خرج يمشى في ركابه الى دار السلطنة وبقي الملك في منزله يتردد الى السلطان جدّه لاكفاله الى ان خرج اعتماد خان بالسلطان الى يستن وتحصن موسى خان بقلعتها والتمس ان يبقيا لها فلما عمل ايامه قديما فالى اعتماد خان وكتب للملك بها فقبلها الملك وقال لاعتماد خان قد صارت المملكة لي وانا اثرت بها اليولاي ورجعوا جميعا على ان يخرج اعتماد خان بالسلطان الى بهروج لكفاية لهم المتغلبة على الملك فلما وصلوا الى احمد اباد تقدم الملك الى محمود اباد وتأخر اعتماد خان عنه في البلد فانتظره اياما فارسل خان القرماني اليه يستحثه في الوصول فلما استبطاه استدعى عادل خان واجتمع الملك بالسيّد مبارك واخبره بصورة الحال فاجابه بع اعتماد خان واستدرك امره وايده بولده وجماعة من امرائه فنهض الملك مسافرا الى بهروج فلما نزل بانكانير بلغه عن خان انه نزل بانكانير يريد منع او يخرج الملك عما بيده من مال السلطنة وقد حضر عادل خان مجلسه فقال له ما تقول فيما سمعت فقال هو خان ومراسلة في الصلح انسب من اقدام عليه او نستمد باعتماد خان فانكر الملك جوابه وقال بل نعبّر النهر على رغبة كائن ما كان فاجابه عادل خان نعم ما رأيت اذن فكل رومي في العسكر مرة يحمل بندقه ويتبعني وكل صاحب فارس يجتمع بحيث علمك يكون لهم على اشرى وكلمه الملك بذلك وشاع الخبر وبلغ عالم خان ذلك فرجع الى بانكانير وارسل حاجبه الى الملك يسأل وصول عادل خان فسار اليه فلما اجتمع به لا يینه عالم خان بالكلام وتظاهر بالخلوص ثم عند الوداع جاءه بخلعة و فرس فاما الفرس فقبله واما للخلعة فقال مثلي لا يلبس

اشتهر لاسر بامر النائب رعاية لهما الى الغخان ولم يزلانه حتى كان سبب
 الرعاية على ان يكون ندربار وسلطانپور لعمار خان وبسرويه واسامر
 لاعظم هايون فخرجا الى جهاتها الا ان اعظم هايون توجه الى ندربار وبقي
 عمار خان بچانپانسير، وفيها طلب الرخصة تغلق خان فكان من امرة
 ما كان فخرج اعتمد خان الى كانكريه عن يتبعه وقال لا نرجع الى البلد
 اخرج الغخان منها فتحصن الغخان بدار السلطنة بسائر جنسه وهدر اعتمد
 خان دم هذا الجنس فخرج عمار الملك اليه يسترجعه الى البلد فاني فرجع
 الملك الى خدمته لسلطانه فرحل اعتمد خان من كانكريه الى محموداباد
 وبها السيد مبارك فارس الملك عاد خان القرماني اليه يستكنه في الرجوع
 ١. فاني، عند ذلك اجتمع الملك بالغخان وقال له هؤلاء اهل الملك وليس الا
 وتلزمنا المداواة ثم فالمناسب ان يعمل بما يرضيه فخرج الى دارملكه ببرمكام
 على عشرين فرسخا في دار المملكة وخرج عمار الملك بالسلطان الى محموداباد
 على ان يتسلمه لاعتماد خان ويكون امرة اليه فلما دنا من منزله استقبله
 اعتماد خان ومشى في ركابه الى منزل السلطنة المعروف بنشسته وصنع
 ٥ صيافة حضرها الامراء وقدم للسلطان ما يليق به ورجع الى احمداباد
 ثم بلغ الملك عن نصير الملك البنبناني صاحب نوساري وعن الف خان
 الكهتري المتغلب على اكليسير من ولاية الملك انهما عيشا بولايتيه فاجتمع
 باعتماد خان وقال له اعظم هايون نزل على بهروج والى خان قبص
 اكلسير ونصير الملك بسط يده في الولاية الى مهائم فا تقول في هذا فقال
 ٢. من المناسب ان يكون بهروج للسلطان،

ورجع اعتماد خان الى البلد واستمر السلطان في كفالة الملك مدة، ثم
 بلغه عن اعظم هايون انه نزل على بهروج وكانت نادو لبهاء الملك السندي
 فتغلب اعظم هايون عليها وبعد حرب انهزم فيسه صاحبها والى خان
 الكهتري تغلب على اكليسير وما يليها ونصير الملك بسط يده في موافقتها

عاش هو وولده امين خان واما حبش خان فبخروجه منها انتهز الفرنج
الفرصة وقبضوا البندر وشرعوا في تحصينه ولشغل الامراء بما في البين تم
لهم ذلك ومنها الى انسيوم لم يزدادوا الا تمكيننا بيزيلم الله بقدرته، وكان
بحونه كر شمشير الملك نولويه كما سبق بيانه فعزله اعتماد خان بتاتار
خان الغوري، وبقي فتح خان برادهمبور كما كان، وهكذا فرد خان ٥
بجانبانيير، وفادس الملك بنساربار، فلما وصل اختيار الملك الى اعتماد
خان خرج لمصرته الى يستن فتحمن البيولادي بالقلعة وكان بالنسبة اليه
عاجزا الا انه حيث كان من الافغان كان رجوعه الى السيّد مبارك فكتب
اليه، والى ان يحصل جوابه عن اعتماد خان على ان يحارب بين عماد
الملك وهو معه وبين موسى خان فاعطاه هذه المملكة ووطن عماد الملك لما
اراده فاخذ منه مرسوم السلطنة بها ثم قل له حيث صارت الولاية لي
فهى الآن منى موسى خان، فرجع اعتماد خان عنه بالسلطان الى احمداباد
فان الملك كان في شوكة قوية وهكذا السيّد مبارك من جانب موسى
خان، وكان اول فتنة القاعا فرجعت عليه،

[وفي احدى وستين كان اجتماع العسكر باحمداباد ونزل عماد الملك بالبيت ٥
المعروف لمدني راى المتصل بجدار دارالسلطنة ولهذا كان لا يزال هو
حاضرا في الدار من يتبعه والغخان رأس النسبة كما كان مندل الغخان
في عهد السلطان محمود ومماليك السلطنة . . . يا كان او حبشيا كانوا بإشارة
الملك في خدمة السلطان لا يفارقونه ساعة فكان دار السلطنة . . .
ولعماد الملك والغخان كما كان في عهد محمود اعتماد خان ٢٠
الوانى والنيابة في السلطنة فكانت له والخاتم بيده،

٩٩٢ وفي سنة اثنين وستين رجع من دهلي الى كجرات عالم خان واعظم
هاليون ونزلا بسرکهيج فتقاعد عنهما اعتماد خان ثم في اول الامر وبعد
مدة ما سار به . . . الغخان اليهما ودخل بها دار المملكة احمداباد واستمر

سلطان بچانپانير متجرداً عن الدنيا كما سبق له ذكر في ترجمة محمود، فلما كانت شهادة السلطان في استقبال الليلة الثالثة عشر ما كان ضاحوة نهارها الا وهو في منزل اعتماد خان، وكان له به ولسه ساقه الى احتمال ما في قتل محمود نسب اليه حتى حَقَّق بحضوره من عشرين فرسخا ويزيد عليه ذهابا للطالب ومجيئاً للمطلوب في سبع ساعات فلكية ما قاله المتقدمون، لولا العشق ما دار الفلك، والمعنى هنا ما دار بتحويل الملك من سلطان الى سلطان، فلما اجتمع به وفرت عيناه بقربه حضر معه في هذا المجلس واختص بلقب وخطاب يزيد على قدره وهما مجلس هابين ملك الشرق، هذا كان في اليوم الاول وفي اليوم الثاني اجتمعوا على تغريق ما في الخزانة ولم يدعوا بها شيئاً واختص بالجواهر اعتماد خان وكانت في معرفته زيادة على ماله في الذهب والفضة من القسمة وتقاسموا الذخائر كلها الا ما تركوه باسم السلطنة، وفي اليوم الثالث خرجوا بالسلطان الى احمداباد، ولما استقروا بها رجع السيد مبارك الى محموداباد وسكنها وصارت من جهاته، وكان في ايام محمود عمر بيوتا على شاطئ النهر من جانب احمداباد له ولمن ينتسب اليه وسمى تلك البقعة سيدپور، فمقى بها مدة حيوته ولما بلغ اختيار الملك شهادة محمود وقد نزل على دار اقامته پتن محاربا لموسى خان بن عين الملك البولادى و اخوه شيرخان تركها له وخرج الى جهة مختص به، وهكذا ناصر حبش خان امير الديو خرج بالخزانة منها الى احمداباد،

٢. (في الكاشية) وذلك لان عمل جونه كر كان لتنتار خان الغورى من جانب اعتماد خان وساله ملك الشرق وخرج محارباً للغورى وابنداً بقصد دريا خان فاقبل قابل وقابل وقيل خرج من غير حرب ثم كان بينه وبين الغورى قتال افضى الى قتل الوزير ملك الشرق ومدار كره وفرة الامير المشهور رستم خان وبه كانت الهزيمة وبقي الملك للغورى ما

ظفر السواله بمظفر وآله

الجلد الثانى

من

الدفتى الاول

سلطنة ابي الفتح احمد شاه بن لطيف خان،

جلس على سرير السلطنة بمحمود اباد في السابع عشر من ربيع الاول من سنة احدى وستين وتسعائة ابو الفتح احمد شاه بن لطيف خان ابن نظاخان بن شكر خان بن احمد شاه بن محمد شاه بن مظفر شاه، وحيث كانت شهادة محمود مظنة فتنه شب نارها وقد تهيا ان يتطايرو شرارها وهلك معه من يستحيى منه ويمكنه يقوم بالملك ويذب عنه، لذلك تفولوا لتسكين غبار الوحشة وانطفاء نار الفتنة قام الامير الكبير السيد مبارك البخارى الى قرية ماء كانت لسقائه فحملها على كتفه ورش به ما يلى محل الجلوس من جانبية وما يقابله من الميدان، وناهيك به من امير وسيد و مبارك اسما ورسماء، واتفق الامراء الكبار على ان يكون اعتماد خان، نائب السلطنة وله لقب المسند العالى وتبعه سائر سكة الارض من اهلها، وشير خان ولده وزير السلطنة وكان قد راهق البلوغ اتسكالا على من نصبه ابوه فى الوكالة عنه وهو وجيه الملك والسلطان والوزير متساويان فى السن، واما عباد الملك اصلان فيكون له اتابكا ويتبعه سائر الغريب الترك واللبش والعاجم وله من القربى المجلس العالى، وبقي الغخان مندل بارلکا ٥ على ما كان عليه فى عصر محمود ويتبعه الخشم من جنس المهرة وبافع وغيرها، واما السيد مبارك البخارى فيكون امير الامراء وله من اللقب المجلس الاشرف ويتبعه سائر الافغان، وكان محمد جيو بن بابو

PRINTED BY
E. J. BRILL — LEYDEN.

ظفر الوالد بهظفر وآله

تأليف

عبد الله محمد بن عمر المكي

الآصفي الغفاني

المجلد الثاني

يشتمل على الجزء الثاني من دفتر الاول والجزء الاول من

الدفتر الثاني

طبع في مدينة ليدن المكتوبة بمطبعة برييل
سنة ١٩١٩ مسيحية



